

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Бисертская средняя школа №2»

---

Россия, 623051, Свердловская область, Нижнесергинский район, пгт.Бисерт, ул.Чапаева, д.7  
тел./факс 8(34398)6-16-30

ПРИЛОЖЕНИЕ №2  
к АООП НОО НОДА  
(утверждена Приказом директора  
№ 436 от 28.08.2020г)

**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
И КОРРЕКЦИОННЫМ КУРСАМ  
ПО АООП НОО НОДА  
для обучающихся 3 класса**

Оглавление	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ .....	13
ВАРИАНТ 6.2 .....	13
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	13
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ .....	57
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) .....	93
МАТЕМАТИКА .....	167
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР .....	209
МУЗЫКА.....	231
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	251
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД) .....	264
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА) .....	294
РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	320
ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ.....	335
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА .....	346
ВАРИАНТ 6.3 .....	357
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	357
ЧТЕНИЕ.....	433
МАТЕМАТИКА .....	487
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР .....	526
МУЗЫКА.....	546
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ....	563
ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД) .....	600
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА) .....	634
РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ.....	658
САМООБСЛУЖИВАНИЕ.....	670
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА .....	684

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Категория обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с НОДА объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и психолого-педагогическом отношении. В зависимости от причин и времени действия вредных факторов выделяются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата:

- заболевания нервной системы: детский церебральный паралич (ДЦП); полиомиелит; текущие неврологические заболевания (миопатия и др.);

- врожденная патология ОДА: врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и другие деформации стоп; аномалии развития позвоночника; недоразвитие и дефекты конечностей; артрогрипоз;

- приобретенные заболевания и повреждения ОДА: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит); системные заболевания скелета (хондрострофия, рахит).

При всем разнообразии врожденных, рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. У всех детей ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя;

- при средней степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения часто недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная

сила, имеются недостатки мелкой моторики<sup>1</sup>.

Большинство школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют обучающиеся с детским церебральным параличом. По классической классификации, предложенной К.А. Семеновой, детский церебральный паралич может быть представлен формами: спастическая диплегия; двойная гемиплегия; гемипаретическая форма; гиперкинетическая форма; атонически-астатическая форма.

По мнению многих исследователей не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений — например, тяжелые двигательные расстройства, могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП — с тяжелым недоразвитием отдельных психических функции или психики в целом. Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными нарушениями. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия обучения и воспитания.

Большинство существующих классификаций детей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеют в своей основе клинические характеристики данного вида нарушения развития в зависимости от причины и времени действия вредных факторов. Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушений опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. Для составления рабочих программ, соответствующим требованиям ФГОС НОО ОВЗ предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

---

<sup>1</sup> Левченко И.Ю., Абкович А.Я. Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для построения индивидуальной образовательной траектории. Методическое пособие. – М.: Парадигма, 2019. – 26 с.

1 группа: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с помощью вспомогательных ортопедических средств, имеющие психическое развитие, близкое к нормальному. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с речевыми расстройствами, отсутствием уверенности в себе, ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

2 группа: а) дети, имеющие двигательные нарушения разной степени выраженности, от самостоятельного передвижения дефектной походкой до невозможности самостоятельного передвижения и самообслуживания, с задержкой психического развития и разборчивой речью. Задержка психического развития в сочетании с НОДА проявляется в отставании формирования мыслительных операций, неравномерности развития различных психических функций, выраженных астенических проявлениях. Тем не менее, задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, алгоритмы последовательных этапов решения интеллектуальных задач, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе некоторые дети могут догонять сверстников в умственном развитии.

б) дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей в сочетании с нарушением манипулятивной деятельности и дизартрией разной степени выраженности, передвигающиеся дефектной походкой самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. У большинства этих детей имеются потенциальные возможности развития высших психических функций, однако физические недостатки, нередко множественные, речедвигательные трудности, астенические проявления и ограниченный запас знаний вследствие социально-культурной депривации ограничивают эти возможности.

3 группа: дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. В психическом статусе детей с ДЦП и умственной отсталостью наблюдается ряд признаков, характерных для осложнённой формы умственной отсталости: конкретность

мышления, торпидность, трудность переключения с одного задания на другое, доступность выполнения только наиболее простых заданий, недостаточность не только звукопроизносительной стороны речи, но преимущественно фразовой и смысловой ее составляющей. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражены состояния с чувством неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

4 группа: дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой. Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Неоднородность состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и широкий диапазон различий в требуемом уровне и содержании школьного образования этих детей предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят

своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

В связи с отклонениями в развитии перцептивной сферы (слух, зрение, опорно-двигательная система и др.) у обучающихся с НОДА значительно сужены возможности полноценного восприятия слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной и иной информации, выступающей в качестве учебной. У них отмечаются сенсорные нарушения, которые проявляются в недостаточности зрительного и слухового восприятия, в недостаточности перцептивных действий. В отечественной психологии под перцептивными действиями понимают восприятие, направленное на создание образа предмета. Основное свойство перцептивного образа — его предметность, формируется при соотнесении субъектом получаемой сенсорной информации с действительными качествами воспринимаемого объекта, для обнаружения которых недостаточно одного созерцания, а требуется практическое взаимодействие с объектом. Перцептивное действие осуществляется при помощи сенсорно-моторной интеграции.

Учитывая нарушения сенсорно-перцептивного развития, при обучении детей с НОДА предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде с опорой на сохранённые анализаторы, функции, системы организма, т.е. в соответствии с особыми образовательными потребностями описанных групп. Среди перцептивных методов на начальных этапах обучения детей с НОДА предпочтительны практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий о познаваемой действительности. Дополнением к ним являются методы словесной передачи учебной информации.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе и сходных состояниях могут понадобиться вспомогательные технические средства и ассистивные технологии. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Для всех категорий обучающихся с НОДА при тяжёлых нарушениях моторики рук в процессе организации учебной деятельности используются специальные технические средства для оптимизации процесса письма (манжеты, утяжелители, увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, компьютеры, планшеты и другие электронные устройства).

Таким образом, одним из важнейших оснований для разработки примерных рабочих программ является необходимость предусмотреть удовлетворение как общих со здоровыми сверстниками, так и особых образовательных потребностей, единых для всех обучающихся с ОВЗ и специфичных для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

### **Комплект примерных рабочих программ**

Нормативную основу для разработки комплекта примерных рабочих программ для 3 класса, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, составили:

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (<http://fgosreestr.ru>).

При определении содержания и этапов реализации процесса формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учитывался опыт, накопленный отечественной научной школой и специалистами-практиками в области обучения и воспитания лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Комплект примерных рабочих программ для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для 3 класса разработан с целью обеспечения образовательного процесса данной категории лиц с ОВЗ учебно-методическим сопровождением, создающим условия для их общекультурного и всестороннего развития, овладения учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.



Содержание примерных рабочих программ, вошедших в состав комплекта, направлено на реализацию следующих *задач*:

- развитие личностных качеств и жизненной компетенции, обеспечивающих готовность к вхождению обучающихся в социальную среду, в том числе формирование основ гражданской идентичности;
- формирование универсальных учебных действий познавательной, регулятивной и коммуникативной направленности, которые составляют основу умения учиться и являются условием для развития способности решать учебные и жизненные задачи;
- формирование предметных и межпредметных понятий; умений и навыков, специфичных как для отдельной предметной области, так и отражающих доступные для понимания в данной возрастной группе связи и отношения между объектами и процессами.

Комплект примерных рабочих программ ориентирован на обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата легкой, средней или тяжелой степени в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности, нейросенсорными и речевыми нарушениями, в том числе дизартрическими расстройствами разной степени выраженности и имеющими:

- первично сохранный интеллект, у которых наблюдается незначительный дефицит познавательных и социальных способностей (вариант 6.2);
- задержку психического развития (вариант 6.2. ЗПР);
- умственную отсталость (вариант 6.3).

Особенности образования учащихся 3 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата определяются вышеназванными характеристиками их психомоторного развития и учитывают как общеспецифические, так и индивидуальные образовательные потребности, реализация которых предусмотрена содержательным наполнением конкретных предметных областей и выбором технологии обучения. К ним относятся:

- единство коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так в процессе индивидуальной работы;
- включение в содержание обучения специальных разделов, не предусмотренных примерной основной образовательной программой начального общего образования;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий);

- опора на наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- создание проблемных ситуаций, активизирующих самостоятельную поисковую деятельность обучающихся на основе сформированных знаний и умений;
- использование различных форм коммуникации и создание условий для овладения детьми как вербальными, так и невербальными средствами взаимодействия с окружающими и др.

Для **группы младших школьников с НОДА**, обучающихся по варианту 6.2 ФГОС НОО (НОДА в сочетании с ЗПР):

Учет особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного класса первого года обучения, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать адаптивную физическую культуру, коррекционные занятия дефектологов, психологическую и логопедическую помощь. Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР при самостоятельной работе нуждаются в разработке специальных речевых и неречевых опор для детализации алгоритмов и конкретизации действий.

Обучение в школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.

Для **второй группы младших школьников с НОДА**, обучающихся по варианту 6.2 ФГОС НОО:

В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного класса первого года обучения, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать адаптивную физическую культуру, коррекционные занятия дефектологов (при необходимости на начальном этапе обучения), психологическую и логопедическую помощь.

Обучение в школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания

для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.

Для группы обучающихся с **НОДА и умственной отсталостью** (вариант 6.3 ФГОС НОО):

Учет особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы обучения, формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать адаптивную физическую культуру, коррекционные занятия дефектологов, психологическую и логопедическую помощь. Необходима практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание самостоятельности.

Обучение детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.

Требования к результатам освоения рабочих программ Комплекта соответствуют примерной адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающимися с НОДА.

Подходы к промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ПрАООП НОО обучающихся с НОДА, на основе которых разрабатываются локальные нормативные акты образовательной организации.

В состав комплекта входят примерные рабочие программы для 3 класса, адресованные обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

#### **ВАРИАНТ 6.2**

##### 1. Примерные рабочие программы учебных предметов:

Русский язык.

Литературное чтение.

Иностранный язык.

Математика.

Окружающий мир (человек, природа, общество).

Музыка.

Изобразительное искусство.

Технология (труд).

Физическая культура (адаптивная физическая культура).

2. Примерные рабочие программы коррекционных курсов:

Развитие мануальной деятельности.

Основы коммуникации.

Речевая практика.

### **ВАРИАНТ 6.3**

1. Примерные рабочие программы учебных предметов:

Русский язык.

Чтение.

Математика.

Окружающий мир.

Музыка.

Изобразительное искусство.

Технология (ручной труд).

Физическая культура (адаптивная физическая культура).

2. Примерные рабочие программы коррекционных курсов:

Развитие сенсорного восприятия.

Самообслуживание.

Речевая практика.

## **ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

### **ВАРИАНТ 6.2**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **Пояснительная записка**

Специфические трудности освоения русского языка детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата связаны с клинико-психолого-педагогическими особенностями их развития.

При ДЦП из-за разнообразной локализации поражения мозга, а также нарушений его созревания и недостаточности интегративной деятельности, у обучающихся могут отмечаться нарушения письменной речи. Особенностью нарушений письма у детей с церебральным параличом является наличие стойких ошибок языкового анализа и синтеза. Специфические затруднения при письме чаще всего обусловлены недостаточностью взаимосвязи зрительных образов слов с их звуковыми и артикуляционными образами, с несформированностью зрительно-моторной координации. Отсутствие плавности движений руки затрудняет слитное написание слов или отдельных слогов.

Нередко свое отражение на письме находит своеобразие формирования лексико-грамматической стороны речи. Чаще всего это проявляется в ошибках, которые связаны с морфологической структурой слова. Словарный запас недостаточен.

У детей значительно повышен тонус мышц артикуляционного аппарата, что ведет к нарушению звукопроизношения. Кроме этого, часто наблюдается слабость речевой мускулатуры, которая отвечает за дыхание. Оно становится частым и поверхностным, что делает речь невнятной, одни звуки заменяются другими, близкими по звучанию. Речь замедленна, детям трудно формировать предложения, воспринимать обращенную речь на слух.

При тяжёлых нарушениях моторики рук у детей с НОДА в процессе организации учебной деятельности используются специальные технические средства для оптимизации процесса письма. Это манжеты, утяжеляющие предплечья и лучезапястные суставы, которые предупреждают (снижают) степень проявления насильственных и сопутствующих движений; увеличенные в размерах ручки и специальные утяжелённые накладки к ним, снижающие проявления тремора при письме. Для крепления книги, тетради, альбома на столе используются подставки, магниты и кнопки.

Грубые нарушения манипулятивной функции требуют применения при обучении письму компьютера или электронных устройств, разработанных на его основе, которые дают обучающимся с НОДА возможность (вне зависимости от тяжести двигательного дефекта) общаться с окружающим миром.

Как правило, использование компьютерных (ассистивных) технологий при обучении требует оборудования специального рабочего места. Оснащение рабочего места, расположение монитора, сенсорной панели, клавиатуры, выносных устройств (кнопок, джойстиков и др.), а также их модификация (увеличение размера, использование накладок, особая настройка функций) должны учитывать различный диапазон сформированности манипулятивных навыков, особенности зрительного восприятия и состояния зрительно-моторной координации обучающихся с НОДА.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, кинестетического, кинезеологического, восприятия;
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- Развитие пространственной ориентировки;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями
- Развитие мимики посредством знаков препинания: вопрос (удивление), точка (спокойствие), восклицательный знак (радость), многоточие (спокойствие с длительной паузой).

**Целями** изучения курса "Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Коррекционные задачи** изучения русского языка:

- формирование мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развитие пространственного гнозиса (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания сложных логико-грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и конструктивного праксиса (конструирование письменных и печатных букв из элементов, списывание с печатного и рукописного текста);
- развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков;
- умение планировать свою деятельность.

**Общая характеристика учебного предмета**

В структуру и содержание учебников заложена система знаний, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала, с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД) и формирования способности самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию – умение учиться. При освоении предметной области «Филология» внимание обучающихся с НОДА акцентируется на детальном изучении представлений и формировании навыков, имеющих социальную направленность, актуальных для развития самостоятельности и успешной адаптации ребёнка в обществе. В рабочей программе и учебниках реализован коммуникативно-речевой, системно-функциональный, лично ориентированный подходы к обучению детей родному языку. Система обучения русскому языку предполагает взаимосвязь и реализацию следующих направлений курса:

1. Развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь)

2. Формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практической деятельности.

3. Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.

4. Создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства к слову и русскому языку в целом.

Одной из форм организации наблюдений ученика над языковым материалом является диалог ученика и автора, диалог ученика и учителя. Важно сделать ученика участником наблюдений над языком, заинтересовать новой темой. Основная часть уроков по русскому языку должна быть посвящена упражнениям различного вида. Существенное значение придаётся развитию связной речи учащихся в её устной и письменной форме. Рабочая программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи. Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, развивающие, технология опорных сигналов.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игровая, олимпиады, игры по станциям.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Русский язык» выделяется:



- 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана и 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Русский язык»;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

***Речевые умения:***

- правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку;
- орфографически грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами;
- читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации;
- составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного);
- читать тексты правил и определений изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- писать подробное изложение доступного текста;
- определять тему текста;
- читать и составлять схемы слов, орфограмм, предложений.

***Учебно-языковые умения***

- выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;
- находить в слове окончание и основу; выделять в основе её части (корень, приставку, суффикс);
- выделять два корня в сложных словах;
- конструировать сложные слова;
- подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;
- различать однокоренные слова и формы слова;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы;
- выполнять морфологический разбор изученных частей речи;
- образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок;
- подбирать синонимы и антонимы к доступным словам;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
- выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных;

- выделять из предложения словосочетания;
- видеть в предложении однородные члены;
- различать простое и сложное предложение;
- выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных предложений.

### ***Правописные умения***

- находить в словах изученные орфограммы по определённым признакам;
- писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением;
- безошибочно писать слова с непроверяемыми написаниями.

обозначать на письме проверяемые и непроизносимые согласные звуки;

писать слова с удвоенной буквой согласного в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи);

писать слова с ъ и ь разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных;

писать сложные слова с соединительной буквой о и е;

писать отдельно частицу не с глаголом;

писать ь после ч в неопределённой форме глагола;

писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;

самостоятельно подбирать слова с изученными орфограммами;

графически объяснять выбор написания;

находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;

правильно переносить слова с ь, с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня;

пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и), графически объяснять выбор знака;

ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Планируемые результаты обучения***

- выделять части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
- различать части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;
- различать члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;

- делить текст на части, соблюдать красную строку;
- устанавливать связь между частями текста;
- устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
- озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль.
- грамотно списывать и писать под диктовку текст (55-65 слов), включающий изучение орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные ъ и ь знаки; произносимые согласные, ь знак после шипящих на конце имен существительных женского рода, НЕ с глаголами, раздельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
  - производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс;
  - распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
  - изменять имена существительные по числам; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  - изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
  - изменять глагол по временам (простые числа) и в прошедшем времени – по родам;
  - распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы;
  - производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
  - интонационно правильно произносить предложения;
  - писать изложение в 60-75 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;
  - определять тему и основную мысль текста;
  - распознавать текст – повествование, описание, рассуждение;
  - писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

Своеобразие задач и содержание работы по формированию речи у учащихся с НОДА в сочетании с тяжелыми нарушениями речи предполагает наличие особых требований к организации педагогического процесса и планированию. К числу наиболее существенных вопросов организации работы по формированию речи и изучению языка как предмета можно отнести:

- выбор форм обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная); соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке; связь разных видов деятельности учащихся с развитием речевой активности; оптимальное соотношение самостоятельной работы и работы под руководством учителя.

Особое внимание обращается на практическую сторону курса, на служебную роль приобретенных знаний по фонетике, грамматике и правописанию.

Совершенствование речи на базе изучения языка как предмета успешно реализуется при условии, что для овладения определенным теоретическим материалом создаются практические предпосылки в виде занятий по преодолению пробелов в фонетической, лексической, грамматической сторонах речи. Занятия по развитию речи, произношению готовят базу для усвоения детьми определенных грамматических определений, правил. Лишь после того как обучающийся практически усвоил ту или иную речевую форму и те отношения, которые посредством ее выражаются, можно переходить к соответствующим выводам и обобщениям.

Особое значение для практического овладения языком имеет работа над словосочетанием и предложением. Грамматический разбор предложения, анализ связи между словами во фразе направлены на совершенствование синтаксической стороны речи детей. Качественное совершенствование речевого опыта детей в процессе изучения языка как предмета должно быть ведущим направлением в работе. Занятия по фонетике, грамматике и правописанию основываются на решении ряда задач:

- усвоение элементарных теоретических сведений, подготавливающих к усвоению систематического курса;
- обогащение речевой практики: различение звуков, букв, частей речи и свойственных им грамматических признаков. Показателем сознательного овладения теоретическим материалом является умение ученика приводить примеры, иллюстрирующие определения, правила, выводы;
- овладение способами выполнения упражнений, поскольку в них моделируются разные речевые операции. Упражнения подбираются так, чтобы одни из них учили находить нужные фонетические, грамматические и орфографические явления в тексте, другие - их анализировать, третьи - создавать конкретные языковые единицы. У каждого ученика вырабатывается последовательность действий и операций в речевом анализе и синтезе, а постепенно действия автоматизируются, что и является признаком сформированности навыка.

Если перечисленные задачи не достигнуты, то дальнейшее обучение сильно затруднено.

## **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

### **Примерный контрольный диктант за I полугодие 3 класс.**

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. На земле лежит толстый снежный покров. Ребята

выбежали на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем! (51 слово)

10 баллов – 5

9- 8 баллов – 4

7- 6 баллов – 3

5 баллов - 2

### **Грамматические задания**

1. Выписать из текста по 1 слову с безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые проверяются ударением, указать проверочное слово. – 6 баллов (выписал слово – 1 балл, проверил – 1 балл)

2. Записать и разобрать по составу слова – 3 балла

Берёзка, подорожник, капуста.

3. Образуй однокоренные слова от данного слова с помощью приставок. – 1 слово – 1 балл

Выдели приставки.

Лететь, ...

Больше 12 баллов – 5

11- 9 баллов – 4

8- 7 баллов – 3

6 баллов - 2

### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.



4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Клочкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Клочкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ, - 2018.
12. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М.Мастюкова, М.В.Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

## Основное содержание учебного предмета

### Тема 1: Язык и речь

Наша речь и наш язык

### Тема 2: Текст. Предложение. Словосочетание.

Текст. Предложение. Словосочетание.

### Тема 3: Слово в языке и речи

Основная форма организации учебного процесса – урок.

## Учебно-тематический план

№	Темы курса	Кол-во часов
1	Язык и речь	2 ч
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14 ч
3	Слово в языке и речи.	19 ч
4	Состав слова.	16 ч
5	Правописание частей слова	28 ч
6	Части речи	76 ч
7	Повторение	10 ч
	Резерв	5 ч
	<b>Итого:</b>	<b>170 ч</b>

Резервные часы могут быть использованы учителем дополнительно на изучение тем, вызвавших наибольшие затруднения у обучающихся или использованы на проектную деятельность.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ(2 ч)</b>				
1.1	Наша речь. Виды речи.	Урок ОНЗ	Из чего состоит речь? Распознавание видов речи	Л. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
1.2	Наш язык.	Урок ОНЗ	Распознавание видов речи; языка и речи.	
<b>ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ (14 ч)</b>				
2.1	Текст. Типы текстов.	Урок ОНЗ	Знакомство с признаками текста, определение типа текста,	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учеб-
2.2	Текст. Типы текстов.	Урок ОУиР	редактирование текста	
2.3	Предложение.	Урок ОНЗ	Знакомство с отличием предложения от группы слов, упражнение в определении границ предложения	
2.4	Виды предложений по цели высказывания	Урок ОНЗ	Знакомство с видами предложений по цели высказывания	

			(повествовательное, вопросительное, побудительное); по интонации. Упражнение в умении интонационно правильно произносить предложения	<p>ную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их.</p> <p><b>П.</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>К.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
2.5	Виды предложений по интонации	Урок ОНЗ		
2.6	Предложение с обращением	Урок ОНЗ	Знакомство с предложениями с обращением, выделение обращения в предложении	
2.7	<i>Р.р. Обучающее изложение «Путешественница»</i>	Урок ППЗиУ	Развитие письменной речи уч-ся, связь между предложениями в тексте, передача содержания текста по коллективно составленному плану	
2.8	Главные и второстепенные члены предложения	Урок ОНЗ	Подлежащее и сказуемое. Главные и второстепенные члены предложения. Установление связи между главными и второстепенными членами предложения. Распространение нераспространённого предложения второстепенными членами	
2.9	Главные и второстепенные члены предложения	Урок ОУиР	Главные члены в предложении, установление связи слов в предложении, распознавание в	

			предложения главных и второстепенных членов	
2.10	Простое и сложное предложение. Установление связи слов в предложении.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием <i>сложное предложение</i> , установление связи слов в предложении. Распознавание простых и сложных предложений	
2.11	Простое и сложное предложение. Установление связи слов в предложении.	Урок ОУиР		
2.12	Словосочетание	Урок ОНЗ	Выделение словосочетаний в предложениях, установление связи слов в предложении, разбор предложения по членам.	
2.13	Словосочетание Выделение словосочетаний в предложениях.	Урок ОНЗ	Выделение словосочетаний в предложениях, установление связи слов в предложении, разбор предложения по членам.	

	<i>Словарный диктант</i>			
2.14	<b>Контрольный диктант по теме: «Предложение».</b> Работа над ошибками.	Урок РК	Оформление предложений, написание слов без пропусков букв, обозначение парных согласных	
<b>СЛОВО В ЯЗЫКЕИ РЕЧИ ( 19 ч)</b>				
3.1	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	Урок ОНЗ	Определение лексического значения слов. Распознавание многозначных и однозначных слов, слов в прямом и переносном значении	<p><b>Л.</b> Освоение личностного смысла учения, желания учиться; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.</p> <p><b>Р.</b> Учиться высказывать свои</p>
3.2	Синонимы и антонимы.	Урок ОНЗ	Распознавание синонимов и антонимов, работа со словарями	
3.3	Омонимы.	Урок ОНЗ	Распознавание омонимов, работа со словарями	
3.4	Слово и словосочетание.	Урок ОНЗ	Различение слова и словосочетания, развитие устной речи	
3.5	Фразеологизмы.	Урок ОНЗ	Определение в предложении фразеологизмов, отличие фразеологизмов от неустойчивых	

			словосочетаний	<p>предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их.</p> <p><b>П.</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><b>К.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении</p>
3.6	<b>Контрольное списывание</b>	Урок РК	Контрольное списывание. Проверка навыка грамотного письма	
3.7	Части речи.	Урок ОНЗ	Различение понятий «предмет» и «слово». Распознавание частей речи	
3.8	Имя существительное	Урок ОНЗ	Распознавание одушевлённых и неодушевлённых, нарицательных и собственных имён существительных	
3.9	Имя прилагательное	Урок ОНЗ	Распознавание имён прилагательных, употребление в речи синонимов и антонимов	
3.10	Глагол.	Урок ОНЗ	Распознавание глаголов, употребление в речи, определение числа глаголов	
3.11	Имя числительное.	Урок ОНЗ	Знакомство с именем числительным, распознавание числительных и употребление их в речи	
3.12	Однокоренные слова	Урок ОНЗ	Определение однокоренных слов, выделение в словах корня	

				проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.
3.13	Звуки буквы. Гласные звуки.	Урок ОНЗ	Понятия «звук» и «буква». Различие между звуком и буквой. Распознавание ударных и безударных гласных звуков	
3.14	Звуки и буквы. Согласные звуки. <i>Упр. 117 – 121</i> <b>Словарный диктант</b>	Урок ОНЗ	Понятия «звук» и «буква». Различие между звуком и буквой. Распознавание парных и непарных согласных звуков, шипящих звуков. Обозначение на письме сочетания шипящих звуков с гласными, буквосочетаний <b>чн</b> , <b>чк</b> без мягкого знака	
3.15	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	Урок ОНЗ	Распознавание парных звонких и глухих согласных звуков, написание слов с парными согласными, с разделительным мягким знаком	
3.16	Обобщение и закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Обобщение и систематизация знаний по изученной теме	



3.17	<b>Контрольный диктант по теме: «Слово в языке и речи».</b> Работа над ошибками.	Урок РК	Проверка навыка грамотного письма, умения находить в предложениях главные члены, определять части речи, находить однокоренные слова, выделять в словах корень	
3.18	<b>Р.р. Обучающее изложение</b>	Урок ППЗиУ	Развитие письменной речи обучающихся, передача содержания текста по коллективно составленному плану, письмо слов с изученными орфограммами	
3.19	Проект «Рассказ о слове»			
<b>СОСТАВ СЛОВА( 16 ч)</b>				
4.1	Что такое корень слова?	Урок ОНЗ	Представление о признаках родственных слов, выделение корня в словах. Способы образования сложных слов.	<b>Л.</b> Воспринимать речь учителя (одноклассников); развитие этических чувств — стыда, совести как регуляторов морального поведения; адекватное понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности. <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные
4.2	Как найти в слове корень?	Урок ОНЗ	Написание сложных слов. Определение корня в сложных словах.	
4.3	Сложные слова	Урок ОНЗ	Знакомство с окончанием как изменяемой частью слова и его	
4.4	Что такое окончание? Как найти в слове	Урок ОНЗ		

	окончание?		ролью в предложении Разные формы одного и того же слова. Определения окончания в словах	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
4.5	Окончание слова <i>Словарный диктант</i>	Урок ОУиР	Представление об особенностях окончания как части слова, определение окончания в словах	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.
4.6	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	Урок ОНЗ	Знакомство с приставкой как значимой частью основы слова, с помощью которой образуются слова. Правописание приставок. Выделение приставок в словах	<b>П.</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
4.7	Значения приставок	Урок ОНЗ	Роль приставки в слове. Правописание приставок. Выделение приставок в словах, разбор слов по составу	определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала, извлекать информацию,
4.8	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	Урок ОНЗ	Знакомство с суффиксом как значимой частью основы слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Выделение суффиксов в словах	представленную в разных формах (текст, таблица, схемах, памятках). <b>К.</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих

4.9	Значения суффиксов	Урок ОНЗ	Однокоренные слова и значимые части слова, разбор слов по составу, значения суффиксов	учебных и жизненных речевых ситуаций; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4.10	<b>Р. р. Обучающее сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе»</b>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством А.А. Рылова. Развитие письменной и устной речи. Составление и запись текста по картине на заданную тему	
4.11	Анализ сочинений, работа над ошибками. Что такое основа слова?	Урок ОНЗ	Строение основы слова. Выделение основы в словах, разбор слова по составу. Выделение значимых частей слова, разбор слов по составу	
4.12	Обобщение знаний о составе слова.	Урок ОУиР	Обобщение знаний о составе слова.	
4.13	<b>Контрольный диктант по теме «Состав слова»</b>	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Применять на практике изученные орфограммы, разбор слов по составу.	
4.14	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова	Урок ОУиР	Работа над ошибками, развитие орфографической зоркости.	

4.15	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Передача содержания текста по коллективно составленному плану. Написание слов с изученными орфограммами	
4.16	Проект «Семья слов»		Умение подбирать текстовую информацию, выделять главное и представлять свой проект.	
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА (28ч)</b>				
5.1	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	Урок ОНЗ	Определение орфограмм в словах, группировка слов по типу орфограмм, работа с орфографическим словарём	<b>Л.</b> Освоение личностного смысла учения, желания учиться; формирование интереса (мотивации) к учению. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответ-
5.2	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Урок ОНЗ	Безударная гласная в корне слова. Проверка безударных гласных. Подбор проверочных слов.	
5.3	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. <i>Словарный диктант.</i>	Урок ОУиР	Написание и проверка слов с безударными гласными в корне.	

5.4	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Урок ОНЗ	Безударная гласная в корне слова. Проверка безударных гласных. Подбор проверочных слов.	ственное отношение к своей речи. <b>Р.</b> Учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу;
5.5	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	Урок ОНЗ	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Различие парных звонких и глухих согласных, правописание слов с парными согласными в корне.	сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их. <b>П.</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения
5.6	Проверка слов с парными согласными в корне	Урок ОНЗ	Подбор проверочных слов, алгоритм последовательности действий при обозначении согласных звуков буквами	данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную
5.7	Проверка слов с парными согласными в корне	Урок ОНЗ	Подбор проверочных слов, алгоритм последовательности действий при обозначении согласных звуков буквами	информацию в учебнике. <b>К.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
5.8	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне			оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

5.9	<i>Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Передача содержания текста по коллективно составленному плану. Написание слов с изученными орфограммами	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого.
5.10 5.11 5.12	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Урок ОНЗ	Правила написания непроизносимых согласных в словах. Слова с непроизносимой согласной в корне. Правило проверки слов с непроизносимыми согласными. Подбор проверочных слов, сравнение произношения и написания этих слов.	
5.13 5.14	Правописание слов с удвоенными согласными	Урок ОНЗ	Написание слов с удвоенными согласными.	
5.15	<i>Р. р. Обучающее сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством В.М. Васнецова. Развитие письменной и устной речи уч-ся. Составление и запись текста на заданную тему.	
5.16	<i>Контрольный диктант по теме «Правописание</i>			

	<i>корней слов»</i>		
5.17 5.18 5.19 5.20	Правописание суффиксов и приставок	Урок ОНЗ	Определение орфограмм в суффиксах и приставках, обозначение буквой орфограммы в приставке или суффиксе, написание слов с суффиксами <b>-ек, -ик</b> .
5.21 5.22	Правописание приставок и предлогов	Урок ОНЗ	Различие приставок и предлогов. Роль приставок в слове и предлогов в речи человека. Правописание приставок и предлогов.
5.23	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	Урок ОНЗ	Различие в словах разделительных твёрдого и мягкого знаков. Употребление разделительного твёрдого и мягкого знаков при написании слов. Правила написания слов с разделительным твердым знаком. Разделительный мягкий знак.
5.24	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	Урок ОНЗ	
5.25	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.	Урок ОУиР	Написание слов с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком, распознавание в словах изученных

	<b>Контрольное списывание.</b>		орфограмм	
5.26	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками <b>Словарный диктант.</b>	Урок ОУиР		
5.27	<b>Р.р. Обучающее изложение</b>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
5.28	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Обобщение и систематизация знаний по изученной теме	
<b>ЧАСТИ РЕЧИ ( 76 ч)</b>				
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ( 33 ч)</b>				
6.1	Части речи	Урок ОНЗ	Распознавание частей речи	Л. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка,
6.2	Имя существительное и его роль в речи	Урок ОНЗ	Знакомство с обобщённым лексическим значением имён существительных. Распознавание и	



6.3	Значение и употребление имён существительных в речи	Урок ОНЗ	определение значения имён существительных, употребление их в речи	языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.
6.4	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Урок ОНЗ	Распознавание одушевлённых и неодушевлённых существительных	
6.5	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Урок ОУиР		
6.6	<i><b>Р.р. Обучающее изложение</b></i>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
6.7	Собственные и нарицательные имена существительные	Урок ОНЗ	Различение собственных и нарицательных имён существительных, написание заглавной буквы в именах собственных.	<b>Р.</b> Использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко

6.8	Проект «Тайна имени»			выполнять, возникли сложности;
6.9	Число имён существительных	Урок ОНЗ	Определение числа имён существительных. Изменение имён существительных по числам.	самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе. <b>П.</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <b>К:</b> Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности диалогической и
6.10	Число имён существительных	Урок ОУиР	Отличие существительных в единственном числе от существительных во множественном числе.	
6.11	Род имён существительных	Урок ОНЗ	Определение рода имён существительных. Род имён существительных. Окончания имён существительных мужского, среднего и женского рода.	
6.12	Род имён существительных <i>Словарный диктант.</i>	Урок ОУиР		
6.13	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	Урок ОНЗ	Знакомство с новой ролью мягкого знака как показателя женского рода имён существительных. Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова мужского и женского	
6.14				

			рода.	монологической речи.
6.15	<i><b>Р.р. Обучающее изложение</b></i>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
6.16	Закрепление знаний по теме «Имя существительное»	Урок ОУиР	Обобщение и систематизация знаний по изученной теме	
6.17	<i><b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</b></i> Работа над ошибками.	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	
6.18	Склонение имён существительных	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением окончаний имён существительных в зависимости от вопроса.	
6.19	Падеж имён существительных	Урок ОНЗ	Склонение имён существительных. Названия падежей. Шесть пар падежных вопросов.	

6.20	Упражнения в определении падежей	Урок ОУиР	Определение падежа существительных по вопросу и предлогу. Предлоги, которые употребляются с падежными вопросами.	
6.21	<i>Р.р. Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством И.Я. Билибина. Развитие письменной и устной речи обучающегося. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.	
6.22	Именительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями именительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу	
6.23	Родительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями родительного падежа. Определение	

			падежа существительных по вопросу и предлогу
6.24	Дательный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями дательного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу
6.25	Винительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями винительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу
6.26	Творительный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями творительного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу
6.27	Предложный падеж	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями предложного падежа. Определение падежа существительных по вопросу и предлогу
6.28	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.

6.29	Падежи имён существительных. <i>Словарный диктант</i>	Урок ОУиР	Определение падежей имён существительных по вопросу и предлогу, разбор предложения по членам	
6.30	Обобщение знаний.		Обобщение знаний.	
6.31	Проект «Зимняя страничка»			
6.32	<i>Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством К.Ф. Юона. Развитие письменной и устной речи обучающихся. Составление и запись текста на заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.	
6.33	<i>Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных».</i> Работа над ошибками.	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	

<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ ( 17 ч)</b>				
6.34	Значение и употребление имён прилагательных в речи	Урок ОНЗ	Понятие об имени прилагательном. Употребление имён прилагательных в речи. Отличие имён прилагательных от других частей речи по вопросу и значению. Роль прилагательных в речи. Знакомство со сложными именами прилагательными.	<p><b>Л.</b> Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p><b>Р.</b> Различать способ деятельности и результат; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>П.</b> Учиться создавать собственные тексты и корректировать заданные; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); анализ полученной информации.</p> <p><b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный</p>
6.35	Значение и употребление имён прилагательных в речи	Урок ОУиР		
6.36	Роль прилагательных в тексте	Урок ОНЗ	Представление о тексте-описании, употребление имён прилагательных в речи	
6.37	Текст-описание	Урок ОНЗ	Составление текста-описания, точное употребление имён прилагательных в речи	
6.38	<i>Р.р. Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»</i>	Урок ППЗиУ	Знакомство с жизнью и творчеством М.А. Врубеля. Развитие письменной и устной речи обучающегося. Составление и запись текста на	

			заданную тему с соблюдением структуры и последовательности.	контроль, оказывать взаимную помощь; участвовать в коллективном диалоге; строить понятные высказывания.
6.39	Род прилагательных имён	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением имён прилагательных по родам. Основные грамматические признаки имён прилагательных (род и число).	
6.40	Изменение прилагательных по родам имён по	Урок ОНЗ	Изменение имён прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	
6.41	Изменение прилагательных по родам имён по	Урок ОУиР	Разбор прилагательных по составу	
6.42	Число прилагательных имён	Урок ОНЗ	Определение числа имён прилагательных, составление словосочетаний «имя прилагательное + имя существительное»	
6.43	Число прилагательных имён	Урок ОУиР	Изменение прилагательных по родам (только в ед.ч), написание окончаний прилагательных во множественном числе, выделение в предложении	



			словосочетаний	
6.44	Изменение имён прилагательных по падежам	Урок ОНЗ	Склонение имен прилагательных. Начальная форма. Определение падежа прилагательных, написание падежных окончаний	
6.45	Изменение имён прилагательных по падежам	Урок ОУиР	прилагательных. Написание падежных окончаний прилагательных	
6.46	Обобщение знаний	Урок ОУ и Р	Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода, числа, падежа имён прилагательных	
6.47	Обобщение знаний	Урок ППЗиУ	Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода, числа, падежа имён прилагательных	
6.48	Обобщение знаний	Урок ОУиР	Закрепление знаний об имени прилагательном. Определение рода, числа, падежа имён прилагательных	
6.49	Закрепление знаний об		Закрепление знаний об имени	

	имени прилагательном. Проект «Имена прилагательные в загадках»		прилагательном. Определение рода, числа, падежа имён прилагательных	
6.50	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</b> Работа над ошибками.	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Правописание слов с изученными орфограммами.	
<b>МЕСТОИМЕНИЕ ( 5 ч)</b>				
6.51	Личные местоимения	Урок ОНЗ	Местоимение как часть речи, значение и употребление. Распознавание личных местоимений среди других частей речи, грамматические признаки личных местоимений (лицо, число, у мест.3-го л., ед.ч – род), употребление местоимений в тексте	<b>Л.</b> Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. <b>Р.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель
6.52	Изменение личных местоимений по родам	Урок ОНЗ	Определение лица, числа, рода (для 3-го л., ед.ч) местоимений	

6.53	Местоимение	Урок ОУиР	Определение лица, числа, рода (для 3-го л., ед.ч) местоимений,	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
6.54	Местоимение	Урок ОУиР	употребление в речи	
6.55	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Представление о связи между предложениями, употребление местоимении в речи, составление и запись текста по коллективно составленному плану.	
<b>ГЛАГОЛ (21 ч)</b>				
6.56	Значение и употребление глаголов в речи	Урок ОНЗ	Понятие о глаголе. Глагол, значение и употребление. Распознавание глаголов среди других частей речи.	<b>П.</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>К.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою
6.57	Значение и употребление глаголов в речи	Урок ОУиР	Образование глаголов из слов других частей речи.	
6.58	Значение и употребление глаголов в речи	Урок ОУиР	Умение находить глаголы в тексте, употреблять их в речи, использование в речи глаголов-синонимов и глаголов-антонимов	
6.59	Неопределённая форма	Урок ОНЗ	Знакомство с неопределённой	

	глагола		формой глагола. Распознавание глаголов в неопределённой форме	точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
6.60	Неопределённая форма глагола <i>Словарный диктант</i>	Урок ОУиР		
6.61	Число глаголов <i>Упр. 189 - 191</i>	Урок ОНЗ	Изменение глаголов по числам. Определение числа глаголов.	
6.62	Число глаголов <i>Упр. 192 - 194</i>	Урок ОУиР	Окончания глаголов в форме единственного и множественного числа. Употребление глаголов в речи.	
6.63	Времена глаголов	Урок ОНЗ	Представление о времени глаголов	
6.64	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов	Урок ОНЗ	Знакомство с написанием глаголов в форме 2-го лица ед.ч, распознавание глаголов в прошедшем времени по суффиксу-л-	
6.65	Времена глаголов Морфологический разбор глагола.	Урок ОУиР	Упражнение в распознавании времени и лица глаголов, изменение глаголов по временам	
6.66	Изменение глаголов по временам	Урок ОУиР	<i>квартира, герой</i>	

6.67	<i>Р.р. Обучающее изложение</i>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.
6.68	Род глаголов в прошедшем времени	Урок ОНЗ	Знакомство с изменением глаголов в прошедшем времени по родам. Определение рода глаголов в прошедшем времени
6.69	Род глаголов в прошедшем времени	Урок ОНЗ	
6.70	Правописание частицы <b>НЕ</b> с глаголами	Урок ОНЗ	Знакомство с ролью частицы <b>не</b> . Правописание частицы <b>не</b> с глаголами отдельно. Употребление и написание частицы <b>не</b> с глаголами.
6.71	Правописание частицы <b>НЕ</b> с глаголами	Урок ОУиР	
6.72	Обобщение знаний	Урок ОУиР	Определение времени, числа, лица глаголов, разбор предложения по членам. Разбор глагола как части речи, правописание глаголов
6.73	Обобщение знаний. <i>Словарный диктант</i>	Урок ОУиР	
6.74	Обобщение знаний		

6.75	Обобщение знаний			
6.76	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол».</b> Работа над ошибками.	Урок РК	Диктант с грамматическим заданием. Применение на практике изученных орфограмм.	
<b>Повторение (10 ч)</b>				
7.1	Обобщение и систематизация изученного о частях речи	Урок ОУиР	Морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений	Л. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  П. Ориентироваться в учебнике:
7.2	<b>Р.р. Обучающее изложение</b>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	
7.2	Обобщение изученного о слове, предложении	Урок ОУиР	Роль слова и предложения в речи, виды предложений по цели высказывания и по интонации	
7.3	Правописание окончаний имён прилагательных	Урок ОУиР	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	

				определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
7.4	Правописание приставок и предлогов	Урок ОУиР	Распознавание орфограмм в словах, работа с деформированным текстом, правописание приставок и предлогов	
7.5	Правописание безударных гласных	Урок ОУиР	Распознавание орфограмм в словах, проверка безударных гласных в корне слова	
7.6	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	Урок ИК	Диктант с грамматическим заданием. Применение на практике изученных орфограмм.	<b>К.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
7.7	Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова	Урок ОУиР	Анализ контрольного диктанта, обобщение знаний об однокоренных словах, частях речи	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
7.8	Правописание значимых частей слов	Урок ОУиР	Правописание слов с орфограммами, использование алгоритма проверки орфограмм	
7.9	<b>Р.р. Обучающее изложение</b>	Урок ППЗиУ	Составление и запись текста по коллективно составленному плану, написание слов с изученными орфограммами.	

7.10	КВН «Знатоки русского языка»			
7.11 – 7.15	Резерв			

Тип урока:

ОНЗ – открытие новых знаний

ОУиР – отработка умений и рефлексии

ППЗиУ – применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний;

РК - развивающего контроля

ИК – итоговый контроль



## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Для корректного овладения навыками чтения помимо общеречевого развития, необходимо достаточное созревание психофизиологических функций, например, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, пространственной ориентации, зрительного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, памяти.

Необходимость использования разнообразных приемов и методов при обучении чтению детей с НОДА определяется наличием различных по своей структуре и степени выраженности нарушений двигательной и речевой функции, а также особенностей формирования психических процессов.

Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного нарушения, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизносительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

Основными причинами возникновения затруднений при обучении чтению у детей с речевой патологией является недоразвитие фонематических процессов, полиморфные нарушения в звукопроизношении, бедный словарный запас, многочисленные ошибки при употреблении лексико-грамматических категорий, трудности в связной речи, при построении самостоятельных высказываний. Как следствие, дети с НОДА в сочетании с нарушениями речи с трудом учатся звуковому анализу и синтезу слов, у них возникают проблемы при запоминании букв и соотнесению их со звуком речи. Некоторые из них даже при совместной работе логопеда, дефектолога и учителя длительное время не могут освоить способ слияния гласных и согласных. В дальнейшем они читают очень медленно, допускают ошибки, с трудом объясняют.

### **Цели и задачи изучения курса "Литературное чтение»:**

Рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели и способствует решению следующих задач:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельности.

**Коррекционные задачи**, реализуемые на уроках литературного чтения:

- развитие связной речи;
- развитие активного, активизация пассивного словаря;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие слухового внимания и памяти;
- формирование умения планировать свою деятельность.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Специфика курса литературного чтения требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

Изучение курса дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, технология опорных сигналов, проективные. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: внеклассного чтения, кружковой деятельности, игры, викторины.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Однако это не означает, что такие системы коммуникации становятся единственным способом взаимодействия ребенка с окружающим миром. Альтернативные и дополнительные средства, выполняя главным образом коммуникативную функцию, помогают осваивать язык, расширяя возможности устной и письменной речи ребёнка. Формирование представлений о языке, развитие импрессивной и экспрессивной речи осуществляются одновременно на уроках русского языка, литературного чтения, в процессе реализации коррекционных курсов («Речевая практика», «Основы коммуникации» и др.), на логопедических занятиях. Это определяет актуальность вопросов преемственности содержания и технологий обучения, которые используются при освоении данной предметной области.

Промежуточную аттестацию рекомендуется проводить в форме теста.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; иметь представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, дружбе, честности; иметь потребность в систематическом чтении;
- 3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев); уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### Учащиеся научатся:

- с помощью учителя определять главную мысль прочитанного программного произведения (рассказа, сказки);
- составлять простой план (в форме вопросов или предложений);
- самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения и с помощью учителя или по словарю выяснять их значения;
- практически различать по жанрам произведения (стихотворение, сказка, рассказ).

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно, осознанно, выразительно и с определенной скоростью читать доступный пониманию текст целыми словами с переходом к чтению словосочетаниями, соблюдением ударения в словах, правильной интонации и смыслового (логического) ударения и пауз;
- делить произведение на части и озаглавливать их;

- отыскивать в тексте слова и выражения, используемые автором для характеристики действующих лиц, для описания картин природы;
- понимать значение новых слов, состоящих из знакомых значимых частей (корня, суффикса, приставок);
- понимать прочитанный про себя текст.

В тех случаях, когда трудности организации устного высказывания могут быть компенсированы за счёт развития письменной речи, чтение и письмо выступают в качестве обходных путей для формирования языковых представлений и развития речи. В качестве дополнительных могут использоваться неречевые средства общения (например, элементы жестового языка, дактилология). При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками в процессе обучения используются ассистивные технологии, вспомогательные технические средства.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Могут использоваться как уже зарекомендовавшие себя методики (Блисс-коммуникация, Лёб-система, PECS), так и создаваться индивидуальные системы коммуникации на основе пиктограмм, схематических изображений и т. д.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать

требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Тестовое задание по стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро»

Выбери правильный ответ

1. Укажи значение слова «нега» (1 балл)

- радость
- блаженство
- грусть
- умиротворение

2. Укажите значение слова «Аврора» (1 балл):

- утренняя заря
- луна
- закат
- звезда

3. К кому обращается поэт в этом стихотворении? (1 балл):

- к няне
- к бабушке
- к другу
- к девушке

4. Какая погода была накануне вечером (1 балл):

- ненастье, вьюга
- оттепель

- сильный снегопад без ветра
  - тихая, ясная погода
5. С чем поэт сравнивает луну? (1 балл):
- с серебряным блюдом
  - с бледным пятном
  - с круглым окном
6. Какое настроение было вчера у героини стихотворения? (1 балл)
- веселое
  - тревожное
  - задумчивое
  - печальное
7. Как изменилась погода за ночь? (1 балл)
- поднялся ветер, мороз усилился
  - начался сильный снегопад
  - ветер стих, стало ясно
  - началась оттепель
8. С чем поэт сравнивает снег? (1 балл)
- с мягкой пеленой
  - с блестящими покрывалами
  - с великолепными коврами

Оценивание:

- 7 – 8 баллов – оценка «5»/усвоено
- 5 – 6 баллов – оценка «4»/усвоено
- 3 – 4 балла – оценка «3»/частично усвоено
- 1 – 2 балла – оценка «2»/не усвоено

### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)



3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Клочкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Клочкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ, - 2018.
12. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.

16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Самое великое чудо на свете (3ч)**

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (12ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (21ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь (8ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (10 ч)**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы (9 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

#### **Люби живое (14ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь (5ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по яголке — наберешь кузовок (10ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (5ч)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература (6 ч)**

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### **Учебно-тематический план**

Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	3
Устное народное творчество	11
Поэтическая тетрадь 1	10
Великие русские писатели	23
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	9
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 3	6
Люби живое	21
Поэтическая тетрадь 4	7

Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	4
Резерв	9
<b>Всего:</b>	<b>136</b>

Литературное чтение. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание виды деятельности учащихся	УУД
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ 3 ч</b>				
1.1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	Урок ОНЗ	История создания книг, отличие рукописной книги от печатной <b>Жанровое разнообразие произведений</b>	<b>Л.</b> Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями <b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
1.2	Первопечатник Иван Федоров	Урок ОНЗ	Кто впервые напечатал книги, в каком году <b>Быль</b>	
1.3	<b>Урок-путешествие в прошлое.</b> Оценка достижений	Урок ОУиР	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать	

			жанры	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12ч)</b>				
2.1-2.2	Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	Урок ОНЗ	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение? <b><i>Рифма, Песня, Небылица, Сказка</i></b>	<b>П.</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись). <b>К.</b> Умение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2.3-2.4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок ОНЗ	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка. Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части. <b><i>Народная сказка, быль, литературная сказка</i></b>	
2.5-2.7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Урок ОНЗ		
2.8-2.9	Русская народная сказка	Урок ОНЗ	Рассказ, повесть, стихотворение,	

	«Сивка-Бурка»		басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям, как отличить народную сказку от литературной? <i>Сказка, образ</i>	
2.10	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	Урок ОНЗ	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок	
2.11	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Урок ОУиР		
2.12	Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений	Урок РК		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 ч)</b>				
3.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
3.2	Проект «Как научиться читать стихи»	Урок ОУиР	<i>Содержание, основная мысль</i>	Анализировать свои переживания и

3.3	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов	<p>поступки.</p> <p><b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p> <p><b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p><b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p>
3.4	Ф.И. Тютчев «Листья»			
3.5	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Урок ОНЗ	<i>Рифма, звук, речь</i>	
3.6	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.	
3.7	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Урок ОНЗ	Навык выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.	
3.8	И. З. Суриков «Детство»	Урок ОНЗ	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	



			<i>Опорные слова, рифма звук, речь</i>	
3.9	И. З. Суриков «Зима».	Урок ОНЗ	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов	
3.10	Путешествие в Литературную страну» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Урок РК	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? <i>Произведения современной отечественной литературы.</i> <i>Опорные слова. Рифма. Звук. Речь</i>	
3.11	Оценка достижений		Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Учимся работать самостоятельно	
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ( 23 ч)</b>				
4.1	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.

	А.С.»		произведений.	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.
4.2	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	Урок ОНЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. <b>Правила произношения, интонация</b>	
4.3	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. <b>Правила произношения, интонация</b>	
4.4	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения <b>Правила произношения, интонация</b>	<b>Р.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
4.5-4.8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Использовать приобретенные знания и умения в практической	

			<p>деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p> <p><b>Разный смысл повторов</b></p>	<p>Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.</p>
4.9	Рисунки И. Билибина к сказке.	Урок ОУиР	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.	<p><b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p>
4.10	Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	Урок ОУиР	Знакомство с жизнью и творчеством баснописца. Чтение басен, передавая интонацией настроение, поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.	
4.11	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	Урок ОНЗ	Что такое мораль? Уметь читать стихотворные произведения наизусть <b>Басня, баснописец</b>	
4.12	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Урок ОНЗ	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении	

			<b>Иллюстрация, художник</b>	<p><b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p>Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной</p>
4.13	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	Урок ОНЗ	<p>Читать стихотворные произведения; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль</p> <p><b>Басня, баснописец</b></p>	
4.14	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Урок ОНЗ	<p>Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения</p>	
4.15	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Урок ОНЗ	<b>Литературное произведение</b>	
4.16	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	Урок ОНЗ	<p>Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное чтение стихотворного текста.</p>	
4.17	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Урок ОНЗ	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную</p>	
4.18	Л.Н. Толстой «Акула»	Урок ОНЗ	мысль произведения; пересказывать	

			текст <i>Проза, рассказ</i>	деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
4.19	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Урок ОНЗ	Использовать навык беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки <i>Проза, рассказ</i>	Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
4.20	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Урок ОНЗ	Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение <i>Проза, рассказ</i>	
4.21	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Урок ОНЗ	Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу <i>Проза, рассказ</i>	

4.22	Оценка достижений	Урок РК	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Тема, главная мысль</i>
4.23	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	Урок РК	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)</b>			
5.1	Знай и люби родную природу! Стихи русских поэтов о природе	Урок ОНЗ	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений.
5.2	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...»	Урок ОНЗ	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного произведения <i>стихотворение</i>
5.3	Н.А. Некрасов «Дедушка	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного

	Мазай и зайцы»		чтения. Читать стихотворное произведения наизусть <i>Содержание, основная мысль</i>	
5.4	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Видеть скрытый, переносный	
			смысл стихотворения <i>Содержание, основная мысль</i>	
5.5	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Урок ОНЗ	Знать содержание прочитанного. Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины	
5.6	Урок обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	Урок РК	<i>Рифма, звук, речь</i>	
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)</b>				
6.1	Литературные сказки	Урок ОУиР	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с	

			опорой на авторский текст <i>Литературное произведение</i>	
6.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Урок ОНЗ	Определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев <i>Литературное произведение</i>	
6.3	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения <i>монолог</i>	
6.4-6.5	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям <i>монолог</i>	
6.6-6.7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Урок ОНЗ	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему <i>Литературное произведение</i>	



6.8	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений	Урок РК	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. <i>Литературное произведение, тема, главная мысль</i>	
<b>БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)</b>				
7.1	Были – небылицы. Знакомство с названием раздела	Урок ОУиР	Знать краткую биографию писателя. Владеть навыком правильного, беглого, смыслового чтения <i>Литературное произведение</i>	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
7.2-7.3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Урок ОНЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг <i>Литературное произведение</i>	<b>Р.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
7.4-7.6	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Урок ОНЗ	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем	<b>П.</b> Ориентироваться в учебниках:

			<b>Монологическое высказывание</b>	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу <b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
7.7-7.9	А. И. Куприн «Слон»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени <b>Монолог, рассказ, пересказ</b>	
7.10	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы»	Урок РК	Техника чтения, анализ стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать разных поэтов	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3 (6 ч)</b>				
8.1	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»		Читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию	
8.2	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Урок ОНЗ	<b>Литературное произведение</b>	
8.3	А.А. Блок «Ветхая	Урок ОНЗ	Читать стихотворные произведения	

	избушка»		наизусть. <i>Рифма, звук, речь</i>	
8.4	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	Урок ОНЗ		
8.5	С. А. Есенин «Черемуха»	Урок ОНЗ	Образные языковые средства- метаморфозы, олицетворение, сравнения <i>Рифма, звук, речь</i>	
8.6	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3»	Урок РК	Прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.	
<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)</b>				
9.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Знакомство с названием раздела	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в
9.2	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.		Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	

			<i>Рассказ, пересказ</i>	нравственном содержании
9.3-9.4	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Урок ОНЗ		собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
9.5	В. И. Белов «Малька провинилась»	Урок ОНЗ	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного <i>Сравнение, олицетворение</i>	<b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
9.6	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»	Урок ОНЗ	Пользоваться толковым словарем, характеризовать героев <i>Произведение современной отечественной литературы</i>	<b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
9.7-9.8	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Урок ОНЗ	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. <i>Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ</i>	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои
9.9-9.11	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова.	

			Выразительно читать произведение, пересказывать. <i>рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ</i>	мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
9.12	В. Дуров «Наша Жучка»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого,	
9.13	В.П. Астафьев «Капалуха»	Урок ОНЗ	выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому <i>рассказ, пересказ</i>	
9.14	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. <i>рассказ, пересказ</i>	
9.15	Урок–конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Урок РК	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению <i>Тема, главная мысль</i>	
9.16	Оценка достижений		Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по	

			прочитанному произведению	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>				
10.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения.	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.  <b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.  <b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении
10.2	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Урок ОНЗ	Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему  <i>Литературное произведение</i>	
10.3	А.Л. Барто «Разлука»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу	
10.4	А.Л. Барто «В театре»	Урок ОНЗ	<i>Литературное произведение</i>	
10.5	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относиться ко всему живому  <i>Рифма, звук</i>	
10.6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Урок ОНЗ	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.	

10.7	Обобщающий урок. Игра «Крестики-Нолики».	Урок РК	Владеть навыком беглого выразительно чтения.	данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
10.8	Оценка достижений	Урок РК	Работать в группе, оценивать свою и чужую работу.	
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК ( 12 ч)</b>				
11.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Знакомство с названием раздела	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения
11.2	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	Урок ОНЗ	Особенность заголовка произведения	
11.3-11.4	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Урок ОНЗ	Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. <i>Литературное произведение, рассказ</i>	
11.5-11.6	А.П. Платонов «Еще мама»	Урок ОНЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	

			<i>Литературное произведение, рассказ</i>
11.7	М.М. Зощенко «Золотые слова»	Урок ОНЗ	Краткая биография писателя. Находить главную мысль, выражать свое отношение к прочитанному <i>Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов</i>
11.8	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Читать по ролям. <i>Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов</i>
11.9	Н.Н. Носов «Федина задача»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части <i>Монологическое высказывание</i>
11.10	Н.Н. Носов «Телефон»	Урок ОНЗ	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные
11.11	В. Драгунский «Друг детства»	Урок ОНЗ	отрывки. Работать со словарем



11.12	Игра – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений	Урок РК	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	
<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ ( 8 ч )</b>				
12.1	Знакомство с названием раздела	Урок ОНЗ	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию»	<p><b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.</p> <p><b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей <b>П.</b> Ориентироваться в учебниках:</p>
12.2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Урок ОНЗ	<i>Литературное произведение, рассказ</i>	
12.3	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	Урок ОНЗ	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. <i>рассказ</i>	
12.4	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Урок ОНЗ		
12.5	Г.Б. Остер «Вредные советы»	Урок ОНЗ	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения	

12.6	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»		<i>сатира</i>	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
12.7	Р. Сеф «Весёлые стихи»	Урок ОНЗ	Владеть навыком выразительного чтения <i>юмор.</i>	
12.8	Обобщающий урок. Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений			<b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9ч)</b>				
13.1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Урок ОУиР	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» <i>Литературное произведение</i>	<b>Л.</b> Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.
13.2-13.3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Урок ОНЗ	Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план <i>Литературное произведение</i>	Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.
13.4-13.6	Г.Х. Андерсен «Гадкий уточка»	Урок ОНЗ	Последовательно и сознательно	<b>Р.</b> Определять цель учебной

	утенок»		<p>перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.</p> <p><i>Произведение зарубежной литературы, диалог</i></p>	<p>деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей.</p>
13.7-13.9	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений			<p><b>П.</b> Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p><b>К.</b> Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом,</p>

				учитывая конечную цель.
--	--	--	--	-------------------------

Тип урока:

ОНЗ – открытие новых знаний

ОУиР – отработка умений и рефлексии

ППЗиУ – применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний;

РК - развивающего контроля

ИК – итоговый контроль

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### Пояснительная записка

**Интегративной целью** обучения иностранному языку в начальных классах является **формирование элементарной коммуникативной компетенции** младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Речевые нарушения у обучающихся с НОДА могут затрагивать различные компоненты речи

- 1) Звукопроизношение (снижение внятности речи, звуков);
- 2) Фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова);
- 3) Лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Детям с НОДА в сочетании с нарушениями речи научиться читать на иностранном языке сложнее, чем остальным детям. Некоторые из них в 3 классе не в полной мере освоили чтение на русском языке, у одних наблюдается побуквенное чтение, другие пропускают буквы, строки, третьи не читают *ъ* и *ь*, может наблюдаться угадывающее чтение. У детей с выраженными нарушениями речи языковая интерференция затягивается. Они долгое время читают некоторые английские буквы на русский манер. Пример: [w] читают как русскую [ш]; [e] как [е]; [n] как [п]; [r] как [г]; [y] как [у]; [u] как [и]; [p] как [р]; [g] и [д]; [m] и [т]. Дети также могут путать при чтении буквы английского алфавита, имеющие похожие элементы. Пример: [t] и [f]; [d] и [b]; [v] и [w]; [m] и [n]; [h] и [n]; [l] и [l].

Выделяется группа детей с НОДА, которые неправильно читают даже те английские буквы, которые похожи на русские не только графически, но и имеют похожий звук. Пример: [k], [o], [c], [t]. Ребенок сомневается и боится читать такие буквы на русский манер, поскольку графически похожих букв в латинице и кириллице много, но большая часть из них читается по-разному. Такой страх ошибки можно в самом начале предупредить, если при изучении английского алфавита объяснить детям, что буквы k, o, c, t читаются как русские к, о, с и т, а уже потом поправить произношение английских звуков, объяснив, в чем разница.

Особое внимание в работе уделяется развитию навыка чтения на раннем этапе изучения английского языка. Согласно Т.П. Леонтьевой содержание обучения чтению включает следующие компоненты:

- лингвистический (буквосочетания, слова, словосочетания, предложения, текст);
- психологический (навыки чтения вслух и про себя слов, словосочетаний, предложений, текста, а также умения предвосхищать и прогнозировать содержание; вычленять главное; сокращать и интерпретировать информацию);
- методологический (умение читать по ключевым словам, синтагмам, пользоваться справочным аппаратом, осуществлять языковую и контекстуальную догадку и т.п.) (Леонтьева, 2017).

При тяжёлых нарушениях речи моторики рук у детей с НОДА в процессе организации учебной деятельности может потребоваться использование специальных технических средств и методов альтернативной, дополнительной коммуникации.

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование умений общаться на АЯ на элементарном уровне** с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников в устной (аудирование, говорение) и письменной (чтение, письмо) формах;
- **приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка**; знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- **воспитание** и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета "Английский язык" направлено на решение следующих **задач**:

- **формировать представление об иностранном языке как средстве общения**, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на АЯ, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- **расширять лингвистический кругозор**, освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на АЯ на элементарном уровне;
- **обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию** к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования АЯ как средства общения;

- *развивать личностные качества*, внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх: в ходе овладения языковым материалом;
- *развивать эмоциональную сферу* детей в процессе обучающих игр с использованием АЯ;
- *приобщать младших школьников к новому социальному опыту* за счет проигрывания на АЯ различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *развивать познавательные способности*, овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением), умением работы в паре, в группе.

Программа реализует **коррекционные задачи**:

- формирование мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развитие пространственного гнозиса (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и конструктивного праксиса (конструирование печатных букв из элементов, списывание с печатного текста);
- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми);
- увеличение пассивного и активного словарного запаса,
- формирование связной речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Иностранный язык** - один из важных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию. Изучение иностранного языка представляет большие возможности для духовно-нравственного развития школьников. В процессе общения на иностранном языке на интересующие темы формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы, опосредствующие поведение школьника, его деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; происходит становление его мировоззрения, закладывается база для становления гражданской идентичности через сравнение культуры своего народа и народов стран, говорящих на английском языке.

Обучение английскому языку в начальной школе строится на основе преимущественного использования активных и интерактивных форм работы, призванных не

только способствовать коммуникативному развитию школьника, но и создавать условия для развития его свободы в общении на английском языке и в деятельности с помощью этого языка, его положительных эмоций и позитивного настроения. Учебный процесс призван развить у школьников на доступном для них уровне системные языковые представления об английском языке, расширить их лингвистический кругозор, приобщить их к новому для них миру, развить их эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные и креативные способности. При этом новый социально-коммуникативный опыт приобретается средствами игры, драматизации, фольклора, песни, моделирования типичных и адекватных возрасту жизненных ситуаций, а также в ходе групповой и проектной работы.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

### **Принципы, положенные в основу курса.**

1. Личностно-ориентированный характер обучения.
2. Деятельностный характер обучения.
3. Компетентностный подход к обучению.
4. Сбалансированное обучение устным и письменным формам общения.
5. Социокультурная направленность.
6. Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей.
7. Широкое использование эффективных современных технологий обучения.
8. Привлечение современных обучающих средств и информационных ресурсов.

Большое значение на начальном этапе играют:

- обязательность повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материалов;
- взаимосвязь и единство фонетического, орфографического, лексического и грамматического, аудитивного аспектов;
- ориентация на современный английский литературный язык в его британском варианте;
- многообразие типов упражнений, развивающий творческий потенциал учащихся;
- коммуникативно-когнитивная направленность всех компонентов.



## Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Иностранный язык (английский)» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

*Личностные и метапредметные* результаты освоения АЯ в начальной школе отражают требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений в соответствии с основной образовательной программой *начального* образования и примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА и заключаются в следующем:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- формирование первоначальных представлений о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- формирование интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включённый в УМК;
- принятие новой для школьника социальной роли обучающегося, в формировании устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;

- развитие навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, что достигается через отбор содержания обучения английскому языку (темы, ситуации общения, речевой и языковой материал) и задания, направленные на овладение этим содержанием;
- осознание личностного смысла овладения иностранным языком;
  
- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.);
- принимать задачи учебной коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять, поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученные правила/алгоритмы с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например, в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения, например, группировать лексические единицы по тематическому признаку, по частям речи, сравнивать способы чтения гласных в открытом и закрытом слоге, анализировать структуру предложения в английском и русском языках и т.д.;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- передавать, фиксировать информацию в таблице, например, при прослушивании тестов на английском языке;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух тестов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть смысловым чтением текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

С учетом особенностей речи обучающихся методически целесообразно не интенсифицировать процесс обучения, а в отдельных случаях, в интересах повышения его результативности, снижать темп учебного процесса, поскольку речевые нарушения обучающихся оказывает значительное влияние на характер процесса овладения основами коммуникативной компетенции на английском языке на учебно-процедурном уровне: при производстве и восприятии иноязычной речи неизбежны языковые, поведенческие и речевые (коммуникативные) трудности; на результативном уровне: иноязычная коммуникативная компетенция детей с выраженными нарушениями речи в любом случае характеризуется различной степенью несовершенства и затрудненностью речепорождения.

Предметные результаты для обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями могут быть определены индивидуально с учетом возможностей звукопроизношения и уровнем развития связной речи,

*Предметные результаты* изучения иностранного языка в начальной школе:

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

### **Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:**

#### **Говорение**

*Выпускник научится:*

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге -расспросе, диалоге - побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### **Аудирование**

*Выпускник научится:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

#### **Чтение**

*Выпускник научится:*

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

## **Письмо**

*Выпускник научится:*

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- заполнять простую анкету;

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

*Выпускник научится:*

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов), устанавливать звуко-буквенные соответствия;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- оформлять орфографически наиболее употребительные слова
- уточнять написание слова по словарю.

### **Фонетическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

- находить в тексте слова с заданным звуком;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное. общий и специальный вопросы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.

### **Лексическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
- использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы *-er*, *-ful* и префикс *in-*);
- узнавать сложные слова и определять их значение по значению составляющих их основ;
- узнавать конверсивы, выводить их значение;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
  - оперировать вопросительными словами (*who, what, when*);
  - оперировать в речи отрицательными предложениями;
  - формулировать простые предложения, предложения с однородными членами;

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:
  - существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе, включая исключения, глагол связку to be; глаголы в Present Simple; модальный глагол can;
  - личные, притяжательные и указательные местоимения и некоторые неопределённые;
  - прилагательные в положительной степени;
  - количественные (до 10)
  - наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений (by, on, in, under, at)

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting)*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**Б.** В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**В.** В ценностно-ориентационной сфере:

представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Г.** В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Д.** В трудовой сфере:

умение ставить цели, планировать свой учебный труд и следовать намеченному плану.

### **Социокультурная осведомлённость**

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка, представлять культуру посредством изучаемого иностранного языка.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- вести словарь;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

**Оценка предметных результатов** осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы, задания на проверку умений по видам речевой деятельности).

### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)



3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Клочкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Клочкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
12. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с

### Основное содержание учебного предмета

Ниже представлены примеры двух учебно-тематических планов, которые демонстрируют возможности выбора учебного материала и распределения часов с учетом образовательных потребностей и особенностей речевых нарушений конкретного класса.

#### *Предметное содержание речи*

Содержание курса	Количество часов	Содержание курса для 3-го класса класса	Количество часов
Знакомство, основные элементы речевого этикета	10	Знакомство, основные элементы речевого этикета	6
Мир вокруг меня	10	Мир вокруг меня	12
Сказки и праздники	10	Сказки и праздники, эмоции, оценка происходящего	
Я и моя семья	10	Я и моя семья	15
Мир вокруг нас	10	Люди и города	18
На ферме	10		
Мир увлечений. Досуг	3	Люди и их занятия	13
Итого	63+5 на усмотрение учителя		Итого 64 часов+4 часа - повторение

#### *Коммуникативные умения по видам речевой деятельности*

В русле говoreния

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения: знакомиться, представляться самому и представлять друга; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; выражать благодарность, вежливо отказываться; начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него), задавая вопросы: кто? что? где? куда? откуда?
- диалог — побуждение к действию. Обращаться с просьбой и реагировать на просьбу партнера; просить о помощи и предлагать свою помощь; предлагать сделать что-то вместе, соглашаться или не соглашаться на предложение партнера.

## 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (*персонажей*).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале: соотносить образ слова с его звуковым образом на основе знаний правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах и интонацию в целом.
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, характеристики героев, где происходит действие).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи:
  - заполнять простую анкету
  - писать по образцу поздравление с праздником,

– короткое личное письмо.

### ***Языковые средства и навыки пользования ими***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления.* Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, where. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение составным именовым (My family is big.) и составным глагольным (She can skate.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.). *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold.).* Предложения с однородными членами.

Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальный глаголы can. Конструкции I like ... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Прилагательные в положительной.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные.

Количественные числительные (до 20)

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, by.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### *Рекомендации для проведения уроков иностранного языка*

- Создание благоприятного психологического климата (комфорта) на уроке.
- Предупреждение утомляемости (паузы, смена видов работы, песни, считалки).
- Частая повторяемость учебного материала.
- Обязательное использование наглядности на уроке (яркая, четкая, разные варианты одного и того же слова).
- Обучение через игру (обязательно на каждом уроке и желательно не одна).
- Введение материала небольшими порциями в контексте.
- Поощрение малейшего прогресса + вербальная оценка.
- Домашние задания лучше не задавать, так как это вызывает негативную реакцию.

### **Материально-техническое обеспечение**

УМК для 2 класса используется в течение двух лет, во 2 и в 3 классе.

#### ***Учебники:***

Учебник "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### ***Пособия для учащихся:***

Рабочая тетрадь к учебно-методическому комплексу "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### ***Аудиоприложения:***

Аудиодиск к учебно-методическому комплексу "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### ***Литература для учителя:***

Книга для учителя к УМК "Английский язык" (3 классы серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

Рабочая программа к УМК "Английский язык" (3 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова.

Лексико-грамматический справочник к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (3 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М.Б. Аранова.

Диагностические работы к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова.

**1. оборудование и приборы:**

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска.
4. Аудиомагнитофон
5. Таблицы (грамматические, произносительные, словообразование и т.д.)

**2. дидактические материалы:**

Индивидуальные карточки для учащихся по изучаемым темам.

**3. электронные пособия:**

1. Электронный англо-русский и русско-английский словарь (Lingvo 12)
2. Уроки английского языка Кирилла и Мефодия (2-4классы)

**4. интернет-ресурсы**

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.homeenglish.ru>

<http://www.englishteachers.ru>

<http://metodsovet.su/>

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/ п	Тема урока.	Языковые навыки			Виды деятельности учащихся на уроке	Речевые умения				
		Фонетика	Лексика	Грамматика		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	
<b>Блок 1. Повторение. Элементы учебной ситуации «Знакомство» 6 ч</b>										
1	Инструктаж по технике безопасности, повторение	[ai], [w], [h]			- ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства - воспринимают на слух диалоги	<i>Hi! Hello</i> <i>What's your name? I'm</i> <i>My name is ...</i>	Умение представить себя; приветствия			
2	Приветствие, знакомство, повторение	[au], [a:]			-ведут элементарный этикетный диалог	<i>How are you?</i> <i>Nice to meet you.</i>	Диалоги по теме «Знакомство»	буквы	РТ № 1-4	

					приветствия, знакомства; -повторяют гласные и согласные буквы английского алфавита, их транскрипцион ные обозначения, произносят буквы				
3	Знакомство, повторение, правила чтения		Гласные буквы <i>Ee,</i> <i>Ii, Oo, Uu</i>		- повторяют правило чтения гласных букв в закрытом типе слога	<i>I'm fine.</i>  <i>Thank you.</i>	Приветствие	Буквы, чтение гласных закрытого слога	пропис и
4	Знакомство, повторение,			<i>I can see...</i>	- воспринимают		<i>I can see...</i>	Рифмовка №9 с.40	



	описание картинки по образцу				на слух фразу « <i>I can see</i> »; - составляют предложения по образцу, описывая картинки				
5	Знакомство, повторение, чтение сочетаний букв	[ʃ]	Сочетание букв <i>sh</i>		- повторяют правило чтения сочетаний букв <i>sh, ee</i> , звуки, которые они передают, их транскрипцион ными обозначениями, произносят эти буквосочетания ; читают слова с данными буквосочетания ми;		Элементы речевого этикета Вариативнос ть речевых клише при знакомстве	Сочетание букв <i>sh, ee</i>	пропис и

					- работают над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения)				
6	Знакомство, откуда родом, повторение, чтение сочетаний букв	[k] [tʃ]	Сочетание букв <i>ck, ch</i>	Where are you from?	- повторяют правило чтения сочетаний букв <i>ck, ch</i> , звуки, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, произносят эти буквосочетания; читают слова с данными буквосочетаниями;	<i>Where are you from?</i> <i>I'm from...</i>	Запрос информации, откуда родом, ответ на запрос	Сочетание букв <i>ck, ch</i>	прописи

					- совершенствую т фонетические навыки				
<b>Блок 2. Элементы учебной ситуации «Эмоции, оценка происходящего» 12 ч</b>									
7	Эмоции, оценка происходящег о. Местоимение <i>it</i> . Простые предложения с именным сказуемым. Безличные предложения		Личное местоимени <i>e it</i> .	личное местоимени <i>e it</i> в безличных предложени ях	- учатся давать оценочные характеристики людям и предметам; - учатся использовать в речи личное местоимении <i>it</i>	Текст для аудирования: рассказы четырех друзей о своем окружении		буквы	пропис и
8	Эмоции, оценка происходящег о. Правила чтения <i>ar, or</i> . Специальный		Ознакомлен ие с новой лексикой: <i>car, star,</i> <i>park, door,</i> <i>farm, port,</i>		- учатся использовать в речи вопросительну ю конструкцию <i>What is it?</i>		описание героев сказок, людей и животных		

	вопрос с <i>What</i> .		<i>horse, floor.</i> <i>Mark Barny</i> <i>Charly</i> <i>Gordon</i> <i>Orson</i>		- знакомятся с сочетанием букв <i>or</i> и <i>ar</i> , особенностями их чтения, транскрипционными обозначениями, учатся их произносить				
9	Эмоции, оценка происходящего. Учим рифмовку <i>Hickory, dickory, dock</i>		Разучивание рифмовки <i>Hickory, dickory, dock</i>		- слушают, разучивают и воспроизводят рифмовку	Рифмовка <i>Hickory, dickory, dock</i>	Рифмовка <i>Hickory, dickory, dock</i>		
10	Эмоции, оценка происходящего. Запрос информации о	[it iz], [its]	Лексика предыдущего урока	Утверждение с глаголом <i>to be</i> , полная и краткая	- строят краткие диалогические высказывания описательного		Работа в парах, описание рисунков		

	наименовании предмета. Краткий и полный ответ на вопрос.			форма: <i>it is a street/it's a street.</i>	характера в объеме двух предложений – вопрос-ответ; - учатся использовать в речи утвердительную конструкцию <i>it is/it's</i> ;				
11	Эмоции, оценка происходящего. Чтение <i>qu</i> , модели <i>It is not a/it isn't a...</i> Образование сложных прилагательных цвета. Описание героев с	[kw]	Согласная буква <i>Qq</i> , буквосочетание <i>qu</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>queen, quilt</i>	Отрицание с глаголом <i>to be</i> в 3л.ед.ч <i>It isn't a...</i> <i>It is not a...</i>	- строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений; - учатся использовать в речи		Краткие монологические описания картинки.		

	разных точек зрения.				отрицательную конструкцию <i>it isn't</i> ;				
12	Эмоции, оценка происходящего. Текст на аудирование. Вопросительное предложение с глаголом <i>to be (is)</i> и ответ на него.			<i>Is it a...? Yes, it is./No, it isn't.</i>	- учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалогическом расспросе; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; - используют английский язык в игровой деятельности; -ведут диалоги с опорой на образец	Текст для аудирования: Хэрри в гостях у Эмили			

13	Эмоции, оценка происходящег о. Повторение. Рифмовка. Текст о ферме.		Обобщение изученного лексическог о материала.		- выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; - читают небольшой текст, построенный на изученной лексике; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания			Текст о ферме Рифмовка “What is it?” Чтение текста с полным понимани ем содержан ия прочитан ного	РТ № 1-4 с. (Step 27)
14	Подготовка к				- выполняют				

	диагностическ ой работе по теме.				тренировочные задания для подготовки к диагностическо й работе;				
15 - 16	Диагностическ ая работа по пройденному материалу Анализ диагностическ ой работы, работа над ошибками				- выполняют задания из сборника диагностически х работ; - выполняют работу над ошибками после разбора диагностически х работ;				
17	Урок - закрепление материала по теме.		Обобщение изученного лексическог о материала.	Обобщение изученного грамматиче ского материала.	- выполняют аудирование текста с пониманием основного содержания	Текст на аудирование: разговор Санта Клауса с детьми; разговор		рифмовка <i>Who is it?</i>	РТ № 1-4 с. (Step 28)



					<p>услышанного с опорой на картинку;</p> <p>- учатся распознавать в речи сходные звуки английского языка;</p> <p>- извлекают информацию из текста, необходимую для его соотнесения с картинкой;</p> <p>- учатся подбирать адекватную реплику-стимул к имеющейся реплике-</p>	<p>Чарли со старшей сестрой о новогодних праздниках;</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					реакции				
18	Лексико-грамматические упражнения				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				

**Блок 3. Элементы учебной ситуации «Семья» 15 ч**

19	Семья. Введение лексических единиц. Утвердительно и отрицательное предложение с глаголом <i>to be</i> . Личные местоимения ед.ч	противопоставление [ʌ]-[a:], [æ]-[e], [i:]-[i]	Личные местоимения <i>I, he, she, it</i> .	Глагол “ <i>to be</i> ” в форме 1 лица ед. числа – “ <i>am</i> ” Модель <i>I am (I'm)+adj.</i> <i>(I'm happy)</i> Утвердительно и отрицательн	- ведут диалоги с опорой на образец; - учатся оперировать в речи английскими местоимениями ( <i>I, he, she, it</i> );				РТ № 1-4 с. (Step 29)
----	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

				ое предложени е с <i>to be</i> ( <i>am</i> ) Систематиз ация личных местоимени й в ед.ч					
20	Семья. Разговоры детей при встрече. Описание семейных фотографий.		Ознакомлен ие с новой лексикой: <i>mum, dad,</i> <i>granny,</i> <i>grandad.</i>		- знакомятся с лексическими единицами по теме «Семья»		Разговоры детей при встрече; описание семейных фотографий, описание качеств людей и животных		РТ № 1-4 с. (Step 29
21	Семья. Вопросительн ые		Личные местоимени я.	Общие вопросы с глаголом-	- читают слова, словосочетания и предложения				РТ № 1-4 с. (Step

	предложения с глаголом <i>to be</i> и ответ на них.		Качественные прилагательные. <i>Alex Hob Willy</i>	связкой "is" и ответы на них <i>Is she...?-No, she is not. No, she isn't. Is he...? – No, he is not. No, he isn't.</i>	со знакомыми словами, акцентируя внимание на определенных звуках; - учатся использовать в речи личные местоимения <i>I, he, she, it</i> ; - проводят сравнение утвердительных и вопросительных структур с глаголом <i>to be</i> (форма <i>is</i> ), выводят различительные признаки				30)
--	---	--	---	---	---	--	--	--	-----

					<p>данных конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечают на общие вопросы с указанием глагольной формой;</li> <li>- пишут слова и словосочетания</li> </ul>				
22	<p>Семья. Аудирование, Отработка техники чтения слов. Описание семейных фотографий.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- учатся воспринимать на слух краткие сообщения о членах семьи;</li> <li>- учатся давать оценочные характеристики членам своей семьи;</li> <li>- строят краткие монологически</li> </ul>	<p>Текст на аудирование о семье Вик</p>	<p>Описание семейных фотографий</p>		

					е высказывания, характеризуя людей и животных;				
23	Семья. Противопостав ление звуков. Образование альтернативны х вопросов.	Чтение букв Аа [ei], Ее [i:] в открытом слоге. Противопостав ление звуков [æ]-[ei], [e]-[i:] (map-lake, he- tent)	Ознакомлен ие с новой лексикой: name, game, cake, lake, plane, plate, Pete, Eve, Lena, Steve, we. Личное местоимени е we. Союз "or"	We can see... Is it..or is it...? (Is it a van or a lorry?) Is she+adj.1or is she+ adj.2 (Is she sad or happy?) Образовани е альтернатив ных вопросов с to be в Зл.ед.ч	- воспринимают на слух повествователь ные предложения; - знакомятся с чтением букв Аа и Ее в открытом слоге; - учатся называть эти буквы в алфавите; - знакомятся с новыми	Текст на аудирование: диалог мамы с сыном об изображениях животных	Запрос информации о наименовани и предмета и человека. Ответ на запрос информации		РТ № 1-4 с. (Step 31)

					<p>словами, содержащими звуки [eɪ], [i:]; - читают слова, словосочетания и предложения с этими словами; - учатся задавать специальные вопросы <i>What is it?</i> и <i>Who is it?</i> и отвечать на них; - знакомятся с альтернативны ми вопросами; - учатся писать новые слова и сочетания с ними</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

24	Семья. Альтернативный вопрос. Запрос информации и ответ на запрос.		Лексика предыдущего урока	( <i>Is she sad or happy?</i> ) Образование альтернативных вопросов с <i>to be</i> в 3л.ед.ч	- учатся задавать специальные вопросы <i>What is it?</i> и <i>Who is it?</i> и отвечать на них; - знакомятся с альтернативными вопросами;		Запрос информации о наименовании предмета и человека. Ответ на запрос информации		РТ № 1-4 с. (Step 31)
25	Семья. Образование сложных слов путем сложения. Повелительное наклонение глагола.	Интонационное оформление повелительных предложений	Образование сложных слов путем сложения 2х основ <i>Door bell</i> <i>cook book</i> <i>sweet shop</i> <i>street lamp</i> <i>cherry cake</i> <i>sheep farm</i> <i>car clock</i>	Глаголы <i>lee</i> <i>p, feed, sit, kiss, stand up, hug, be</i> в повелительном наклонении. <i>I'm OK.</i> <i>Sleep. Sit.</i> <i>Kiss. Hug.</i> <i>Feed. Be good.</i>	- читают незнакомые сложные слова, выводят их значения на базе известных им значений частей; - ведут диалог-расспрос на элементарном уровне;		Выражение просьбы, пожелания, приказания обсуждение домашних питомцев		РТ № 1-4 с. (Step 32)



			<p><i>floor lamp</i> <i>Cely Spotty</i></p>	<p>Общие вопросы с глаголом связкой “is”.</p>	<p>- прогнозируют вопрос по ответу; - решают коммуникативн ую задачу по выявлению друзей; - знакомятся с формой повелительного наклонения; - учатся оперировать данной формой глагола в речи; - подбирают подписи к картинкам; - учатся писать краткие просьбы и</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					приказания				
26	Семья. Аудирование. Выражение просьбы, пожелания. Обсуждение домашних животных.				- воспринимают на слух речь диалогического характера, вычленяют необходимые фразы; - ведут диалог- расспрос на элементарном уровне; - прогнозируют вопрос по ответу; - решают коммуникативн ую задачу по выявлению	Текст на аудирование: Сили разговаривае т с разными людьми			РТ № 1-4 с. (Step 32)

					друзей; - знакомятся с формой повелительного наклонения; - учатся оперировать данной формой глагола в речи;				
27	Семья. Артикль a/an. Выразительное чтение текста по ролям.	Противопоставление звуков [o]-[əu] box-boat	Ознакомление с новой лексикой: <i>rose, stone, bone, phone boat, coat, old, cold</i> Структура I see... в значении «Все понятно»	Форма неопределенного артикля "an".	- знакомятся с иной формой неопределенного артикля (an); - знакомятся с чтением буквы Oo в открытом слоге; - знакомятся с дифтонгом [əu], а также с новыми словами,		Чтение буквы Oo в открытом слоге. O+ld [əu] Oa [əu] Ph [f]	текст о сыщиках Сэме и Бобе	РТ № 1-4 с. (Step 33)

					<p>содержащими этот дифтонг, догадываются о значении эти слов на основе зрительной наглядности; - читают диалог; - знакомятся со структурой <i>I</i> <i>see</i> в значении «Понятно»; - отвечают на вопросы и задают вопросы, ориентируясь на имеющиеся ответы (на базе формы <i>is</i> глагола <i>to be</i>);</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					- пишут новые слова, словосочетания и новую форму неопределенног о артикля				
28	Семья. Составление рифмовки. Разучивание команд.			Глаголы в повелительн ом наклонении <i>Stand up.</i> <i>Clap your hands.</i> <i>Stamp your feet.</i> <i>Shake your head</i> <i>Sit down.</i>	- воспринимают на слух звучащие предложения; - выполняют команды диктора, воспринимаемы е на слух; - учатся подбирать рифму к заданным словам;	Текст для проведения физкультмин утки <i>Stand up</i>			РТ № 1-4 с. (Step 33)
29	Семья. Урок-		Глаголы в		-			Текст на	

	повторение. Рассказ о себе.		повелитель ном наклонении . Обобщение изученного лексическог о материала. Сочинитель ный союз “and”.		воспринимают на слух указания и принимают решения о правильности их исполнения с опорой на картинки; - объединяют слова по ассоциации; - учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность; - устанавливают логические связи в ряду			чение о Венди Стоун, миссис Сили и Стиве Россе	
--	--------------------------------	--	---	--	---	--	--	--	--

					слов, исключая ненужные; - учатся образовывать словосочетания по модели <i>Adj</i> + <i>N</i> ; - тренируются в использовании сочинительного союза <i>and</i> ; - устанавливают логические связи между краткими текстами и изображениями зрительного ряда; - пишут слова, словосочетания				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					команды				
30	Семья. Подведение итогов. Рассказ о себе, своих друзьях и любимцах.	Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала <i>Jane</i>	Обобщение изученного материала	- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились	Текст на аудирование: рассказы детей о своем местонахождении		Текст А <i>happy Dad</i>	
31	Подготовка к диагностической работе по теме.				- выполняют тренировочные задания для подготовки к диагностической работе;				
32 - 33	Диагностическая работа по пройденному материалу Анализ диагностической работы, работа над ошибками				- выполняют задания из сборника диагностических работ; - выполняют работу над ошибками после разбора				



					диагностическ их работ;				
<b>Блок 4. Элементы учебной ситуации «Люди и города» 18 ч</b>									
34	Люди и города. Города России. Чтение гласных в открытом слоге.	U [ju:]	Ознакомлен ие с названиями русских городов. Ознакомлен ие с прилагатель ным цвета blue. Ознакомлен ие с лексикой, содержаще й звук [ju:] <i>tulip, pupil, student, cute, Sue, you.</i>		- знакомятся с английскими названиями русских городов; - учатся говорить, откуда родом разные люди; - тренируются в корректном использовании личных местоимений <i>he</i> и <i>she</i> ; - знакомятся с новыми словами, содержащими	Города России		Города России	РТ № 1-4 с. (Step 36)

			<p><i>Novgorod</i> <i>Tambov</i> <i>Minsk</i></p>		<p>звук [ju:], местоимением <i>you</i>; - тренируются в использовании структуры <i>can</i> <i>see</i>; - читают и пишут новые слова и сочетания с ними</p>				
35	Люди и города. Личные местоимения.			<p>Личное местоимени е <i>you</i> –ты, вы (все кроме <i>They</i>)</p>	<p>- тренируются в корректном использовании личных местоимений <i>he</i> и <i>she</i>; - знакомятся с новыми</p>				<p>РТ № 1-4 с. (Step 36)</p>

					словами, содержащими звук [ju:], местоимением you;				
36	Люди и города. Крупные города Европы. Спряжение глагола <i>to be</i> в <i>The Present Simple tense</i> в утвердительных предложениях. Краткая и полная форма.	и Ознакомление с названиями европейских городов.	Крупные города Европы Paris Rome <i>Madrid</i> <i>Boston Bonn</i>	Глагол “ <i>to be</i> ” в единственно м и множествен ном числе (кроме 3л. мн. числа) – “ <i>am, is are</i> ” <i>I’m=I am</i> <i>He’s=he is</i> <i>She’s=she is</i> <i>It’s=it is</i> <i>we’re=we are</i> <i>you’re=you are</i> <i>We are</i>	- воспринимают на слух фразы, устанавливают недостающие элементы в тексте; - устанавливают логические связи между картинками и вариантами подписей к ним, выбирая правильные; - знакомятся с		Диалоги с использованием лексики, грамматики		РТ № 1-4 с. (Step 37)

				<p><i>from You are from</i> (мн.ч)</p>	<p>глаголом <i>tobe</i>  во множественном и единственном числе (кроме 3-го лица множественног о числа);  - учатся использовать эти формы в речи;  - знакомятся с краткими вариантами этих форм, используют их в речи;  - учатся писать эти формы</p>				
37	Люди и города.	Песенка <i>"Where are you</i>			- воспринимают	Песенка <i>Where are you</i>			РТ № 1-4 с.

	Разучивание песни "Откуда ты"?	<i>from?"</i>			на слух песню, тренируют произношение слов и фраз, учат песню наизусть;	<i>from?</i>			(Step 37)
38	Люди и города. Аудирование. Вопросительное предложение с глаголом <i>to be</i> (общий вопрос). Краткий ответ.			Вопросительные предложения с <i>to be</i> . Общий вопрос + краткий ответ. <i>Are you from...? Are we from...? – Yes, I am. No, I am not. Yes, we are. No, we are not.</i>	- воспринимают на слух фразы, сообщающие, откуда родом говорящие; - ведут диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 с каждой стороны); - знакомятся с	Текст на аудирование <i>Where are you from?</i>	Знакомство, основные сведения о себе Диалог-расспрос с опорой на схему и без нее.		РТ № 1-4 с. (Step 38)

					<p>общими          вопросами с          глаголом <i>to be</i>          во          множественном          числе, делают          самостоятельн          ые выводы о          том, как          строятся          подобные          структуры;          - учатся писать          слова, короткие          вопросы с          глаголом <i>to be</i></p>				
39	Люди и города. Лексико- грамматически е упражнения.			Грамматика предыдущег о урока	- выполняют упражнения из лексико- грамматическог о практикума, закрепляют				РТ № 1-4 с. (Step 38)

					изученный материал				
40	Люди и города. Межзубные звуки - работа с артикуляцией, передача на письме. Местоимение <i>they</i> . Описание животных	[ð] [εə]	Буквосочетание th. Вопросительное местоимение <i>where</i> в значении «где» и «откуда». Личное местоимение 3 лица множественного числа <i>they</i> . Личные местоимения.	<i>Where are you from?</i> <i>Where is she, he from?</i> <i>They are...</i>	- знакомятся с явлением многозначности и на примере лексической единицы <i>where</i> ; - читают самостоятельно ответы на вопросы и повторяют за диктором изучаемую структуру <i>Where are you from?</i> ; - знакомятся с новым буквосочетанием th [ð ] и				РТ № 1-4 с. (Step 39)

					<p>новым личным местоимением <i>they</i>;</p> <p>- используют данное местоимение в речи при характеристике животных;</p> <p>- обобщают данные о системе личных местоимений в английском языке;</p> <p>- пишут новое буквосочетание и новое местоимение</p>				
41	Люди и города. Утвердительно			Утвердители предложения	- тренируют произношение нового			Текст на чтение о Хэрри и	РТ № 1-4 с. (Step



	е предложение с глаголом <i>to</i> <i>be</i> в 3л.ед.ч			я с <i>to be</i> в 3л ед.ч, личное местоимени е <i>they</i>	буквосочетания <i>th</i> [ð ] и новое личное местоимение <i>they</i> ; - используют данное местоимение в речи при характеристике животных; - обобщают данные о системе личных местоимений в английском языке; - читая краткий текст, устанавливают соответствия между			Эмили в Лондоне	39)
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	-----

					содержанием текста и картинкой, иллюстрирующ ей его;				
42	Люди и города. Аудирование. Чтение текста с извлечением информации.				- воспринимают на слух информацию о местожительств е трех персонажей;	Текст на аудирование о том, откуда приехали разные люди			РТ № 1-4 с. (Step 39)
43	Люди и города. Отрицательное предложение с глаголом <i>to be</i> во мн.ч Выразительное чтение текстов.			<i>Are you from Boston? – No, I'm not. They are not from Leeds.</i>	- воспринимают на слух информацию о том, как зовут неких персонажей; - читают слова, соотнося их произношение	.		Чтение текстов с полным понимани ем содержан ия прочитан ного Тексты на	РТ № 1-4 с. (Step 40)

				<p>с определенным транскрипционным значком;</p> <p>- работают в парах, ведут этикетные диалоги на структурно-функциональной основе;</p> <p>- прогнозируют содержание предлагаемого предложения на основе двух заданных;</p> <p>- читают тексты, решают смысловые задачи на их основе;</p>			<p>чтение</p> <p><i>Sue Green, Rose Perry</i></p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

					- выполняют письменные задания по корректному написанию слов, структур				
44	Люди и города. Запрос информации и ответ на него.				- воспринимают на слух информацию о том, как зовут неких персонажей; - работают в парах, ведут этикетные диалоги на структурно-функциональной основе;		Запрос информации об имени собеседника и о том, откуда он родом. Ответ на запрос информации Этикетные диалоги на структурно-функциональной основе		РТ № 1-4 с. (Step 40)
45	Люди и города. Урок-	Чтение слов с одинаковыми	Обобщение изученного	Система местоимени	- воспринимают	Запрос информации	Чтение текстов с		РТ № 1-4 с.

	<p>повторение. Система личных местоимений. Работа с текстом на чтение.</p>	<p>гласными в закрытом и открытом слогах.</p>	<p>лексическог о материала</p>	<p>й</p>	<p>на слух предложения и соотносят их с вариантами, данными в учебнике, осуществляя правильный выбор; - учатся читать слова с одинаковыми гласными буквами в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипцион ного знака; - читают предложения и</p>	<p>о том, откуда родом разные люди</p>	<p>полным пониманием содержания прочитанног о. Текст Марио и Педро</p>		<p>(Step 41)</p>
--	--	---	------------------------------------	----------	---	--	--	--	----------------------

					<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- отвечают на вопросы;</li><li>- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи;</li><li>- ведут этикетный диалог знакомства;</li><li>- пишут буквосочетания, слова, фразы;</li><li>- дают характеристики людям, животным, предметам</li></ul>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

46	Люди и города. Характеристик и персонажей учебника. Лексико-грамматические упражнения.		Обобщение изученного лексического материала	Обобщение изученного грамматического материала	- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту				РТ № 1-4 с. (Step 42)
47	Люди и города. Лексико-грамматические упражнения.		Обобщение изученного лексического материала	Обобщение изученного грамматического материала	- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту		Основные сведения о себе		РТ № 1-4 с. (Step 42)
48	Люди и города. Подведение итогов. Аудирование. Выразительное чтение текста.				- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту	Текст на аудирование о Стиве и Дэне;		Текст на чтение <i>Harry and Amily</i>	

49	Подготовка к диагностической работе по теме.			Грамматика предыдущих уроков	- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
50 - 51	Диагностическая работа по пройденному материалу. Анализ диагностической работы, работа над ошибками				- выполняют задания из сборника диагностических работ; - выполняют работу над ошибками после разбора диагностических работ;				
<b>Блок 5. Элементы учебной ситуации «Люди и их занятия» 13 ч</b>									
52	Люди и их занятия.	Чтение гласных <i>Ii</i> и <i>Yu</i>	Ознакомление с новой		- воспринимают				РТ № 1-4 с.



	<p>Гласные <i>i/y</i> - чтение в открытом слоге.</p> <p>Тренировочные упражнения.</p>	<p>в открытом слоге [ai].</p>	<p>лексикой:</p> <p><i>bike, kite, pilot, pie, five, nine, sky, fly, bye-bye.</i></p>		<p>на слух фразы, соотносят их с вариантами, данными в учебнике, выбирая нужный;</p> <p>- знакомятся с чтением гласных <i>Ii</i> и <i>Yu</i> в открытом слоге;</p> <p>- знакомятся со словами, содержащими данные звуки;</p> <p>- проводят семантизацию новых слов с опорой на зрительный ряд;</p>				(Step 43)
--	---	-------------------------------	---	--	--	--	--	--	-----------

					<p>- читают слова, словосочетания, предложения;</p> <p>- структурируют знакомый лексический материал по логико-семантическим признакам;</p> <p>- пишут слова, словосочетания, предложения</p>				
53	<p>Люди и их занятия.</p> <p>Общие вопросы с глаголом <i>to be</i> в 3л.мн.ч</p> <p>Краткий ответ.</p> <p>Предлог места</p>		<p>Обобщение изученной лексики.</p> <p>Предлог <i>in</i></p> <p><i>In Paris</i></p> <p><i>in Moscow</i></p> <p><i>in London</i></p> <p><i>etc.</i></p>	<p>Общие вопросы с <i>to be</i> в 3л.мн.ч</p> <p>Ответы на общие вопросы с глаголом “<i>to be</i>” во</p>	<p>- воспринимают на слух фразы;</p> <p>- соблюдают нормы произношения английского языка при</p>				<p>РТ № 1-4 с. (Step 44)</p>

	<p><i>in.</i> Аудирование с предлогом места.</p>			<p>множественном числе <i>Are they..? - Yes, they are. No, they are not.</i></p>	<p>чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; - разыгрывают диалоги о местонахождении объектов; - знакомятся с вариантами ответов на общие вопросы, содержащие глагол <i>to be</i> во множественном числе; - учатся</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>оперировать подобными ответами в речи;</p> <p>- знакомятся с предлогом <i>in</i>, выводя его семантику по контексту;</p> <p>- составляют предложения по образцу;</p> <p>- пишут слова, словосочетания, предложения</p>			
54	Люди и их занятия. Запрос информации о местонахождении.				<p>- разыгрывают диалоги о местонахождении объектов;</p> <p>- знакомятся с вариантами ответов на</p>		Запрос информации о местонахождении и состоянии собеседника	

					<p>общие вопросы, содержащие глагол <i>tobe</i> во множественном числе;</p> <p>- учатся оперировать подобными ответами в речи;</p>			
55	<p>Люди и их занятия.</p> <p>Путешествие по городам.</p> <p>Чтение <i>th</i>.</p> <p>Новые лексические единицы.</p>	<p>Различные варианты чтения буквосочетания <i>th</i> – [ð] и [θ].</p>	<p>Ознакомление с новой лексикой:</p> <p><i>they,</i> <i>brother,</i> <i>mother,</i> <i>father;</i> <i>three,</i> <i>throne,</i> <i>thick, thin.</i></p>		<p>- работают в парах, в рамках ролевой игры, расспрашивают друг друга о состоянии дел, о местонахождении;</p> <p>- завершают читаемые тексты</p>		<p>Разговор по телефону.</p>	<p>Общение с помощью почтовых открыток</p>

					<p>логически подобранными лексическими единицами;</p> <p>- знакомятся с иным возможным чтением буквосочетания <i>th</i>;</p> <p>- знакомятся с новыми словами, содержащими звук [θ];</p> <p>- семантизируют данные лексические единицы с опорой на зрительный</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					ряд; - читают словосочетания и предложения с новыми словами; - пишут новые слова, словосочетания и предложения с ними				
56	Люди и их занятия. Аудирование текста. Утвердительно е и отрицательное предложение с глаголом <i>to be</i> .				- воспринимают на слух микроситуации, дифференцируют звуки и слова; - соблюдают нормы произношения английского	Текст на аудирование: разговор Дэна с родными			

					языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;				
57	Люди и их занятия. Возраст. Счет 1-12. Специальные вопросы с глаголом <i>to be</i> . <i>How old..?</i>		Ознакомление с числительными 1 – 12.	Ознакомление с вопросительной структурой <i>How old are you/they?</i> <i>How old is she/he?</i> - - специальный вопрос с <i>to be</i>	- воспринимают на слух микроситуации, микродиалоги; - соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи,		Запрос информации о возрасте		РТ № 1-4 с. (Step 46)



					<p>корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>- читают знакомые и незнакомые слова, устанавливая соотношения с определенными транскрипционными знаками;</p> <p>- знакомятся с числительными 1—12, используют их в речи;</p> <p>- знакомятся со</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					структурой <i>How old are you?</i> , используют её в речи; -пишут числительные и новую структуру				
58	Люди и их занятия. Альтернативный вопрос с глаголом <i>to be</i> во мн.ч и ответ на него.			<i>Are you a student or a pupil? Are they in Rome or in Bonn? Are we happy or sad?</i>	- читают слова и словосочетания ; - отвечают на вопросы по картинке; - составляют вопросы по образцу; - работают в парах, участвуя в ролевой игре;		Запрос информации о возрасте		РТ № 1-4 с. (Step 47)

					- слушают, повторяют и заучивают рифмовку; - пишут слова, словосочетания , вопросы				
59	Люди и их занятия. Текст на аудирование. Составление вопросов по образцу.			Грамматика предыдущего урока	- воспринимают на слух микродиалоги;	Рифмовка "One, one, one" Текст на аудирование: три диалога			РТ № 1-4 с. (Step 47)
60	Люди и их занятия. Урок-повторение.				- устанавливают ассоциативные связи между словами; - воспринимают на слух	Текст на аудирование: Рона по телефону	Маршрут путешествия . Разговор по телефону	Текст на чтение о собаке Рекс	РТ № 1-4 с. (Step 48)

					<p>микроситуацию ; - отвечают на вопросы, используя зрительную опору; - изучают и используют в речи формы глагола <i>to be</i> и формы личных местоимений в общем падеже; - читают рассказ о животном и составляют собственное высказывание по этому образцу;</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					- пишут слова и словосочетания				
61	Люди и их занятия. Рассказ о себе с опорой. Чтение текста.	Обобщение изученного материала			- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились		Основные сведения о себе	Текст на чтение Хэрри и Эмили в Лондоне	РТ № 1-4 с. (Step 49)
62	Подготовка к итоговой работе				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
63	Контрольная работа.				- выполняют работу над ошибками				
64	Анализ работ, работа над ошибками				после разбора работ;				
65	Урок-повторение								

	«Знакомство. Речевой этикет».								
66	Урок-повторение «Эмоции, оценка происходящего»								
67	Урок-повторение «Семья»								
68	Урок-повторение «Люди и города».								

## МАТЕМАТИКА

### Пояснительная записка

Мыслительные операции у обучающихся с НОДА характеризуются трудностями установления отношений между частями предмета, выделения признаков и их дифференциации, нахождения и сравнения предметов по признакам. Отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Внимание отличается недостаточным объемом и устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. У детей с ДЦП наблюдается специфическое развитие памяти и своеобразие в формировании мнемических процессов.

У ребенка с НОДА зачастую наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинает развиваться практически без фундамента наглядно-действенного мышления.

При ДЦП наглядно-образное и наглядно-действенное мышление значительно нарушены в своем развитии, поэтому данный вид мышления формируется позже нормативных сроков и имеет ряд специфических особенностей.

Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры и т. п.

Слабая активность восприятия приводит к тому, что учащиеся с НОДА не всегда узнают знакомые геометрические фигуры, если они даются в непривычном положении или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке; также не могут найти в задаче числовые данные, если они записаны не цифрами, а словами, выделить вопрос, если он стоит не в конце, а в начале или в середине задачи, и т. д.

У школьников с НОДА младших классов нередко наблюдается зеркальное письмо цифр: учащиеся часто путают цифры 3, 6 и 9, 2 и 5, 7 и 8 и при чтении, и при письме под диктовку. Причиной слабого различения цифр 7 и 8 является, очевидно, и несовершенство слуховых восприятий: учащиеся не различают на слух слова *семь* — *восемь*.

Несовершенство зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки приводят к тому, что учащиеся не видят строки. Поэтому ученик может начать писать строчку цифр в левом верхнем углу тетради, а закончить ее в правом нижнем углу, т. е. располагает цифры по диагонали, также располагает и строчки примеров, не соблюдает высоту цифр, интервалов.

В силу двигательных и пространственных нарушений учащиеся зачастую не сразу могут овладеть навыком пользования линейкой.

Указанные особенности требуют применения специальных методов и приемов при обучении детей с НОДА.

## **Цели образовательно-коррекционной работы**

Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

**развитие** образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;

**освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

**воспитание** интереса к математике, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни.

**В задачи** обучения математике входит:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности;
- обучение умению решать задачи, уравнения, числовые и буквенные выражения;
- овладение навыками дедуктивных рассуждений;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- развитие представлений о полной картине мира, о взаимосвязи математики с другими предметами.

**Коррекционные задачи**, реализуемые на уроках математики:

- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование и развитие временных представлений;
- развитие всех видов памяти;
- развитие процессов анализа и синтеза;
- развитие логического мышления.

**Общая характеристика учебного предмета**



Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также формировать общеучебные умения (постановка учебной задачи; выполнение действий в соответствии с планом; проверка и оценка работы; умение работать с учебной книгой, справочным материалом и др.).

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) — важнейшего метода математики. Курс является началом и органической частью школьного математического образования.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, литературное чтение).

Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой — уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим учебным предметам.

При обучении математике важное значение имеет индивидуальный подход к учащимся.

Для реализации данной программы рекомендуется учебно-методический комплект пособий, включающий учебники для 3 класса начальной школы, тетради на печатной основе для 3 класса, разработанный авторским коллективом под руководством М. И. Моро, который позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы на уроке (работа индивидуальная, в группах и др.) и вне урока (кружки, факультативы, конкурсы и др.).

**Практическая направленность** курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приема. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);

- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребенка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;

- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени. Значительно усилено внимание к практическим упражнениям с раздаточным материалом, к использованию схематических рисунков, а также предусмотрена вариативность в приемах выполнения действий, в решении задач

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Математика» выделяется:

— 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

— в классах для детей с ЗПР - 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, 34 учебных недели)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

— Целостное восприятие окружающего мира.

- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Метапредметные результаты**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Учащиеся научатся:

- называть компоненты и результаты арифметических действий (сложение, вычитание, умножение, деление);
- знать и применять таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- правилам порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них);
- выполнять письменно сложение и вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;
- выполнять проверку вычислений;
- решать задачи разных типов в 1-3 действия;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них).

Учащиеся получают возможность научиться:

- знать и называть последовательность чисел до 1000;
- знать и соотносить единицы длины, массы, времени и соотношения соответствующих величин;
- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;
- выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 1000;
- находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника (квадрата).

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом содержание работы должно соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

- 0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;
- 6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;
- 35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;
- 51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;
- 76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

### **Примерная контрольная работа по математике**

#### **Задания.**

№1. Вычисли. (2 балла)

$$7 \times 8 \qquad 42 : 6$$

$$36 : 4 \qquad 63 : 9$$

№2. Найди значения выражений. (3 балла)

$$35 - 40 : 8 \qquad 9 + 81 : 9$$

$$76 - (26 + 14) \qquad 28 - (18 + 9) : 3$$

№3. Реши задачу. (4 балла)

Для украшения ёлки приготовили 4 коробки с ёлочными игрушками, по 6 игрушек в каждой коробке. Из них на ёлку повесили 20 игрушек. Сколько игрушек осталось в коробках?

№4. Реши задачу. (4 балла)

В школьную столовую привезли 24 кг яблок, а груш в 3 раза меньше. Сколько всего кг яблок и груш привезли в школьную столовую?

№5. Начерти прямоугольник, ширина которого 5 см, а длина 4 см. Найди периметр и площадь. (4 балла)

меньше 9 – «2»

от 9 до 11 – «3»

от 12 до 15 – «4»

от 16 до 17 – «5»

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Твардовская А.А. Особенности мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом. Автореферат дис.канд.пед.наук. – Нижний Новгород, 2011. - 24 с.

4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
7. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
8. Виноградова Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со стороны и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
9. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
10. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
11. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
12. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Числа и операции над ними.**

##### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание**

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Уравнение. Решение уравнения.

Обозначение геометрических фигур буквами.

##### **Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление**

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида  $58 - x = 27$ ,  $x - 36 = 23$ ,  $x + 38 = 70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение подбором уравнений вида  $x - 3 = 21$ ,  $x : 4 = 9$ ,  $27 : x = 9$ .

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата).

**Практическая работа:** Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

### **Доли**

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

**Практическая работа:** Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

### **Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление**

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приемы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$ ; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида  $x - 6 = 72$ ,  $x : 8 = 12$ ,  $64 : x = 16$  и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

### **Числа от 1 до 1000. Нумерация**

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

**Практическая работа:** Единицы массы; взвешивание предметов.

### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание**



Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление**

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

### **Итоговое повторение**

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### **Учебно – тематический план**

	<b>Название тем</b>	<b>Кол – во часов</b>
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	9
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	55
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	29
4	Нумерация. Числа от 1 до 1000	13
5	Сложение и вычитание	12
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	5
7	Приёмы письменных вычислений	13
	Резерв	
	<b>Итого</b>	<b>136ч</b>

МАТЕМАТИКА ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ</b>				
1.1	Повторение. Нумерация чисел в пределах 100.	Урок ОУиР	Работа над повторением названия, последовательности и записи цифрами натуральных чисел от 1 до 100; разряды чисел; повторение математических терминов (слагаемые, сумма, разность и др.)	<b>Л.</b> Ценить и принимать следующие базовые ценности: «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
1.2	Повторение. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания	Урок ОУиР	Отработка приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд; приём «дополнения до круглого десятка»; переместительное свойство сложения; письменные приёмы (решение «в столбик»)	<b>Р.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках.
1.3	Выражение с переменной.	Урок ОУиР	Повторение латинских букв в выражениях с переменной;	<b>П.</b>

			подготовительная работа к повторению уравнений; письменные приёмы сложения и вычитания; работа с геометрическими фигурами, вычисление периметра	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. <b>К.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
1.4	Решение уравнений.	Урок ОУиР	Обобщение знаний об уравнении; сравнение уравнений и выражений с переменной; решение текстовых и логических задач	
1.5	Решение уравнений	Урок ОНЗ	Знакомство с новым способом решения уравнений; повторение единиц длины и их соотношений; задания на развитие глазомера	
1.6	Обозначение геометрических фигур буквами	Урок ОНЗ	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Знакомство с заглавными латинскими буквами; правильный способ прочтения буквенного обозначения фигуры; сравнение предметов по размерам; работа с чертёжно-измерительными инструментами обозначение фигур	

			буквами	
1.7	Обобщение и систематизация изученного материала. Решение задач на нахождение суммы и остатка.	Урок ОУиР	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания; пространственные отношения; работа над усвоением математической терминологии; решение задач разных видов	
1.8	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение: сложение и вычитание»</b>	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
1.9	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Урок РК	Анализ и исправление ошибок, допущенных в контрольной работе	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ.</b>				
2.1	Связь умножения и сложения.	Урок ОНЗ	Повторить конкретный смысл умножения, взаимосвязь умножения и сложения; разграничение суммы одинаковых слагаемых и разных; составление задач по кратким записям	<b>Л.</b> Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать

				позицию другого». Развивать любознательность; способность самостоятельно действовать, а в затруднительных ситуациях обращаться за помощью к взрослому; принимать заинтересованное участие в образовательном процессе.
2.2	Связь между компонентами и результатом умножения.	Урок ОНЗ	Установление взаимосвязи между результатом компонентами умножения; составление карточек – схем; отработка чтения математических выражений;	Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
2.3	Чётные и нечётные числа.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятиями «чётные» и «нечётные» числа; проверка владения математической терминологией и вычислительными навыками; работа над разными видами текстовых и логических задач; составление программы решения задачи; задания на развитие творческого нестандартного мышления	<b>Р.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Самостоятельно определять
2.4	Таблица умножения и деления с числом 3	Урок ОНЗ	Повторение в разных игровых формах таблицы на 3; работа с программами решения задач; нахождение периметра фигуры; порядок действий	важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной
2.5	Решение задач с	Урок ОНЗ	Знакомство с новым типом задач;	деятельности самостоятельно.

	величинами: «цена», «количество», «стоимость»		работа над понятиями «цена», «количество», «стоимость»; вариативность записи условия; отработка вычислительных навыков	Определять план выполнения заданий на уроках. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
2.6	Решение задач с величинами: «масса», «количество»	Урок ОНЗ	Работа над задачами с величинами: масса, кол-во, масса всех; сопоставление с другими задачами с величинами	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
2.7	Порядок выполнения действий.	Урок ОНЗ	Расширение знаний о порядке выполнения действий; отработка приёмов; составление карточек-схем; решение уравнений; математические ребусы	Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
2.8	Порядок выполнения действий.	Урок ОУиР	Отработка вычислительных навыков; геометрические фигуры, их буквенные обозначения, нахождение периметра; практический способ нахождения решения логических задач	Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. <b>П.</b> Ориентироваться в учебнике: определять
2.9	Порядок выполнения действий.		Отработка вычислительных навыков; геометрические фигуры, их буквенные обозначения, нахождение	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг

			периметра; практический способ нахождения решения логических задач	своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2.10	Повторение изученного материала по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	Урок ОУиР	Решение логических задач и головоломок; составление выражений на порядок действий по схемам; решение текстовых задач	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
2.11	Что узнали. Чему научились.	Урок ОУиР	Отработка взаимосвязи между результатом и компонентами действий; сравнение именованных чисел; решение текстовых задач и составление обратных к ним; игра «11 палочек»	Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>К.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать
2.12	<b>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 2 и 3»</b>	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2.13	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4.	Урок ОНЗ	Составление таблицы умножения 4 и на 4; решение уравнений; составление задач по заданному типу	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Оформлять свои мысли в

				устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
2.14	Закрепление изученного		Закрепление знаний таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4.	Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное.
2.15	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Урок ОНЗ	Работа над задачами нового типа; повторение буквенных выражений и уравнений; составление обратных задач	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
2.16	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Урок ОУиР	Закрепление умения решать задачи нового типа; знакомство с вариантами краткой записи (схематический рисунок и чертёж); практическая работа с геометрическим материалом Организация учебного диалога в ходе изучения материала.	Критично относиться к своему мнению Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
2.17	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Урок ОНЗ	Знакомство с задачами нового типа; соотнесение с задачей на увеличение числа в несколько раз; работа с неравенствами; решение уравнений	
2.18	Решение задач	Урок ОУиР	Решение задач изученных видов;	



			работа с неравенствами; решение уравнений
2.19	Таблица умножения и деления с числом 5.	Урок ОНЗ	Работа над составлением таблицы умножения числа 5; решение задач; работа с буквенными выражениями
2.20	Задачи на кратное сравнение	Урок ОНЗ	Знакомство с задачами нового типа; работа с геометрическим материалом; обучение доказательству
2.21	Решение задач на кратное сравнение.	Урок ОУиР	Отработка способа решения задач на кратное сравнение; правило нахождения неизвестного числа;
2.22	Решение задач изученных видов.	Урок ОУиР	Решение задач разных видов; работа с геометрическим материалом (пространственное мышление)
2.23	Таблица умножения и деления с числом 6.	Урок ОНЗ	Составление и заучивание таблицы умножения числа 6;
2.24	Решение задач		работа с буквенными выражениями;

2.25	Решение задач		нахождение и исправление ошибок в ходе решения уравнений
2.26	Решение задач		
2.27	Таблица умножения и деления с числом 7.	Урок ОНЗ	
2.28	Закрепление изученного по теме «Табличное умножение и деление»		
2.29	<b>Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление».</b> Работа над ошибками.	Урок РК	Составление и заучивание таблицы; решение уравнений способом подбора; изменение длины отрезков в соответствии с условием задания Применение полученных знаний, умений и навыков на практике
2.30	Проект «Математические сказки»		
2.31	Площадь. Единицы	Урок ОНЗ	
			Анализ ошибок в работе; знакомство с понятием «площадь» (на основе наложения); определение площади разных фигур; решение уравнений; отработка вычислительных навыков
			Определение площади разных фигур;

	площади.		решение уравнений; отработка вычислительных навыков
2.32	Площадь. Сравнение площадей фигур.	Урок ОНЗ	Знакомство с новой единицей измерения при помощи мерок; нахождение площади при помощи мерок; игра «Математическое солнышко»; решение задач
2.33	Квадратный сантиметр.	Урок ОНЗ	
2.34	Площадь прямоугольника.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом нахождения площади прямоугольника (на практической основе); выполнение чертежей фигур заданных размеров, высчитывание площади; Знакомство с правилом нахождения площади прямоугольника (на практической основе); выполнение чертежей фигур заданных размеров, высчитывание площади;
2.35	Площадь прямоугольника.	Урок ОНЗ	
2.35	Таблица умножения и деления с числом 8.	Урок ОНЗ	Составление таблицы умножения и деления с числом 8; решение задач;

			решение уравнений	
2.36	Таблица умножения и деления с числом 8.	Урок ОНЗ	Составление таблицы умножения и деления с числом 8; решение задач; решение уравнений	
2.37	Решение составных задач	Урок ОУиР	Сравнение и решение задач; наблюдение за изменением делителя и частного; сравнение уравнений, определение большего значения неизвестного; отработка решения составных задач; решение разными способами; задачи с недостающими данными; программа решения задачи	
2.38	Таблица умножения и деления с числом 9.	Урок ОНЗ	Составление и заучивание таблицы; объяснение значения выражений в контексте задачи; работа с единицами длины	
2.39	Таблица умножения и деления с числом 9.		Составление и заучивание таблицы; объяснение значения выражений в контексте задачи; работа с единицами	

			длины	
2.40	Квадратный дециметр.	Урок ОНЗ	Знакомство с новой единицей измерения; соотношение единиц; нахождение площади объектов в классе; решение текстовых и геометрических задач	
2.41	Таблица умножения. Систематизация знаний.	Урок ПСЗ	Работа с карточками на знание табличных произведений; отработка отношений «больше в», «во сколько раз больше» в ходе решения текстовых задач	
2.42	Таблица умножения. Систематизация знаний.	Урок ПСЗ	Работа с карточками на знание табличных произведений; отработка отношений «больше в», «во сколько раз больше» в ходе решения текстовых задач	
2.43 2.44	<b>Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».</b> Работа над ошибками.	Урок ПСЗ	Работа с таблицей Пифагора; решение текстовых задач; выполнение действий в выражениях	

2.45	Квадратный метр.	Урок ОНЗ	со скобками и без. Практическое знакомство с квадратным метром; решение геометрических задач; работа с таблицей Пифагора; задания на конструирование
2.46	Закрепление изученного		Закрепление знаний таблицы умножения и деления, умений решать задачи изученных видов
2.47	Странички для любознательных		Закрепление знаний таблицы умножения и деления, умений решать задачи логического характера
2.48	Что узнали. Чему научились		Закрепление полученных знаний по теме «Табличное умножение и деление»
2.49	Что узнали. Чему научились		Закрепление полученных знаний по теме «Табличное умножение и деление»

2.50	Умножение на 1.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом умножения на 1; решение задач; определение длин сторон по данному периметру	
2.51	Умножение на 0.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом умножения на 0; решение уравнений; работа с Танграмом; решение задач	
2.52	Умножение и деление с числами 1, 0.	Урок ОНЗ	Знакомство с частными случаями деления на основе взаимосвязи умножения и деления; работа с площадью фигур	
2.53	Деление нуля на число.	Урок ОНЗ	Знакомство с правилом деления нуля на число; решение выражений на	
2.54	Решение составных задач в 3 действия. Повторение изученного материала.	Урок ОНЗ	порядок действий; составление равенств Составление выражений к задачам в 3 действия; работа с дополнением равенств и неравенств; нахождение площади фигуры	

2.55	Решение составных задач в 3 действия. Повторение изученного материала.	Урок ОНЗ	Составление выражений к задачам в 3 действия; работа с дополнением равенств и неравенств; нахождение площади фигуры	

2.56	Доли.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «доли»; соотношение долей на наглядной основе; решение уравнений	<p><b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p><b>Р.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p><b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела.</p>
2.57	Доли.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «доли»; соотношение долей на наглядной основе; решение уравнений	
2.58	Круг. Окружность.	Урок ОНЗ	Знакомство с понятиями «круг», «окружность», «центр окружности», «радиус»; построение окружности (безопасная работа с циркулем); нахождение долей	
2.59	Диаметр окружности (круга).	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «диаметр»; нахождение радиусов и диаметра круга;	
2.60	Диаметр окружности	Урок ОНЗ	Знакомство с понятием «диаметр»;	



	(круга).		нахождение радиусов и диаметра круга;	<b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2.61	Решение задач	Урок ОНЗ	Решение простых задач на нахождение части числа	
2.62	Единицы времени	Урок ОНЗ	Расширение знаний о единицах времени; работа с календарём; решение текстовых задач	
2.63	Решение задач			
2.64	<i>Контрольная работа за I полугодие.</i>	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
2.65	Работа над ошибками.	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
2.66- 2.70	Обобщение и систематизация изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач с единицами времени; сравнение единиц времени; умножение 1 и 0. Отработка вычислительных навыков; составление равенств и неравенств из данных выражений; нахождение периметра и площади фигуры	
<b>ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ</b>				

3.1	Умножение и деление круглых чисел.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом умножения; подготовительная работа к делению с остатком; порядок действий в выражениях	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
3.2	Случаи деления вида 80:20.	Урок ОНЗ	Соотнесение примеров с ответами; знакомство с новым приёмом деления поисковым методом; решение текстовых задач	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков
3.3	Умножение суммы на число.	Урок ОНЗ	Изучение различных способов умножения суммы на число (практическая работа); нахождение периметра прямоугольника	и поступков других людей. <b>Р.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
3.4	Умножение суммы на число.	Урок ОНЗ	Умножение суммы на число разными способами в ходе решения текстовых задач; сравнение выражений без вычислений (на основе доказательства)	Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
3.5	Умножение двузначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Повторение переместительного свойства умножения и свойства умножения суммы на число; работа с алгоритмом умножения; работа с логическими задачами	<b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и
3.6	Умножение двузначного	Урок ОНЗ	Повторение переместительного	

	числа на однозначное.		свойства умножения и свойства умножения суммы на число; работа с алгоритмом умножения; работа с логическими задачами	правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения.
3.7	Решение задач на приведение к единице.	Урок ОНЗ	Знакомство с новым типом задачи, составление плана и программы решения; умножение 1 и 0; нахождение периметра	<b>II.</b> Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.
3.8	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач изученных видов; выражения с переменной; работа над развитием математического языка	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
3.9	Деление суммы на число.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления суммы на число; решение задач разными способами; составление задачи по выражению	
3.10	Деление суммы на число.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления суммы на число; решение задач разными способами; составление задачи по выражению	
3.11	Деление двузначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Замена чисел суммой разрядных слагаемых; работа над алгоритмом деления; подбор недостающих данных в	

			задаче	
3.12	Делимое. Делитель.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; деление двузначного числа на однозначное с опорой на алгоритм; решение текстовых и логических задач	
3.13	Проверка деления.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; решение уравнений; нахождение площади фигуры; подготовительная работа к изучению деления с остатком	
3.14	Деление вида 87:29	Урок ОНЗ	Нахождение частного способом подбора; решение уравнений; работа над нестандартными математическими задачами	
3.15	Проверка умножения.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; работа с отрезками; дополнение недостающих данных в задаче и её решение	
3.16	Решение уравнений.	Урок ОНЗ	Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению	
3.17	Решение уравнений.		Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению	
3.18	Закрепление изученного		Закрепление изученного материала.	

	материала.			
3.19 3.20	<b>Контрольная работа по теме «Решение уравнений».</b> Работа над ошибками.	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике Анализ ошибок в к/р.	
3.21	Знакомство с делением с остатком.	Урок ОНЗ	Знакомство с конкретным смыслом деления с остатком; выполнение деления на основе изображений; площадь и доли фигуры	<p><b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p><b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p><b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг</p>
3.22	Деление с остатком. Правило остатка.	Урок ОНЗ	Наблюдение над соотношением остатка и делителя; решение текстовых задач на нахождение долей; работа над вариантами решения нестандартных задач	
3.23	Деление с остатком методом подбора.	Урок ОНЗ	Знакомство с методом подбора при выполнении деления с остатком; решение и составление задач, обратных данной. <i>М/диктант (КИМ с.54)</i>	
3.24	Деление с остатком. Закрепление	Урок ОНЗ	Закрепление умений выполнять деление с остатком	

				своего незнания, осуществлять
3.25	Задачи на деление с остатком.	Урок ОНЗ	Обобщение известных способов деления; решение задач на деление с остатком; игра в «четвертинки», «половинки»	выбор заданий под определённую задачу
3.26	Задачи на деление с остатком.	Урок ОНЗ	Обобщение известных способов деления; решение задач на деление с остатком; игра в «четвертинки», «половинки»	
3.27	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	Урок ОНЗ	Разбор частных случаев деления с остатком; решение задач; выражения с переменной; решение уравнений	
3.28	Проверка деления с остатком.	Урок ОНЗ	Отработка двухступенчатой проверки деления с остатком; решение задач геометрического содержания; работа над нестандартными задачами	
3.29	Проверка деления с остатком.	Урок ОНЗ	Отработка двухступенчатой проверки деления с остатком; решение задач геометрического содержания; работа над нестандартными задачами	

3.30 – 3.34	Обобщение и систематизация изученного материала.			
3.35 3.36	<b>Контрольная работа по теме: «Деление с остатком».</b> Работа над ошибками.	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
<b>НУМЕРАЦИЯ. ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000.</b>				
4.1	Тысяча.	Урок ОНЗ	Числа натурального ряда от 100 до 1000; деление с остатком; решение текстовых задач	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. <b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. <b>П.</b> Анализировать, сравнивать,
4.2	Устная нумерация чисел в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Десятичный состав трёхзначных чисел; работа на счётах; составление и решение уравнений	
4.3	Единицы первого, второго и третьего разрядов.	Урок ОНЗ	Работа на счётах; значение места цифры в числе; отношения именованных чисел	
4.4	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав	

			чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов	группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы
4.5	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	Урок ОНЗ	Приём увеличения, уменьшения числа в 10, 100 раз; арифметический диктант; решение уравнений; изменение вопроса задачи в соответствии с изменением способа решения	решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
4.6	Трёхзначные числа - сумма разрядных слагаемых.	Урок ОНЗ	Замена числа суммой разрядных слагаемых; обучение доказательству разных способов решения задачи; устные вычисления, основанные на разрядном составе чисел	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4.7	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Приёмы устных вычислений, основанных на разрядном составе чисел, решение задач	
4.8	Сравнение трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Способы сравнения чисел; отработка устных приёмов вычислений; решение уравнений разных видов; выражения с переменной	



4.9	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Римские цифры.	Урок ОНЗ	Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов	
4.10	<i>Контрольная работа по теме: «Нумерация в пределах 1000»</i>	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
4.11	Анализ контрольной работы.	Урок ПСЗ	Анализ ошибок в к.р.; работа над пониманием выражений «десятков» - «всего десятков»; решение геометрических задач; деление с остатком	
4.12	Закрепление изученного материала.		Закрепление изученного материала.	
<b>СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ</b>				
5.1	Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Разрядный состав чисел; перенос известного материала на новый; соотношения величин; выбор уравнений	<b>Л.</b> Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

			по действию	<b>Р. Самостоятельно</b>
5.2	Приёмы устных вычислений вида $450+30$ , $620-200$ .	Урок ОНЗ	Игра «Новоселье» (дополнение чисел до данного); увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; решение задач	<b>организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</b> Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
5.3	Приёмы устных вычислений вида $470+80$ , $560-90$ .	Урок ОНЗ	Свойства сложения; вычисление значений выражений удобным способом; деление с остатком; решение текстовых задач по составленной программе	<b>П.</b> Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
5.4	Приёмы устных вычислений вида $260+310$ , $670-140$ .	Урок ОНЗ	Разбор разных способов вычислений; дополнение именованных чисел до данного; составление и решение задачи	Самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.
5.5	Приёмы письменных вычислений.	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; наблюдение над способом письменных вычислений знакомого материала и нового; геометрические задачи	<b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
5.6	Приёмы письменных	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе	

	вычислений.		изучения нового материала; наблюдение над способом письменных вычислений знакомого материала и нового; геометрические задачи
5.7	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Урок самостоятельной работы с новым материалом; составление и решение задач, обратных данной
5.8	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	Урок ОНЗ	Урок самостоятельной работы с новым материалом; сравнение чисел; подбор пропущенных данных в уравнение
5.9	Виды треугольников.	Урок ОНЗ	Практическая работа по складыванию треугольников из полос бумаги; работа над понятиями «равносторонний», «разносторонний», «равнобедренный» треугольники
5.10	Закрепление изученного		
5.11	Что узнали. Чему научились		
5.12	Что узнали. Чему научились		
5.13	<b>Контрольная работа по</b>	Урок РК	Применение полученных знаний,

	<i>теме «Сложение и вычитание»</i>		умений и навыков на практике	
5.14	Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала.	Урок ПСЗ	Анализ ошибок в контрольной работе; работа над математическим языком; нахождение доли числа; копирование геометрических фигур, нахождение их площади	
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ ( ч )</b>				
6.1	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; решение текстовых задач; нахождение и определение видов треугольников	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
6.2	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом, основанном на разрядных слагаемых; решение задач разными способами; работа с программами равенств, нахождение недостающих чисел	Анализировать свои переживания и поступки. <b>Р.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
6.3	Приёмы устных вычислений.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь умножения и деления; исправление неверного решения уравнений; сравнение долей именованных чисел	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.

				Составлять план выполнения заданий на уроках.
6.4	Виды треугольников.	Урок ОНЗ	Сравнение решения задач; составление задачи по выражению; проверка деления с остатком; задание на пространственное мышление	<p><b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела. Извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>К.</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p>
6.5	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач разными способами; классификация геометрических фигур; отработка вычислительных навыков	
6.6	Приёмы умножения в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом умножения в столбик; работа над алгоритмом умножения; решение задач; работа по составлению верных равенств	
6.7	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Работа над алгоритмом умножения с переходом через разряд; решение текстовых задач; нахождение целого по его части	
6.8	Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	Урок ОУиР	Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; разные способы краткой записи условия задачи; решение нестандартных задач	

6.9	Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	Урок ОУиР	Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; разные способы краткой записи условия задачи; решение нестандартных задач
6.10	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления в столбик; решение текстовых задач
6.11	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	Урок ОНЗ	Знакомство с приёмом деления в столбик; решение текстовых задач
6.12	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	Урок ОНЗ	Работа над алгоритмом деления; работа над преобразованием задачи и её решение; решение уравнений
6.13	Проверка деления.	Урок ОНЗ	Взаимосвязь деления и умножения; классификация уравнений по группам; решение текстовых задач
6.14	Приёмы письменного деления чисел. Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Отработка навыков письменных вычислений; выражения с переменной и уравнения (сопоставление)

6.15	Приёмы письменного деления чисел. Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Отработка навыков письменных вычислений; выражения с переменной и уравнения (сопоставление)	
6.16	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	Урок ПСЗ	Отработка навыков письменных вычислений; знакомство с калькулятором, обучение пользованию для проверки правильности выполнения вычислений; решение задач изученных видов.	
6.17	<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	Урок РК	Применение полученных знаний, умений и навыков на практике	
6.18	Анализ контрольной работы.	Урок ОУиР	Анализ ошибок к/р.	
6.19	Закрепление изученного материала.	Урок ОУиР	Решение задач, составление задач, обратных данной; вычисление значения выражений удобным способом; решение нестандартных задач	

	Повторение. Что узнали. Чему научились в 3 классе?			
--	--	--	--	--



## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **Пояснительная записка**

Учебный предмет «Окружающий мир» является важным в обучении школьников с НОДА, так как у данной группы учащихся отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт возможность изучить материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Особое внимание уделяется знакомству обучающихся с НОДА с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Значение курса состоит в том, что в ходе его изучения дети овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и адаптивной физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Курс окружающего мира имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях.

Курс по предмету «Окружающий мир» в 3 классе - часть единого непрерывного курса обучения в начальной школе, поэтому он ориентирован на развитие личности обучающихся средствами обществоведческого материала. Назначение предмета «Окружающий мир» в 3 классе состоит в том, чтобы формировать начальную функциональную грамотность по работе с обществоведческими знаниями, опираясь на их минимальное содержание, способствовать формированию у детей чувственно-эмоционального отношения к общественно значимым явлениям окружающего мира.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

### **Коррекционные задачи, решаемые на уроках окружающего мира:**

- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие зрительного внимания и восприятия;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие всех видов мышления, памяти;
- развитие творческих способностей;
- развитие связной речи.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, проблемные,

технология опорных сигналов, коллективный способ обучения и дифференцированный подход. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: викторины и игры по станциям.

Промежуточная аттестация в форме теста.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса «Окружающий мир», который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России.

Практическая полезность начального образования обусловлена тем, что оно является базой к изучению естественных наук в средней школе.

Обучение курсу дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих умений:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

#### **Предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### Учащиеся научатся:

— использовать знания о том, что человек – часть природы и общества;

- определять тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- определять основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- узнавать по ведущим признакам основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии);
- дифференцировать группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- знать правила гигиены, основы здорового образа жизни;
- знать правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки;
- знать правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
- знать потребности людей; товары и услуги.

Учащиеся получают возможность научиться (узнать):

- выделять группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
- выделять съедобные и несъедобные грибы;
- устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- знать строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
- знать роль природных богатств в экономике;
- знать основные отрасли сельского хозяйства и промышленности;
- знать роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
- знать некоторые города России, их главные достопримечательности;
- знать страны, граничащие с Россией (с опорой на карту);
- знать страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой

для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

- 0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;
- 6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;
- 35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;
- 51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;
- 76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерный тест «Полезные ископаемые»

1. Полезные ископаемые – это: (отметь) (1 балл)
  - всё полезное, что выкапывают из земли
  - динозавры, мамонты и другие древние животные
  - богатства земных кладовых, которые человек использует в хозяйстве.
2. Отметь каменный уголь на изображении (1 балл).
3. Место, где залегают полезные ископаемые, называется:
  - склад
  - карьер

- месторождение

4. Кто отыскивает месторождения полезных ископаемых? (1 балл)

- биолог

- химик

- эколог

-геолог

5. На какой фотографии показана шахта? (выбрать и отметить) (1 балл).

Оценивание:

5 баллов – оценка «5»/усвоение

4 балла – оценка «4»/усвоено

2-3 балла – оценка «3»/усвоено

1 балл – оценка «2»/не усвоено

#### **Список методической литературы:**

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
4. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
5. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
6. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.

#### **Основное содержание учебного предмета**

**Как устроен мир**



Природа. Человек. Общество. Что такое экология? Природа и опасности!

### **Эта удивительная природа**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговорот воды. Берегите воду! Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест. Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

### **Мы и наше здоровье**

Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

### **Наша безопасность**

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

### **Чему учит экономика**

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

### **Путешествие по городам и странам**

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

## **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Как устроен мир»	7
2	«Эта удивительная природа»	19
3	«Мы и наше здоровье»	10
4	«Наша безопасность»	8
5	«Чему учит экономика»	12
6	«Путешествия по городам и странам»	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
<b>КАК УСТРОЕН МИР(7 ч)</b>				
1.1	Природа.	Урок ОНЗ	Природа и общество как составные части окружающего мира. Человек – часть природы и член общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения, опыты, измерения, работа с готовыми моделями, создание несложных моделей с помощью учителя и самостоятельно. Человек как член общества, а семья часть общества. Представление о гражданстве, о людях, наделённых богатым внутренним миром и отдающих эти богатства другим	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать
1.2	Человек.	Урок ОНЗ		
1.3	Богатства, отданные людям	Урок ОУиР		
1.4	Общество	Урок ОНЗ		
1.5	Что такое экология	Урок ОНЗ		

			<p>средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние человека на природу.</p> <p>Примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки</p>	<p>правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p>
1.6	Охрана природы	Урок ОНЗ	Разнообразие веществ в окружающем мире: твердые, жидкие, газообразные вещества.	
1.7	Обобщение знаний по теме: «Как устроен мир». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА. ( 19 ч)				
2.1	Тела. Вещества. Частицы.	Урок ОНЗ	Соль, сахар как примеры твердых веществ. Воздух – смесь газообразных веществ,	
2.2	Разнообразие веществ	Урок ОНЗ	легко определяемые свойства воздуха (невидим, не имеет запаха, летуч,	
2.3	Воздух и его охрана. Состав, свойства	Урок ОНЗ	легко сжимается благодаря наличию в нем кислорода, является условием	
				<p>К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно</p>

			горения). Значение воздуха для растений, животных, человека	реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
2.4	Вода и жизнь	Урок ОНЗ	Вода, легко определяемые свойства воды (текуча, не имеет цвета и запаха, занимает форму любого сосуда); распространение в природе, значение для живых организмов. Три состояния	
2.5	Превращения и круговорот воды	Урок ОНЗ	воды.	
2.6	Берегите воду!	Урок ОНЗ	Использование воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.	
2.7	Что такое почва	Урок ОНЗ	Почва, ее значение для живой природы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы. Процесс разрушения горных пород в природе, причины и последствия.	
2.8	Разнообразие растений	Урок ОНЗ	Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	

2.9	Солнце, растения и мы с вами	Урок ОНЗ	Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных.
2.10	Размножение и развитие растений	Урок ОНЗ	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)
2.11	Охрана растений	Урок ОНЗ	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям
2.12	Разнообразие животных	Урок ОНЗ	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).
2.13	Кто что ест. Цепи питания	Урок ОНЗ	Насекомые, рыбы, птицы, звери; различение групп животных по
2.14	Наши проекты: «Разнообразие природы родного края»	Урок ОУиР	существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (перья у птиц, шерсть у зверей). Особенности питания разных
2.15	Размножение и развитие животных	Урок ОНЗ	животных (хищные, растительноядные, зерноядные, всеядные). Размножение разных

			животных. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Размножение и развитие животных разных групп.	
2.16	Охрана животных	Урок ОНЗ	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные. Меры по охране животного мира.	
2.17	В царстве грибов	Урок ОНЗ	Грибы: особенности строения, роста, размножения; съедобные и несъедобные грибы; разнообразие грибов	
2.18	Великий круговорот жизни	Урок ОНЗ	Роль растений в природе и жизни людей; бережное отношение человека к растениям. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	
2.19	Обобщение по разделу «Эта удивительная	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	

	природа». Проверочная работа.			
<b>МЫ И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ ( 10ч)</b>				
3.1	Организм человека	Урок ОНЗ	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Выполнять основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.
3.2	Органы чувств	Урок ОНЗ	Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира.	Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
3.3	Надежная защита организма	Урок ОНЗ	Орган защиты от повреждений и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигиена. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.
3.4	Опора тела и движение	Урок ОНЗ	Опорно–двигательная система, ее роль в организме человека. Важность	П. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий,

			выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.	предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). К. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
3.5	Наше питание. Пищеварительная система	Урок ОНЗ	Система органов, их роль в жизнедеятельности организма	
3.6	Дыхание и кровообращение	Урок ОНЗ	Система органов. Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной системы. Пульс и его частота.	
3.7	Умей предупреждать болезни	Урок ОНЗ	Личная гигиена, физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
3.8	Здоровый образ жизни	Урок ОНЗ		
3.9 3.10	Обобщение по теме: «Мы и наше здоровье» Проверочная работа. Работа на ошибками.	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
НАША БЕЗОПАСНОСТЬ(8ч)				



4.1	Огонь, вода и газ	Урок ОНЗ	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. Р. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что
4.2	Чтобы путь был счастливым	Урок ОНЗ	Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте	
4.3	Дорожные знаки	Урок ОНЗ	Правила безопасного поведения на дорогах. Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.	
4.4	Наши проекты: «Кто нас защищает»	Урок ОУиР	Знакомство с деятельностью служб, защищающих и спасающих людей	
4.5	Опасные места	Урок ОНЗ	Правила безопасного поведения в лесу, на водоеме в разное время года.	
4.6	Природа и наша безопасность	Урок ОНЗ	Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах, собаках, кошках)	
4.7	Экологическая	Урок ОНЗ	Экологическая безопасность. Цепь	

	безопасность		загрязнения. Правила экологической безопасности	будет освоено при изучении данного раздела. Извлекать информацию, представленную в разных формах. К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
4.8	Обобщение по теме «Наша безопасность». Проверочная работа. Работа над ошибками.	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
<b>ЧЕМУ УЧИТ ЭКОНОМИКА? (12 ч)</b>				
5.1	Для чего нужна экономика	Урок ОНЗ	Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги	П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
5.2	Природные богатства и труд людей – основа экономики	Урок ОНЗ	Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	
5.3	Полезные ископаемые	Урок ОНЗ	Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные ископаемые. Значение, способы добычи, охрана полезных ископаемых.	
5.4	Растениеводство	Урок ОНЗ	Дикорастущие и культурные растения, их различие на примере растений родного края.	

5.5	Животноводство	Урок ОНЗ	Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. Предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.
5.6	Какая бывает промышленность	Урок ОНЗ	Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность.	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
5.7	Что такое деньги	Урок ОНЗ	Обмен товарами: бартер, купля-продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих
5.8	Государственный бюджет	Урок ОНЗ	Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.	
5.9	Семейный бюджет	Урок ОНЗ	Семья – первый коллектив ребенка. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	

5.10	Экономика и экология	Урок ОНЗ	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.	учебных и жизненных речевых ситуаций.
5.11 5.12	Обобщение по теме «Чуму учит экономика». Проверочная работа	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ(13ч)				
6.1 6.2 6.3	Золотое кольцо России	Урок ОНЗ	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев –Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности. Города Золотого кольца (Сергиев – Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности.	Л. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения. Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее м целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои
6.4	Наши проекты: «Музей	Урок ОУиР	Знакомство с некоторыми городами	

	путешествий»		нашей Родины и мира	действия в соответствии с поставленной целью.
6.5	Наши ближайшие соседи	Урок ОНЗ	Страны и народы мира. Государства, граничащие с Россией, их столицы.	Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
6.6	На севере Европы	Урок ОНЗ	Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. П. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа
6.7	Что такое Бенилюкс	Урок ОНЗ	Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.	
6.8	В центре Европы	Урок ОНЗ	Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария), их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди	
6.9	По Франции и Великобритании	Урок ОНЗ	Франция и Великобритания, их местоположение на карте, их столицы,	

			государственное устройство, государственные символы, достопримечательности. знаменитые люди	действия. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
6.10	На юге Европы	Урок ОНЗ	Греция и Италия, их географическое положение, их столицы, государственное устройство, достопримечательности, знаменитые люди.	Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
6.11	На юге Европы	Урок ОНЗ	Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды. Статуя Свободы в США и т. Д.)	Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
6.12 6.13	Обобщение по теме «Путешествие по городам и странам».	Урок РК	Систематизация, обобщение, проверка знаний по изученному разделу	

## **МУЗЫКА**

### **Пояснительная записка**

Музыкальное образование способствует дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Особое значение в школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, восприятие потребности в музыкальном самообразовании.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки:

#### **Задачи образовательные:**

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка, музыкального фольклора, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

#### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

**Задачи развивающие:**

- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- развивать чувство ритма, музыкальности, речевую активность, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Музыка в начальной школе является базовым предметом. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

**Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:**

- развитие основных психических функций;
- коррекция нарушений звукопроизношения в речи;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция моторной сферы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.



### **Основные содержательные линии:**

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- усвоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкальной деятельности;
- обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом исполнении.

Специальное внимание в программе обращено на постижение музыки в ее взаимосвязях с другими видами искусства и жизнью.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

- художественность, доступность;
- коррекционно-развивающая направленность.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

### **Особенности организации учебного процесса на уроках музыки:**

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом

музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое и ансамблевое пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

**Урок музыки** в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов,

- музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
  - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
  - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
  - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа. Синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*К концу 3 класса обучающиеся научатся:*

- выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке;
- передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, пластическое интонирование);
- распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения;
- передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке (по возможности);
- выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей (соло, в ансамбле) (по возможности);
- эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы;
- определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»;
- иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения;
- выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества;
- разыгрывать народные песни по ролям, с помощью учителя участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;
- рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля;
- узнавать знакомые тембры музыкальных инструментов;
- различать на слух старинную и современную музыку;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;

- участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.

*К концу 3 класса обучающиеся получают возможность научиться:*

- петь простейшие мелодии с ориентацией на нотную запись;
- знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках;
- принимать участие в традиционных праздниках народов России;
- участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).
- находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии;
- понимать жанры церковной музыки (молитва, величание).

**Планируемые результаты к концу 3 класса:**

**Минимальные**

- Понимать различия жанров романса и кантов;
- Уметь рассказать о героях прошлого – Александре Невском и Иване Сусанине;
- Понимать образ Богоматери и Святых Древней Руси;

**Достаточные**

- Уметь кратко пересказать былинку;
- Усвоить образы Садко;
- Освоить масленичные традиции;
- Запомнить героев опер «Руслан и Людмила» «Орфей и Эвридика» и «Снегурочка»;
- Разбираться в тембрах симфонического оркестра;
- Разбираться в музыке композиторов эпохи классицизма и джаза.

**Требования к уровню усвоения материала**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

***Учащиеся должны знать:***

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

***Учащиеся должны уметь:***

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре (по возможности);

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (по возможности);
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог ( по возможности);
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента (по возможности).

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Музыка)» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

### **Список методической литературы:**

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
3. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
4. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
5. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
6. Сатары В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
7. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

## Основное содержание учебного предмета

### Тема раздела 1: «Россия – Родина моя» (5 ч)

**1.1. Мелодия - душа музыки.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

**1.2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

**1.3. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.** Знакомство учащихся с жанром канта. Отечественные народные музыкальные традиции. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**1.4. Кантата «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**1.5. Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».

### Тема раздела 2: «День, полный событий» (4 ч)

**2.1. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».

**2.2. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

**2.3. «В детской».** Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского.



**2.4. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского, Э. Грига, М. Мусоргского).

Тема раздела 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

**3.1 Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**3.2 Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**3.3 Вербное воскресенье. Вербочки.** Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

**3.4 Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

**4.1. Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.** Музыкальный и поэтический фольклор России. Отечественные народные музыкальные традиции. Жанр былины.

**4.2. Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель, мой Лель...** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиары. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова).

**4.3. Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

**4.4. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.

Тема раздела 5: «В музыкальном театре» (5 ч)

**5.1. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.

Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила».

**5.2. Опера «Орфей и Эвридика».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».

**5.3. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

**5.4. Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

**5.5. В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела 6: «В концертном зале» (6 ч)

**6.1. Музыкальное состязание (концерт).** Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

**6.2. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

**6.3. Музыкальные инструменты (скрипка).** Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

**6.4. Обобщающий урок 3 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

**6.5. Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».

**6.6. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.** Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л. Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)

**7.1. Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

**7.2. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского

**7.3. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.

**7.4. Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**7.5. Радость к солнцу нас зовет.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

**7.6. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	«Россия – Родина моя»	5
	«День, полный событий»	4
	«России петь – что стремиться в храм»	4
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
	«В музыкальном театре»	5
	« В концертном зале»	6
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## МУЗЫКА. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание учебного предмета	Виды деятельности учащихся
1	Мелодия- музыка души.	Вводный	П.И. Чайковский «Симфония № 4» (2 часть)	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье», П.И. Чайковский «Благословляю вас, леса»	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	Комбинированный	«Радуйся, Росско земле», «Орле Российский» (кантаты), «Солдатушки, бравы ребятушки» (р.н.п.)	Знать песни о героических событиях истории Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.
4	Кантата «Александр Невский».	Комбинированный	С. Прокофьев «Александр Невский»	
5	Опера «Иван	Комбинированный	М. Глинка. Опера «Иван	

	Сусанин».		Сусанин»	
6	Утро	Комбинированный	П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Спи, дитя мое, усни», Э. Григ «Утро»	Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Комбинированный	С. Прокофьев «Петя и волк», «Болтунья», М.П. Мусоргский «Детская»	
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	Комбинированный	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»	
9	Вечер Обобщающий урок I четверти	Обобщающий		
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	Комбинированный	С. Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся!», Ф. Шуберт «Ave Maria»	
11	Древнейшая песнь	Комбинированный	Тропарь Иконе Владимирской	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представления о религиозных праздниках

	материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!		Божьей Матери, В. Гаврилин «Мама»	России.
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	Комбинированный	Баллада о князе Владимире, величание князю Владимиру и княгине Ольге. А. Гречанинов, Р.	
13	Святые земли Русской.	Комбинированный	Глиэр «Вербочки», «Осанна»	
14	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)...	Комбинированный	«Былина о Добрыне Никитиче», былина о Садко и морском царе..	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	Комбинированный	М. Глинка «Руслан и Людмила», Н. Римский-Корсаков «Садко». Н. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Обобщающий		

	Обобщающий урок 2 четверти.			
17 18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Вводный	М. Глинка «Руслан и Людмила»	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.
19 20	Опера «Орфей и Эвридика».	Комбинированный	К. Глюк «Орфей и Эвридика»	
21	Опера «Снегурочка».	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Снегурочка»	
22	«Океан – море синее».	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Садко»	
23	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Комбинированный	П.И. Чайковский «Спящая красавица»	

24	В современных ритмах (мюзиклы).	Комбинированный	Мюзикл	Различать на слух старинную и современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
25	Музыкальное состязание (концерт). Обобщающий урок III четверти.	Обобщающий	П.И. Чайковский «Концерт №1», 3 часть, песня-закличка «Веснянка»	
26	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Комбинированный	И.С. Бах «Шутка», С. Прокофьев «Тема Птички»	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	Комбинированный	П.И. Чайковский «Мелодия для скрипки с оркестром», Н. Паганини «Каприс» для скрипки соло.	



<b>28</b>	Сюита «Пер Гюнт».	Комбинированный	Э. Григ «Пер Гюнт»	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
<b>29</b>				
<b>30</b>	Мир Бетховена. «Героическая» Призыв к мужеству.	Комбинированный	Л. Бетховен симфония «3 «Героическая», «Лунная соната», «К Элизе»	
<b>31</b>	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Комбинированный	Дж. Гершвин «Порги и Бесс», Д. Кабалевский «Чудо-музыка»	Различать характерные черты языка современной музыки.
<b>32</b>	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	Комбинированный	С. Прокофьев «Шествие солнца», Г. Свиридов «Снег идет»	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.
<b>33</b>	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский) Прославим радость на земле! «Радость к солнцу нас зовет».	Обобщающий	П.И. Чайковский «Мелодия для скрипки», Э. Григ «Утро»	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов.

<b>34</b>	Обобщающий урок	Обобщающий		

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У учащихся с НОДА наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритвы, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА .

➤ *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранный моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА используют:

- Карандаш;
- Ластик;
- Акварель, гуашь;
- Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- Трафареты, шаблоны, набор лекало.

➤ *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

#### **Цели образовательно-коррекционной работы**

##### **Основные цели программы:**

**воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство; содействие воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций, воспитанию нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе,

своему народу, Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

**развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Коррекционные задачи, реализуемые на уроках изобразительной деятельности:**

- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики;
- создание условий для развития самосознания и самооценки;
- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие всех видов внимания и памяти;
- формирование и развитие навыков анализа и синтеза.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально–образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительная деятельность» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в художественной деятельности; использование компьютерной графики;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
- использовать полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

#### ***Обучающийся научится (будут знать / понимать):***

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров

- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

***Учащиеся научатся (по возможности):***

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жестовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;
- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему

миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- нравственно-эстетическому отношению к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Изобразительная деятельность)» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010. - 123 с.
4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
6. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
7. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изодейтельности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В.Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. –



8. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
9. Сатары В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
10. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
11. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Тема 1. «Земля одна, а цветы на ней разные»
- Тема 2. «Рисование осенних цветов»
- Тема 3. «Роспись жестовского подноса»
- Тема 4. «Лоскутная мозаика»
- Тема 5. «Натюрморт»
- Тема 6. «Роспись вазочки “Гжель”»
- Тема 7. «Двор что город, изба что терем»
- Тема 8. «Зимние птицы»
- Тема 9. «Натюрморт»
- Тема 10. «Зима за морозы, а мы за праздники»
- Тема 11. «Русский народный костюм»
- Тема 12. «Город белокаменный (старинная русская архитектура)»
- Тема 13. «Православный храм»
- Тема 14. «Женский портрет»
- Тема 15. «Русская деревянная игрушка»
- Тема 16. «Морской пейзаж»
- Тема 17. «Цветы России на павловских платках»
- Тема 18. «В весеннем небе – салют Победы»
- Тема 19. «Натюрморт «Весенние цветы»»
- Тема 20. «Орнаменты народов мира»

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Земля одна, а цветы на ней разные»	1
2	«Рисование осенних цветов»	1
3	«Роспись жестовского подноса»	2
4	«Лоскутная мозаика»	2
5	«Натюрморт»	2
6	«Роспись вазочки «Гжель»»	1
7	«Двор что город, изба что терем»	2
8	«Зимние птицы»	2
9	«Натюрморт»	2
10	«Зима за морозы, а мы за праздники»	1
11	«Русский народный костюм»	2
12	«Город белокаменный (старинная русская архитектура)»	2
13	«Православный храм»	2
14	«Женский портрет»	2
15	«Русская деревянная игрушка»	2
16	«Морской пейзаж»	1
17	«Цветы России на павловских платках»	2
18	«В весеннем небе - салют Победы»	1
19	«Натюрморт «Весенние цветы»»	2
20	«Орнаменты народов мира»	2

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Вид урока	Содержание, термины и понятия, виды деятельности учащихся	Результаты
1	Земля одна, а цветы на ней разные	Урок ОНЗ	Названия основных цветов и их оттенков; названия осенних цветов.	<p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;</p> <p><b>Метапредметные:</b> способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в творческой деятельности; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения.</p> <p><b>Предметные:</b> понимание значения искусства в жизни</p>
2	Рисование осенних цветов	Урок ОНЗ	Названия деревьев; представления о цвете листьев осенью.	
3	Роспись жёстовского подноса	Урок ОНЗ	Виды росписи («гжель», «жестовская роспись»).	
4	Роспись жёстовского подноса	Урок ОНЗ		
5	Лоскутная мозаика	Урок ОНЗ	Связь художественного ремесла с бытом народа.	
6	Лоскутная мозаика	Урок ОНЗ		
7	Натюрморт	Урок ОНЗ	Натюрморт. Виды натюрморта.	
8	Натюрморт	Урок		

		ОНЗ		<p>человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона; умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности; умение</p>
9	Роспись вазочки «Гжель»	Урок ОНЗ	Разнообразие народных промыслов России, отличие майолики от гжельского фарфора.	
10	Двор что город, изба что терем	Урок ОНЗ	Особенности русского деревянного творчества, мастерство русских древоделов, русские избы.	
11	Двор что город, изба что терем	Урок ОНЗ		
12	Зимние птицы	Урок ОНЗ	«Птичий день», зимующие птицы.	
13	Зимние птицы	Урок ОНЗ		
14	Натюрморт	Урок ОНЗ	Натюрморт. Виды натюрморта.	
15	Натюрморт	Урок ОНЗ		
16	Зима за морозы, а мы за праздники	Урок ОНЗ	Зима – характерные образные определения, зимние праздники.	

17	Русский народный костюм	Урок ОНЗ	Воплощение мечтаний о прекрасном в предметах народного быта, элементы русского костюма.
18	Русский народный костюм	Урок ОНЗ	
19	Город белокаменный (старинная русская архитектура)	Урок ОНЗ	Каменная летопись русского государства. Древние крепости и монастыри -выдающиеся произведения русской архитектуры.
20	Город белокаменный (старинная русская архитектура)	Урок ОНЗ	
21	Православный храм	Урок ОНЗ	Отличительные особенности православных храмов.
22	Православный храм	Урок ОНЗ	
23	Женский портрет	Урок ОНЗ	Особенности женского портрета, женщины на картинах русских художников.
24	Женский портрет	Урок ОНЗ	

25	Русская деревянная игрушка	Урок ОНЗ	Деление деревянных народных игрушек по принципу их изготовления.
26	Русская деревянная игрушка	Урок ОНЗ	
27	Морской пейзаж	Урок ОНЗ	Художники-маринисты. Композиционные схемы марины.
28	Цветы России на павловских платках	Урок ОНЗ	Роза – главный цветок набивки узора на ткани павловопосадкой шали.
29	Цветы России на павловских платках	Урок ОНЗ	
30	В весеннем небе – салют Победы	Урок ОНЗ	Патриотическая тема в искусстве.
31	Натюрморт «Весенние цветы»	Урок ОНЗ	Цветы в натюрморте.
32	Натюрморт «Весенние цветы»	Урок ОНЗ	
33	Выполнение орнамента «Орнаменты народов мира»	Урок ОНЗ	Особенности нанесения орнамента.
34	Выполнение	Урок	

	орнамента «Орнаменты народов мира»	ОНЗ		
--	--	-----	--	--

## **ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной программы по предмету «Технология», рекомендованной Министерством образования РФ, программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой, и рассчитана в 3 классе на 34 часа.

На изучение предмета «Технология» федеральным компонентом учебного плана отводится 1 час в неделю.

Программа построена с учетом принципов гуманизации образовательного процесса, дифференциации и индивидуализации процесса обучения для детей с НОДА (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, выражающихся в низком уровне сформированности психологических и психофизиологических предпосылок образовательной деятельности). Обязательной составляющей в содержании работы для детей с НОДА является программа специальной развивающей работы, направленной на создание адекватных учащимся особенностей условий обучения, позволяющих предупредить их дезадаптацию в условиях школы.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность уроков технологии состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Категория обучающихся: дети с церебральным параличом, с врожденными и приобретенными нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе дети, имеющие сложные и сочетанные нарушения, сохранный интеллект.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной.

У детей с НОДА возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам обучающимся ориентироваться в окружающем, затруднен конструктивный праксис.



По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранный моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная и значительная помощь взрослого.

При подготовке к уроку учителю необходимо учитывать все особенности учащихся и при необходимости оказывать помощь ученику, либо готовить для него отдельное задание в более доступном варианте.

Уроки технологии имеют высокий коррекционно-развивающий потенциал, в том числе в части развития мелкой моторики. Возможности для этого есть при изучении всего программного материала, особенно при работе с различными материалами (работа с конструктором, аппликация, лепка из пластилина, глины, соленого теста, выполнение поделок из природного материала). Специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают учащиеся на уроках технологии, тем лучше у них развивается координация движения рук и пальцев. В процессе ручной деятельности развиваются пространственные представления, внимание, перцептивно-логические операции. Таким образом, освоение программы по предмету «Технология» выступает как творческий процесс, через который активизируются двигательные навыки и высшие психические функции обучающихся.

Особенности развития детей с двигательными нарушениями требуют тщательного и продуманного подхода к выбору методов, приемов и форм работы по развитию мелкой моторики на уроках технологии. В работе по развитию мелкой моторики следует отдавать предпочтение таким видам работ, которые соответствуют возможностям детей и эффективны для формирования и совершенствования ладонного и щепотного захвата.

Целесообразно начинать урок с нормализации мышечного тонуса рук (самомассаж кисти и пальцев рук, пальчиковая гимнастика).

Предметная область «Технология» на уровне начального общего образования обеспечивает развитие творческого потенциала детей и изобретательства, а также является мотивирующим фактором для освоения других предметных областей.

### **Цели и задачи учебного предмета**

**Целью коррекционно-развивающей работы** на уроках технологии является последовательное развитие и коррекция движений руки, формирование и развитие мелкой моторики, что способствует развитию речи, личности ребенка, обеспечивает развитие навыков самообслуживания и адаптацию ребенка в социуме.

***Цели программы:***

- развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности, развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
- представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

***Задачи:***

**Образовательные задачи:**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

- формирование у детей определенных представлений и учебных действий по каждой из предложенных тем;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических представлений и способов действий;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование действия поиска и преобразования необходимой информации на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникационных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

### Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, операций сравнения, анализа, формирование предварительного плана действий;
- развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
  - развитие речи, памяти, внимания;
  - развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
  - развитие двигательной сферы; моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
  - развитие коммуникативной культуры ребенка;
  - развитие пространственного мышления;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

Требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений соответствуют примерной адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с НОДА.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные**

#### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала
- уважительное отношение к людям труда, разным профессиям;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства, многообразие природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда;
- адекватная оценка правильности выполнения задания; положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперед иголку», через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки; на заданную тему и импровизируя;

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приемы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить свое место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объем работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

## **Познавательные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объемные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приемы изготовления поделки.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;
- соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач

## **Коммуникативные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приемам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

## **Предметные**

### ***Учащиеся научатся:***

- правильно самостоятельно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать и описывать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать и анализировать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- определять и называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- определять и использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;



- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- с помощью учителя выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- по возможности выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Технология» *оценивание* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

При реализации программы курса «Технология» используется следующий учебно-методический комплект:

- 1) Учебник «Технология 3 класс» / О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. - Москва: АСТ. Астрель, 2018 г.
- 2) Рабочая тетрадь к учебнику / О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой «Технология 3 класс» - Москва: АСТ. Астрель, 2018 г.
- 3) Методическое пособие / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». - Москва: АСТ. Астрель. 2014г.

### **Содержание программы**

Технологическое образование на уровне начального общего образования включает следующие направления:

- 1) практическое знакомство с материальными технологиями прошлых эпох, с художественными промыслами народов России, в том числе в интеграции с изобразительным искусством, технологиями быта;
- 2) применение ИКТ при изучении всех учебных предметов, включая набор текста, поиск информации в сети Интернет;

- 3) освоение в рамках предметной области «Математика и информатика» основ программирования для моделей;
- 4) проектирование и изготовление самодельных приборов и устройств для проведения учебных исследований, сбора и анализа данных, в том числе компьютерного, при изучении учебного предмета «Окружающий мир»;
- 5) во внеурочной деятельности и дополнительном образовании организуются образовательные путешествия (экскурсии), где обучающиеся знакомятся с трудовыми процессами, технологической оснащённостью общества.

Обновлённое содержание предмета «Технология» начального общего образования ФГОС НОО с ОВЗ имеет модульный принцип:

- Модуль «Технологии, профессии и производства»
- Модуль «Технологии работы с бумагой и картоном»
- Модуль «Технологии работы с пластичными материалами»
- Модуль «Технологии работы с природным материалом»
- Модуль «Технологии работы с текстильными материалами»
- Социальные и коммуникативные технологии.

Процессы, происходящие в современном обществе и закреплённые в законодательных актах (например, введение Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ), требуют овладения новыми технологиями: инклюзивными, ассистивными, кейсовыми, технологиями командной работы, технологиями сетевого взаимодействия. Для особых категорий обучающихся социальные технологии представляют наибольшую ценность, позволяя формировать большую сепарированность, самостоятельность и выполняя функцию социального лифта. Социальные технологии прочно вошли в нашу жизнь и зачастую являются определяющими технологиями социальной успешности и эффективности. Календарно-тематическое планирование данной программы содержит графу «Социальные практики», отражающую работу по социальным технологиям.

### **Модуль 1: Работа с природным материалом «Страна новаторов»**

Тема 1.1. Вводный урок. Правила техники безопасности на уроках технологии. Поделки из природного материала.

Тема 1.2. Морские фантазии. Коллективная поделка «Ваза из ракушек».

Тема 1.3. Морские фантазии. Коллективная поделка «Ваза из ракушек».

Тема 1.4. Пластилиновая гравюра «Осенняя фантазия».

Тема 1.5. Дары природы «Лесные человечки».

Тема 1.6. Скульптурный мир. Поделки из соленого теста.

Тема 1.7. Скульптурный мир. Поделки из соленого теста, декорирование работ.

Тема 1.8. Работа с бумагой. Поделка «Обрывная аппликация».

Тема 1.9. Удивительное вокруг, «волшебные семена», поделки из природных материалов.

Тема 1.10. Твои творческие достижения. Изготовление коллективной поделки.

### **Модуль 2: Работа с бумагой и картоном «Страна нестандартных решений»**

Тема 2.1. Работа с бумагой. Танцующий зоопарк. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки».

Тема 2.2. Марш игрушек. Работа с фольгой и проволокой.

Тема 2.3. «Волшебная лепка».

Тема 2.4. Скульптурная лепка. Техника папье-маше.

Тема 2.5. Поход в гости. Бумажная упаковка.

Тема 2.6. Твои творческие достижения. Новогодняя аппликация.

Тема 2.7. Твои творческие достижения. Поделка символ года «Мышка».

### **Модуль 3: Работа с тканью «Страна умелых рук»**

Тема 3.1. Колесные истории

Тема 3.2. Ателье игрушек.

Тема 3.3. Бумажная история. Поделка. Поделка «Подарок папе».

Тема 3.4. Игрушки и подушки. Поделка из ниток».

Тема 3.5. «Поделка на 8 марта»

Тема 3.6. Чем пахнут ремесла.

Тема 3.7. Любимые фенечки.

Тема 3.8. Твои творческие достижения.

### **Модуль 4: Работа с пластическими материалами «Волшебная страна»**

Тема 4.1. Работа с пластилином. Волшебная лепка. Изготовление поделок «Кулинарные этюды».

Тема 4.2. Работа с пластилином. Волшебная лепка. Декорирование поделок «Кулинарные этюды».

Тема 4.3. Работа с пластилином. Скульптурные секреты. Изготовление поделок «Подставка для карандашей»

Тема 4.4. Работа с пластилином. Изготовление поделок «Ваза для сухих букетов».

Тема 4.5. Работа с пластилином. Изготовление поделок «Стаканчик с узорами».

Тема 4.6. Работа с ватными дисками. Изготовление поделок: «Бегемотик».

Тема 4.7. Необычные способы рисования. «Рисование губкой».

Тема 4.8. Твои творческие достижения.

Тема 4.9. Твои творческие достижения.

### Календарно-тематическое планирование 3 в класс

дата проведения	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		Деятельность по социальной практике
			предметные знания	ууд	
Модуль 1: Работа с природным материалом «Страна новаторов» - 10 часов					
	<p>1. Вводный урок. Правила техники безопасности на уроках технологии.</p> <p>Поделки из природного материала.</p>	Изучение нового материала	<p>Многообразие материалов и область их применения</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила безопасной работы с семенами.</p> <p>Способы скрепления.</p> <p>Скульптуры из природных материалов. Поделки из скорлупки от грецкого ореха</p>	<p>Знать:</p> <p>-правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;</p> <p>-правила безопасности работы с различными материалами;</p> <p>Знать:</p> <p>- правила безопасной работы с семенами;</p> <p>- способы скрепления</p>	<p>- участие в групповой дискуссии;</p> <p>- игры на сплочение и синхронизацию;</p> <p>- игры на снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- этюды на сплочение группы;</p> <p>- групповые действия на создание композиции;</p> <p>-сюжетно-ролевая игра «лесные жители»;</p> <p>- совместная работа с интерактивным тренажёром «назови виды конструкционных</p>

	<p>2-3. Морские фантазии. Коллективная поделка «Ваза из ракушек».</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>Знакомство с учебником.</p> <p>Рассказ о море, морских обитателях.</p> <p>Овладение основными способами соединения изделий.</p> <p>Коллективная поделка «Ваза из ракушек»</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Знать основные способы соединения изделий.</p> <p>Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности</p>	<p>материалов»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виртуальная экскурсия «Скульптура на улицах (на примере Санкт-Петербурга»);</li> <li>- «Профессия скульптор»- беседа, ответы на вопросы;</li> <li>- групповая игра «Живая скульптура»;</li> <li>- беседа «Что такое мука соль?»;</li> <li>- работа в динамических парах;</li> </ul>
	<p>4.Пластилиновая гравюра «Осенняя фантазия».</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе.</p> <p>Знакомство с технологией работы с пластилином.</p> <p>Рисование пластилином на крышечках с применением семян.</p> <p>«Осенняя фантазия»</p>	<p>Узнать об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры.</p> <p>Самостоятельно работать с памятками.</p> <p>Решать творческую задачу: сделать пластилиновую платформу на картонной основе различными способами,</p> <p>самостоятельно устранить неровности,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ заданных ситуаций;</li> <li>-составление коротких рассказов на тему «Часть и целое»;</li> <li>- работа с шаблонами;</li> <li>- игра «Растения- мои зелёные друзья»;</li> <li>-составление последовательности в группе «от семени к растению»;</li> <li>- групповая игра «Сложи картинку»;</li> <li>- совместная деятельность по</li> </ul>

				<p>выполнить процарапывание с выскребанием.</p> <p>Познакомиться с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.</p>	<p>созданию целого из малых частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение результатов групповой работы;</li> <li>- игровой тренинг «Передай настроение»;</li> <li>- игра по правилам «Далеко - близко»;</li> <li>- работа в парах постоянного состава по инструкции;</li> <li>- взаимоконтроль и самоконтроль.</li> </ul>
	5. Дары природы «Лесные человечки».	Урок закрепление знаний	Выполнение поделок из шишки и веточек «Лесные человечки»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;</li> <li>- правила безопасности работы с различными материалами;</li> <li>- правила безопасной работы с семенами;</li> <li>- способы скрепления</li> </ul>	

	6.Скульптурный мир. Поделки из соленого теста.	Изучение нового материала	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина, «Скульптура из пластилина».	<p><i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие.</p> <p><i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.</p>	
	7. Скульптурный мир. Поделки из соленого теста, декорирование работ.	Изучение нового материала	Продолжать знакомство с материалом «соленое тесто», изучение способов декорирования	<p><i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последо-</p>	



			поделки	вательностью:  Декорирование поделки от мелких деталей к крупным	
	8.Работа с бумагой. Поделка «Обрывная аппликация».	Изучение нового материала	Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).	<i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.  <i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги.  <i>Изучать</i> технику вырезания иглой.  <i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом.  <i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при	

				<p>обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно).</p> <p><i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки.</p> <p><i>Проверять</i> свои действия по памятке.</p>	
	9. Удивительное вокруг «волшебные семена», поделки из природных материалов.	Изучение нового материала	<p>Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Информация о Красной книге.</p> <p>Знакомство с различными семенами, косточками овощей</p>	<p><i>Познакомиться</i> с различными семенами и косточками овощей и фруктов.</p> <p><i>Исследовать свойства</i> семени и косточек, их форму и размер</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с</p>	

			и фруктов. Дифференциация «Чьи семена, косточки»	заданной последовательностью при конструировании поделки	
	10. Твои творческие достижения. Изготовление коллективной поделки.	Урок контроля	Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление коллективной поделки	<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку по собственному замыслу	
Модуль 2: Работа с бумагой и картоном «Страна нестандартных решений» – 7 часов					
	11. Работа с бумагой. Танцующий зоопарк. Изготовление поделки	Изучение нового	Ознакомление с историей игрушек, в том числе	Уметь: осуществлять поиск	- виртуальная экскурсия «Фабрика изготовления

	«Пляшущие зверушки».	материала	подвижных. Обучение изготовления игрушек с подвижными соединениями.	необходимой информации, используя различные справочные материалы  размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж;  преобразовывать развёртки несложных форм	бумаги»;  - беседа о профессиях, связанных с изготовлением бумаги;  - работа в парах постоянного состава по изготовлению бумажного пакета;  - театральный этюд «Ожившие игрушки»;  - упражнения подражательно-творческого характера;
	12. Марш игрушек. Работа с фольгой и проволокой.	Изучение нового материала	Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями.	<i>Изучать</i> различные приемы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами.	-упражнения на взаимодействие;  - инсценировка ситуации «Поход в гости»;  -короткие инсценировки зимних сказок;
	<b>13.</b> Волшебная лепка	Изучение нового материала	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА и ее свойствами. Изготовление поделочной пластической массы и поделок из нее	<i>Изучать</i> технологию изготовления пластической массы. <i>Решать творческую задачу:</i> моделировать объемные формы, грунтовать и декорировать изделие	- упражнения в малых группах и парах;  - игровые тренинги;  - виртуальная экскурсия «Новогодние мастерские»;

	14.Скульптурная лепка. Техника папье-маше	Изучение нового материала	Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки.	<i>Заготавливать</i> обрывные элементы для папье-маше. <i>Изучать</i> технологию изготовления папье-маше. <i>Изготавливать</i> объемные изделия по образцу, рисунку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- короткие сообщения «Мой праздник Новый год»;</li> <li>- групповая игра «Наряжаем ёлку»;</li> <li>- обсуждение результатов групповой работы;</li> </ul>
	15.Поход в гости. Бумажная упаковка	Изучение нового материала	Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения праздников. Обучение изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовления приглашения в гости.	<i>Изучать</i> последовательность конструирования объемных изделий из плоскостных материалов. <i>Систематизировать знания</i> о традициях проведения праздников. <i>Изучать</i> новые технологии складывания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на взаимодействие «Помоги другу»;</li> <li>- конкурс новогодних поделок в школе;</li> <li>- самоконтроль.</li> </ul>
	16.Твои творческие достижения. Новогодняя аппликация	Изучение нового материала	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц.	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года.  <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по</i>	

			Изготовление поделки- «Новогодняя аппликация»	<p><i>инструкции:</i> Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.</p>	
	17. Твои творческие достижения. Поделка символ года «Мышка»	Урок контроля	Изготовление поделок символ Нового Года «Мышка»	<p>Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки.</p>	
Модуль 3: Работа с тканью «Страна умелых рук» – 8 часов					

	18. Колесные истории.	Изучение нового материала	Ознакомление с историей изобретения колеса, колесного транспорта. Изготовление поделок тележка/машинка.	<i>Решать творческую задачу:</i> исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колес. Изготавливать движущиеся модели транспортных средств.	-виртуальная экскурсия «История колеса»; -краткие сообщения «Где нельзя без колеса»; -совместная деятельность по созданию поделок;
	19. Ателье игрушек.	Изучение нового материала	Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Изготовление поделок-игрушек	<i>Изучать</i> технологию изготовления объемных набивных игрушек.  <i>Решать творческую задачу:</i> создавать декоративные элементы из текстильных материалов.	- обсуждение результатов групповой работы; -интерактивная игра «что можно сделать из ткани»; -работа в динамических парах по изготовлению элементов игрушек; - игры на снятие эмоционального напряжения; - совместная деятельность по созданию целого из отдельных частей;
	20.Бумажная история. Поделка. Поделка «Подарок папе».	Урок закрепления	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профорентация. Изучение свойств самоклеющейся	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами	- просмотр видеоролика «Мы-армия Народа»; - короткие сообщения «Мой папа в армии служил»;

			бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе»,	самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу:</i> оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.	- игра-викторина к 23 февраля; - работа в парах постоянного состава; - конкурс работ в школе; - просмотр и обсуждение презентации «Натуральные текстильные волокна»; - виртуальная экскурсия «Фабрика игрушек»;
	21. Игрушки и подушки. Поделка из ниток.	Изучение нового материала	Обучение технике изготовления поделки из шерстяных ниток. Изготовление поделки «Помпон»	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек.  <i>Изучать</i> технологию работы с нитками	- работа с шаблонами; работа с текстограммами; - краткие сообщения «Портрет любимой Мамочки»; - тренировка умения показать эмоции;
	22. «Поделка на 8 марта».	Урок повторение	Приемы изготовления украшений из бумаги	Знать приемы рационального использования материала	- упражнения на взаимодействие; - экскурсия в школьный музей, обсуждение увиденного;
	23. Чем пахнут ремесла.	Изучение нового материала	Обсуждение различных профессий. Профессии родителей.	<i>Участвовать в беседе</i> о трудовой деятельности, о разнообразии	- упражнения подражательно-исполнительского творческого характера;



			Обучение технологии работы с карандашной стружкой. Изготовление поделки «Чудесные гвоздики»	профессий. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки.	- самоконтроль.
	24. Любимые фенечки.	Изучение нового материала	Знакомство с бусинами и проволокой. Повторение приемов работы с проволокой	<i>Применять</i> знания в работе с бумагой при изготовлении поделки. <i>Самостоятельно</i> планировать свою работу, действовать по образцу.	
	25.Твои творческие достижения	Урок контроля	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор	<i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою деятельность	
Модуль 4: Работа с пластическими материалами «Волшебная страна» - 9 часов					
	26.Волшебная лепка. Изготовление поделок	Изучение нового	Продолжать знакомство с пластичной массой	<i>Продолжать изучать</i> технологию изготовления	- виртуальная экскурсия

	«Кулинарные этюды».	материала	на основе муки и клея  ПВА и её свойствами. Изготовление поделочной пластичной массы.  Обучение технологии закрепления магнитов в пластической массе.	изделий из пластичной массы  <i>Уметь</i> рассказать о свойствах пластичной массы  <i>Решать творческую задачу:</i> проектировать собственное изделие в соответствии с технологией.	«Гончарные мастерские»;  - составление коротких рассказов по теме «История ремёсел: Дымковские, Филимоновские и Каргопольские игрушки»;  - работа в малых группах по инструкции;  - взаимоконтроль,  - самоконтроль.  - игра «Вопросы юного технолога»;
	27. Волшебная лепка. Декорирование поделок «Кулинарные этюды».	Урок закрепление знаний	Описывать технологии изготовления поделочной массы. Грунтовка и декорирование готового изделия	<i>Действовать</i> по инструкции,  <i>Решать творческую задачу:</i> декорировать собственное изделие в соответствии с технологией, осуществлять итоговый самоконтроль.	- этюды на сплочение;  - групповые действия по созданию композиции;  - обсуждение результатов групповой работы;  - интерактивный тренажёр «Виды декоративно- прикладного искусства»;  - работа в парах постоянного состава;
	28. Скульптурные секреты. Изготовление поделок «Подставка для карандашей»,	Урок контроля	Изготовление поделочной массой для работы и	<i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках.	- короткие рассказы по теме

	«Ваза для сухих букетов».		создание бытовых предметов на выбор: подставка для карандашей или ваза для сухих букетов на каркасе из молочного пакета.	<p><i>Уметь</i> изготавливать изделия из салфеточной массы</p> <p><i>Следовать</i> рисованной и текстовой инструкции, осуществлять контроль и коррекцию собственной практической деятельности.</p>	<p>«Гончарное ремесло»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой тренинг «Передай настроение»;</li> <li>- работа в малых группах по рисованной инструкции;</li> <li>- интерактивная игра «Назови виды текстильных материалов»;</li> <li>- работа в парах постоянного состава;</li> <li>- упражнения на взаимодействие;</li> <li>- групповая игра «Сложи картинку»;</li> <li>- участие в групповой дискуссии;</li> <li>- конкурс работ;</li> <li>- самоконтроль.</li> </ul>
	29. Скульптурные секреты. Декорирование поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов».	Урок закрепления знаний	Описывать технологию изготовления салфеточной массы для лепки. Грунтовка и декорирование готового изделия	<p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку на основе картонного каркаса, декорирование поделки по собственному замыслу</p>	
	30. Работа с пластилином. Изготовление поделок	Урок закрепление	Продолжать знакомить с	<p><i>Участвовать в беседе</i> о трудовой</p>	

	«Стаканчик с узорами».	знаний	материалом для лепки - пластилином, его свойствами (цвет, пластичность, состав - воск, глина, краски) и инструментами для работы с пластилином (стекой), профессиями людей, работающих с пластическими материалами.	деятельности, о разнообразии профессий.  <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное изготовление поделки. <i>Следовать</i> рисованной инструкции.	
	31.Работа с ватными дисками.Изготовление поделок: «Бегемотик».	Изучение нового материала	Познакомить со свойствами ваты и ватных дисков, использование данных материалов в жизни и при изготовлении поделок.	<i>Познакомиться</i> со свойствами ваты  <i>Действовать по инструкции</i> , согласно технологической карте <i>Решение творческой задачи:</i> самостоятельно изготавливать поделки  <i>Уметь</i> работать по технологической карте	

	32. Необычные способы рисования. «Рисование губкой».	Урок закрепления	Изготовление поделки с помощью прорисовывания элементов губками для посуды	<p><i>Уметь:</i> анализировать образец изделия;</p> <p>составлять план работы, определять последовательность;</p> <p><i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки.</p> <p><i>Проверять</i> свои действия по образцу</p>	
	33. Твои творческие достижения.	Урок контроля	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор, декорирование.	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою деятельность</p>	
	34. Твои творческие достижения.	Урок контроля			

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)**

### **Пояснительная записка**

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),
- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 » декабря 2014 г. № 1598.

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания или противопоказания к отдельным упражнениям.

### **Цель образовательной коррекционной работы**

— стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):**

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

#### **Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):**

- коррекция техники основных движений - ходьбы, перемещение на коляске, бега, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;
- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;
- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;



- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

### **Описание места учебного предмета АФК в учебном плане**

Сроки освоения программы 3 класса: 1 год.

Объем учебного времени:

– 4 год обучения – 102 ч (3 ч в неделю; 34 учебные недели).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов индивидуальных занятий составляет 3-4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, одной нозологической группы и разной степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, также посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в

процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре, невропатолог, ортопед.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- актуализация первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- расширение умений самообслуживания с использованием ассистивных средств;

- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Проверка знаний, умений и навыков учащихся по адаптивной физической культуре**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. Успеваемость оценивается по системе «зачет» - «незачет». Главным требованием при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид; соблюдает ли дисциплину.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;
- о видах стилизованной ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
- безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### **Достаточный уровень:**

- знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;
- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- посильное участие в занятиях по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- знание форм, средств и методов физического совершенствования;
- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;

- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Список методической литературы:**

1. Ренате Хольц «Помощь детям с церебральным параличом». – М.: Теревинф, 2006.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
5. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом) [Текст]: методическое пособие/под ред. А.А. Потапчук. – СПб.: СПбГАФКим.П.Ф.Лесгафта, 2003. – 228 с.
3. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
7. Бортфельд С.А. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе [Текст] /С.А.Бортфельд, Е.И.Рогачева. – Л,: Ме дицина. Ленингр. Отделение, 1986.- 171с.: ил.
8. Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук «Детский церебральный паралич».

9. А.А. Потапчук «АФК в работе с детьми, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при заболевании ДЦП» – Санкт-Петербург, 2003.
10. С.П. Евсеев «АФК в школе. Начальная школа» – Санкт-Петербург, 2003.
11. «Частные методики АФК» – М.: Советский спорт, 2007.
12. А.А. Потапчук, Е.В. Клочкова, Т.Г. Щедрина «Физкультурно-оздоровительные технологии при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей» – Санкт-Петербург, 2004.
13. «Организация спортивно-массовой работы с лицами, имеющими нарушения функций спинного мозга» – М: Советский спорт, 1991.
14. «Восстановительное лечение детей с поражениями ЦНС и опорно-двигательного аппарата». – Издательский дом Санкт-Петербург МАПО, 2004.
15. Гребова Л.П. Лечебная физическая культура при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей и подростков: Учеб.пособие для мед. Вузов. – М.:Академия, 2006. - 176 с.
16. Евсеев С. П. «Теория и организация АФК» – М.: 2010.
17. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – СПб.:Детство - Пресс, 2007. – 80 с.
18. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
19. Отдельнова В. Тренажеры в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата / В. Отдельнова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 74-76.
20. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учебное пособие. - М: Советский спорт, 2009. – 224 с.
- 21.Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и с детским церебральным параличом [Текст] /К.А. Семенова. - М.: ЗАКОН И ПОРЯДОК, серия «Великая Россия. Наследие», 2007. – 616 с.: илл.
22. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007
23. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
24. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки/Под ред. Г.А. Халемского. – М.: НИЦ ЭНАС. - 2002. – 72 с.
25. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с

26. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: [Учебное пособие для дефектол. фак. высш. пед. учеб.заведений] : Пер. с нем. / М. Шоо . – Москва: Academia, 2003. – 110 с.

Перечень дополнительной рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Гусейнова А.А. Специальные условия организации образовательного процесса для обучающихся с НОДА в условиях инклюзии. Сборник научных статей по материалам межрегиональной научно – практической конференции: Ребенок с ограниченными возможностями в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование. Составители: О.Г. Приходько, Е.В. Ушакова, А.А. Гусейнова, О.В. Титова, Н.Ш. Тюрина. Москва, 2014. – С. 173-177.

2. Жигорева М.В. Особенности психического развития детей с комплексными нарушениями // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. №1. С. 82-83.

3. Жигорева М.В. Разноуровневый характер психического развития детей с множественными нарушениями развития // В сборнике: Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы IV Международной научно – практической конференции. Под редакцией И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. Москва, 2014. С. 147-151.

4. Жигорева М.В. Уровневый подход к психологическому изучению развития детей со сложными нарушениями. Монография / М.В. Жигорева. Москва, 2010.

5. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с. (Специальная психология).

6. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития. – Детская и подростковая реабилитация. 2012. №2 (19). С. 30-35.

7. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб., 1997.

8. Исаева Т.Н., Аникушина Е.А., Новикова Н.М. Индивидуальная образовательная программа для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 75)

9. Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. – Киев, 1987. – 272 с.

10. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. – М., 2000.
11. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для Калижнюк Э.С. Лечебно-педагогические приемы, направленные на студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 192 с.
13. Левченко И.Ю., Симонова Т.Н. Один из подходов к психолого – педагогической помощи детям с тяжелыми двигательными нарушениями. – Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2012. №2. С. 47-51.
14. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М., 2008.
15. Мамайчук И.И. Нейропсихологическое исследование гностических процессов у детей с различными формами детского церебрального паралича //Невропатология и психиатрия. - М., 1992. - С.42- 47.
16. Симонова Т.Н. Специальная образовательная среда как фактор социализации детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Специальная психология. № 1(19), 2009. С.21-32.
17. Симонова Т.Н. Специальные психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Коррекционная педагогика. № 1(25), 2008. С. 67-71.
18. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2006.
19. Социокультурная реабилитация инвалидов: метод.рекомендации / под редакцией В.И. Ломакина. – М., 2012.
20. Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы // под редакцией Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. – М., 2013.
21. Ткачева В.В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом //Специальная психология. № 1(19), 2009. - С.53-62.
22. Шохова О.В. Психодиагностические и коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / О.В. Шохова. – М.: Спутник +, 2012. – 160 с.



23. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
24. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
25. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /под ред. И.А. Смирновой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 99 с.
26. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
27. Лебедев В.Н. Нарушения психического развития у детей с церебральными параличами. - М., 1991.
28. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
29. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст]: учеб.пособие для студентов, обучающихся по специальности 0319 – Спец. педагогика в спец. (коррекц.) образоват. учреждениях
30. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2004. – 400 с.
31. Никитина Л.Н., Поршнева С.Э., Щедрина Т.Г., Восстановительное лечение детей с поражениями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие (под ред. Добрякова И.В., Щедриной Т.Г.).- ИД СПбМАПО, 2004.- 317 с.
32. Сатари В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатари // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
33. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с.
34. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич – СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", — 2001, 272 с.

## Основное содержание учебного предмета

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся с НОДА. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика.

1. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

2. Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой ходьбе, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

3. Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также спортивные игры бочча, настольный теннис.

4. Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча.

5. Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса и мышц нижних конечностей.

6. Раздел «Плавание» включает: основы плавательной подготовки – теоретические знания, упражнения на суше и в воде, общеразвивающие и специальные упражнения «суша», подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами. Реализуется в рамках дополнительного образования (проводиться как внеурочная деятельность).

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### **Учебно-тематический план по АФК**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид программного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Общая физическая подготовка	25
2.	Гимнастика с элементами акробатики	24
3.	Подвижные игры	29
4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Итого	102

<p><i>Основы знаний.</i></p> <p><i>Теоретические сведения.</i></p>	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков ФК и занятий спортом для укрепления здоровья. Иметь представление о гигиене человека, закаливание, о возникновении физической культуры и спорта, Олимпийских игр, о правилах составления комплексов утренней гимнастики, режим дня, двигательный режим.</p>	<p><b>Коррекционная направленность</b></p>
<p><i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i></p>	<p>Элементы строевой подготовки. ОРУ с предметами и без предметов. Развитие координационных способностей, основные виды передвижения. Развитие силы мышц.</p> <p>ОФП - направлена на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно - статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности. В нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и пере ползание, ритмические и танцевальные, упражнения с предметами. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с обручами.</p>	<p>Дифференцировка расстояния, глазомер. Развитие равновесия, точности движений.</p> <p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>

	<p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь выполнять строевые упражнения, выполнять основные виды передвижения, выполнять упражнения в равновесии, выполнять упражнения с предметами и без.</p>	
<p><i>Профилактические и корригирующие упражнения</i></p>	<p>Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей и позвоночника. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.</p> <p>Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).</p> <p>Корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и</p>	<p>Понимание механизма полного дыхания.</p> <p>Увеличение глубины дыхания.</p> <p>Гибкость позвоночника, укрепление мышечного корсета, вестибулярная устойчивость, координация движений, дифференцировка мышечных ощущений, ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений рук, коррекция осанки, знакомство с терминологией.</p> <p>Стимуляция дыхательной и сердечно - сосудистой систем,</p>

	<p>точности движений.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p> <p>Иметь представления.</p> <p>Об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.</p> <p>Выполнять упражнения на гибкость, подвижность суставов, напряжение и расслабление мышц туловища и конечностей.</p>	<p>усвоение темпа движений,</p> <p>дифференцирование усилий,</p> <p>координация движений рук и ног.</p>
<p><i>Гимнастика элементами Акробатики</i></p>	<p>с Акробатические упражнения.</p> <p>Ознакомление и разучивание различных хватов. Простые и смешанные висы. Седы. Упоры.</p> <p>Группировка, перекаты назад.</p> <p>Упражнения в равновесии.</p> <p>Передвижение по узкой и по повышенной опоре.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь выполнять акробатические упражнения: группировка, перекаты, седы.</p> <p>Уметь выполнять, просты висы на гимнастической стенке, уметь выполнять упражнения в равновесии.</p>	<p>Согласованность и ритмичность движений,</p> <p>дифференцировка усилий.</p> <p>Координация движений, точность кинестетических ощущений.</p> <p>Координация и ритм движений, укрепление стопы, ориентировка в пространстве.</p>

<p><i>Подвижные и спортивные игры</i></p>	<p>ОРУ с большими и малыми мячами. Подвижные игры: <b>«Напольный теннис» (адаптированный)</b>. Обучение прокатыванию и остановке мяча в напольном теннисе. Взаимодействие игроков. Бросок по воротам.</p> <p><b>Элементы игры Бочча.</b></p> <p>Техника броска мяча сверху в бочча. Бросок, ввод мяча на расстояние, на точность в горизонтальную цель.</p> <p>ОРУ с большими и малыми мячами. Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте). Ведение мяча на месте. Броски в цель.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча «бочча».</p> <p>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p>	<p>Дифференцировка мышечных ощущений, способность регулировать положение тела в пространстве, различать и отмеривать расстояние.</p> <p>Развитие силы мышц плечевого пояса, координация движений и дыхания, переключение на расслабление в фазе отдыха.</p>
<p><i>Легкая атлетика</i></p>	<p>Ходьба. Самостоятельное передвижение в коляске разного типа. Преодоление полосы препятствий. ОРУ с малым мячом на развитие координации силы и силовой выносливости. Техника метания малого мяча, метание в цель, на дальность.</p>	<p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма.</p>

	<p>Броски, толчок набивного мяча.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь метать малый мяч в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность. Иметь представление о технике толкания набивного мяча.</p>	Ориентировка в пространстве.
--	--	------------------------------

### Тематическое планирование

тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
		виды деятельности на уроке (предметные знания и умения)	УУД	
Раздел 1: «ОФП» – 25 часов				
Теоретические сведения	Вводный	Правила ТБ, личной гигиены. Основы знаний по ФК.	Познавательные	Текущий
Элементы строевой подготовки. Основные ИП и движения головы, рук и ног. ОРУ с предметами и без предметов.	Комбинированный	Различные ИП. Выполнение изолированных движений головы, рук и ног. ОРУ с предметами и без предметов.	Регулятивные	Текущий
Элементы строевой подготовки. ОРУ с предметами и	Комбинированный	Выполнение различных видов передвижений.	Регулятивные	Текущий



<p>без предметов.</p> <p>Развитие координационных способностей, основные виды передвижения.</p> <p>Развитие силы мышц.</p> <p>Различные виды передвижений.</p>				
<p>Элементы строевой подготовки.</p> <p>Упражнения с предметами и без предметов.</p> <p>Развитие силы мышц.</p> <p>Различные виды передвижений.</p>	Комбинированный	<p>Выполнение упражнений без предметов, гимнастическими палками и мячами.</p>	Регулятивные	Текущий
Раздел 2: «Гимнастика» – 24 часа				
<p>Элементы строевой подготовки.</p> <p>Ознакомление и разучивание акробатических упражнений.</p> <p>Ознакомление и разучивание</p>	Комбинированный	<p>Правила техники безопасности на уроках гимнастики.</p> <p>Выполнение упоров, седов, группировок, перекатов.</p>	<p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p>	Текущий

различных хватов				
Элементы строевой подготовки. Акробатические упражнения. Простые и смешанные висы. Седы. Упоры. Группировка, перекаты назад.	Комбинированный	Выполнение хватов <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сверху,</li> <li>➤ снизу,</li> <li>➤ узкого,</li> <li>➤ широкого,</li> <li>➤ разноименного.</li> </ul> Выполнение упоров, седов, группировок, перекатов.	Регулятивные	Текущий
Элементы строевой подготовки. Обучение выполнению упражнений в равновесие. Передвижение по узкой и по повышенной опоре	Комбинированный	Выполнение упражнений в равновесии.	Регулятивные	Текущий
Раздел 3: «Подвижные игры» – 29 часов				
Теоретические сведения о спортивных подвижных играх. ОРУ с	Комбинированный	Спортивные игры с мячом. Игры в школьной программе. ТБ.	Познавательные Регулятивные	Текущий

мячами.				
ОРУ с мячами различной величины. Подвижные игры: <b>«Напольный теннис» (адаптированный).</b> Обучение прокатыванию и остановке мяча в напольном теннисе. Взаимодействие игроков.	Комбинированный	Выполнение ОРУ с мячами различной величины.  Прокатывание и остановка мяча.	Регулятивные	Текущий
Элементы строевой подготовки. ОРУ с мячами Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча».	Комбинированный	Выполнение ОРУ с мячами Бочча. Выполнение бросков мяча Бочча в цель.	Регулятивные Коммуникативные  Личностные	Текущий
Элементы строевой подготовки. Обучение прокатыванию и остановке мяча в напольном теннисе.	Комбинированный	Выполнение ОРУ.  Выполнение прокатывания и остановки мяча в напольном теннисе.	Регулятивные Коммуникативные  Личностные	Текущий

Элементы строевой подготовки.  Обучение прокатыванию и остановке большого мяча.	Комбинированный	Выполнение прокатывания и остановки мяча.	Регулятивные Коммуникативные  Личностные	Текущий
ОРУ с большими и маленькими мячами.  Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте).  Ведение мяча на месте. Броски в цель.	Комбинированный	Выполнение передачи и ловли мяча. Ведение мяча. Броски в цель.	Регулятивные Коммуникативные  Личностные	Текущий
Раздел 4: «Легкая атлетика» – 24 часа				
Элементы строевой подготовки.  Ходьба.  Самостоятельное передвижение в коляске разного типа.  Теоретические сведения  Разучивание техники метания малого мяча.	Комбинированный	Дисциплины, входящие в л/а.  ТБ на уроках л/а. Ходьба. Передвижение на коляске.  Техника метания малого мяча.	Познавательные  Регулятивные	Текущий

<p>Элементы строевой подготовки.</p> <p>Ходьба.</p> <p>Самостоятельное передвижение в коляске разного типа.</p> <p>Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели.</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Ходьба при помощи технических средств реабилитации(ТСР).</p> <p>Передвижение на коляске.</p> <p>Попадание малым мячом в вертикальную и горизонтальную цели.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p>	<p>Текущий</p>
<p>Элементы строевой подготовки.</p> <p>Ходьба.</p> <p>Самостоятельное передвижение в коляске разного типа.</p> <p>Броски, толчок набивного мяча.</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Ходьба. Метание мяча на дальность в различных ИП.</p> <p>Передвижение в коляске. Толчок, бросок набивного мяча в цель.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p>	<p>Текущий</p>
<p>Элементы строевой подготовки.</p> <p>Ходьба.</p> <p>Самостоятельное передвижение в коляске разного типа.</p> <p>Преодоление</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Ходьба при помощи технических средств реабилитации(ТСР).</p> <p>Передвижение на коляске</p> <p>Передвижение с преодолением различных препятствий.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p>	<p>Текущий</p>

полосы препятствий.				
------------------------	--	--	--	--

**Используемые в рабочей программе сокращения:**

АФК – адаптивная физическая культура

ОФП – общая физическая подготовка

Л/А – легкая атлетика

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ТБ – техника безопасности

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа

ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

Т – тест

**Минимально необходимое оборудование:**

Скамейка гимнастическая большая

Скамейка гимнастическая малая

Стенка гимнастическая

Стойка баскетбольная

Перекладина

Фитбол

Мяч набивной

Мяч большой

Мяч теннисный

Набор мячей для игры в бочча

Палка гимнастическая

Кегли

Гантели

Маты складные

Маты гимнастические  
Мягкое оборудование «Альма»  
Цилиндр  
Комплект «Забота»  
Комплект «Помощник»  
Наклонная плоскость  
Качающаяся плоскость  
Инвентарь для развития мелкой моторики

## **РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Примерная коррекционная программа «Развитие мануальной деятельности на основе курса «Пластилиновые фантазии»**

#### **Пояснительная записка**

Коррекционная программа «Развитие мануальной деятельности» на основе курса «Пластилиновые фантазии» в 3 классе является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

У обучающихся с НОДА страдает произвольность движений, нарушается схема двигательного акта, что затрудняет согласованную работу мышц опорно-двигательного аппарата и не дает ребенку выполнять движения произвольно. Неправильные схемы движений при НОДА могут закрепляться и приводить к формированию патологических поз и положений тела и конечностей ребенка, что препятствует овладению предметно-практической и учебной деятельностью. Также у некоторых детей даже при легкой степени нарушений может наблюдаться явление апраксии — неумение выполнять целенаправленные практические действия. Предметные действия являются важной формой активного познания ребенком окружающего мира и основой формирования сенсорно-перцептивных и мыслительных процессов.

При выраженных нарушениях опорно-двигательного аппарата, особенно при ДЦП ребенок крайне слабо ощущает собственные движения, что является значимым фактором в формировании двигательного акта. Не имея возможности ощущать и анализировать собственное движение, ребенок не может точно захватить, отпустить предмет, узнать его на ощупь. Это препятствует становлению предметных действий, что отрицательно сказывается на общем уровне психического развития.

Тяжесть двигательного дефекта не всегда коррелирует с тяжестью сенсорных расстройств. Нарушения восприятия при НОДА могут проявляться в разных модальностях. У многих обучающихся может быть нарушена тактильная чувствительность. Для формирования предметно-практической и познавательной деятельности необходимо иметь четкую связь глаз-рука. У детей с НОДА в результате поражения двигательной сферы и мышечного аппарата глаз согласованные движения руки и глаза развиты недостаточно. В этом случае дети оказываются не в состоянии следить глазами за своими движениями, что препятствует развитию манипулятивной деятельности, а тормозит весь ход психического развития.

Без организованного специального обучения такие обучающиеся затрудняются определить форму и величину предметов. Недостаточность зрительно-моторной



координации влияет на формирование навыков самообслуживания. У детей с нарушенной фиксацией взора, с недостаточным прослеживанием предмета и ограничением поля зрения могут наблюдаться нарушения внимания и трудности сосредоточения на выполнении задания, а также выраженные пространственные нарушения. У обучающихся с НОДА до конца младшего школьного возраста могут сохраняться недостаточные представления о схеме тела.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** - развитие мануальной деятельности у детей, имеющих выраженные двигательные нарушения, на основе единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, развитие мелкой моторики и позитивного отношения к ручной деятельности.

При ДЦП в форме спастической диплегии наблюдается удовлетворительное развитие словесно-логического мышления при выраженной недостаточности пространственного гнозиса и праксиса. Выполнение заданий, требующих участия логического мышления, речевого ответа не представляет для детей с данной формой ДЦП особых трудностей. В то же время они испытывают существенные затруднения при выполнении заданий на пространственную ориентировку, не могут правильно скопировать форму предмета, с трудом ориентируются в схеме тела и направлении. У детей с правосторонним гемипарезом часто наблюдается оптико-пространственная дисграфия. Оптико-пространственные нарушения проявляются при чтении и письме: чтение затруднено и замедленно, так как дети путают сходные по начертанию буквы, а при письме отмечаются элементы зеркальности. У них позже, чем у сверстников, формируются представление о схеме тела, они долго путают правую и левую руку. Отличается своеобразием структура интеллектуальных нарушений при гиперкинетической форме ДЦП. Ведущее место в структуре нарушений занимают недостаточность ручной моторики из-за насильственных движений.

Занятия художественной практической деятельностью по программе решают не только задачи развития мануальной деятельности и художественного воспитания, но и развивают познавательный потенциал ребёнка. Освоение технологических приёмов при ручной работе с разнообразными материалами в условиях свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие с аналогичными свойствами и качествами. Занятия

лепкой позволяет проявить себя детям с теми особенностями познавательного развития и физических возможностей, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Пластилиновые фантазии» помогает стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в начальных классах). Дети без специальной коррекции затрудняются работать с пластилином, бумагой, тканью и другими материалами: слабое ощущение своих движений и затруднение в действиях с предметами являются причинами недостаточности активного осязания, узнавания на ощупь. Это, в свою очередь, ещё больше затрудняет развитие целенаправленных практических действий.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как лепка. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период младшего школьного возраста. Поэтому занятия дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, мотивации, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

**Цель курса** – формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, развитие мыслительной деятельности.

На занятиях по развитию мануальной деятельностью в 3 классе продолжается решение следующих **задач**:

Коррекция и развитие мелкой моторики рук и мимики.

Коррекция нарушения зрительного восприятия (цвет, форма, контур, величина.)

Коррекция нарушений пространственного восприятия и представлений.

Коррекция нарушения монологической и диалогической речи.

Знакомство со свойствами и качествами пластических материалов (глина, солёное тесто, пластилин, бумажная масса).

Воспитание настойчивости и максимальной самостоятельности в выполнении задания.

Воспитание базовых социальных навыков (отзывчивости, сопереживания, помощи однокласснику, культуры общения).

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На предметном уровне создаются условия для воспитания:

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов: (глина, пластилин, бумажная масса) - организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Для детей с двигательными нарушениями наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

— игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация.

Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

— учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

На основе движения и определенных видов практической деятельности формируются процессы восприятия, которые имеют активный характер и являются познавательными. Постепенно с их развитием появляются психологические предпосылки для освоения более сложных видов практической деятельности, что, в свою очередь, способствует развитию более высокой ступени восприятия. Одновременно в процессе усвоения детьми ряда манипулятивных умений и навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и совершенствование коммуникативных навыков. В процессе занятий, связанных с предметно-практической деятельностью, также формируются личностные качества ребенка - усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие; расширяются представления об окружающем мире; параллельно с этим происходит формирование пространственных представлений.

**Личностные и метапредметные результаты** освоения курса отражают требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА.

Личностные и метапредметные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести:

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Детям представится возможность научиться работать совместно со взрослым и в паре с одноклассником, ощущать радость от результата работы, формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

**Предполагаемые предметные результаты освоения курса:** Детям представится возможность научиться узнать новое о мире прикладного творчества, освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями,

планировать свою деятельность. Обучающийся научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Дети будут учиться допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

***На минимальном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформировано умение выделять и различать пространственные признаки и отношения, умение соотносить схему и действия с помощью взрослого, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя. Дети получают возможность активизировать словарь обобщающих понятий, связанных с обозначением пространственных представлений.

***На достаточном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщенными понятиями, закреплены определенные моторные навыки. Дети получают возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий и ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных видов деятельности, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

***Оценивание*** осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

**Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение схожих тем во 2 и 3 классе. Учебный материал курса 3 класса характеризуется повышением сложности теоретического материала и практических заданий, расширением видов деятельности.

Работа по развитию мануальной деятельности у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, должна проводиться с учетом специфики двигательных нарушений. Создание условий для освоения детьми различных технологий в работе с пластичными

материалами для развития их мануальной деятельности предусматривает использование помощи и простых приспособлений. Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно-моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования взгляда и работы руки. Занятия должны включать в себя подготовительные упражнения, упражнения по развитию зрительно-моторной координации, обучение планированию и анализу. Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник в лепке (из солёного теста, глины, бумажной массы, пластилина) с использованием природного материала, различных декоративных элементов.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка с натуры, лепка на тему, декоративная работа, лепка с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, составление макетов, натюрмортов, композиций. На практических занятиях необходимо каждый раз напоминать детям о технике безопасности. Наряду с основной формой проведения занятий необходимо проводить экскурсии в художественные, этнографический музеи, экскурсии по городу; использовать видеоматериалы о художественных музеях, выставках. Наряду с этим должна осуществляться связь с уроками: музыки, чтения, окружающего мира.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. В ходе занятия дети могут быть находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием педагога и педагога АФК для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей.

*В учебном плане* для занятий по программе курса отводится 1 час в неделю (не менее 30 недель). При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы.

### **Примерное тематическое планирование для 3 класса**

<b>Тема занятия</b>	<b>Краткое содержание занятия</b>	<b>Кол. Час.</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся на занятии</b>
---------------------	-----------------------------------	------------------	--

<b>Вводное занятие</b>	Правила техники безопасности работы с инструментами и поделочными материалами.	1	Участие в коллективном диалоге, подбор картинок по теме, диалог в парах.
<b>Декоративное панно «Осень в лесу»</b>	Понятие «декоративное панно». Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов. Выбор содержания коллективной работы. Отработка способов действия по созданию образа.	2	Составление рассказа по теме: «Осенний пейзаж». Называние и описание признаков осени. Работа с материалами: пластилин, осенние листья деревьев, картон. Применение техники вырезания, разминания, сминания, складывания, обрезания, обрывания др.
<b>«Лепка лесных животных»</b>	Беседа учителя о лесных животных. Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов по образцу.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме. Выбор цветных кусочков пластилина. Лепка по образцу. Применение техники разминания, лепки шариков разного размера.
<b>«Лесная полянка»</b>	Выбор листьев, семян деревьев, кусочков мха. Групповая работа по формированию макета. Изготовление макета с использованием лесных животных, сделанных детьми.	2	Подбор сюжетных картинок, составление рассказа по картинкам. Выбор места для животного каждым ребенком. Составление схемы расположения природного материала для

			украшения макета.
<b>Шариковая ватопластика «Зайка»</b>	Анализ предметной картинке. Описание зайца из текстов и сказок. Выбор материала, описание особенностей материалов.	3	Участие в речевых ситуациях по теме, чтение рассказа и сказок, где есть персонаж зайца, ответы на вопросы. Установление последовательности в изготовлении изделия. Работа с картоном, ватой, гуашью. Применение техники скатывания шариков из ваты, вырезывание картона по контуру, приклеивание шариков.
<b>Объёмное изображение «Воробья»</b>	Анализ предметной картинке. Описание воробья из текстов и сказок. Описание цвета основы и макета изделия. Составление плана поэтапных действий по созданию объемной картинке.	3	Подбор картинок, дифференциация цвета пластилина, подбор соответствия, выполнение моторных действий: разминание, катание шариков различного размера, техника размазывания пластилина основы картины .
<b>Поделка из природного материала</b>	Творческое занятие. Выбор образца из предложенных. Выбор природного материала для своего изделия (пластилин, ветки, шишки и желуди)	2	Составление рассказа по картинке. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение индивидуальных работ.



Знакомство с мелкой пластикой.	Знакомство с мелкой пластикой. Примеры мелкой пластики из фарфора, дерева, глины, камня, металла.	1	Слушание рассказа учителя. Составление рассказа. Определение материала по описанию.
<b>«Цветы на полосе»</b>	Рассматривание и описание натюрмортов с цветами. Способы изображения цветов. Изучение метода торцевания. Подготовительные упражнения для рук.	2	Составление рассказа о любимых цветах картинке. Исключение лишних изображений с объяснением. Складывание бумаги методом торцевания.
<b>Мозаичная аппликация на стекле</b>	Представления о нетрадиционной аппликативной технике – обратной мозаичной аппликации. Аппликация несколькими методами: с выкладыванием контура из жгутиков, мозаикой из пластилиновых шариков, живописным размазыванием пластилина, с обведенным перманентным маркером контуром и использованием мелкозернистого шарикового пластилина.	4	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Выбор образца. Аппликация по образцу. Работа в парах или малых группах по созданию аппликации. Применение выбранной техники мозаичной аппликации на стекле.
<b>Изготовление подарка</b>	Беседа о праздниках. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем дарят подарки? Выбор материала для	3	Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Составление

	изготовления изделия (солёное тесто, декор).		схемы изделия. Приготовление соленого теста, выполнение работы.
<b>Украшение буквы</b>	Алфавит. Буквы в различном изображении, зашумленные буквы. Выбор буквы для изделия (характеристика буквы и звука). Выбор цвета буквы, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа буквы.	2	Узнавание букв в различном изображении. Выбор буквы для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
<b>Веселые цифры</b>	Число и цифра. Цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия (характеристика частей). Выбор цвета цифры, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа цифры.	1	Узнавание цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
<b>«Радуга» рисование пластилином.</b>	Рассматривание и описание радуги. Подготовительные упражнения для рук. Различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и прочие.	3	Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенесение выбранного эскиза на картон. Отделение кусочков небольшого размера и, в соответствии с задумкой,

			нанесение на основу.
<b>Свойства глины.</b>	Повторение материала 2 класса. Глина и ее свойства. Сравнение глины и песка. Эксперимент по созданию глины. Описание результатов.	1	Слушание рассказа учителя. Сравнение глины и песка по вопросам учителя. Выполнение доступных действий по созданию глины.
<b>Лепка дымковской барышни.</b>	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи. Приготовление глины. Способы сохранения глины от высыхания. Способы создания частей изделия.	3	Рассматривание образца. Разделение куска глины на 5 частей разного размера. Самый большой кусок - в лепешку и сворачивание в колокол- юбку. Далее по образцу туловище, голова, руки. Все части аккуратно соединяются и разглаживаются влажной салфеткой. Лепка украшений.
<b>Итоговое занятие</b>	Выставка работ	1	Обсуждение выставки детских работ.
<b>Всего</b>		34	

### **Материально-техническое обеспечение.**

Список литературы:

1. Каток С. Л. «Волшебный пластилин. Развиваем моторику»- Москва, 2014.
2. Лыкова И. А. Жил – был пластилин»-2012 г.
3. Лыкова И. А. У лукоморья дуб слепили». -2008.
4. Т. Е. Лаптева «Волшебная мастерская»- 2011.
5. О. С. Московка «Я леплю из пластилина»-2013.
6. В. Гроф «Лепим и играем» 2012.

7. Лыкова И. А. «Подарки из солёного теста»- 2012.
8. Белошистая А. В. «Волшебные буквы» 2008.
9. Лючия Пацци «Лепим из солёного теста» 2012.
10. Баранюк А. Баранова И.» Сказки в раскраске», «Весёлые занятия» 2012.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров»  
Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров»,  
Издательство «Учебная литература», 2004.
13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация  
«Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство  
«Учебная литература», 2004.
15. Ковалько В. И. «Школа физкультминуток» ВАКО 2005.
16. Ладыгина Т. Б.» Стихи о временах года, к праздникам» ТЦ СФЕРА 2010.
17. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение  
детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

#### **Наглядные пособия.**

1. Портреты скульпторов и художников.
2. Таблицы по стилям одежды и предметов быта.
3. Таблицы по народным промыслам/, русскому костюму, декоративно- прикладному  
искусству.

#### **Технические средства обучения.**

- 1.Аудиовидеомагнитофон.
- 2.Компьютер с художественным программным обеспечением.
3. Фото- видео камера.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитная доска.
- 6.Видеофильмы и презентации: по скульптуре, народным промыслам, декоративно-  
прикладному искусству, художественным музеям, технологиям.
- 7.Музыкальные записи (классика, звуки природы, к литературным произведениям)

#### **Учебно- практическое оборудование.**

1. Большой овальный стол.
2. Краски акварель, гуашь.)
3. Бумага цветная.
4. Кисти беличьи (№ 5-10-20)

5. Кисти из щетины (№ 3-10-13)
6. Ёмкости для воды.
7. Стеки (набор)
8. Пластилин/ глина.
9. Клей, ножницы
10. Подставки для природы, рамки для оформления.
11. Муляжи фруктов и овощей, предметы быта, посуда, драпировка.

### **Практический материал к программе**

Игры и упражнения, способствующие развитию умения различать виды и жанры искусства, выделять средства выразительности и чувствовать произведение.

1. Упражнение «Этюды «Детям, средствами пластики предлагается придумать и изобразить образы: векового дуба, плакучей ивы, пальмы, гордой сосны, испуганной ёлочки.

Предложить составить диалог между предлагаемыми объектами.

2. Придумай пейзаж – используя разноцветные ткани (времена года)

3. Подбери цветовую палитру к предлагаемой картине, используя разноцветные полоски.

4. «Волшебные линии» (радостные, озорные, строгие, злые, печальные)

Найти эти линии в скульптурных произведениях.

5. «Отгадай по описанию». Найти скульптуру мелкой пластики по описанию.

6. «Хлопаем в ладоши»- определить жанр живописи.

7. «У природы нет плохой погоды» Из набора карточек с определениями (листопад, снегопад, молния, слякоть, гроза, дождик, ливень, мороз) Отобрать карточки, подходящие к заданному времени года.

8. «Творческие группы» - педагог разрезает три открытки на несколько частей. Каждый ребёнок, не глядя, берёт часть открытки и образуют творческие группы, для того, чтобы создать целое.

### **Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта.**

1. Игра: «Какая? Какой? Какое?»-передают из рук в руки объект и описывают его.

2. Игра «На что похоже?» - Лист на птичий хвост; перо птицы на дерево и т. д.

Обобщать наиболее удачные образы.

3. «Цветы» - бросая мяч по кругу дети называют названия известных цветов.

4. «Волшебный клубок» - бросаем клубок друг другу, наматывая нитку на палец и задавая другу вопрос по теме. В конце игры снимаем нитку в обратном порядке.

5. Игра «Выдерни соломинку» - из кучки разноцветных соломинок аккуратно вытаскивать ту, которая привлекает по цвету (желтый- радость, голубой грусть и т. д.)

Игры и упражнения из практического материала «Играть любят все!» Назаровой А. Г.-СПб 1994.

Программа «Путешествие в мир искусства», Кожохина С. К. СФЕРА, Москва 2002.

**Приложение:** Интернет источник <https://infourok.ru/statya-tema-razvitie-melkoy-motoriki-u-obuchayuschih-sya-s-dcp-na-urokah-trudovoy-podgotovki-v-nachalnih-klasseh-1432247.html>

## **ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ**

### **Пояснительная записка**

Коррекционная программа «Основы коммуникации» представляет собой продолжение одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Вторая часть курса «Основы коммуникации» предназначена для обучающихся 3 класса и посвящена проблемам общения и межличностного взаимодействия. Если первая часть способствовала в основном развитию рефлексивных навыков, интроспекции, познанию собственных особенностей, то вторая часть программы носит название «Я и мои близкие». Она предполагает формирование, развитие и поддержку коммуникативного потенциала обучающихся.

**Целью** курса является повышение социально-психологической компетентности учеников младших классов и развитие их способности эффективно взаимодействовать с окружающими.

#### ***Задачами курса являются:***

1. Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
2. Развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи.
3. Развитие интереса к окружающим людям и потребности в общении.
4. Воспитание у обучающихся навыков взаимодействия с другими людьми на основе самопринятия, самораскрытия и принятия других.
5. Формирование у обучающихся умений и навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими.
6. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
7. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные и метапредметные результаты** освоения курса отражают требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА.

Личностные результаты связаны с формированием жизненных компетенций обучающихся.

В результате обучения по программе коррекционного курса у обучающихся подкрепляется позитивное представление о себе и формируется позитивное представление о других людях; развивается готовность общаться, вступать в коммуникацию с окружающими. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для общения и для адекватного поведения в обществе. На занятиях коррекционного курса обучающиеся научатся общаться с помощью различных коммуникативных средств, адекватно выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональные состояния других людей. Также дети приобретут опыт обобщения знаний, полученных в рамках различных учебных дисциплин.

В целом, в содержании программы представлены все виды универсальных учебных действий (коммуникативные, личностные, регулятивные и познавательные), учтена возрастная логика развития УУД; средства формирования УУД соотнесены с механизмами личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, что в совокупности определяет педагогическую целесообразность ее использования в работе с младшими школьниками.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений. **Оценивание** осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

### **Содержание курса с указанием форм организации занятий**

Предлагаемая программа «Основы коммуникации» имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на развитие коммуникативных навыков младшего школьника и отвечает новому социальному запросу – общекультурное, личностное и познавательное развитие детей.

Общение имеет огромное значение для общего психического развития ребенка, для развития его самооценки, для становления ребенка как личности. Умение продуктивно общаться является одним из критериев формирования у ребенка умения подчиняться общим правилам, ориентироваться на социальные нормы, при этом выражая себя социально допустимыми способами.

В основе содержания программы лежат теоретические положения о роли общения в психическом и личностном развитии (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, М. И. Лисина, Д. И. Фельдштейн, Ж. Пиаже и др.); о сензитивных периодах формирования навыков общения у детей (М. И. Лисина); о механизмах личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста (Л. С. Выготский, Л. И. Божович и др.).

У детей с детским церебральным параличом (ДЦП) функция общения формируется неравномерно, в отличие от традиционно развивающихся детей. Наиболее



сформированными при ДЦП оказываются мотивы, формы и потребности общения. Значительно хуже развиты средства общения. Нарушения артикуляции и координации движений неблагоприятно сказываются на процессе общения. Нарушения движения осложняют развитие предметной деятельности и соответственно ситуативно-делового общения. Адекватное взаимодействие со сверстниками формируется с трудом, чрезмерно опекающие ребенка взрослые пытаются сразу перевести его с ситуативно-личностного общения на ситуативно-познавательное. Мотив общения младших школьников зачастую комбинированный, долго сохраняется ситуативно-личностный мотив, сопровождающийся низкой активностью в общении и эгоцентризмом. А другие мотивы – деловой и познавательный – могут добавляться к нему, но не становятся ведущими.

По данным многих авторов, дети младшего школьного возраста с церебральным параличом демонстрируют фрустрированность, эмоционально-волевою неустойчивость, тревожность (Калижнюк Э. С., 1990; Мастюкова Е. М., Московкина А. Г., 2001; Мамайчук И. И., 2000). Формирование патологических свойств личности по дефицитарному типу связывают с воздействием социальных факторов, оказывающих психотравмирующее влияние: переживание недоброжелательного отношения сверстников, явления госпитализма, затруднения в процессе обучения из-за параличей и нарушений пространственной ориентировки; сенсорная депривация при часто сопутствующих нарушениях зрения и слуха; неправильное воспитание по типу гиперопеки, приводящее к формированию эгоцентричности, избалованности, застенчивости, эмоциональной незрелости и сложностям формирования межличностных отношений с окружающими (Сабунаева М. Л., 2006).

Вместе с тем, необходимо помнить, что ребенок с особенностями остается ребенком, невзирая на имеющиеся у него физические, физиологические, психологические особенности. При поступлении в школу одним из окружающих «значимых других» для ребенка становится учитель. В человеческих общностях – в семье, в детском саду, в классе, в дружеском кругу, в различного рода формальных и неформальных объединениях – индивид проявляет себя как личность и предоставляет возможность оценить себя в системе отношений с другими. Процесс познания окружающей действительности и овладение человеческими способами деятельности есть процесс, первоначально возникающий в системе «взрослый – ребенок» (Шипицына Л. М., 2005).

Анализ содержания базовых основ содержания программы «Основы коммуникации» (авторы – Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова) позволил адаптировать программу к особым потребностям обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата младшего школьного возраста.

**Основные методы, используемые на занятиях.** Диагностические методы: наблюдение, интервью (беседа), проективные. Методы обучения: рассматривание рисунков и фотографий; свободное и тематическое рисование; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера; театральные этюды; импровизации; моделирование и анализ заданных ситуаций; игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, имитационные, музыкальные; творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации; чтение и обсуждение художественных произведений; рассказ педагога и рассказы детей; сочинение историй; беседы, мини-конкурсы, дискуссии. Психокоррекционные методы: психогимнастика, тренинговые процедуры, ролевые игры, групповые дискуссии, арт-терапевтические приемы, библиотерапевтические методики, техники релаксации, дыхательные упражнения, упражнения на синхронизацию, упражнения на взаимодействие и др.

Основное внимание уделяется развитию у младших школьников умений общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Каждое занятие в зависимости от его содержания и способов организации деятельности детей направлено не только на формирование знаний, умений и навыков, но и на развитие умений учиться, способности личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

***Основные формы организации коррекционных занятий:***

Упражнения в малых группах и парах, инсценирование реальной ситуации в конкретной обстановке, творческие работы и рисунки по заданным темам, знакомство со сказками и другими литературными и художественными произведениями и их обсуждение, ролевые игры, игровые тренинги, игровые занятия по темам.

Программа курса включает в себя 5 основных разделов, направленных на формирование у обучающихся основ коммуникации и базовых навыков общения.

Раздел 1. Я сам

Раздел 2. Взрослые и дети.

Раздел 3. Моя семья.

Раздел 4. Моя школа.

Раздел 5. Мои друзья.

***Основное содержание коррекционного курса.***

*Раздел 1. Я сам.* Умение говорить о себе, разными способами выражать самого себя, рефлексировать свой опыт (сначала – локально, затем – все более и более дифференцированно) является важным этапом в формировании коммуникации с другими

людьми. Занятия этого раздела направлены на формирование собственного «Я», чувства собственного достоинства и умения увидеть себя со стороны.

Дети должны научиться ценить себя, осознавать свою ценность, правильно принимать похвалу и замечания, оценивать собственные поступки и чувства, правильно различать по выразительным средствам общения чувства других детей и взрослых.

В результате полученных на занятиях знаний у детей вырабатываются навыки понимания своей индивидуальности, самостоятельности, умение ценить окружающих и выражать это словами и делами при общении.

Самопознание невозможно без такого важного этапа, как управление собственным поведением на основе волевой регуляции. Саморегуляция возможна с использованием определенных технологий, помогающих справляться с ситуативно нежелательными эмоциями.

Потребности человека как переживание нужды в чем-то хорошо изображаются детьми с помощью художественных средств, психогимнастических приемов. Дети могут приводить примеры того, в чем нуждаются сами, а также того, в чем могут нуждаться, испытывать потребности герои художественных произведений, мультфильмов и проч

Темы раздела коррекционного курса позволяют диагностировать интересы детей, научить их рассказывать о том, что им интересно и о том, чем они любят заниматься самостоятельно и вместе с родителями. Особую роль эти занятия могут играть в профилактике формирования выученной беспомощности. Для этого детей просят рассказать о том, что у них получается делать хорошо, а также о том, что им вообще нравится делать, чем они любят заниматься.

Возможно обсуждение того, что такое способность и какие способности бывают. Также полезно поговорить о том, что помогает проявлять какие-то способности, а что – мешает.

Все занятия этого раздела призваны развивать умение фантазировать, понимать содержание волшебных сказок, составлять короткие рассказы о любимых героях. На занятиях в рамках данного раздела важно привлекать разные способы самовыражения: чтение, рисование, драматические инсценировки, др.

## *Раздел 2. Взрослые и дети.*

Содержание данного раздела посвящено сопоставлению различных возрастных периодов и формированию адекватных представлений о поведении людей разных возрастных групп. Дети получают возможность почувствовать и рефлексировать особенности своего взаимодействия со сверстниками, с людьми старшего возраста и с теми, кто младше.

На занятиях в рамках данного раздела дети смогут почувствовать и осознать преимущества и специфику детства; вспомнить себя в более маленьком возрасте; сравнить «возрастные приращения» - особенности того, что было, и того, что происходит на данном этапе возрастного развития. Кроме того, будут созданы условия для понимания того, что способы и средства общения со взрослыми могут и должны быть не такими, как при общении со сверстниками

### *Раздел 3. Моя семья.*

Третий раздел программы посвящен семье и ее особенностям. Для детей будет важным понять, что семья состоит из людей, которые решают совместно многие важные задачи. Занятия позволят обратиться к опыту жизни разных членов семьи; к традициям семьи; к ее ресурсам. Разговор о семейных ролях поможет диагностировать специфику поло-ролевой и этнической идентификации в семье, существующие в семье гендерные стереотипы. На встречах в рамках этого раздела получится обсудить взаимоотношения с членами семьи разного возраста. Выполнение упражнений по теме раздела позволит осознать собственные трудности и паттерны, используемые при построении межличностных контактов с близкими людьми. Отдельно разбираются эффективные и неэффективные стратегии поведения в конфликте.

Отдельной темой являются домашние питомцы. Идеи заботы о том, кто слабее, нуждается в защите станут важным этапом на пути становления самостоятельности ребенка, формирования его переживания причастности к происходящему в семье.

### *Раздел 4. Моя школа.*

Школа - это, во-первых, физическое пространство, которое может восприниматься как ограничивающее или поддерживающее, более или менее доступное; а, во-вторых, это пространство общения и человеческих отношений.

Школа как физическое пространство - это та предметная среда, которая окружает ребенка; которая способствует или препятствует удовлетворению его потребностей. Важно, чтобы дети знали и понимали специфику этой среды, ее возможности. Схема этого пространства должна обсуждаться и интериоризовываться детьми с тем, чтобы в будущем им было бы понятно, как вести себя в необычных ситуациях в этой среде. Также во многом предметно-пространственная среда школы, ее освоение может стать тренинговой, модельной ситуацией по формированию адекватного поведения в новых обстоятельствах, в новых физических (географических) условиях.

Школа как пространство межличностного общения также представляет особый ресурс для обучающихся. На занятиях в рамках данного раздела дети познакомятся с основными приемами построения межличностных отношений со взрослыми, не относящимися к

близкому семейному окружению, - учителями, воспитателями, специалистами службы сопровождения; а также - с одноклассниками, детьми другого возраста (более старшими и более младшими), обучающимися в школе. Формы и виды общения, основные закономерности межличностной и групповой коммуникации, разные ситуации и контексты общения, закономерные механизмы построения общения - важные аспекты социализации детей. На занятиях в доступной для детей форме рассматриваются проблемы и барьеры коммуникации, а также ресурсы общения.

На тематических встречах будут рассматриваться варианты негативных переживаний, возникающих в школе; изучаться способы преодоления образовательного (информационного) стресса, школьной тревожности, социальных страхов - страха отвечать перед аудиторией, страха получить негативную оценку и проч. Будут созданы условия для выработки способов совладания с ситуацией экспертизы (или экзамена). Дети освоят способы самопомощи и релаксации с целью снижения влияния негативного стресса; правила безопасного и социально приемлемого поведения в школьной среде; узнают, какие меры и как следует принимать в случае нарушения безопасности. В контексте проблемы безопасности разбираются ситуации доверительного настроения в общении - когда это необходимо, возможно, а когда - неуместно или даже опасно. Слова благодарности, активно осваиваемые ребенком в этом возрасте, могут свидетельствовать об адекватности процесса социализации, адаптации и межличностного взаимодействия. Уделяется внимание синтонии, синхронности и эмпатии в общении. Отдельно разбираются эффективные и неэффективные стратегии поведения в конфликте.

#### *Раздел 5. Мои друзья.*

В данном разделе планируется освещать вопросы межличностных взаимоотношений с теми людьми, которых в младшем школьном возрасте можно считать друзьями. Будут обсуждаться вопросы о том, какое поведение может демонстрировать друг, а какое поведение не является дружелюбным и дружеским. В ходе встреч будут последовательно обсуждаться вопросы о том, чем и как могут помочь друг другу люди, находящиеся в дружеских отношениях. Выработка приемов эффективного межличностного взаимодействия позволит обогатить репертуар социально приемлемых форм поведения младших школьников.

На примере ситуации принятия гостей будут рассмотрены способы взаимодействия с друзьями, сверстниками, детьми разных возрастов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии**

Раздел программы	Темы занятий	Кол-во занятий	Основные виды деятельности обучающихся
<i>Взрослые и дети.</i>	«Я – сам»	2	Деятельность, направленная на рефлексию актуального опыта; игровая деятельность различной направленности; слушание объяснения учителя; участие в групповой дискуссии; выполнение диагностических процедур; игровая деятельность (игры на синхронизацию, сплочение); при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы. Выполнение психогимнастических упражнений; наблюдение; чтение; рисование; выполнение упражнений на релаксацию; говорение в рамках групповой дискуссии и при рефлексии собственного актуального состояния; релаксацию; говорение в рамках групповой дискуссии и при рефлексии собственного актуального состояния.
	Что я знаю о себе	2	
	Легко ли быть одному?	2	
	Уметь владеть собой: учимся расслабляться	1	
	Мой любимый герой	1	
	«Кто ничего не изучает, тот вечно хнычет и скучает»	1	
	Когда я был маленьким...	1	
	Остров детства.	1	
Урок мудрости: взаимоотношения со старшими.	1	при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию	

	Что такое хорошо и что такое плохо.	1	эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы. Деятельность, направленная на рефлексию актуального опыта; игровая деятельность различной направленности; выполнение диагностических процедур; тренинговые упражнения.
<i>Моя семья.</i>	Кто входит в мою семью.	2	Деятельность, направленная на рефлексию актуального опыта; игровая деятельность различной направленности; выполнение диагностических процедур; при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы.
	Мои мама и папа.	2	
	Братья и сестры.	1	
	"Бабушка рядышком с дедушкой".	1	
	"Моя семья и другие звери": домашние питомцы	1	
<i>Моя школа</i>	Я и мой класс	2	Выполнение психогимнастических упражнений; слушание объяснения учителя; игровая деятельность различной направленности; чтение художественных текстов; рисование; говорение в рамках групповой дискуссии и при рефлексии собственного актуального состояния; при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы.  Деятельность, направленная на рефлексию актуального опыта; игровая деятельность различной направленности;
	Я и мои учителя.	2	
	Мое любимое место в школе.	2	
	Не бояться выступать: секреты успешных ответов на уроках.	1	
	Контрольная работа - это страшно?	1	

			выполнение диагностических процедур; тренинговые упражнения.
<i>Мои друзья</i>	Мир сверстников.	2	Выполнение психогимнастических упражнений; слушание объяснения учителя; игровая деятельность различной направленности; чтение художественных текстов; рисование; говорение в рамках групповой дискуссии и при рефлексии собственного актуального состояния; при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы.  Деятельность, направленная на рефлексию актуального опыта; игровая деятельность различной направленности; выполнение диагностических процедур; тренинговые упражнения.
	Мой день рождения. Как принимать гостей.	1	
	Что такое дружба.	2	
	Мой лучший друг.	1	
	Когда друг в беде...	1	
	Обобщающий урок	1	Деятельность, направленная на рефлексию актуального опыта
	Общее количество часов	34	

**Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям:**

1. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом.-М.,1977.
2. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
3. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.



4. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
5. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
6. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
7. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В. Защиринская, Т.Н. Нилова. – СПб.: Образование, 1995. – 191 с.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
9. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
10. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

## РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

### Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Речевая практика» является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Большая часть детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют в структуре нарушений расстройства речи (М.В. Ипполитова, М.Б. Цукер, М.Б. Эйдинова, Е.Н. Правдина-Винарская, Е.Ф. Архипова, О.Г. Приходько и др.). Самым распространенным нарушением речи у детей указанной категории являются дизартрические нарушения различной этиологии и степени выраженности. Их проявления связаны с нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата, которые ведут к нарушению разборчивости речи. Дизартрия приводит к нарушению основных компонентов речевой деятельности - дыхания, голосообразования, интонации. При этом дизартрия у детей с НОДА редко встречается изолированно, как правило, дизартрические расстройства сочетаются с другими речевыми нарушениями, в первую очередь с недоразвитием речи разной степени выраженности. У многих отмечается бедность словарного запаса, нарушение лексико-грамматической и темпо-ритмической стороны речи.

Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного нарушения, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения речевого развития негативно сказываются на коммуникативной функции речи обучающихся.

**Цель курса** – формирование и коррекция коммуникативной функции речи, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом.

В рамках курса решаются коррекционные задачи, являющиеся продолжением задачам реализации курса «Речевая практика» во 2 классе. Выраженность имеющихся у детей речевых нарушений не позволяет полностью решить их в рамках одного учебного года и требует пролонгации коррекционной работы. Дифференциация содержания достигается за счет усложнения речевого материала.

На занятиях речевой практики в 3 классе решаются следующие **задачи**:

1. Совершенствование просодических компонентов речи: длительность и плавность речевого выдоха, формирование и развитие мягкой голосоподачи.
2. Автоматизация навыков эмоционально-образной речи на различном речевом материале.
3. Автоматизация эмоционально-образной речи.

4. Обучение речевым шаблонам. Применение усвоенных навыков в разнообразных ситуациях.
5. Расширение, обогащение и активизация лексического запаса.
6. Развитие связной устной речи.
7. Развитие умения поддерживать диалог со знакомыми людьми.
8. Развитие познавательной деятельности и расширение понятий об окружающем мире.

### **Планируемые результаты освоения курса.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися **личностных и метапредметных результатов** в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА.

Систематические занятия по программе «Речевая практика» предоставят возможность ребёнку овладеть простыми, но необходимыми приёмами улучшения разборчивости речи, обогатить словарный запас, научиться оформлять в устной форме свои мысли, строить грамматически верные высказывания, связывать предложения в тексте.

Дети получат возможность научиться связно, плавно и структурировано строить монологическое высказывание. Специально подобранные задания позволят улучшить синхронность голоса, дыхания и артикуляции, сформируют у обучающихся умение анализировать ситуацию, устанавливать сходство и различие, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Дети с тяжёлыми нарушениями речи, получат возможность использовать средства дополнительной и альтернативной коммуникации для общения с окружающими.

В результате дети получат возможность проявлять активность во взаимодействии, предлагать помощь, обращаться за помощью, формулируя свои трудности, получат возможность научиться строить монологическое высказывание, преодолевать страх перед общением в критических для них ситуациях – задать вопрос в общественном месте, сделать покупку, попросить о помощи, обратиться и ответить, овладеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### ***Предполагаемые предметные результаты освоения курса:***

#### ***На минимальном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформировано умение правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием,

слитное воспроизведение слов, умение устанавливать сходство и различия на примерах противоположных значений.

***На достаточном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического использования модуляции голоса по силе, сохраняя нормальную высоту и тембр, умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слова и предложения, владеть обобщенными понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков письма, использовать простые грамматические категории, использовать сформированные навыки коммуникации. На *высоком* уровне речевой коммуникации: строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражать свои мысли. На *среднем* уровне: участвовать в общении, чаще по инициативе других.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

***Оценивание*** осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

**Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Проведение занятий направлено на развитие умений учащихся понимать и сознательно строить и четко произносить развёрнутые словесные сообщения разных типов.

Занятия направлены на формирование навыков произвольности и самоконтроля при самостоятельной речи, усвоение простейших приёмов эффективного восприятия и запоминания вербальной и визуальной информации, развитие наглядно-образного мышления.

Программа по речевой практике включает в себя формирование и развитие различных сторон речи. На развитие каждого компонента речи на каждом году обучения уделяется от одного до четырех занятий, далее каждый компонент закрепляется на каждом занятии в течение всего учебного процесса. Из года в год речевой материал усложняется. Программа по речевой практике содержит следующие направления:

**1. Формирование просодических компонентов речи:**

- Автоматизация вегетативного (диафрагмально-брюшного) типа дыхания. Вся работа по постановке проводится логопедом совместно с педагогами адаптивной физкультуры, эрготерапевтом и врачом-неврологом. Автоматизация проводится в положении сидя и, по возможности стоя.
- Автоматизация фонационного дыхания.

**Задачи:** увеличение фонационного выдоха; стремление к наиболее равномерной длительности звучания и высоты тона каждого звука; обучение мягкости голосоподачи.

Постановка фонационного дыхания начинается с работы над гласными звуками с последующей координацией голосообразования и правильного дыхания.

## 2. Автоматизация навыков правильной эмоционально-образной речи

Задачи: удлинение речевого выдоха; закрепление навыка правильного диафрагмально-брюшного дыхания; работа над формированием мягкой голосоподачи; автоматизация навыка опоры на утрированную артикуляцию гласных звуков речи; автоматизация навыков выразительного чтения.

## 3. Автоматизация эмоционально-образной речи

Задачи: автоматизация навыков на более сложном материале; внедрение практических навыков в различные виды речевой деятельности.

## 4. Использование речевых шаблонов.

Задачи: активизация использования речевых шаблонов как первой ступенью психо-речевого общения; восполнение недостающей информации по различным темам; преодоление страха речи; автоматизация усвоенных знаний, умений и навыков и использование их в модельных ситуациях; перенос усвоенных навыков в жизненные ситуации (устойчивые идиоматические выражения, модельные ситуации).

## 5. Обогащение лексического запаса

Задачи: Активизация и обогащение лексического запаса. Расширение и обогащение лексики включает в себя словарную работу с омонимами, антонимами, синонимами, паронимами, фразеологическими оборотами.

## 6. Развитие мыслительной деятельности и представлений об окружающем мире.

Задачи: Установление сходства и различия, причинно-следственных связей между предметами и явлениями окружающего мира. Использование обобщающих понятий и форм. Автоматизация навыка осмысления простого рассказа.

Работа по развитию связной речи с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, должна проводиться с учетом специфики речевого недоразвития. Дети с ДЦП младшего школьного возраста не знают значения многих слов, лексический запас крайне ограничен даже у той категории детей, которая условно отнесена к потенциальной норме развития. У детей нарушены семантические представления, недостаточны языковые абстракции и обобщения.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (до 6 человек) с интенсивным речевым тренингом. В ходе занятия дети могут находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Если данный урок стоит в сетке занятий в конце учебного дня и содержание темы занятия позволяет, то урок может быть проведён на ковре. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием логопеда для

дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: не менее 30 занятий.

Если в классе обучаются дети, имеющие тяжелые нарушения речи, использующие альтернативные и дополнительные способы коммуникации, занятия по речевой практике должны быть дополнены занятиями по формированию навыков общения между собой детей с различными речевыми и коммуникативными возможностями.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации являются групповые и индивидуальные занятия. В зависимости от этапа и задач работы проводятся: занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации).

Объем кодового словаря, представленный пиктограммами, должен быть таков, чтобы не только позволять ребенку общаться в классе, в повседневной жизни, в различных учреждениях, дома, но и обеспечить овладение построением более сложных грамматических конструкций. Это тесно связано с овладением азбучным письмом и чтением. Каждая пиктограмма должна соответствовать одному, максимум двум словам, если слово употребляется с предлогом и вместе с ним означает одно целое.

Код должен быть логичным: слова, принадлежащие одним и тем же семантическим группам, должны выражать, насколько возможно, одну и ту же идею. Слова в кодовой системе классифицированы в соответствии с основными грамматическими категориями. Различение грамматических категорий основано на применении цветного фона

Цвета фона представлены следующим образом:

- *имена существительные* — синий (голубой);
- *глаголы* — красный;
- *прилагательные* — зеленый;
- *наречия, предлоги, союзы* — черный.

Обязательным условием в работе является соотнесение различных частей речи, представленных одним и тем же символом с соответствующим цветным фоном. Соотнесение грамматических категорий слов с цветным фоном является стратегическим путем для обучения функциональным связям элементов в предложении через подключение синтаксиса. Отдельную категорию слов составляют графические символы для обозначения информации в общественных местах.

Первые графические символы должны отражать предпочитаемые ребенком предметы или занятия, выступающие в качестве стимула, мотивирующего к иницированию коммуникации: например, пиктограммы с изображением любимых игрушек, еды, одежды и т. д. Графические символы должны быть доступны для восприятия, узнавания, распознавания и «чтения». Графические символы обязательно сопровождаются надписями, способствующими обучению ребенка глобальному чтению и позволяющими его собеседникам легко понять их значение. Выбор графических символов должен определяться: зоной актуального развития ребенка; информацией, получаемой в процессе беседы с родителями, специалистами, работающими с ребенком, и на основе собственных наблюдений.

Дальнейшая работа по освоению новых символов строится с учетом зоны ближайшего развития, что обеспечивает развивающий характер процесса обучения. Важнейшим элементом обучения использованию пиктографического кода является его функциональность, т. е. возможность обращаться к символам в случае необходимости. Следует регулярно повторять усвоенные символы во избежание их забывания. Новые символы вводятся постепенно. На занятии рекомендуется знакомство не более чем с одним новым символом.

На первом этапе работы с пиктограммами, которая проводится в дополнительном и первом классе на логопедических занятиях, происходит расширение словарного запаса ребенка и накопление максимального количества символов для инициации общения и обучения, активизация, развитие когнитивной сферы ребенка и формирование предпосылок для становления вербальной речи. Второй этап работы с пиктограммами, который проводится во 2 классе на логопедических занятиях и в курсе «Речевой практики», направлен на расширение общения ребенка с помощью коммуникативного кода. Для решения этой задачи рекомендуется оформить специальный альбом личной жизни каждого ребенка. На страницах этого альбома в определенной последовательности располагаются картинки, фотографии, пиктограммы, которые сопровождаются записью, поясняющей изображенную ситуацию. С помощью такого альбома ребенок организует процесс общения, информируя другого человека о каком-либо значимом для него событии. Впоследствии он может использовать изображения из своего альбома для передачи информации, касающейся событий, лично для него не значимых, но имеющих место в реальной жизни. Таким образом, у ребенка формируется навык переноса символов на другие ситуации, т. е. расширяется возможность передачи информации, общения. Работа на этом этапе способствует развитию связной невербальной речи, совершенствованию и обогащению общения.

Личные альбомы используются на занятиях по речевой практике для участия в коммуникации детей с тяжелыми нарушениями речи с другими детьми класса.

На третьем этапе, который проводится в 3 классе на логопедических занятиях и в курсе «Речевой практики» основное внимание уделяется грамматическому структурированию, предполагающему деление фразы на слова, ответы на вопросы, обучение ребенка графическим символам, обозначающим грамматические категории рода, числа и т. д. Коммуникативный код помогает в работе и со словом, и с фразой: ее конструированием, грамматическим оформлением и т. п. На этом этапе ребенок учится самостоятельно выбирать нужную пиктограмму из серии предложенных. У него формируется способность выстраивать пиктограммы в логический ряд, представляющий собой грамматически оформленные предложения или небольшие связные тексты.

### Примерное тематическое планирование

№	Тема	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии.
1	<b>Повторение.</b> Для чего нужна «Речевая практика?»	Речь и ее значение в жизни человека. Культура речи. Речь устная и письменная.	2	Составление коротких рассказов на тему: «Для чего нужна человеку речь»
2	<b>Повторение.</b> <b>Общение в школе.</b>	Правила общения в школе. Речевые ситуации по теме. Компьютерная презентация: «С кем я общаюсь в школе»	2	Речевые тренинги по ситуациям общения. Работа в парах и малых группах
3	<b>Если нужна медицинская помощь</b>	Медицинские службы города. Как получить медицинскую помощь. Профессия - врач	2	Составление рассказ о профессии врача и мед сестры.  Правила поведения в медицинском кабинете, исключение лишних



				карточек.
4	<b>Человек и его здоровье</b>	Как укрепить здоровье. Что такое гигиена? Правила, которые надо соблюдать. Режим дня.	2	Работа с сюжетными картинками по теме.  Составление рассказа о своем режиме дня.  Ролевая игра
5	<b>Музеи Нашего города</b>	Музеи нашего города. Правила поведения в музее. Для чего нужны выставочные залы и хранилища, кто там работает, что происходит в них, когда посетителей нет? Какие музеи мира — самые известные и самые детские .	2	Рассказ по плану: Что я видел в музее?  Чтение рассказа
6	<b>Идем в музей</b>	Виртуальная экскурсия по музею.	3	Работа по содержанию книг, прочитанных с родителями.  «День в музее» Флоранс Дюкато, Шанталь Петен  «Полеш открывает музей» Осхиль Канстад Юнсен
7	<b>Мой музей</b>	Как создать свой собственный музей.  Игра: придумай свой музей и проведи экскурсию		Карточки, схемы для рассказа. Рассказы по схеме. Чтение сказки «Утиная каша» Стива Смолмана.

8	<b>Транспорт в нашем городе.</b>	Виды транспорта. Карта города. Общественный транспорт. Метро. Профессия – водитель.	2	Рассказ о профессии водителя. Работа с картами и схемами.
9	<b>Наши увлечения</b>	Что такое хобби? Презентация по теме	2	Составление рассказов о своих увлечениях и увлечениях своих друзей.
	<b>Библиотека</b>	За что мы любим книги	2	Задание для школьной библиотеки
	<b>Любимая книга</b>	Любимые герои книг	2	Составление коротких рассказов. Описание любимых героев.
10	<b>Что такое дружба</b>	Что такое дружба. Презентация по теме.	2	Подбор текстов про дружбу на карточках.
11	<b>Что такое дружба</b>	Дружба в книгах и в жизни. Пословицы и поговорки о дружбе.  Как научиться дружить. Презентация по теме.	2	Подбор книг о дружбе совместно с родителями. Презентация книг.
12	<b>Азбука добрых слов (1 часть)</b>	Словарь добрых слов. Презентация по теме.	2	Создание своей страницы. Творческая работа: оформление словарной страницы.
13	<b>Азбука добрых слов (2 часть)</b>	Словарь добрых слов. Придумай свою страницу.	2	Творческая работа: оформление словарной страницы. Собираем словарь, обсуждение.

14	<b>Парки нашего города</b>	Правила поведения в парке. Безопасность. Презентация по теме.	2	Составление правил безопасного пребывания на природе.
15	<b>Прогулка по парку.</b>	Виртуальная экскурсия по парку.	1	Ответы на вопросы учителя
16	<b>Итоговое занятие</b>	Викторина на тему: «Вежливое общение дома, в школе, на улице»	1	Ответы на вопросы викторины. Составление рассказа по картинкам.
	<b>Всего</b>		34 часа	

### Список литературы

1. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями. СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2010 г.
2. Малофеев Н.Н. «Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом» М: 1985 г.
3. Смирнова И.А. «Методика логопедической работы по формированию словаря у дошкольников с церебральными параличами» из сборника «Нарушения речи. Методы изучения и коррекции». СПб: 1993 г.
4. Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». СПб: «КАРО» 2007 г.
5. Халилова Л.Б. «Особенности усвоения лексико-семантических закономерностей языка учащимися с церебральным параличом» Дефектология №5 1984г.
6. Щёголева Г.С. «Система обучения связной письменной речи в начальной школе» СПб «Первый класс» 2014 г.
7. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 4-х ч Ч1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р.И. Лалаевой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 182с.: ил. – (коррекционная педагогика).
8. Развитие произвольной памяти у младших школьников: программа, разработка занятий/ авт.-сост. Е.А. Лапп, С.Ж. Хайрушева. - Волгоград: учитель, 2010. -128с.

9. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебно - методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2017-48с.
10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
11. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.

## ВАРИАНТ 6.3

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### Пояснительная записка

У обучающихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью страдают все стороны речи, что проявляется в системном нарушении речи школьника. Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного нарушения, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизносительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА и интеллектуальной недостаточностью часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

У некоторых обучающихся наблюдаются специфические затруднения при письме, особенности учебной деятельности могут быть обусловлены несформированностью зрительно-моторной координации, т.е. несогласованной работой руки и глаза.

Большинство учащихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью пользуются фразовой речью, но предложения часто состоят из одного - трех слов из-за ограниченности пассивного и активного словаря. Выявляются недостатки актуализации в речи временных и пространственных связей и отношений. Речевые расстройства затрудняют коммуникацию, снижают потребность в речевом общении. Используются экспрессивно мимические (контактный взгляд, мимика, вокализации) и предметно действенные (жесты) средства общения.

При тяжёлых нарушениях моторики рук у детей с НОДА в процессе организации учебной деятельности используются специальные технические средства для оптимизации процесса письма. Это манжеты, утяжеляющие предплечья и лучезапястные суставы, которые предупреждают (снижают) степень проявления насильственных и сопутствующих движений; увеличенные в размерах ручки и специальные утяжелённые накладки к ним, снижающие проявления тремора при письме. Для крепления книги, тетради, альбома на столе используются подставки, магниты и кнопки.

Грубые нарушения манипулятивной функции требуют применения при обучении письму компьютера или электронных устройств, разработанных на его основе, которые дают обучающимся с НОДА возможность (вне зависимости от тяжести двигательного дефекта) общаться с окружающим миром.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического восприятия;
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями
- Развитие мимики посредством знаков препинания: вопрос (удивление), точка (спокойствие), восклицательный знак (радость), многоточие (спокойствие с длительной паузой)

**Цель программы обучения:** расширение речевой базы учащихся, восполнение пробелов речевого развития; подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в старших классах.

**Задачи программы обучения:**

- целенаправленное обучение учащихся устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;
- формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

**Общая характеристика учебного предмета**

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

В процессе практических упражнений изучаются различные разряды слов — названий предметов, действий, признаков.

Формируется умение составлять и различать предложения по интонации; учащиеся овладевают пунктуационными навыками постановки точки, знака вопроса, восклицательного знака. Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний. Совершенствуются графические навыки.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Русский язык» выделяется:

- 170 часов (4 час из обязательной части учебного плана, 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

#### **Предметные результаты.**

Учащиеся получают возможность научиться:

- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие звуки на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из текста.

Учащиеся будут знать:

- прописные и строчные буквы;
- гласные и согласные буквы;
- звонкие и глухие согласные;
- твердые и мягкие согласные;
- знак ударения;
- правила переноса слов;
- правила правописания имен и фамилий людей, кличек животных;

— правила оформления предложения.

### **Регулятивные учебные действия**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Требования к уровню усвоения материала**

#### Учащиеся научатся:

- различать гласные и согласные, сходные по звучанию согласные, гласные ударные и безударные;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;



- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать и писать прописные буквы, соотносить букву со звуком.
- анализировать слова по звуковому составу.
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (20-25 слов), включающий изученные орфограммы.

### **Планируемые результаты**

**Минимальный уровень:**

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки с помощью учителя;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок с помощью учителя;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

**Достаточный уровень.**

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающие слова с изученными орфограммами (25-30 слов);
- дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов) с частичной помощью учителя;
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- самостоятельная запись 2-3 предложений из составленного текста после его анализа.

## Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
4. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
5. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
6. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
7. Приходько О.Г. Речевое развитие детей с церебральным параличом и система коррекционного воздействия / О.Г. Приходько // Логопед в детском саду. – 2006. – № 6. – С. 14-17.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
9. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
10. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
11. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

## Основное содержание учебного предмета

### Раздел 1. Повторение (11 ч)

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

### Раздел 2. Звуки и буквы (76 ч)

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре. Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Гласные **и, е, ю, я, э** в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами **и, е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой **ь**. Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, я, и**. Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ща, чу, щу**. Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб-грибы*).

### Раздел 3. Слово (58 ч)

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам **к т о? ч т о?** и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам **к о г о? ч е г о? к о м у? ч е м у?** и др.). Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы. Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам **ч т о д е л а е т? ч т о д е л а л? ч т о с д е л а л? ч т о б у д е т д е л а т ь? ч т о с д е л а е т?**, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий. Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам: **к а к о й? к а к а я? к а к о е? к а к и е?**; слов, обозначающих признаки (качества). В тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*); согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы. Предлог. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о (об)** и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный **ъ**. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

#### **Раздел 4. Предложение (16 ч)**

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу **к о г о?** или **ч т о?**), родительного падежа (**к о г о?** или **ч е г о?** нет **у к о г о?**), дательного падежа (**к о м у?** **ч е м у?**), предложного падежа (**г д е?** с предлогами **в и на**, **о к о м?** **о ч е м?**), творительного падежа (**к е м?** **ч е м?**). Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему. Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*). Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

#### *Связная письменная речь*

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам. Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях – самостоятельно). Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя. Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

#### *Письмо и чистописание*

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма. Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа – и, й, ш, п, т, н, г, р, у;

2-я группа – л, м, ц, щ, ь, ы;

3-я группа – б, ф, ю, ф, в, д, з;

4-я группа – с, е, ё, ч, ь, я;

5-я группа – э, х, ж, к;

Письмо заглавных букв:

1-я группа – и, ц, ш, щ, ч, л, м, ф;

2-я группа – о, с, з, х, е, ж, э, я;

3-я группа – у, н, л, ю, р, в;

4-я группа – г, п, т, б, ф, д.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями. Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

### *Устная речь*

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом **и**.  
Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

### **Раздел 5. Повторение пройденного за год (9ч).**

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Повторение»	11
2	«Звуки и буквы»	76
3	«Слово»	58
4	«Предложение»	16
	«Повторение пройденного за год»	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>

РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			Содержание учебного предмета	Базовые учебные действия
1.	Повторение знаний о предложении	1	Построение простого предложения.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
2.	Большая буква в начале предложения, точка в конце	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
3.	Большая буква в начале предложения, точка в конце	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p>

				<p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
4.	Составление предложений из данных слов	<b>1</b>	Окончание начатого предложения.	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
5.	Составление предложений из данных слов	<b>1</b>	Составление предложений из слов.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
6.	Составление предложение по вопросу	<b>1</b>	Составление предложений по картинке, вопросу.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p>

				<p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
7.	Составление предложение по вопросу	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
8.	<i><b>Входная контрольная работа – списывание</b></i>	<b>1</b>	Повторение изученного	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
9.	Р.Р. Составление предложений по картинке	<b>1</b>	Составление предложений по картинке, вопросу.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать,</p>



				находить общее решение
10.	Р.Р. Составление предложений по картинке	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
11.	<i>Проверочная работа.</i> Составление предложений из слов	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
<b>Звуки и буквы (76ч)</b>				
12.	Звуки и буквы. Отличие звука от буквы	1	Различение гласных, согласных, звуков и букв.	<p><b>Л.</b> Проявляет интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи, желание учиться.</p> <p><b>П.</b> Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>

				<p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
13.	Звуки и буквы. Отличие звука от буквы	1	Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков в слове и последовательностью.	<p><b>Л.</b> Проявляет интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи, желание учиться.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
14.	Анализ слов по звуковому составу.	1	Различение гласных, согласных, звуков и букв.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
15.	Анализ слов по звуковому составу.	1	Различение гласных, согласных, звуков и букв.	<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p>

				<p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
16.	Анализ слов по звуковому составу.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
17.	Анализ слов по звуковому составу. <i>Проверочная работа по теме</i>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;</p> <p><b>П.</b> Обучение работе с разными видами информации</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
18.	Порядок слов в русской азбуке. Алфавит.	<b>1</b>	Алфавит. Последовательность букв, ориентировка по алфавиту с использованием пространственных отношений (между, перед, после),	<p><b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;</p> <p><b>П.</b> Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>

			ориентирование в строке.	<p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
19.	Порядок слов в русской азбуке. Алфавит.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
20.	Расположение в алфавитном порядке нескольких слов.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
21.	Расположение в алфавитном порядке нескольких слов.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>

22.	Расположение в алфавитном порядке нескольких слов.	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
23.	Нахождение слов в словаре	1	Работа со словарем в алфавитном порядке.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
24.	Нахождение слов в словаре	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
25.	Составление списков учащихся по алфавиту.	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p>

	<i>Проверочная работа по теме.</i>			<p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
26.	Звуки гласные и согласные.	<b>1</b>	Различение гласных, согласных, звуков и букв.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
27.	Звуки гласные и согласные.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>

28.	Звуки гласные и согласные.	1	Различение шипящих и свистящих согласных.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p><b>Р.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
29.	Слогообразующая роль гласных	1	Постановка ударения в словах и выделение ударного гласного звука.	<p><b>Л.</b> Самоопределение (связано с коммуникацией как взаимодействием)</p> <p><b>П.</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
30.	Слогообразующая роль гласных	1		<p><b>Л.</b> Проявляет интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи, желание учиться.</p> <p><b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p>

				<b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.
31.	Деление слова на слоги..	<b>1</b>	Деление слова на слоги.	<b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; <b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи ( в рамках доступного <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.
32.	Деление слова на слоги..	<b>1</b>		<b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.
33.	Деление слова на слоги. <i>Проверочная работа по теме.</i>	<b>1</b>		<b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу. <b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение
34.	Гласные буквы и, е, ё, ю, я, э	<b>1</b>	Нахождение гласных Ю,Я,Ё,Е в	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства



	в начале слова и после гласных.		начале слова или слога.	человеческого общения. <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение
35.	Гласные буквы и, е, ё, ю, я, э в начале слова и после гласных.	<b>1</b>	Образование слов с гласными, нахождение гласных в словах.	<b>Л.</b> формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. <b>П.</b> Обучение работе с разными видами информации <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.
36.	Гласные буквы и, е, ё, ю, я, э в начале слова и после гласных.	<b>1</b>		<b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата <b>П.</b> Обучение работе с разными видами информации <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> оформляет свою речь в устной и письменной речи
37.	Перенос части слова при письме.	<b>1</b>	Правила переноса слов.	<b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности.

				<p><b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного)</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
38.	Перенос части слова при письме.	1		<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
39.	Перенос части слова при письме.	1		<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
40.	<b>Контрольная работа</b>	1	Контроль изученного	<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к</p>

				<p>новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
41.	<p>Анализ контрольной работы.</p> <p>Работа над ошибками.</p> <p>Ударение.</p>	<b>1</b>	<p>Постановка ударения в словах, выделение ударного гласного звука.</p>	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Обучение работе с разными видами информации</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
42.	<p>Гласные ударные и безударные</p>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;</p> <p><b>П.</b> Обучение работе с разными видами информации</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
43.	<p>Постановка ударение в двусложных и трёхсложных словах.</p>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Проявляет интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи, желание учиться.</p> <p><b>П.</b> Обучение работе с разными видами</p>

				<p>информации</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
44.	Постановка ударение в двусложных и трёхсложных словах.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Проявляет интерес к процессу письма, способам решения новой частной задачи, желание учиться.</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
45.	Постановка ударение в двусложных и трёхсложных словах. <i>Проверочная работа по теме</i>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Самоопределение (связано с коммуникацией как взаимодействием)</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
46.	Согласные твёрдые и мягкие	<b>1</b>	Различие твердых и мягких согласных на конце слова.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста.</p> <p>Строить сообщения в устной и письменной</p>

				<p>форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
47.	Согласные твёрдые и мягкие	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
48.	Различие твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного)</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и</p>

				письменной речи
49.	Различие твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
50.	Различие твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я. <i>Проверочная работа по теме</i>	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
51.	Обозначение мягкости согласных буквой ь.	1	Обозначение мягкости согласных буквой ь.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и</p>

				письменной речи
52.	Обозначение мягкости согласных буквой Ъ.	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
53.	Обозначение мягкости согласных буквой Ъ.	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p>

				<p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
54.	Обозначение мягкости согласных в середине слова буквой ь.	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
55.	Обозначение мягкости согласных в середине слова буквой ь.	1	Обозначение мягкости согласных буквой ь.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
56.	Обозначение мягкости согласных в середине слова	1		<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p>



	буквой Ъ.			<p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> . Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
57.	РР Восстановление деформированного текста по картинкам	1	Восстановление деформированного текста по картинкам	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
58.	Шипящие согласные	1	Различение гласных, согласных, звуков, букв.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p>

				<p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
59.	Правописание ЖИ – ШИ.	1	Правописание ЖИ – ШИ.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
60.	Правописание ЖИ – ШИ.	1	Правописание ЖИ – ШИ.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
61.	Правописание ЧУ –ЩУ	1	Правописание ЧУ –ЩУ	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p>

				<p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
62.	<p>Правописание ЧУ –ЩУ ЧА-ЩА</p>	1	<p>Правописание ЧУ –ЩУ, ЧА-ЩА</p>	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
63.	<p>Обобщение знаний правописания гласных с шипящими. <i>Проверочная работа по теме.</i></p>	1	<p>Правописание ЖИ – ШИ. Правописание ЧУ –ЩУ, ЧА-ЩА</p>	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и</p>

				<p>условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
64.	<p>РР. Коллективное составление текста изложения.</p>	1	<p>Коллективное составление текста изложения.</p>	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
65.	<p>Работа над ошибками. Парные звонкие и глухие согласные.</p>	1	<p>Различение парных звонких и глухих согласных.</p>	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
66.	Упражнение в различении	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства</p>

	парных согласных.			<p>человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
67.	Упражнение в различении парных согласных.	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи ( в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
68.	Написание звонких и глухих согласных на конце слова.	1	Написание звонких и глухих согласных на конце слова.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p>

				<b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
69.	Проверка написания парных согласных на конце слова путём изменения формы слова.	<b>1</b>		<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Р.</b> организовывать свою работу. <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
70.	Проверка написания парных согласных на конце слова путём изменения формы слова.	<b>1</b>		<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
71.	Проверка написания парных согласных на конце слова путём изменения формы слова.	<b>1</b>		<b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности <b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует,

				<p>устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
72.	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	Составление текста по картинкам	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
73.	Упражнение в различии парных согласных	<b>1</b>	Различение парных звонких и глухих согласных.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>

				<b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы
74.	Проверка написания парных согласных на конце слова путём изменения формы слова.	<b>1</b>	Написание звонких и глухих согласных на конце слова.	<b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы
75.	Проверка написания парных согласных на конце слова путём изменения формы слова.	<b>1</b>		<b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы
76.	РР Ответы на вопросы по картинке.	<b>1</b>	Контроль изученного	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.



				<p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
77.	Разделительный ь знак перед буквами и, е, ё, ю, я.	1	Правила написания разделительного ь знака перед буквами и, е, ё, ю, я.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
78.	Разделительный ь знак перед буквами и, е, ё, ю, я.	1	Упражнения в написании слов с разделительным ь знаком перед буквами и, е, ё, ю, я.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>

				<p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
79.	Разделительный ь знак перед буквами и, е, ё, ю, я.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
80.	Перенос слов с разделительным ь знаком	<b>1</b>	Перенос слов с разделительным ь знаком	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
81.	Перенос слов с разделительным ь знаком	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p>

				<p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
82.	<p>РР Работа с деформированным текстом.</p>	1	<p>Восстановление деформированного текста</p>	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
83.	<p>Работа над ошибками. <i>Проверочная работа по теме «Разделительный ь знак».</i></p>	1	<p>Упражнения на перенос слов с разделительным ь знаком</p>	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>

				задавать уточняющие вопросы
84.	Разделительный Ъ знак.	1	Правописание слов с разделительным ъ знаком.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> организовывать свою работу.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
85.	Правописание слов с разделительным ъ знаком.	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
86.	Правописание слов с разделительным ъ знаком.	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и</p>

				<p>письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи ( в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
87.	<p>Правописание слов с разделительным ь знаком.</p>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
88.	<p><i>Проверочная работа по теме «Разделительный ь знак»</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в</p>

				соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы
<b>Слово (58ч)</b>				
89.	Слова, которые обозначают названия предметов.	<b>1</b>	Называние слов-действий, слов-предметов, слов-признаков.	<b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного <b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
90.	Слова, обозначающие один или несколько одинаковых предметов.	<b>1</b>	Упражнения в постановке вопросов кто это? Что это?	<b>Л.</b> формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. <b>П.</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;

91.	Практическое употребление слов, обозначающих название предметов.	1		<p><b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
92.	Практическое употребление слов, обозначающих название предметов.	1	Упражнения в группировке предметов по вопросу.	<p><b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;</p> <p><b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p>
93.	РР Работа с текстом. Ответы на вопросы.	1	Различение групп однородных предметов, выделять слова - родственные.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
94.	Работа над ошибками. Практическое употребление слов, обозначающих	1	Называние предметов, которые отвечают на вопрос кто?	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> сравнивает и группирует предметы, их</p>

	названия предметов			образы по заданным основаниям; <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.
95.	Практическое употребление слов, обозначающих названия предметов. Практическая работа по теме «Слова, которые обозначают предметы»	<b>1</b>	Нахождение групп однородных предметов, отвечающих на вопрос кто?	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
96.	Практическое употребление слов, обозначающих названия предметов. Практическая работа по теме «Слова, которые обозначают предметы»	<b>1</b>	Различение названий предметов по вопросам.	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
97.	Прописная буква в именах людей.	<b>1</b>	Прописная буква в именах людей. Написание заглавной буквы в именах людей.	<b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>П.</b> Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.



				<p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
98.	Прописная буква в именах людей.	<b>1</b>	Заглавная буква в фамилиях людей.	<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
99.	Прописная буква в кличках животных.	<b>1</b>	Нахождение кличек животных.	<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
100.	Прописная буква в кличках животных.	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться</p>

				<p>инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
101.	Прописная буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц.	1	Упражнения в нахождении географических названий.	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
102.	Прописная буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц.	1		<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</p>

				материале в сотрудничестве с учителем. <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
103.	РР Работа с текстом. Ответы на вопросы.	<b>1</b>	Составление текста по вопросам	<b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>П.</b> Обучение работе с разными видами информации <b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>К.</b> старается договариваться, уступать, находить общее решение
104.	Работа над ошибками. Прописная буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц.	<b>1</b>	Упражнения в написании слов, обозначающих географические названия.	<b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <b>П.</b> Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

				<b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.
105.	<i>Проверочная работа по теме «Слова, которые обозначают предметы. Большая буква в именах собственных»</i>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
106.	РР. Работа по картинке Работа над ошибками	<b>1</b>	Составление текста по картинке	<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
107.	Слова, которые обозначают	<b>1</b>	Постановка вопроса что делают и	<b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к

	действия предметов.		ответ на поставленный вопрос.	<p>новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
108.	РР Работа с текстом. Ответы на вопросы	1	Ответы на вопросы по тексту	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Обучение работе с разными видами информации</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.</p>
109.	Работа над ошибками. Выделение слов обозначающих действие предметов.	1	Выделение слов, обозначающих действие предметов.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и</p>

				<p>условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
110.	<p>Согласование слов, обозначающих действие предметов, со словами, обозначающими название предметов.</p>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
111.	<p>Согласование слов, обозначающих действие предметов, со словами, обозначающими название предметов.</p>	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и</p>

				письменной речи
112.	<i>Контрольное списывание</i>	<b>1</b>	Контроль изученного	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
113.	Работа над ошибками. Практическое употребление слов, обозначающих действия предметов	<b>1</b>	Постановка вопроса что делают? И ответ на вопрос.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
114.	Практическое употребление слов, обозначающих действия предметов	<b>1</b>	Выделение слов, обозначающих действие предметов.	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и</p>

				<p>письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного <b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
115.	Практическое употребление слов, обозначающих действия предметов	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности <b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного <b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
116.	Слова – действия, обозначающие один или несколько одинаковых	1	Множественное и единственное число предметов	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться</p>



	предметов			инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы
117.	Практическое употребление слов, обозначающих действия предметов.	<b>1</b>	Выделение слов, обозначающих действие предметов.	<b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы
118.	РР Работа с текстом. Составление рассказа по иллюстрации	<b>1</b>	Составление рассказа по иллюстрации	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;

				<b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
119.	Работа над ошибками. Практическое употребление слов, обозначающих действие предметов.	<b>1</b>	Выделение слов обозначающих действие предметов.	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Р.</b> Учитя высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
120.	Практическое употребление слов, обозначающих действие предметов. <i>Проверочная работа</i>	<b>1</b>		<b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы
121.	Работа над ошибками. Слова, которые обозначают	<b>1</b>	Выделение слов, обозначающих признаки предметов	<b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности

	признаки предметов.			<p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи ( в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
122.	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
123.	Практическое употребление	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата</p>

	слов, обозначающих признаки предметов			<p>деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
124.	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	Контроль изученного	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
125.	Анализ контрольной работы.	<b>1</b>		<b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и

	Работа над ошибками			<p>самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
126.	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов	1	Постановка вопроса какой? И ответ на вопрос.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
127.	РР Работа с текстом. Дополнение предложений.	1	Дополнение предложений	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p>

				<p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
128.	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов	1	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
129.	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов	1	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного)</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p>

				<b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
130.	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов	<b>1</b>	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
131.	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов. <i>Проверочная работа</i>	<b>1</b>	Выделение слов, обозначающих признаки предметов	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p>

				К. -оформляет свою речь в устной и письменной речи
132.	PP Работа с деформированным текстом	1	Восстановление деформированного текста	Л. Осознание языка, как основного средства человеческого общения. П. определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме. Р. Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; К. -оформляет свою речь в устной и письменной речи
133.	Работа над ошибками.	1		Л. Осознание языка, как основного средства человеческого общения. П. определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме. Р. Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; К. -оформляет свою речь в устной и письменной речи
134.	Предлоги.	1	Нахождение и название предлогов в предложениях.	Л. Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата



				<p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
135.	Предлоги К, ОТ, НАД, ПОД, О, ОБ.	1		<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
136.	Правописание предлогов со словами.	1	Правописание предлогов со словами.	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p>

				<p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
137.	<p>Правописание предлогов со словами. <i>Проверочная работа по теме «Деление слов на слоги»</i></p>	<b>1</b>	<p>Правописание предлогов со словами.</p>	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
138.	<p>РР Работа с текстом. Ответы на вопросы.</p>	<b>1</b>	<p>Составление рассказа по иллюстрации</p>	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение,</p>

				<p>пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
139.	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Правописание предлогов со словами</p>	<b>1</b>	<p>Правописание предлогов со словами.</p>	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
140.	<p>Правописание предлогов со словами</p>	<b>1</b>	<p>Правописание предлогов со словами.</p>	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и</p>

				письменной речи
141.	Правописание предлогов со словами	1	Правописание предлогов со словами.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
142.	<i>Проверочная работа по теме «Предлоги»</i>	1	Нахождение и называние предлогов в предложениях.	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
143.	Работа над ошибками.	1		<b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и

				<p>самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
<b>Предложение(16ч)</b>				
144.	Практическое знакомство с построением простого предложения.	<b>1</b>	Выделение предложения из текста.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
145.	Составление предложений с употреблением существительных винительного падежа	<b>1</b>	Правила записи предложения.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</p>

				материале в сотрудничестве с учителем. <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
146.	<b>Контрольное списывание</b>	<b>1</b>	Составление схемы к предложению.	<b>Л.</b> настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; <b>П.</b> задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи ( в рамках доступного <b>Р.</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
147.	Работа над ошибками. Составление предложения с употреблением существительных родительного падежа	<b>1</b>	Составление схемы предложения и запись предложения по схеме.	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
148.	Составление предложений с	<b>1</b>	Правила записи предложения.	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства

	употреблением существительных дательного падежа			человеческого общения. <b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Р.</b> организовывать свою работу. <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
149.	Составление предложений с употреблением существительных предложного падежа	<b>1</b>	Смысловое окончание предложений.	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Р.</b> организовывать свою работу. <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
150.	Составление предложение с употреблением существительных творительного падежа	<b>1</b>	Правила составления предложений.	<b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности <b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; <b>К.</b> задавать уточняющие вопросы.
151.	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	Контроль изученного	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.

				<p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
152.	<p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками</p>	<b>1</b>	<b>Повторение изученного</b>	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
153.	<p>Составление предложений из слов данных в начальной форме</p>	<b>1</b>	Правила записи предложения.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться</p>



				инструкциями и освоенными закономерностями. <b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы
154.	РР Составление текста изложения.	1	Составление предложений по сюжетной картинке.	<b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения. <b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки; <b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи
155.	РР Выделение в тексте предложений на заданную учителем тему	1	Выделение предложений из текста.	<b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности <b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного

				<p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
156.	Составление предложений с употреблением существительных нужного падежа	<b>1</b>	Правила записи предложения.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
157.	Составление предложений с употреблением существительных нужного падежа	<b>1</b>	Правила составления предложений.	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>

158.	Составление предложений с употреблением существительных нужного падежа	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
159.	Составление предложений с употреблением существительных нужного падежа. <i>Проверочная работа по теме</i>	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
160.	Работа над ошибками	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной</p>

				<p>форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
<b>Повторение(9 ч)</b>				
161.	Правописание твёрдых и мягких согласных	<b>1</b>	Обобщение знаний по русскому языку за 3 класс.	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы.</p>
162.	Правописание твёрдых и мягких согласных	<b>1</b>		<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>

				<p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
163.	<p>Правописание слов с шипящими согласными</p>	1		<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>
164.	<p>РР Составление предложений по картинке.</p>	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
165.	<p>РР Составление предложений по картинке.</p>	1		<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p>

			<p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
166.	Алфавит.	<b>1</b>	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме. задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
167.	Правописание слов с непроверяемыми написаниями.	<b>1</b>	<p><b>Л.</b> Самоконтроль процесса и результата деятельности</p> <p><b>П.</b> Строить сообщения в устной и письменной форме.</p>

			<p>задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи (в рамках доступного</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
168.	<p>РР Работа с деформированным текстом</p>	1	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение, пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
169.	<p>Работа над ошибками. Практическое употребление слов обозначающих действие предметов</p>	1	<p><b>Л.</b> Осознание языка, как основного средства человеческого общения.</p> <p><b>П.</b> определяет тему и главную мысль текста. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Р.</b> Учится высказывать своё предположение,</p>

				<p>пробует предлагать способ его проверки;</p> <p><b>К.</b> -оформляет свою речь в устной и письменной речи</p>
170.	<p>Практическое употребление слов обозначающих названия, признаки, действия предметов</p>	<b>1</b>	<p>Обобщение знаний по русскому языку за 3 класс</p>	<p><b>Л.</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата</p> <p><b>П.</b> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>Р.</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы</p>



## **ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

У обучающихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью страдают все стороны речи, что проявляется в системном нарушении речи школьника. Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного нарушения, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизносительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА и интеллектуальной недостаточностью часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

У некоторых обучающихся наблюдаются специфические затруднения при письме, особенности учебной деятельности могут быть обусловлены несформированностью зрительно-моторной координации, т.е. несогласованной работой руки и глаза.

Большинство учащихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью пользуются фразовой речью, но предложения часто состоят из одного - трех слов из-за ограниченности пассивного и активного словаря. Выявляются недостатки актуализации в речи временных и пространственных связей и отношений. Речевые расстройства затрудняют коммуникацию, снижают потребность в речевом общении. Используются экспрессивно мимические (контактный взгляд, мимика, вокализации) и предметно действенные (жесты) средства общения.

**Цель программы** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

#### **Задачи:**

- 1.Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
- 2.Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

### 3. Учить самостоятельно работать с книгой.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Чтение» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

#### **Предметные результаты:**

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; иметь представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятиях о добре и зле, дружбе, честности;
- иметь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух (по возможности) и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное) (по возможности); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать оценку поступков героев;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- ориентироваться в пространстве класса, школы, пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

— активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.

### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Планируемые результаты:**

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил;
- представление о мире, человеке, обществе и социальных норм, принятых в нём;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Минимальный уровень:**

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений (по возможности).

### **Достаточный уровень:**

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

— выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений (по возможности).

### **Требования к уровню усвоения материала**

#### **Разделы 1 – 10 программы:**

##### Учащиеся научатся:

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; отвечать на вопросы по прочитанному; высказывать свое отношение к поступку героя, событию.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; пересказывать содержание прочитанного; устно рассказывать.

#### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
4. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
6. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

7. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
8. Приходько О.Г. Речевое развитие детей с церебральным параличом и система коррекционного воздействия / О.Г. Приходько // Логопед в детском саду. – 2006. – № 6. – С. 14-17.
9. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
10. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом // Дефектология, 1986, № 6.
11. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. «О школе и школьниках» (11 ч)**

В. Суслов «Веселый звонок». С. Погореловский «Отчего краснеют буквы». И. Дик «Тяп-ляп». Б. Заходер «Перемена». В. Голявкин «Не везет». И. Молчанов-Сибирский «Есть ли время для задачек?». По С. Багрову «Чужая отметка». Стихи и рассказы о школе и школьниках. Я. Аким «Митины каникулы». С. Михалков «Могут даже у ребят...». Обобщение по теме: «О школе и школьниках»

#### **Раздел 2. «Листьям – время опадать» (12 ч)**

Латышская народная песенка. Загадки. К. Бальмонт «Осень». По С. Багрову «Поспела брусника». В. Орлов «Осеннее наступление». А. Баркову «Золотая осень у тихих дорог». М. Исаковский «Родное». И. Мазнин «Посмотри, как день прекрасен!». По Ю. Ковалю «Листобой». Г. Ладонщиков «Поздняя осень». По К. Паустовскому «Первый снег». Внеклассное чтение. Рассказы и стихи об осени. Обобщение по теме: «Листьям время опадать».

#### **Раздел 3. «Верные помощники» (14 ч)**

Потешка «Пастушок» (русская народная). Таджикская песенка «Беглец». Украинская сказка «Овечка и волк». Потешка «Уж как я ль мою коровушку люблю» (русская народная). Считалочка «Конь ретивый...». Шведская песенка «Едем, едем на лошадке». Русская песенка «Козел». Загадки. Русская народная песенка «Как у нашего кота». Русская народная потешка «Пошел котик по дорожке». Загадка. В. Бианки «Кошкин питомец». Загадка. Колыбельная песенка «Баю, баю, баю-бай...» (русская народная). Русская сказка «Собака и волк» (часть

1). Русская сказка «Собака и волк» (часть 2). По Г. Снегиреву «Верблюжья варежка». По Г. Снегиреву «Верблюжья варежка». Обобщение по теме: «Верные помощники»

#### **Раздел 4. «Крылатые друзья» (15 ч)**

Закличка «Кукушечка, кукушечка...». Потешка «Вот сказали...» (русская народная). Белорусская песенка «Воробей». Н. Рубцов «Воробей». Русская народная потешка «Сорока-ворона». По Н. Коростелеву «Наша Галя». По А. Баркову «Внезапное открытие». Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?». К. Чуковский. Загадка «Был белый дом...». По Н. Сладкову «Говорящие яички». По Н. Сладкову «Говорящие яички». Русская народная потешка «Андрей-воробей». С. Михалков «Зяблик». Рассказы о птицах С. Махотин «Плохая привычка». По Т. Чинаревой «Угощенье для синиц» (часть 1). По Т. Чинаревой «Угощенье для синиц» (часть 2). По Т. Чинаревой «Угощенье для синиц». Загадки. Обобщение по теме: «Крылатые друзья».

#### **Раздел 5. «Здравствуй, Зимушка-зима!» (14 ч)**

Русская народная песенка «Ты мороз, мороз, мороз». И. Бунин «Первый снег». По Р. Погодину «Неприятностей не оберешься» (часть 1). По Р. Погодину «Неприятностей не оберешься» (часть 2). Ладонщиков «Здравствуй, Зимушка-зима!». Г. Скребицкий «Зима». И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь». По Ю. Ковалю «Снегири и коты». Загадки. В. Осеева «На катке». О. Высотская «Пришла зима с морозами». По В. Голявкину «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину «Как я встречал Новый год». В. Орлов «Снежная баба». Загадки. Стихи и рассказы о зиме. Обобщение по теме: «Здравствуй, Зимушка-зима!»

#### **Раздел 6. «Сказочные истории» (8 ч)**

Таджикская сказка «Три арбузных семечка» (часть 1). Таджикская сказка «Три арбузных семечка» (часть 2). Английская сказка «Дочка пекаря». Английская сказка «Дочка пекаря». Литовская сказка «Алмазный топор» (часть 1). Литовская сказка «Алмазный топор» (часть 2). Дагестанская сказка «Львиная доля». Дагестанская сказка «Львиная доля». Латышская сказка «В шутку едим, в шутку работаем». Загадки. Обобщение по теме: «Сказочные истории».

#### **Раздел 7. «Трудолюбие – это клад» (12 ч)**

Русская народная потешка «Стучит, брэнчит на улице...». Русская народная потешка «Тит, а Тит!». Русская народная колыбельная песня «Котик серый, хвостик белый». Венгерская песенка «Пирог». Шведская песенка «Трудолюбивый Ниссе». Украинская сказка «Колосок». Украинская сказка «Колосок». Русская народная сказка «По работе и награда» (часть 1). Русская народная сказка «По работе и награда» (часть 2). С. Маршак «Сказка про двух лодырей» (часть 1). С. Маршак «Сказка про двух лодырей» (часть 2). Р. Абдрахманов «Новая

перина». По Е. Пермяку «Хитрый коврик». По Е. Пермяку «Хитрый коврик». Обобщение по теме: «Трудолюбие – это клад»

#### **Раздел 8. «Настали дни весенние!» (17 ч)**

Заклички о весне. Г. Скребницкий «Любимое время года». По Л. Толстому «Солнце – тепло». Г. Витез «Весна подарила». По А. Баркову «Березовый сок». Украинская песенка «Веснянка». М. Пришвин «Разговор деревьев» (отрывок). Н. Хазри «Весна – это я!». К. Ушинский «Пчелки на разведках». О. Высотская «Гришины подарки». А. Седугин «Тихо-тихо». Н. Голь, Г. Григорьев «Песенка о бабушкиных ладонях». А. Барто «Весенняя гроза». По С. Алексееву «Огородники». По С. Алексееву «Огородники». К. Ушинский «Наше отечество». А. Матутис «Твоя родина». Обобщение по теме: «Настали дни весенние».

#### **Раздел 9. «Вот такие истории...» (16 ч)**

По В. Сутееву «Мешок яблок» (сказка, ч.1,2,3). Обобщение по теме: «Вот такие истории». В. Азбукин «Пример аккуратности». Е. Пермяк «Случай с кошельком». В. Торопыгин «Удивительные люди». По С. Лежневой «Как Вовка праздновал день рождения». Е. Серова «Ябеда». Г. Ладонщиков «Чай с вареньем». По Н. Носову «Карасик». Р. Сеф «Мена». Э. Шим «Жук на ниточке».

#### **Раздел 10. «Летняя пора» (16 ч)**

Закличка «Солнышко, покажись...». Т. Шорыгина «В лесу». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». З. Александрова «Одуванчик». Арсений М-ий «Светлячок». Заклички «Дождик, дождик, пуще...», «Дождь, дождь, дождь». Закличка «Радуга-дуга». Э. Шим «Крот и заяц». В. Голявкин «Ника на даче». Русская народная потешка «Сеть тяну...» Е. Пермяк «Удачливый рыбак».

Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о лете

Г. Ладонщиков «Не клюет». И. Гамазкова «Прошлым летом». Ю. Кушак «Я капелька лета...» (загадка). Г. Виеру «Какое время года?» Обобщение по теме: «Летняя пора».

#### **Раздел 11. «Повторение за год» (1 ч)**

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	«О школе и школьниках»	11
	«Листьям – время опадать»	12
	«Верные помощники»	14
	«Крылатые друзья»	15
	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	14



	«Сказочные истории»	8
	«Трудолюбие – это клад»	12
	«Настали дни весенние!»	17
	«Вот такие истории...»	16
	«Летняя пора»	16
	«Повторение пройденного за год»	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

## ЧТЕНИЕ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			Содержание, виды деятельности на уроке	Базовые учебные действия
	<b>О школе и школьниках (11ч)</b>			
1.	В. Сулов. Весёлый звонок	1	Знакомство со стихотворением	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
2.	С. Погореловский. Отчего краснеют буквы	1	Знакомство со стихотворением	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике</p>
3.	И. Дик. Тяп-ляп	1	Знакомство с рассказом. Анализ содержания произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> строить речевое высказывание – письменно и устно</p>

				<p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
4.	Б. Заходер. Перемена	1	Знакомство и анализ стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.</b> учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
5.	В. Голявкин. Не везёт	1	Анализ содержания произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать аккуратность</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
6.	И. Молчанов – Сибирский. Есть ли время для задачек?	1	Знакомство и анализ стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p>

				<p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
7.	По С. Багрову. Чужая отметка	1	Работа над содержанием 1 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p><b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
8.	По С. Багрову. Чужая отметка	1	Работа над содержанием 2 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать уважение к учителю</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике</p>
9.	Я. Аким. Митины каникулы	1	Знакомство со стихотворением	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в</p>

				учебнике
10.	С. Михалков «Могут даже у ребят...»	1	Анализ содержания стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике</p>
11.	Обобщающий урок по теме: «О школе и школьниках»	1	Ответы на вопросы	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике</p>
<b>Листья время опадать (12ч)</b>				
12.	Песенка (Латышская народная)	1	Заучивание наизусть	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p> <p><b>Р.</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
13.	Отгадать загадки	1	Признаки осени, при чтении	<b>Л.</b> Воспитывать любовь к природе

			правильное соединение гласных с согласными.	<p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> - осознанно читает вслух и про себя.</p>
14.	К. Бальмонт. Осень	1	Знакомство со стихотворением Разучивание наизусть	<p><b>Л.</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>П.</b> синтезировать полученную информацию (составление целого из частей, самостоятельное достраивание);</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
15.	По С. Багрову. Пospела брусника!	1	Признаки осени. Анализ содержания произведения, работа над пересказом..	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> строить речевое высказывание – письменно и устно</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> учитывает разные мнения и интересы и</p>

				обосновывает собственную позицию.
16.	В. Орлов. Осеннее наступление	1	Правильное чтение слогов, слов. Анализ содержания стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать любовь к природе</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
17.	По А. Баркову. Золотая осень у тихих дорог	1	Работа над пересказом	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике</p>
18	М. Исаковский. Родное	1	Анализ содержания стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике</p>
19	И. Мазнин. Посмотри, как	1	Анализ содержания	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное

	день прекрасен!		стихотворения	отношение к школе <b>П.</b> видеть проблему <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике
20	По Ю. Ковалю. Листобой	1	Анализ содержание рассказа	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> видеть проблему <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике
21	Г. Ладонщиков. Поздняя осень	1	Разучивание наизусть	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> видеть проблему <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике
22	По К. Паустовскому. Первый снег	1	Анализ содержания стихотворения	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе



				<p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике</p>
23	Обобщающий урок по теме: «Листьям – время опадать».	1	Повторение изученного	<p><b>Л.</b> Воспитывать аккуратность</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
<b>Верные помощники (14ч)</b>				
24	Потешка (Русская народная)	1	Анализ произведения.	<p><b>Л.</b> Воспитывать аккуратность</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
25	Беглец (Таджикская песенка).	1	Анализ произведения.	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
26	Овечка и волк. (Украинская)	1	Анализ содержания	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p>

	сказка)		произведения, работа над пересказом	<p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
27	Потешка (Русская народная)	1	Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать положительные нравственные качества.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
28	Знакомство со считалочкой.	1		<p><b>Л.</b> Воспитывать ответственность за порученное дело</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.</b> обосновывает высказанное суждение</p>
29	Едем, едем на лошадке (Шведская песенка)	1	Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p>

				<b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
30	Козёл. (Русская песенка)	1	Анализ содержания песенки	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
31	Песенка (Русская народная)	1	Анализ содержания	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> смысловому чтению, задавать вопросы к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста <b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
32	Потешка (Русская народная)	1	Анализ произведения	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
33	В. Бианки. Кошкин питомец	1	Анализ содержания рассказа	<b>Л.</b> Воспитывать ответственность за порученное дело

				<p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение</p>
34	Собака и волк (Русская сказка)	1	Работа над содержанием 1 части.	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
35	Собака и волк (Русская сказка)	1	Работа над содержанием 2 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
36	По Г. Снегирёву. Верблюжья варежка	1	Анализ содержания произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> смысловому чтению задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста</p> <p><b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и</p>

				позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
37	Обобщающий урок по теме: «Верные помощники»	1	Повторение изученного	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> смысловому чтению задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста</p> <p><b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
<b>Крылатые друзья (15ч)</b>				
38	Знакомство с Закличкой	1	Нахождение в тексте ответов на вопросы.	<p><b>Л.</b> Воспитывать любовь к природе</p> <p><b>П.</b> различать главную и второстепенную информацию</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
39	Знакомство с Потешкой (Русская народная)	1	Рассказы о животных, названия животных, чем питаются, где обитают.	<p><b>Л.</b> Воспитывать ответственность за порученное дело</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой</p>

				<p>информации</p> <p><b>Р.</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
40	Воробей. (Белорусская песенка)	1	Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать любовь к природе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
41	Н. Рубцов. Воробей	1	Анализ стихотворения.	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
42	Потешка (Русская народная)	1	Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
43	По Н. Коростелёву. Наша	1	Выборочное чтение	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p>

	Галя			<p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
44	Совушка. (Русская потешка)	1	Разучивание наизусть	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
45	По А. Баркову. Внезапное открытие	1	Анализ содержания произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
46	Саша Чёрный. Что ты тискаешь утёнка?	1	Анализ содержания стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р:</b> умеет организовывать своё рабочее место</p>

				и работу <b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма
47	По Н. Сладкову. Говорящие яички	1	Анализ содержания произведения	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
48	С. Михалков. Зяблик	1	Знакомство со стихотворением и его анализ.	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> искать нужную информацию <b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
49	С. Махотин. Плохая привычка	1	Знакомство и анализ стихотворения	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> искать нужную информацию



				<p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
50	По Т. Чинарёвой. Угощение для синиц	1	Работа над содержанием 1 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
51	По Т. Чинарёвой. Угощение для синиц	1	Работа над содержанием 2 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
52	Знакомствами с Загадками о птицах	1	Названия птиц. Отгадывание и загадывание загадок.	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой</p>

				<p>информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
53	Обобщающий урок по теме: «Крылатые друзья».	1	Повторение изученного	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
<b>Здравствуй, Зимушка-зима! (14ч)</b>				
54	Песенка (Русская народная)	1	Анализ содержания произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> смысловому чтению задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
55	И. Бунин. Первый снег	1	Пересказ сказок и рассказов,	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.

			прочитанных учителем. Работа над выразительным чтением	<p><b>П.</b> смысловому чтению задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
56	По Р. Погодину. Неприятностей не оберёшься	1	Работа над содержанием 1 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать ответственность за порученное дело</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
57	По Р. Погодину. Неприятностей не оберёшься	1	Работа над содержанием 2 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> синтезировать полученную информацию (составление целого из частей, самостоятельное достраивание);</p>

				<p><b>Р.</b> умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства</p> <p><b>К.</b> - осознанно читает вслух и про себя.</p>
58	Г. Ладонщиков. Здравствуй, Зимушка-зима!	1	Анализ содержания произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
59	Г. Скребицкий. Зима	1	Анализ содержания произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
60	И. Соколов-Микитов. Зимняя ночь	1	Анализ содержания произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое</p>

				речевое высказывание небольшого объёма
61	По Ю. Ковалю. Снегири и коты	1	Работа над содержанием произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
62	В. Осеева. На катке	1	Характеристика главного героя	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
63	О. Высотская. Пришла зима с морозами	1	Анализ содержания стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить</p>

				понятные для партнёра высказывания.
64	По В. Голявкину. Как я встречал новый год	1	Выборочное чтение	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
65	В. Орлов. Снежная баба	1	Знакомство со стихотворением	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
66	Загадки	1	Отгадывание и загадывание загадок.	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
67	Обобщающий урок по теме:	1	Повторение изученного	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.

	«Здравствуй, Зимушка-зима!».			<p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
<b>Сказочные истории (8ч)</b>				
68	Три арбузных семечка. (Таджикская сказка).	1	Работа над пересказом 1 части.	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> строить речевое высказывание – письменно и устно</p> <p><b>Р.</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.</b> - осознанно читает вслух и про себя.</p>
69	Три арбузных семечка. (Таджикская сказка).	1	Работа над пересказом 2 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать положительные нравственные качества.</p> <p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> - осознанно читает вслух и про себя.</p>
70	Дочка пекаря. (Английская сказка).	1	Правильное чтение слогов, слов, предложений, рассказов. Работа над	<p><b>Л.</b> Воспитывать любовь к природе</p> <p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые</p>

			пересказом	учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
71	Алмазный топор. (Литовская сказка).	1	Работа над пересказом 1 части	<b>Л.</b> Воспитывать ответственность за порученное дело <b>П.</b> строить речевое высказывание – письменно и устно <b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
72	Алмазный топор. (Литовская сказка)	1	Работа над пересказом 2 части.	<b>Л.</b> Воспитывать ответственность за порученное дело <b>П.</b> смысловому чтению, задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста <b>Р.</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике
73	Львиная доля. (Дагестанская сказка).	1	Нахождение в тексте ответов на вопросы. Работа над пересказом	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> смысловому чтению, задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета,



				<p>определять идею текста</p> <p><b>Р.</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
74	В шутку едим, в шутку работаем (Латышская сказка)	1	Знакомство со сказкой	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
75	Обобщающий урок по теме: «Сказочные истории».	1	Повторение изученного	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
<b>Трудолюбие – это клад (12ч)</b>				
76	Потешки (Русские народные)	1	Анализ потешек	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.

				<p><b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
77	Колыбельная песня (Русская народная)	1	Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать ответственность за порученное дело</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
78	Пирог(Венгерская песенка).	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать уважение к учителю</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике</p>
79	Трудолюбивый Ниссе (Шведская песенка).	1	Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать уважение к учителю</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p>

				<b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
80	Колосок. (Украинская сказка)	1	Повторение изученного	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу <b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма
81	По работе и награда. (Русская народная сказка)	1	Работа над пересказом 1 части.	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
82	По работе и награда. (Русская народная сказка)	1	Работа над пересказом 2 части	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> искать нужную информацию <b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки <b>К.</b> формулировать собственное мнение и

				позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
83	С. Маршак. Сказка про двух лодырей	1	Анализ содержания 1 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
84	С. Маршак. Сказка про двух лодырей	1	Анализ содержания 2 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
85	Р. Абдрахманов. Новая перина.	1	Работа над пересказом	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>

86	По Е. Пермяку. Хитрый коврик.	1	Работа над пересказом	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
87	Обобщающий урок по теме: «Трудолюбие – это клад».	1	Повторение изученного	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
<b>Настали дни весенние (17ч)</b>				
88	Заклички о весне.	1	Выразительное чтение закличек. Анализ закличек	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> смысловому чтению, задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и</p>

				позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
89	Г. Скребицкий. Любимое время года	1	Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> смысловому чтению, задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
90	По Л. Толстому. Солнце-тепло	1	Анализ произведения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> смысловому чтению, задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
91	Г.Витеза. Весна подарила	1	Знакомство со стихотворением	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> смысловому чтению, задавать вопросы, к тексту, прогнозировать развитие сюжета, определять идею текста</p>

				<p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
92	По А.Баркову. Берёзовый сок	1	Анализ содержания, подготовка к пересказу по плану	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
93	Веснянка. (Украинская песенка)	1	Знакомство	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
94	М. Пришвин. Разговор	1	Знакомство с рассказом	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p>

	деревьев			<p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
95	Н. Хазри. Весна-это я	1	Анализ стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
96	К. Ушинский. Пчёлки на разведках	1	Подготовка к пересказу по плану	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
97	О. Высотская. Гришины подарки	1	Анализ стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение</p>



				(версию), пробует предлагать способ его проверки <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
98	А. Седугин. Тихо-тихо	1	Чтение по ролям	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
99	Н. Голя и Г. Григорьев. Песенка о бабушкиных ладонях	1	Знакомство со стихотворением. Анализ произведения	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> видеть проблему <b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
100	А. Барто. Весенняя гроза	1	Знакомство со стихотворением	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> искать нужную информацию <b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки

				<b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
101	По С. Алексееву. Огородники	1	Анализ произведения.	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу <b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма
102	К. Ушинский. Наше отечество	1	Анализ содержания. Работа над пересказом	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
103	А. Матюсис. Твоя родина	1	Анализ содержания стихотворения	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые

				учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
104	Обобщение по теме: «Настали дни весенние».	1	Повторение изученного	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу <b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма
<b>Вот такие истории (16 ч)</b>				
105	В. Азбукин. Пример аккуратности	1	Что такое правила вежливости. Анализ стихотворения	<b>Л.</b> Воспитывать положительные нравственные качества. <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
106	Е. Пермяк. Случай с кошельком	1	Характеристика главного героя	<b>Л.</b> Воспитывать положительные нравственные качества. <b>П.</b> различать главную и второстепенную информацию <b>Р.</b> умеет работать по предложенному

				<p>плану, используя необходимые средства</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
107	В. Торопыгин. Удивительные люди	1	<p>Знакомство со стихотворением. Анализ произведения</p>	<p><b>Л.</b> Воспитывать положительные нравственные качества.</p> <p><b>П.</b> строить речевое высказывание – письменно и устно</p> <p><b>Р.</b> умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
108	По С. Лежнёвой. Как Вовка праздновал день рождения	1	Анализ рассказа	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
109	Е. Серова. Ябеда	1	Работа над содержанием стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует</p>

				предлагать способ его проверки <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
110	В. Осеева. Хорошее	1	Анализ содержания произведения	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
111	Г. Ладонщиков. Чай с вареньем	1	Чтение по ролям	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу <b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма
112	По Н. Носову. Карасик	1	Работа над пересказом части	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации

				<p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
113	По Н. Носову. Карасик	1	Работа над пересказом 2 части	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
114	Р. Сеф. Мена	1	Анализ стихотворения	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
115	Э. Шим. Жук на ниточке	1	Знакомство с рассказом.	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное</p>

			Анализ произведения.	отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
116	По В. Сутееву. Мешок яблок	1	Работа над содержанием 1 части сказки	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> искать нужную информацию <b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
117	По В.Сутееву. «Мешок яблок»	1	Работа над содержанием 2 части сказки	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> видеть проблему <b>Р.</b> учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
118	По В.Сутееву «Мешок яблок	1	Работа над содержанием	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное

			сказки	отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
119	Обобщение по теме: «Вот такие истории».	1	Повторение изученного	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу <b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма
<b>Летняя пора (16ч)</b>				
120	Знакомство с закличкой	1	Названия времен года, выразительное чтение закличек	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> -находит в тексте незнакомые слова <b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу <b>К.</b> - осознанно читает вслух и про себя.
121	Т.Шорыгина. В лесу	1	Знакомство со стихотворением Названия времен года, выразительное	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;



			чтение стихотворения.	<b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> - осознанно читает вслух и про себя.
122	Л. Толстой. Какая бывает роса на траве	1	Анализ произведения	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
123	З.Александрова. Одуванчик	1	Знакомство со стихотворением	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> искать нужную информацию <b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение(версию), пробует предлагать способ его проверки <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания
124	Арсений Минский.	1	Работа над содержанием	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.

	Светлячок			<p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
125	Внеклассное чтение: загадки, стихи, загадки о лете	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки.	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
126	Знакомство с закличками	1	Знакомство с закличками	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
127	Э. Шим. Крот и заяц	1	Знакомство с рассказом	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p>

				<p><b>П.</b> искать нужную информацию</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
128	В.Голявкин. Ника на даче	1	Анализ содержания рассказа	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
129	Потешка (Русская народная)	1	Анализ потешки	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;</p>
130	Е.Пермяк. Удачливый рыбак	1	Анализ содержания	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p>

				<p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;</p>
131	Г. Ладонщиков. Не клюёт	1	Анализ содержания	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу</p> <p><b>К.</b> оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма</p>
132	И. Гамазков. Прошлым летом	1	Анализ содержания	<p><b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе</p> <p><b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации</p> <p><b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p><b>К.</b> обосновывает высказанное суждение;</p>
133	Ю. Кушак. Отгадай загадку	1	Анализ содержания	<p><b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p><b>П.</b> видеть проблему</p> <p><b>Р.</b> учиться высказывать своё предположение</p>

				(версию), пробует предлагать способ его проверки <b>К.</b> оформляет свою мысль в устной речи;
134	Г. Виеру. Какое время года?	1	Знакомство со стихотворением	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
135	Обобщение по теме: «Летняя пора»	1	Работа над содержанием	<b>Л.</b> Воспитывать доброжелательное отношение к школе <b>П.</b> осуществляет поиск необходимой информации <b>Р.</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.</b> -обосновывает высказанное суждение;
<b>Повторение (1ч)</b>				
136	Вспоминаем прочитанное	1	Ответы на вопросы.	<b>Л.</b> Воспитывать мотивацию к учению. <b>П.</b> вспоминать нужную информацию <b>Р.</b> умеет организовывать своё рабочее место и работу

				<b>К.</b> находит необходимую информацию в учебнике
--	--	--	--	---

## **МАТЕМАТИКА**

### **Пояснительная записка**

Особенности мыслительных операций у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и НОДА проявляются в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении признаков и их дифференциации, нахождении и сравнении предметов по признакам. Отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения и выражается в неустойчивости внимания. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Отличительной особенностью развития памяти данной категории учащихся является то, что обучающиеся лучше запоминают внешние, случайные признаки, труднее осознают и запоминают внутренние логические связи. Формирование произвольного запоминания требует многократных повторений. Вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений, наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Из всех видов мышления у обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (легкими интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА и интеллектуальной недостаточностью часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.

Слабая активность восприятия приводит к тому, что учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью не узнают знакомые геометрические фигуры, если они даются в непривычном положении или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке; также не могут найти в задаче числовые данные, если они записаны не цифрами, а словами, выделить вопрос, если он стоит не в конце, а в начале или в середине задачи, и т. д. Трудности при обучении математике вызываются также несовершенством зрительного восприятия (зрительного анализа и синтеза) и моторики учащихся. Это проявляется в обучении письму вообще и цифр в частности. У школьников с НОДА и легкой интеллектуальной недостаточностью младших классов нередко наблюдается

зеркальное письмо цифр: учащиеся часто путают цифры 3, 6 и 9, 2 и 5, 7 и 8 и при чтении, и при письме под диктовку. Причиной слабого различения цифр 7 и 8 является, очевидно, и несовершенство слуховых восприятий: учащиеся не различают на слух слова *семь* — *восемь*.

Несовершенство зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки приводят к тому, что учащиеся не видят строки и не понимают ее значения. Поэтому ученик может начать писать строчку цифр в левом верхнем углу тетради, а закончить ее в правом нижнем углу, т. е. располагает цифры по диагонали, также располагает и строчки примеров, не соблюдает высоту цифр, интервалов.

#### **Цели образовательно-коррекционной работы:**

- развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие временных представлений;
- развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

**Цель** изучения курса «Математика»: дать учащемуся с НОДА и УО элементарные знания, умения и навыки по математике, необходимые для дальнейшей жизни и овладения доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели обучения математике обучающихся с НОДА и умственной отсталостью определены следующие задачи, которые можно охарактеризовать соответственно, как образовательные, коррекционные, воспитательные **задачи**:

#### **Образовательная:**

- формирование элементарных математических представлений, знаний и умений, способствующих социализации учащегося;

#### **Коррекционная:**



- максимальное общее развитие учащегося, психофизическая коррекция и компенсация недостатков его познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей ученика;

#### **Воспитательная:**

- воспитание у учащегося трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности; формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом для дальнейшего обучения этому предмету, а также необходимыми для применения в жизни.

**Практическая направленность** курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приема. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);
- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребенка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;
- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени. Значительно усилено внимание к практическим упражнениям с раздаточным материалом, к использованию схематических рисунков, а также предусмотрена вариативность в приемах выполнения действий, в решении задач

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Математика» выделяется:

- 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, 34 учебных недели).

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты**

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Предметные результаты**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;
- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;
- таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее);
- находить точку пересечения линий;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Примечания.

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.

2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.

3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- ориентироваться в пространстве класса, школы, пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- работать с учебными принадлежностями по предмету математика (учебник, тетрадь, счеты, счетные палочки, линейка, чертежный треугольник и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

— слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

## **Планируемые результаты**

### **Минимальный уровень:**

**По возможности** решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с использованием наглядного материала: счетные палочки, распечатанный числовой ряд от 1-20, счетный геометрический материал, абак.

**По возможности** работать с наглядным числовым рядом от 1-100, с помощью счетного материала определять десятки/количество (лотки из-под яиц).

Использовать таблицы умножения и деления в пределах 20.

**По возможности** пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

*Исключаются арифметические задачи в два действия.*

### **Достаточный уровень:**

**Самостоятельно** ориентируется по наглядному числовому ряду 1—100; самостоятельный счет в прямом порядке от 1-100; обратный счет от 1-100 с использованием наглядности;

Различение математических выражений: «увеличь число ... на .../ увеличь число ... в несколько раз»; «уменьши число ... на .../ уменьши число в несколько раз»

При трудностях в решении примеров на умножение и деление **самостоятельное** использование наглядности (таблицы умножения и деления чисел), понимание переместительного свойства произведения, связи таблиц умножения и деления;

**Самостоятельное** решение примеров в 2 арифметических действия;

Различать числа, полученные при счете и измерении; записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться календарем.

Определять время по часам; находить точку пересечения линий; различать окружность и круг.

По возможности решать задачи в два действия.

## **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. /

- «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
  3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
  4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
  5. Твардовская А.А. Особенности мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом. Автореферат дис.канд.пед.наук. – Нижний Новгород, 2011. - 24 с.
  6. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
  7. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
  8. Виноградова Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
  9. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
  10. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

**Раздел I. Нумерация (повторение) (7 ч)** Тема1. Нумерация в пределах 20. Тема 2. Соседи чисел. Тема 3. Состав чисел из десятков и единиц. Тема 4. Сравнение чисел в пределах 20. Тема 5. Проверочная работа №1 «Нумерация в пределах 20»

**Раздел II. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток (13 ч)** Тема 1. Составление и решение примеров вида:  $10+4$ ,  $4+10$ . Тема 2. Компоненты сложения. Тема 3. Компоненты вычитания. Тема 4. Меры времени 1ч 1 сутки. Тема 5. Решение примеров с именованными числами. Тема 6. Решение задач на измерение и сравнение длины. Тема 7. Решение примеров вида  $8+2+3$ . Тема 8. Решение примеров вида  $13-3-2$ . Тема 9. Проверочная работа №2 «Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток (повторение)».

**Раздел III. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (23 ч)**

Тема 1. Сложение. Разложение однозначных чисел на два числа. Тема 2. Прибавление числа 9. Тема 3. Прибавление числа 8. Тема 4. Прибавление числа 7. Тема 5. Разложение 5, 6 на 2 числа. Тема 6. Прибавление чисел 5, 6. Тема 7. Прибавление чисел 4, 3, 2. Тема 8. Решение примеров вида  $9+5=9+1+4$ . Тема 9. Мера емкости 1л. Тема 10. Решение задач. Тема 11. Мера массы 1кг. Тема 12. Решение задач. Тема 13. Составление и решение составных задач, содержащих действия сложения и вычитания. Тема 14. Вычитание. Вычитание вида  $13-3-6$ . Тема 15. Решение задач. Тема 16. Вычитание из двузначного числа: а) числа 9. Тема 17. б) числа 8. Тема 18. в) числа 7. Тема 18. г) числа 6,5,4,3,2. Тема 19. Составление и решение составных задач, содержащих действия сложения и вычитания. Тема 20. Присчитывание 2,3,4. Тема 21. Построение угла. Построение угла, определение вида угла с помощью чертежного треугольника. Тема 22. Отсчитывание по 2,3,4. Тема 23. Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника.

**Раздел IV. Умножение и деление (21 ч)** Тема 1. Понятие об умножении. Знак X. Тема 2. Таблица умножения числа 2. Тема 3. Деление на равные части. Знак деления. Тема 4. Таблица деления на 2. Тема 5. Таблица умножения числа 3. Решение задач. Тема 6. Таблица деления на 3. Тема 7. Таблица умножения числа 4. Решение задач. Тема 8. Таблица деления на 4. Тема 9. Таблица умножения 5, 6. Решение задач. Тема 10. Таблица деления на 5, 6. Тема 11. Таблица умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6, и деления на 2, 3, 4, 5, 6. Тема 12. Задачи на нахождение стоимости.

**Раздел V. Сотня. Нумерация (17 ч)** Тема 1. Устная нумерация. Круглые десятки. Тема 2. Письменная нумерация в пределах 100. Круглые десятки. Тема 3. Понятие разряда. Тема 4. Разрядная таблица. Тема 5. Сравнение чисел соседних разрядов. Тема 6. Сложение вида  $69+1$ ,  $69+10$ . Тема 7. Вычитание вида  $40 - 1$ ,  $35 - 10$ . Тема 8. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Тема 9. Четные и нечетные числа. Тема 10. Присчитывание, отсчитывание по 3, 4. Тема 11. Сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Тема 12. Меры длины: м., см., дм. Тема 13. Соотношения:  $1\text{м}=10\text{дм}$   $1\text{м}=100\text{см}$

## **Раздел VI. Сложение и вычитание без перехода через десяток (30 ч)**

Тема 1. Сложение и вычитание круглых десятков. Тема 2. Решение примеров со скобками. Тема 3. Решение примеров с неизвестными компонентами. Тема 4. Решение примеров вида  $60+4$ ,  $4+60$ ,  $64 - 60$ ,  $64 - 4$  и решение задач. Тема 5. Решение примеров вида  $64+3$ ,  $3+64$  и задач. Тема 6. Вычитание вида  $63 - 2$ . Тема 7. Решение примеров вида  $57+40$ ,  $40+57$  и задач. Тема 8. Решение примеров вида  $57 - 40$  и задач. Тема 9. Составление и решение задач на нахождение стоимости. Тема 10. Решение примеров и задач вида  $42+25$ . Тема 11. Решение примеров и задач вида  $58-25$ . Тема 12. Вычитание вида  $48-38$ ,  $48-45$ . Тема 13. Решение примеров вида  $38+2$ ,  $98+2$  и задач. Тема 14. Сложение вида  $38+42$ ,  $58+42$ . Тема 15. Вычитание вида  $40-6$ . Тема 16. Решение примеров и задач вида  $90-37$ . Тема 17. Решение примеров и задач вида  $100-7$ ,  $100-67$ . Тема 18. Составные арифметические задачи в два действия. Тема 19. Составление примеров с помощью математических терминов.

**Раздел VII. Числа, полученные при счете и измерении (15 ч)** Тема 1. Решение задач с мерами стоимости. Тема 2. Сравнение чисел с мерами стоимости. Тема 3. Числа, полученные при измерении стоимости. Тема 4. Сравнение чисел с мерами длины. Тема 5. Решение задач с мерами длины. Тема 6. Числа, полученные при измерении длины. Тема 7. Числа, полученные при счете. Тема 8. Меры времени: минута.  $1\text{ч} = 60\text{ мин}$ .

Тема 9. Меры времени: сутки.  $1\text{сут.} = 24\text{ч}$ . Тема 10. Меры времени: год.  $1\text{год} = 12\text{мес}$ .  
Тема 12. Числа, полученные при измерении времени: год, мес., сутки, час. Тема 13. Решение примеров с именованными числами

## **Раздел VIII. Деление на равные части. Деление по содержанию (19 ч)**

Тема 1. Деление на равные части. Тема 2. Деление по содержанию. Тема 3. Сравнение деления на равные части и деления по содержанию. Тема 4. Деление на 2 и по 2. Тема 5. Деление на 3 и по 3. Тема 6. Деление на 4 и по 4. Тема 7. Деление на 5 и по 5. Тема 8. Составление задач и определение вида деления. Тема 9. Решение задач на деление по содержанию и деление на равные части. Тема 10. Решение примеров на умножение и деление. Тема 11. Постановка вопросов к задачам. Тема 12. Решение задач на деление. Тема 13. Составление и решение составных задач. Тема 14. Составные арифметические задачи в два действия. Тема 15. Решение примеров со скобками и без скобок.

## **Раздел IX. Взаимное расположение линий на плоскости (8 ч)**

Тема 1. Геометрические фигуры. Тема 2. Пересекающиеся и непересекающиеся геом. фигуры. Тема 3. Расположение геометрических фигур относительно друг друга. Тема 4. Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Раздел X. Порядок арифметических действий (12 ч). Тема 1. Порядок выполнения действий в примерах со скобками. Действия I и II ступени. Тема 2. Порядок их выполнения в примерах без скобок.

Тема 3. Решение задач деления на равные части и по содержанию. Тема 4. Составление и решение задач, содержащих отношения: «больше на...» «меньше на...». Тема 5. Решение примеров и задач с мерами времени. Тема 6.  $1\text{сут.}=24\text{ч}$  Тема 7.  $1\text{ч}=60\text{мин.}$  Тема 8.  $1\text{год}=12\text{мес.}$  Тема 9. Соотношения между единицами времени:  $1\text{год}=12\text{мес.}$ ,  $1\text{мес}=30\text{сут.}$  Тема 10. Решение примеров со скобками и без скобок.

**Радел XI. Повторение за год (5 ч)** Тема 1. Геометрический материал (повторение)

Тема 2. Расположение геометрических фигур относительно друг друга. Тема 3, 4, 5. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц (повторение).

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Нумерация» (повторение)	7
2	«Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток»	13
3	«Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток»	23
4	«Умножение и деление»	21
5	«Сотня. Нумерация»	17
6	«Сложение и вычитание без перехода через десяток»	30
7	«Числа, полученные при счете и измерении»	15
8	«Деление на равные части. Деление по содержанию»	19
9	«Взаимное расположение линий на плоскости»	8
10	«Порядок арифметических действий»	12
11	«Повторение пройденного за год»	5
	ИТОГО	170



## МАТЕМАТИКА ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол- во час	Планируемые результаты		
			Элементы содержания	Виды деятельности	Базовые учебные действия
<b>Нумерация (повторение)</b>					
1-2	Нумерация в пределах 20.	2	Счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами.	Чтение, записывание, откладывание на счётах числа в пределах 20.	Уметь организовать своё рабочее место. Читать и записывать натуральные числа.
3	Соседи чисел.	1	Место каждого числа в числовом ряду.		Уметь классифицировать.
4-5	Состав чисел из десятков и единиц.	2	Десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе.		Уметь анализировать.

6	Сравнение чисел в пределах 20.	1	Нумерация в пределах 20	Сравнение чисел в пределах 20, использование знаков $<$ , $>$ , $=$ .	Сравнение по величине натуральных чисел.
7	<i>Проверочная работа «Нумерация в пределах 20»</i>	1		Чтение, запись, откладывание на счётах числа в пределах 20.	Оценивать правильность выполнения задания. Умение применять инструкции учителя

**Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток (повторение)**

8-9	Составление и решение примеров вида: $10+4$ , $4+10$ .	2	Нумерация в пределах 20.	Сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток; использование переместительного свойства сложения.	Организовать свое рабочее место.
10	Компоненты сложения.	1	Названия компонентов сложения.	Выполнять сложения чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	Уметь сравнивать.
11-12	Компоненты вычитания	2	названия компонентов вычитания.	Выполнение вычитания чисел в пределах 20 без	Следить за правильной

				перехода через десяток.	осанкой на рабочем месте.
13	Меры времени 1ч 1 сутки.	1	Единицы измерения времени.	Определение времени по часам с точностью до 1 часа.	Уметь читать показания времени по часам.
14-15	Решение примеров с именованными числами	2	Названия компонентов сложения и вычитания.	Решение примеров с именованными числами.	Уметь сравнивать.
16	Решение задач на измерение и сравнение длины.	1	Единицы измерения длины.	Преобразование чисел, полученных при измерении	Находить в учебнике указанные задачи и упражнения.
17-18	Решение примеров вида $8+2+3$ .	2	Приемы устного сложения без перехода через разряд.	Выполнение сложения чисел в пределах 20 без перехода через разряд.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
19	Решение примеров вида $13-3-2$ .	1	Приемы устного вычитания без перехода через разряд.	Выполнение вычитания чисел в пределах 20 без перехода через разряд.	
20	<b>Проверочная работа</b>	1	Приёмы устного сложения	Выполнение сложения и	Нацеливать себя

	<i>«Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток (повторение)».</i>		и вычитания без перехода через разряд.	вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	на выполнение поставленной задачи.
--	--	--	--	---	------------------------------------

**Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток**

21	Разложение однозначных чисел на два числа.	1	Состав однозначных чисел.	Раскладывание чисел первого десятка на два числа.	Уметь классифицировать, сравнивать анализировать.
22	Прибавление числа 9.	1	Состав числа 9.	Прибавление числа 9.	Оформление тетради и письменной работы в соответствии с принятыми нормами.
23	Прибавление числа 8.	1	Состав числа 8.	Прибавление числа 8.	Уметь устанавливать причинно-следственные связи.
24	Прибавление числа 7.	1	Состав числа 7.	Прибавление числа 7.	
25-26	Разложение 5, 6 на 2 числа. Прибавление чисел 5, 6.	2	Состав чисел 6, 5.	Прибавление чисел 6,5.	

27	Прибавление чисел 4, 3, 2.	1	Состав чисел 4, 3, 2.	Прибавление чисел 4,3,2.	Уметь объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища.
28	Решение примеров вида $9+5=9+1+4$	1	Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	Выполнение сложения чисел в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.	Уметь выражать свои мысли.
29	Мера емкости 1л. Решение задач	1	Единицы измерения ёмкости.	Решать арифметических задач	Уметь находить и определять способ измерения Использовать метрические меры в повседневной жизни
30	Мера массы 1кг. Решение задач	1	Единицы измерения массы.	Решение арифметических задач	Уметь находить и определять

					способ измерения. Уметь объяснять, находить ошибки.
31	<i>Контрольная работа «Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток»</i>	1	Названия компонентов сложения.	Выполнение сложения чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.
32	Работа над ошибками. Составление и решение составных задач, содержащих действия сложения и вычитания.	1	Названия компонентов сложения и вычитания.	Решение составных задач, содержащих действия сложения и вычитания.	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.
33	Вычитание вида 13-3-6. Решение задач	1	Приемы устного вычитания без перехода через разряд.	Выполнение вычитания чисел в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание по частям.	Уметь пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с

					принятыми нормами.
34-35	Вычитание из двузначного числа. а) числа 9.	2	Состав числа 9. Названия компонентов вычитания.	Вычитание из двузначного числа числа 9.	Уметь планировать текущую работу.
36	б) числа 8.	1	Состав числа 8. Названия компонентов вычитания.	Вычитать из двузначного числа числа 8.	Оценивать уровень овладения
37	в) числа 7.	1	Состав числа 7. Названия компонента и результатов вычитания.	Вычитание из двузначного числа числа 7.	одноклассникам и учебным материалом. Умение следовать определённому алгоритму.
38	г) числа 6,5,4,3,2,	1	Состав чисел 6, 5, 4, 3, 2. Названия компонентов вычитания.	Вычитание из двузначного числа чисел 6, 5, 4, 3,2.	Умение следовать определённому алгоритму

39	<b>Контрольная работа</b> <b>«Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток»</b>	1	Названия компонентов вычитания.	Выполнение вычитания чисел в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.	Контролировать правильность выполнения работы.
40	Работа над ошибками. Составление и решение составных задач, содержащих действия сложения и вычитания.	1	Названия компонентов сложения и вычитания.	Решение составных задач, содержащих действия сложения и вычитания.	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.
41	Присчитывание 2,3,4. Построение угла.	1	Счёт в пределах 20 равными числовыми группами. Элементы угла, виды углов.	Счет, присчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4 в пределах 20.	Уметь строить угол, равный данному. Проводить простейшие измерения разными способами.
42	Построение угла, определение вида угла с помощью чертежного треугольника.	1	Счёт в пределах 20 равными числовыми группами. Элементы угла, виды углов.	Узнавание, называние, черчение углов –прямого, тупого, острого –на нелинованной бумаге.	Уметь строить угол, равный данному. Проводить простейшие



					измерения разными способами.
43	Отсчитывание по 2,3,4. Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника.	1	Счёт в пределах 20 равными числовыми группами. Элементы многоугольника.	Счет, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 3, 4 в пределах 20. Черчение прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку.	Распознавать формы простейших плоских фигур.

<b>Умножение и деление</b>					
44-45	Понятие об умножении. Знак X.		Смысл арифметического действия умножения.	Замена сложения одинаковых слагаемых умножением. Запись и чтение действия умножения.	Уметь участвовать в диалогах.
46	Таблица умножения числа 2.		Смысл арифметического действия умножения. Таблица умножения на 2.	Замена сложения одинаковых слагаемых умножением.	Уметь овладевать первоначальным
47-48	Деление на равные части. Знак деления.		Смысл арифметического действия деления на	Деление на равные части; запись деления предметных	и умениями передачи,

			равные части.	совокупностей на равные части арифметическим действием деления; чтение действия деления.	поиска, преобразования, хранения информации.
49-50	Таблица деления на 2.		Смысл арифметического действия деления; связь таблицы умножения на 2 и деления на 2.	Использование знания таблицы умножения на 2 для решения соответствующих примеров на деление.	Использовать компьютер.
51	Таблица умножения числа 3. Решение задач		Смысл арифметического действия умножения. Таблица умножения числа 3, переместительное свойство произведения.	Замена сложения одинаковых слагаемых умножением.	Уметь пользоваться таблицей умножения для нахождения частного и произведения.
52-53	Таблица деления на 3.		Смысл арифметического действия деления; связь таблицы умножения на 3 и деления на 3.	Использование знания таблицы умножения на 3 для решения соответствующих примеров на деление.	Следить за правильной осанкой на рабочем месте.
54-55	Таблица умножения		Смысл арифметического	Замена сложения	Оформлять

	числа 4. Решение задач		действия умножения; таблица умножения числа 4, переместительное свойство произведения.	одинаковых слагаемых умножением.	тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами.
56-57	Таблица деления на 4.		Смысл арифметического действия деления; связь таблицы умножения 4и деления на 4.	Использование таблицы умножения на 4 для решения соответствующих примеров на деление.	Уметь выполнять требования учителя.
58	Таблица умножения числа 5, 6. Решение задач		Смысл арифметического действия умножения; таблица умножения чисел 5, 6; переместительное свойство произведения.	Замена сложения одинаковых слагаемых умножением.	Уметь читать в заданном темпе.
59-60	Таблица деления на 5, 6.		Смысл арифметического действия деления; связь таблиц умножения 5, 6и деления на 5, 6.	Использование таблицы умножения на 5, 6 для решения соответствующих примеров на деление.	Уметь чисто и скоро писать.
61-62	Таблица умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6, и деления на 2, 3, 4, 5, 6.		Таблица умножения и деления чисел в пределах 20; переместительное	Использование таблиц умножения для решения соответствующих примеров	Представлять материал в табличном виде.

	Задачи на нахождение стоимости.		свойство произведения, связь таблиц умножения и деления. Единицы измерения стоимости.	на деление. Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.	
63	<b>Контрольная работа «Умножение и деление».</b>		Таблицы умножения и деления чисел в пределах 20; переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления.	Использование таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление.	Уметь контролировать правильность выполнения работы.
64	Работа над ошибками. Решение задач на деление и умножение.		Конкретный смысл арифметических действий умножения и деления.	Решение задач на нахождение произведения и частного.	Уметь находить ошибки и исправлять их.
<b>Сотня. Нумерация.</b>					
65	Устная нумерация. Круглые десятки.	1	Разрядный состав чисел.	Представление и записи числа в виде круглых десятков. Замена десятков единицами и наоборот.	Читать и записывать натуральные числа.
66-67	Письменная нумерация в пределах 100. Круглые десятки.	2	Разрядный состав чисел.		Уметь организовывать свое рабочее

					место.
68	Понятие разряда. Разрядная таблица. Сравнение чисел соседних разрядов.	1	Понятие разряда. Числовой ряд 1- 100 в прямом и обратном порядке	Образование чисел от 21 до 100 из десятков и единиц.	Планировать текущую работу.
69	Сложение вида $69+1$ , $69+10$ .	1	Нумерация чисел в пределах 100.	Сложение вида $69+1$ , $69+10$ , сложение на счётах. Замена единиц на десятки.	Находить в учебнике указанные задачи и упражнения.
70	Вычитание вида $40 - 1$ , $35 - 10$ .	1	Нумерация чисел в пределах 100.	Выполнять вычитание вида $40-1$ , $35-10$ , вычитание на счётах. Замена десятков на единицы.	Уметь абстрагировать.
71	Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц.	2	Нумерация чисел в пределах 100. Математический смысл выражений «увеличить на...», «уменьшить на...».	Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд.	Уметь анализировать. Уметь слушать учителя
72	<b>Контрольная работа «Сотня. Нумерация».</b>	1	Нумерация чисел в пределах 100.	Различение чётных и нечётных числа.	Уметь классифицировать.

73	Присчитывание, отсчитывание по 3, 4.	1	Счёт равными числовыми группами.	Счет, присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 3, 4.	Нацеливать себя на выполнение задачи.
74	Четные и нечетные числа.	1	Понятие разряда. нумерация чисел 1- 100 в прямом и обратном порядке.	Заменять десятков на единицы и наоборот; сложение примеров вида $69+1$ , $69+10$ , вычитание примеров вида $40-1$ , $35-10$ .	Контролировать правильность выполнения работы.
75	Присчитывание, отсчитывание по 3, 4. Сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.	1	Нумерация чисел в пределах 100.	Сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.
76	Меры длины: м., см., дм. Соотношения: $1\text{м}=10\text{дм}$ $1\text{м}=100\text{см}$	1	Меры измерения длины, соотношения изученных мер длины.	Преобразование и сравнение чисел, полученных при измерении.	Устроить прямую, отрезок, луч через заданные точки с пом. линейки.

77	Меры времени: 1ч 1 сут. Соотношения: 1 сут.=24ч 1 год = 12 мес.	1	Меры времени, соотношения изученных мер времени. Порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.	Пользование различными табелями - календарями, отрывными календарями.	Уметь пользоваться календарем. Уметь читать показатели времени по часам.
78-79	Окружность, круг.	2	Понятие «радиус».	Черчение окружности разных радиусов, различение окружности и круга.	Строить окружность данного радиуса с помощью циркуля.
80	Углы.	1	Элементы угла, виды углов.	Узнавание, название, черчение углов, с помощью чертёжного угольника – прямой, тупой, острый –на нелинованной бумаге.	Строить угол.
<b>Сложение и вычитание без перехода через десяток</b>					
81-82	Сложение и вычитание круглых десятков.	2	Нумерация чисел в пределах 100, разрядный состав чисел.	Сложение и вычитание круглых десятков	Уметь сравнивать.

83	Решение примеров со скобками.	1	Нумерация чисел в пределах 100, разрядный состав чисел.	Сложение и вычитание круглых десятков. Решение примеров со скобками.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
84-85	Решение примеров с неизвестными компонентами.	2	Названия компонентов и результатов сложения и вычитания.	Нахождение неизвестных уменьшаемого, вычитаемого, слагаемого.	
86-87	Решение примеров вида $60+4$ , $4+60$ , $64 - 60$ , $64 - 4$ и решение задач	2	Устная и письменная нумерация в пределах 100; разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения.	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел.	Оформлять тетради в соответствии с принятыми нормами.
88	Решение примеров вида $64+3$ , $3+64$ и задач	1	Устную и письменную нумерацию в пределах 100, разрядный состав чисел; переместительное свойство сложения.	Сложение двузначных и однозначных чисел	Уметь сравнивать, абстрагировать.
89-90	Вычитание вида $63 - 2$ .	2	Устная и письменная нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел.	Вычитание двузначных и однозначных чисел.	Умение производить вычисления.
91	Решение примеров вида	1	Устная и письменная	Сложение круглых десятков	Уметь



	57+ 40, 40+57и задач		нумерация в пределах 100, переместительное свойство сложения, разрядный состав чисел.	и однозначных чисел.	планировать текущую работу.
92	Решение примеров вида 57 – 40 и задач	1	Устная и письменная нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел.	Вычитание круглых десятков из двузначных чисел.	Уметь выражать свои мысли.
93	<b><i>Контрольная работа «Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел без перехода через десяток »</i></b>	1	Устная и письменная нумерация в пределах 100.	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел без перехода через десяток.	Составлять план своей работы. Оценивать правильность выполнения задания.
94	Работа над ошибками. Составление и реш. задач на нахождение стоимости.	1	Единицы измерения стоимости.	Решение задач на нахождение стоимости.	Находить ошибки и их исправлять.
95-96	Решение примеров и задач вида 42+25.	2	Устная и письменная нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел.	Сложение двузначных чисел.	Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных
97	Решение примеров и задач вида 58-25.	1	Устная и письменная нумерация в пределах 100,	Вычитание двузначных чисел вида 58-25.	

			разрядный состав чисел.		занятий в школе и дома.
98-99	Вычитание вида 48-38, 48-45.	2	Устную и письменная нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел.	Вычитание двузначных чисел вида 48-38, 48-45..	Выполнять инструкции, следовать алгоритму.
100	Решение примеров вида 38+2, 98+2 и задач	1	Устная и письменная нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел	Получение круглых десятков и сотен путём сложения двузначного числа с однозначным.	Уметь работать в паре. Выполнять проверку и взаимопроверку.
101-102	Сложение вида 38+42, 58+42.	2	Устная и письменная нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел.	Получение круглых десятков и сотен путём сложения двух двузначных чисел.	Уметь организовать себя на выполнение задания
103	Вычитание вида 40-6.	1	Устная и письменная нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел.	Вычитание однозначных чисел из круглых десятков.	Уметь работать с основными компонентами
104-	Решение примеров и	2	Устную и письменная	Вычитание двузначных	учебника:

105	задач вида 90-37.		нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел	чисел из круглых десятков.	оглавлением, вопросами, заданиями к тексту, таблицами, образцами, иллюстрациями
106-107	Решение примеров и задач вида 100-7, 100-67.	2	Устная и письменная нумерация в пределах 100, разрядный состав чисел	Вычитание однозначных и двузначных чисел из сотни.	Уметь чисто и скоро писать.
108	Составные арифметические задачи в два действия.	1	Устная и письменная нумерация в пределах 100.	Решение составных арифметических задачи в два действия.	Уметь считать и измерять.
109	<b>Контрольная работа «Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток».</b>	1	Устная и письменная нумерация в пределах 100.	Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток.	Составлять план выполнения работы.
110	Работа над ошибками. Составление примеров с	1	Компоненты арифметических действий.	Названия компонентов при сложении и вычитании –	Оценивать правильность

	помощью математических терминов.			упражнения в использовании математических терминов.	выполнения задания.
<b>Числа, полученные при счете и измерении</b>					
111	Решение задач с мерами стоимости.	1	Единицы измерения стоимости.	Решение задачи с мерами стоимости. Различение чисел, полученных при измерении стоимости.	Уметь выделять главное.
112	Сравнение чисел с мерами стоимости. Числа, полученные при измерении стоимости.	1	Единицы измерения стоимости.	Преобразование и сравнение чисел, полученных при измерении стоимости.	Уметь слушать объяснения учителя. Уметь задавать уточняющие вопросы.
113	Сравнение чисел с мерами длины.	1	Единицы измерения длины, соотношения изученных мер длины.	Преобразование и сравнение чисел, полученных при измерении длины.	Уметь сравнивать.
114	Решение задач с мерами длины.	1	Единицы измерения длины, соотношения изученных мер длины.	Различение чисел, полученных при измерении длины. Решение задач с мерами длины.	Уметь анализировать.

115- 116	Числа, полученные при измерении длины.	2	Единицы измерения длины.	Запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 3м 03см, 5м 62см.	Измерять длину отрезка с помощью линейки.
117	Числа, полученные при счете.	1	Счёт в пределах 100.	Различение чисел, полученных при счёте и измерении.	Уметь нацелить себя на выполнение задачи.
118- 119	Меры времени: минута. 1ч =60 мин	2	Единицы измерения времени, соотношение 1ч = 60 мин	Определение времени по часам (время прошедшее и будущее).	Читать показатели времени по часам.
120	Меры времени: сутки. 1сут.=24ч	1	Единицы измерения времени, соотношение 1сут.=24ч	Ориентировка во времени суток.	Уметь соблюдать режим дня.
121- 122	Меры времени: год. 1год=12мес.	2	Единицы измерения времени, соотношение 1год=12мес	Навык пользования различными табелями – календарями, отрывными календарями.	Уметь пользоваться календарем.
123	Числа, полученные при измерении времени: год,	1	Единицы измерения времени, соотношения	Различение чисел, полученных при измерении	Уметь сравнивать,

	мес., сутки, час.		изученных мер времени.	времени	обобщать, делать выводы.
124	<i>Контрольная работа «Числа, полученные при счете и при измерении».</i>	1	Нумерация чисел в пределах 100.	Различение чисел, полученных при счёте и измерении.	Составлять план выполнения работы. Оценивать правильность работы.
125- 126	Работа над ошибками. Решение примеров с именованными числами	2	Нумерация чисел в пределах 100.	Решение примеров с именованными числами.	Находить ошибки и их исправлять.
<b>Деление на равные части. Деление по содержанию</b>					
127	Деление на равные части	1	Практический смысл арифметического действия деления на равные части.	Выполнение деления на равные части.	Четко и правильно осознавать цель своей работы.
128	Деление по содержанию.	1	Практический смысл арифметического действия деления по содержанию.	Выполнение деления по содержанию.	Оценивать уровень овладения одноклассником учебным материалом.

129	Сравнение деления на равные части и деления по содержанию. Деление на 2 и по 2.	1	Практический смысл арифметического действия деления на равные части и по содержанию, различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и запись каждого вида деления.	Выполнение деления на 2 равные части по 2.	Находить в учебнике указанные задачи и задания.
130	Деление на 3 и по 3.	1	Различие двух видов деления на 3 равные части и по 3 на уровне практических действий, способы чтения и запись каждого вида деления.	Выполнение деления на 3 равные части по 3.	Уметь выполнять точно по образцу.
131- 132	Деление на 4 и по 4.	2	Различие двух видов деления на 4 равные части и по 4 на уровне практических действий, способы чтения и запись каждого вида деления.	Выполнение деления на 4 равные части по 4.	Уметь работать с таблицами.

133	Деление на 5 и по 5.	1	Различие двух видов деления на 5 равные части и по 5 на уровне практических действий, способы чтения и запись каждого вида деления.	Выполнение деления на 5 равных частей по 5.	Следить за правильной осанкой на рабочем месте.
134	Составление задач и определение вида деления.	1	Различие двух видов деления на равные части и по содержанию.	Составление и решение задач на деление по содержанию и на равные части.	Выполнять советы учителя по соблюдению правил гигиены учебного труда.
135- 136	Решение задач на деление по содержанию и деление на равные части.	2	Различие двух видов деления на равные части и по содержанию.	Решение задач на деление по содержанию и на равные части.	Готовить учебные принадлежности к уроку. Оценивать правильность выполнения задания.
137	<b>Контрольная работа «Деление на равные части. Деление по содержанию».</b>	1			
138	Работа над ошибками. Решение примеров на	1	Таблицы умножения и деления чисел в пределах	Решение примеров на умножение и деление,	Находить ошибки и их



	умножение и деление.		20. Переместительное свойство произведения, связь таблицы умножения и деления.	использование таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление.	исправлять.
139-140	Постановка вопросов к задачам.	2	Математический смысл выражений «больше на», «меньше на».	Постановка вопросов к задачам.	Уметь работать с основными компонентами учебника.
141	Решение задач на деление.	1	Различие двух видов деления на равные части и по содержанию.	Решение задач на деление.	Уметь работать с оглавлением, вопросами,
142	Составление и решение составных задач	1	Математический смысл выражений «больше на», «меньше на», «столько же».	Составление задач по краткой записи, схемам, рисункам.	Уметь работать с заданиями к тексту, таблицами, образцами, иллюстрациями.
143-144	Составные арифметические задачи в два действия.	2	Различие двух видов деления на равные части и по содержанию.	Решение составных задач с помощью предметов.	Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с

					принятыми нормами.
145	Решение примеров со скобками и без скобок.	1	Порядок действий в примерах со скобками.	Решение примеров со скобками и без скобок.	Уметь выполнять точно по образцу.
<b>Взаимное положение линий на плоскости.</b>					
146-147	Геометрические фигуры.	2	Названия геометрических фигур.	Различение геометрических фигур.	Уметь распознавать формы простейших плоских геометрических фигур.
148-149	Пересекающиеся и непересекающиеся геом. фигуры.	2	Названия геометрических фигур.	Нахождение точки пересечения линий.	Изображать формы простейших плоских фигур.
150-151	Расположение геометрических фигур относительно друг друга.	2	Названия геометрических фигур.	Черчение прямой линии, отрезка, прямоугольника, квадрата, окружности и расположение этих фигур	Распознавать взаимное расположение объектов в

				относительно друг друга.	пространстве (внутри, вне, справа, пересекаются ...)
152	<b>Контрольная работа «Взаимное положение линий на плоскости».</b>	1	Названия геометрических фигур.	Расположение геометрических фигур относительно друг друга.	Оценивать правильность выполнения задания.
153	Работа над ошибками. Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного.	1	Различие между отрезком, прямой и лучом.	Черчение отрезка заданной длины, больше, меньше данного.	Находить ошибки и их исправлять.
<b>Порядок арифметических действий.</b>					
154- 155	Порядок выполнения действий в примерах со скобками.	2	Порядок выполнения действий в примерах со скобками.	Выполнение действий в примерах со скобками.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и алгоритмам.

156-157	Действия I и II ступени. Порядок их выполнения в примерах без скобок.	2	Порядок выполнения действий I и II ступени в примерах в 2-3 арифметических действ. Знать порядок выполнения	Решение примеров в 2-3 арифметических действия.	Уметь следовать образцу и простейшим алгоритмам.
158	Решение задач деления на равные части и по содержанию.	1	Различие двух видов деления на равные части и по содержанию.	Решение задач на деление на равные части и по содержанию.	Уметь читать текст в заданном темпе.
159-160	Составление и решение задач, содержащих отношения: «больше на...» «меньше на...».	1 1	Математический смысл выражений «больше на...», «меньше на...».	Решение задач, содержащих отношения «больше на...», «меньше на...».	Уметь анализировать, классифицировать, сравнивать, абстрагировать.
161-162	Решение примеров и задач с мерами времени. 1сут.=24ч, 1ч=60мин., 1год=12мес.	1 1	Единицы измерения времени, соотношения изученных мер времени.	Определение время по часам.	Уметь читать показатели времени по часам.
163	Соотношения между единицами времени: 1год=12мес., 1мес=30сут.	1	Единицы измерения времени, соотношения между единицами времени.	Пользование календарём для установления порядка месяца в году, количество суток в месяцах.	Уметь пользоваться календарем.
164	Повторение: «Порядок арифметических	1	Порядок выполнения действий I и II ступени в	Решение примеров в 2-3 арифметических действия.	Оценивать правильность

	действий».		примерах в 2-3 арифметических действия.		выполнения заданий.
165	Решение примеров со скобками и без скобок.	1	Порядок выполнения действий в примерах со скобками.	Решение примеров со скобками и без скобок.	Находить ошибки в работе и их исправлять.
<b>Повторение за год.</b>					
166 167	Геометрический материал (повторение) Расположение геометрических фигур относительно друг друга.	1 1	Названия геометрических фигур.	Черчение прямоугольника, квадрата, окружности разных радиусов; нахождение точки пересечения геометрических фигур.	Распознавать формы простейших геометрических фигур.
168 169- 170	Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц (повторение).	1 1 1	Нумерация чисел в пределах 100. Математический смысл выражений «увеличить на...», «уменьшить на...».	Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд.	Изображать формы простейших плоских фигур.

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **Пояснительная записка**

Данный учебный предмет является важным в обучении школьников с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, так как у данной группы учащихся отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы. В ходе обучения у учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые для обучения другим учебным предметам, происходит адаптация, социализация, развитие познавательной и личностной сфер ребенка.

### **Цели образовательно-коррекционной работы:**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики,
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие временных представлений;
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями

**Основная цель курса** «Окружающий мир» заключается в коррекции и формировании у обучающихся с интеллектуальными нарушениями комплекса представлений об объектах и явлениях, непосредственно окружающих ребенка, и об объектах, обеспечивающих формирование общей, упрощенной, но разносторонней картины современной действительности. Особое внимание в этой работе обращено на формирование практически значимых для ребенка конкретного возраста умений взаимодействовать с объектами изучения.

Задачами обучения детей с интеллектуальными нарушениями в 3 классе на уроках «Окружающего мира» являются:

- расширение словарного запаса, обеспечивающего общение ребенка соответственно его возрасту (умения знакомиться и представляться (называть свои имя, фамилию и класс); обращаться за помощью и благодарить за предоставленные услуги; корректно формулировать просьбу или отказ; описывать необходимый ему предмет и др.);

- накопление тематического словаря в рамках изучаемых естественных и обществоведческих тем;
- формирование умения составлять связные повествовательные и описательные устные высказывания;
- обучение участию в беседе (формирование умений отвечать на вопросы полными осмысленными ответами, задавать вопросы, формулировать просьбы и инструкции, рассказывать о сделанном, проводить элементарные обобщения)
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-действенного мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Накопление определенного комплекса знаний и умений не может являться конечной целью обучения в коррекционной школе. Важно, чтобы ребенок умел ими пользоваться, чтобы при работе в данной образовательной области происходило изменение, совершенствование самого ученика, коррегировались недостатки его развития, накапливался опыт взаимодействия с окружающим миром, обеспечивалась подготовка к самостоятельной жизни. Для достижения положительных результатов в этом направлении в процессе изучения содержания учебного предмета организуется коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, проводится работа по формированию уверенности в себе и самостоятельности.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют

представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Специфика изучения данного предмета обусловлена значительным отставанием умственно отсталых учащихся в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом.

Занятия по данному учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные, тесно связаны с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, с другими учебными предметами.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- ценности многонационального российского общества;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты**

##### **Достаточный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;



- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе

### **Минимальный уровень**

- называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;
- различать изученных домашних и диких животных, рыб;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

### **Коммуникативные учебные действия**

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

### **Регулятивные учебные действия**

- понимать и принимать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);

- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

### **Требования к уровню усвоения материала**

#### **Раздел 1: «Временные представления»**

##### ***Учащиеся научатся:***

описывать сезонные изменения по месяцам, соотносить погоду с выбором уличной одежды; соблюдать режим, соответственно организовать рабочее место. Умеет мыть овощи и фрукты.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

Составлять рассказы об изученных объектах и явлениях, используя заданный план изучения.

#### **Раздел 2: «Мир природы»**

##### ***Учащиеся научатся:***

Узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях и в натуральном виде.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

Дифференцировать отдельные группы объектов по существенным признакам и соблюдать правила поведения в отношении изученных объектов.

#### **Раздел 3: «Мир людей»**

##### ***Учащиеся научатся:***

вести себя в магазине, транспорте, ориентироваться на улице в районе дома и школы; поздравлять и принимать поздравления.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

Правилам поведения в обществе.

#### **Раздел 4: «Безопасное поведение»**

##### ***Учащиеся научатся:***

ориентироваться на улице в районе дома и школы.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

правилам пользования бытовыми приборами, предусмотренными программой; использовать телефоны первой помощи.

#### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми

множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.

2. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
3. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
4. Маллер А.Р. Социализация детей с выраженной умственной недостаточностью. – М., 2008.
5. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
6. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.

### **Основное содержание учебного предмета**

**Раздел 1.** Временные представления

**Раздел 2.** Мир природы

**Раздел 3.** Мир людей

**Раздел 4.** Безопасное поведение

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Временные представления»	13
2	«Мир природы»	26
3	«Мир людей»	21
4	«Безопасное поведение»	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание, вид деятельности обучающихся	Базовые учебные действия
1	Моя будущая профессия...	1	Знакомство с профессиями. Соотнесение названия профессии с иллюстрацией. Стихотворение В. Маяковского «Профессии»	<b>Л:</b> положительное отношение к учению. <b>К:</b> постановка вопросов. <b>П:</b> Виды профессий. Кем я буду?
2	Рабочие и выходные дни. День школьника. Режим.	1	Календарь. Что такое режим дня? Гигиена соблюдения режима дня.	<b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения. <b>К:</b> речевая деятельность. <b>П:</b> Календарь. Шрифт чисел. Режим дня. 1 сентября.
3-4	Школа. Адрес школы. Дорога между школой и домом.	2	Правила безопасности дорожного движения. Работа со схемой безопасного движения к школе. Адрес школы.	<b>Л:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению <b>К:</b> умение выражать свои мысли. <b>П:</b> Улица, на которой расположена школа. Номер дома, табличка, адрес. Дома, тротуары, скверы. Остановка общественного транспорта.
5	Одежда. Нижнее белье. Колготки, носки, гольфы.	1	Назначение одежды, нижнего белья, личная гигиена.	<b>Л:</b> осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> Назначение и различие одежды. Различение

				одежды для рук и ног. Назначение головных уборов.
6	Уход за одеждой: стирка, сушка, складывание, хранение.	1	Правила ухода за одеждой.	<p><b>Л:</b> признание для себя общепринятых морально-этических норм.</p> <p><b>К:</b> договариваться с одноклассниками.</p> <p><b>П:</b> Виды одежды. Чистка одежды щеткой, стирка, сушка.</p>
7	Обувь из различных материалов. Уход за обувью. Урок-практикум.	1	Различные виды обуви. Правила ухода за обувью. Отработка навыка ухода за обувью.	<p><b>Л:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> <p><b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.</p> <p><b>П:</b> Виды обуви для разных сезонов. Мытье, просушивание, чистка щеткой для обуви, использование кремов.</p>
8	Сентябрь. Учебная экскурсия.	1	Признаки осени. Деревья и кустарники осенью. Сбор осенних листьев.	<p><b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.</p> <p><b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.</p> <p><b>П:</b> Деревья, лес, парк, живая и неживая природа. Признаки осени. Пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц.</p>

9	Лиственные деревья леса. День работников леса.	1	Лиственные деревья: названия, внешний вид, отличия лиственных деревьев.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды. <b>К:</b> объяснять смысл определенных слов и словосочетаний в тексте.
10	Кусты: шиповник, сирень.	1	Названия кустов, виды кустов. Отличия кустов сирени и шиповника.	<b>П:</b> Дуб, тополь и др. Узнавание и называние, определение формы и строение листа. Части дерева и куста: корень, ствол, ветви, листья.
11	Овощи: картофель.	1	Классификация овощей и фруктов с опорой на иллюстрацию. Составление по плану рассказа-описания картофеля.	<b>Л:</b> положительное отношение к учению. <b>К:</b> речевая деятельность. <b>П:</b> Внешний вид клубня, кочана капусты, корня свеклы. Блюда из овощей.
12	Овощи: капуста, свекла.	1	Игра «Один-много», «Повар». Составление предложения. Составление по плану рассказа-описания.	
13	Фрукты: персик, абрикос.	1	Игра-меморина «Найди такой же». Описание персика, абрикоса. Игра «Варим компот».	<b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <b>К:</b> умение выражать свои мысли. <b>П:</b> Отличие, окраска, форма, вкус. Блюда из фруктов.
14	Кустарнички. Ягоды:	1	Лесные кустарнички.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать

	клюква или черника.		Описание ягод по плану. Игра «Найди пару». Подбор слов-признаков.	состояние окружающей среды. <b>К:</b> умение высказать свое мнение. <b>П:</b> Отличие ягод, виды ягод. Окраска, форма, вкус. Блюда из ягод.
15	Грибы. Съедобные и ядовитые.	1	Отличие грибов съедобных от ядовитых. Описание по иллюстрациям грибов съедобных и ядовитых. Игра «Съедобное – не съедобное»	<b>Л:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. <b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст. <b>П:</b> Отличие, окраска, форма, вкус. Блюда из грибов.
16	Бахчевые культуры: арбуз и дыня.	1	Составление предложений., подбор слов-признаков. Ответы на вопросы. Составление по плану рассказа о любой бахчевой культуре.	<b>Л:</b> осваивать новые виды деятельности. <b>К:</b> уметь разрешать конфликты. <b>П:</b> Цвет, величина, форма, вкус, запах этих культур.
17	Транспорт.	1	Виды транспорта. Дополнение предложения до целого. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> участвовать в творческом, созидательном процессе. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.
18	Октябрь. Учебная экскурсия.	1	Признаки осени. Сбор разноцветных осенних листьев. Составление букета. Беседа о растениях осенью.	<b>П:</b> Виды транспорта: трамвай, автобус, троллейбус. Различие видов транспорта. Остановка. Светофор, сигналы светофора, пешеходный переход. Деревья,

				лес, парк, живая и неживая природа. Признаки осени.
19	Населенный пункт, в котором ты живешь.	1	Название населенного пункта, в котором находится школа. Названия некоторых известных улиц, проспектов. Рассмотрение иллюстраций, Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> формирование гражданской идентичности. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Адрес. Дома, тротуары, скверы. Остановка общественного транспорта. Отличие города от деревни, села. Промышленность.
20	Ориентировка на улице. Практическое занятие	1	Правила дорожной безопасности. Ориентировка в пространстве.	
21	Ноябрь. Учебная экскурсия.	1	Признаки поздней осени. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды.
22	Осень. Обобщающий урок.	1	Ответы на вопросы. Викторина «Как хорошо ты знаешь признаки осени».	<b>К:</b> объяснять смысл определенных слов, словосочетаний. <b>П:</b> Деревья, лес, парк, живая и неживая природа. Признаки поздней осени.
23	Трамвай. Пользование трамваем.	1	Виды транспорта. Правила поведения в трамвае.	<b>Л:</b> осознавать себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры.
24	Метро – городской	1	Особый вид транспорта –	



	транспорт. Пользование метро.		метро. Правила безопасного поведения в метро.	<p><b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.</p> <p><b>П:</b> Виды транспорта: трамвай, автобус, троллейбус. Различие видов транспорта. Светофор, сигналы светофора, пешеходный переход</p>
25	Охрана здоровья и безопасное поведение. Что делать, если ты потерялся или не знаешь, как пройти.	1	Зачем охранять свое здоровье? Правила поведения в разных ситуациях.	<p><b>Л:</b> осознавать себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры.</p> <p><b>К:</b> постановка вопросов.</p> <p><b>П:</b> Домашний адрес, правила обращения за помощью.</p>
26	Семья. День матери.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Чтение стихотворений о семье и маме.	<p><b>Л:</b> формирование эстетических и ценностных ориентаций.</p> <p><b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p><b>П:</b> Члены семьи.</p>
27	Квартира, комнаты, кухня, прихожая, с/у.	1	Дом, где я живу. Как устроена моя квартира. Беседа. Ответы на вопросы.	<p><b>Л:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p><b>П:</b> Назначение. Уборка квартиры.</p>
28	Светильники, бытовые приборы.	1	Правила безопасного пользования электроприборами. Виды	<p><b>Л:</b> осваивать новые виды деятельности.</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p><b>П:</b> Назначение светильников</p>

			светильников.	
29	Мебель разного назначения. Уход за мебелью.	1	Составление предложений. Беседа по иллюстрации. Практическая работа.	<b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> Назначение. Протирание мебели сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати.
30	Посуда для приготовления пищи. Мытье и хранение. Урок-практикум.	1	Составление предложений. Подбор к данным словосочетаниям противоположных по значению. Беседа по иллюстрации. Практическая работа – уход за посудой.	<b>Л:</b> осваивать новые виды деятельности. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> Различение и назначение (виды посуды). Мытье и хранение.
31	Декабрь. Учебная экскурсия	1	Называние явлений природы, которые бывают зимой. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в различных ситуациях. <b>П:</b> Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели.

32	Охрана здоровья и безопасное поведение (обращение с горячей водой, электричеством, газом). День спасателя.	1	Правила безопасного поведения дома. Ответы на вопросы. Беседа.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> умение выражать свои мысли. <b>П:</b> Оказание первой медицинской помощи.
33	Рождество.	1	Какие бывают праздники. Что такое Рождество? Традиции Рождества. Беседа. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> приобщение к достижениям национальной культуры. <b>К:</b> умение высказать свое мнение. <b>П:</b> История праздника. Правила встречи Рождества.
34	Лошадь.	1	Масти лошадей. Уход за лошадью. Рассмотрение иллюстраций. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> положительное отношение к учению. <b>К:</b> объяснять смысл определенных слов. <b>П:</b> Внешний вид, повадки, пища.
35	Медведь.	1	Дикие животные. Рассмотрение иллюстрации. Беседа. Ответы на вопросы.	
36	Рысь.		Дикие животные. Рассмотрение иллюстрации. Беседа. Ответы на вопросы.	
37	Январь. Учебная	1	Сезонные изменения в	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать

	экскурсия.		природе. Беседа. Ответы на вопросы.	состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели.
38	Голубь	1	Составление рассказа о голубе по иллюстрации .	<b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
39	Клест.	1	Составление рассказа о клесте по иллюстрации.	<b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст. <b>П:</b> Основные части туловища. Питание. Уход.
40	Утка	1	Нахождение различий между голубем и уткой по иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации об утке.	Различение птиц. Кормушка, корм, скворечник, гнездо. Польза, приносимая людям.
41	Гусь	1	Нахождение различий между уткой и гусем. Составление рассказа по иллюстрации о гусе.	
42	Рыбы. Щука.	1	Виды рыб. Описание щуки по иллюстрации. Беседа. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст. <b>П:</b> Различение по внешнему виду. Блюда.

43	Дикие и домашние животные.	1	Отличия диких и домашних животных. Ответы на вопросы. Игра-меморина «Найди такое же животное».	<p><b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p><b>П:</b> Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.</p>
44	Дикие животные, содержащиеся дома. Хомяк.	1	Правила содержания хомяка дома. Безопасное поведение с хомяком.	
45	Февраль. Учебная экскурсия.	1	Зимние явления в природе. Беседа. Ответы на вопросы.	<p><b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.</p>
46	Зима. Обобщающий урок.	1	Природные явления зимой. Описание картины зимы по плану.	<p><b>К:</b> учиться работать в паре, группе.</p> <p><b>П:</b> Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели.</p>
47	Масленица.	1	Русские праздники. Традиции празднования Масленицы.	<p><b>Л:</b> формирование российской гражданской идентичности.</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p><b>П:</b> Русские народные праздники. Встреча и прощание с Масленицей.</p>
48	Традесканция. Уход.	1	Домашние растения. Беседа по иллюстрации. Правила ухода за традесканцией.	<p><b>Л:</b> формирование позитивной самооценки.</p> <p><b>К:</b> объяснять смысл определенных слов.</p>
49	Фиалка. Урок-практикум.	1	Беседа. Ответы на вопросы. Уход за фиалкой (урок-	<p><b>П:</b> Различение комнатных растений. Мытье цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка в классе, дома.</p>

			практикум).	
50	Март .Учебная экскурсия.	1	Весенние явления природы. Беседа.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Признаки весны. Удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, прилет птиц, первая гроза.
51	Человек. Органы чувств человека.	1	Ответы на вопросы. Беседа. Что такое органы чувств?	<b>Л:</b> формирование самоуважения. <b>К:</b> речевая деятельность
52	Уход и охрана здоровья органов чувств.	1	Правила ухода за органами чувств. Беседа. Ответы на вопросы.	<b>П:</b> Лицо, части тела: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы. Как сохранить хорошее зрение, как беречь уши, значение чистоты носа. Назначение зубов, уход за зубами (зубная щетка, паста. Правила чистки зубов).
53	Насекомые: муха и комар.	1	Подбор слов-действий. Ответы на вопросы с разной интонацией. Составление рассказа по серии картинок.	<b>Л:</b> положительное отношение к учению. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.
54	Муравей. Божья коровка.	1	Подбор слов-действий. Ответы на вопросы с разной интонацией. Составление	

			рассказа по серии картинок.	
55	12 апреля – День космонавтики.	1	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> формирование российской гражданской идентичности. <b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст.
56	Наша земля.	1	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы.	<b>П:</b> Космонавты. Герои СССР и РФ. Космос, космический корабль. Планета Земля.
57	Апрель. Учебная экскурсия. Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае.	1	Весенние явления природы. Беседа. Правила поведения в транспорте.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе. <b>П:</b> Признаки весны. Удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза.
58	День пожарной охраны.	1	Правила пожарной безопасности. Беседа об истории пожарной охраны.	<b>Л:</b> формирование российской гражданской идентичности. <b>К:</b> учиться договариваться с одноклассниками. <b>П:</b> Правила поведения при пожаре. Оказание первой медицинской помощи.
59	Раннецветущие растения: ветреница,	1	Описание растений по иллюстрации. Беседа.	<b>Л:</b> осваивать новые виды деятельности. <b>К:</b> умение выразить свои мысли.

	гусиный лук.		Подбор слов-признаков.	<b>П:</b> Части растения: цветок, лист. Стебель, корень. Отличие по форме, цвету.
60	1 мая – Праздник весны и труда.	1	Общероссийские праздники. Беседа. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> формирование российской гражданской идентичности. <b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст. <b>П:</b> Весенние работы на огороде: перекопка почвы. Подготовка семян к посеву. Инструменты: лопата, грабли.
61	9 мая. Почта.	1	Общероссийские праздники. Беседа. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> формирование российской гражданской идентичности. <b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст. <b>П:</b> День Победы.
62	Май. Учебная экскурсия. Дорожные знаки и дорожная разметка	1	Правила поведения на дороге. Беседа. Ответы на вопросы.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Признаки весны, удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, появление листьев.
63	Повторение.	1		<b>Л:</b> потребность в творческом самовыражении. <b>К:</b> умение высказывать свое мнение. <b>П:</b> Обобщение изученного материала.



64	Лето. Где можно и где нельзя играть	1	Признаки лета. Правила безопасного поведения на улице.	<p><b>Л:</b> положительное отношение к учению.</p> <p><b>К:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b>П:</b> Признаки лета, солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Игры и развлечения.</p>
65	Охрана здоровья и безопасное поведение (поведение в грозу)	1	Беседа. Ответы на вопросы.	<p><b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p><b>П:</b> Гроза, оказание первой помощи. Защита от молнии.</p>
66	Поездка в школьном автобусе.	1	Правила безопасности в школьном автобусе. Беседа. Ответы на вопросы.	<p><b>Л:</b> осваивать новые виды деятельности.</p> <p><b>К:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p><b>П:</b> Правила поведения в общественных местах.</p>
67	Правила поведения в транспорте.	2	Правила безопасности в транспорте. Беседа. Ответы на вопросы.	
68				

## **МУЗЫКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

#### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально–эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

#### **Задачи коррекционные:**

- развитие основных психических функций;
- коррекция нарушений звукопроизношения в речи;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- коррекция эмоционально- волевой сферы;
- коррекция моторной сферы.
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

#### **Задачи развивающие:**

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно – психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально – ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит главный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально – звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благородное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная.

Главными требованиями, предъявляемые к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно–развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных,

сказочно – героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

### **Предметные результаты**

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

- размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;
- с помощью учителя подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);
- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове (по возможности);
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- расширять запас музыкальных впечатлений;
- участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре.

### **Планируемые результаты к концу 3 класса:**

#### **Минимальные**

- Понимать различия жанров песен и романсов;
- Уметь рассказать о героях прошлого – Александре Невском и Иване Сусанине;

#### **Достаточные**

- Понимать образ Богородицы и Князя Владимира и Княгини Ольги;
- Уметь кратко пересказать былинку;
- Усвоить образы Садко;
- Масленица;
- Запомнить героев опер «Руслан и Людмила», «Снегурочка»;
- Разбираться в тембрах симфонического оркестра;

Разбираться в музыке композиторов эпохи классицизма.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Искусство (Музыка)» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

#### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
4. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

#### **Основное содержание учебного предмета**

- Тема 1. «Мелодия — музыка души» - 1 час.
- Тема 2. «Природа и музыка. Звучащие картины» - 1 час.
- Тема 3. «Виват, Россия! Наша слава — Русская держава» - 1 час.
- Тема 4. «Кантата «Александр Невский»».
- Тема 5. «Опера «Иван Сусанин»» - 1 час.
- Тема 6. «Утро» - 1 час.
- Тема 7. «Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек». - 1 час.
- Тема 8. «В детской. Игры в игрушки. На прогулке» - 1 час.

- Тема 9. «Вечер». Обобщающий урок I четверти — 1 час.
- Тема 10. «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!» - 1 час.
- Тема 11. «Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама» - 1 час.
- Тема 12. «Вербное воскресенье. «Вербочки»». - 1 час.
- Тема 13. «Святые земли русской» - 1 час.
- Тема 14. «Настрою гусли на старинный лад» (Былины) — 1 час.
- Тема 15. «Певцы русской старины (Баян, Садко). «Лель, мой Лель»» - 1 час.
- Тема 16. «Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти» - 1 час.
- Тема 17. «Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф» - 2 часа.
- Тема 18. «Опера «Орфей и Эвридика»» - 2 часа.
- Тема 19. «Опера «Снегурочка» - 1 час.
- Тема 20. «Океан — море синее» - 1 час.
- Тема 21. «Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу» - 1 час.
- Тема 22. «В современных ритмах (мюзиклы)» - 1 час.
- Тема 23. «Музыка состязания (концерт)» - 1 час.
- Тема 24. «Музыка инструментальная (флейта). Звучащие картины. Обобщающий урок за III четверть» - 1 час.
- Тема 25. «Музыкальные инструменты. Скрипка» - 1 час.
- Тема 26. «Сюита «Пер Гюнт» - 1 час.
- Тема 27. «Мир Бетховена. «Героическая». Призыв к мужеству» - 1 час.
- Тема 28. «Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки» - 1 час.
- Тема 29. «Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева» - 1 час.
- Тема 30. «Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле! «Радость к солнцу нас зовет! Обобщающий урок» - 3 часа.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

## МУЗЫКА ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения	
			предметные знания, виды деятельности	БУД
1	Мелодия - музыка души.	Вводный	П.И. Чайковский «Симфония № 40» (2 часть) Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству.	<b>Личностные:</b> формирование эстетических и ценностных ориентаций учащихся, формирование позитивной самооценки, потребности в творческом самовыражении, приобщение к достижениям национальной культуры; <b>Предметные:</b> классическая музыка XIX – XX в.в.; жанры духовной музыки <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, договариваться с одноклассниками, уметь
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пень», П.И. Чайковский «Благословляю вас, леса» Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству.	
3	Виват, Россия! Наша слава –	Комбинированный	«Радуйся, Росско земле»,	



	Русская держава.		«Орле Российский» (кантаты), «Солдатушки, бравы ребятушки» (р.н.п.) Знать песни о героических событиях истории Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.	высказывать свое мнение.
4	Кантата «Александр Невский».	Комбинированный	С. Прокофьев «Александр Невский» Знать песни о героических событиях истории Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.	
5	Опера «Иван Сусанин».	Комбинированный	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» Знать песни о героических событиях истории Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.	
6	Утро	Комбинированный	П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Спи, дитя мое, усни», Э. Григ «Утро»	

			Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Комбинированный	С. Прокофьев «Петя и волк», «Болтунья», М.П. Мусоргский «Детская» Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	Комбинированный	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии.
9	Вечер. Обобщающий урок I четверти	Обобщающий	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове,

			рисунке, движении.	
<b>10</b>	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	Комбинированный	С. Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся!», Ф. Шуберт «Ave Maria» Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представления о религиозных праздниках России.	
<b>11</b>	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	Комбинированный	Тропарь Иконе Владимирской Божьей Матери, В. Гаврилин «Мама» Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представления о религиозных праздниках России.	
<b>12</b>	Вербное воскресенье.	Комбинированный	Баллада о князе Владимире,	

	«Вербочки».		величание князю Владимиру и княгине Ольге. А. Гречанинов
<b>13</b>	Святые земли Русской.	Комбинированный	, Р. Глиэр «Вербочки», «Осанна» Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представления о религиозных праздниках России.
<b>14</b>	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)...	Комбинированный	«Былина о Добрыне Никитиче», былина о Садко и морском царе. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
<b>15</b>	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	Комбинированный	М. Глинка «Руслан и Людмила», Н. Римский-
<b>16</b>	Звучащие картины. Прощание	Обобщающий	Корсаков «Садко». Н.

	с Масленицей.  Обобщающий урок 2 четверти.		Римский-Корсаков опера «Снегурочка» Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	
<b>17-18</b>	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Вводный	М. Глинка «Руслан и Людмила» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	<b>Личностные:</b> формирование российской гражданской идентичности, положительное отношение к учению, осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
<b>19-20</b>	Опера «Орфей и Эвридика».	Комбинированный	К. Глюк «Орфей и Эвридика» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	<b>Предметные:</b> оперные и вокальные жанры, инструментальная музыка;

21	Опера «Снегурочка».	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Снегурочка» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	<b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора.
22	«Океан – море синее».	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Садко» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	
23	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Комбинированный	П.И. Чайковский «Спящая красавица» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание	

			музыкального произведения.	
<b>24</b>	В современных ритмах (мюзиклы).	Комбинированный	Мюзикл Различать на слух старинную и современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	
<b>25</b>	Музыкальное состязание (концерт).	Обобщающий	П.И. Чайковский «Концерт №1», 3 часть, песня-закличка «Веснянка» Различать на слух старинную и современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	
<b>26</b>	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти.	Комбинированный	И.С. Бах «Шутка», С. Прокофьев «Тема Птички» Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры	

			музыкальных инструментов.	
<b>27</b>	Музыкальные инструменты (скрипка).	Комбинированный	П.И. Чайковский «Мелодия для скрипки с оркестром», Н. Паганини «Каприс» для скрипки соло. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	
<b>28</b>	Сюита «Пер Гюнт».	Комбинированный	Э. Григ «Пер Гюнт» Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	
<b>29</b>	Мир Бетховена. «Героическая» Призыв к мужеству.	Комбинированный	Л. Бетховен симфония «3 «Героическая», «Лунная соната», «К Элизе» Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи	



			композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
<b>30</b>	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Комбинированный	Дж. Гершвин «Порги и Бесс», Д. Кабалевский «Чудо-музыка» Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
<b>31</b>	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	Комбинированный	С. Прокофьев «Шествие солнца», Г. Свиридов «Снег идет» Различать характерные черты языка современной музыки.
<b>32-34</b>	Певцы родной природы. (Э. Григ, П. Чайковский) Прославим радость на земле! «Радость к солнцу нас зовет».	Обобщающий	П.И. Чайковский «Мелодия для скрипки», Э. Григ «Утро». Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными

	Обобщающий урок		инструментами. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов.	
--	-----------------	--	--	--

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**

### **Пояснительная записка**

Программа для 3 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, у детей с НОДА может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за

несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритвы, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА и легкой степенью интеллектуальной недостаточностью используют:

- Карандаш;
- Ластик;
- Акварель, гуашь;
- Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- Трафареты, шаблоны, набор лекало.

- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

При рисовании данная категория обучающихся используют:

- пальчиковые краски;

- губку;
- кисть из шерсти белки №20, кисть из козьей шерсти № 10, кисти флейц;
- трафареты, шаблоны, набор лекало.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать связи между предметами, явлениями, событиями.

Цель программы обучения: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

#### Основные задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- **по возможности** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Минимальный уровень:

1 группа учащихся:

- Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.
- Самостоятельно ориентируются в пространстве листа;
- Самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
- С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);
- Самостоятельно выбирают необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.

- С помощью учителя/воспитателя располагают на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

2 группа учащихся:

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
  - Ориентируются в пространстве листа;
  - Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
  - Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.
- Достаточный уровень:

1 группа учащихся:

- следуют при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирают необходимые инструменты для рисования;
- самостоятельно планируют работу и организует свою изобразительную деятельность;
- самостоятельно на листе бумаги размещают изображение одного или группы предметов

2 группа учащихся:

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

По возможности:

- Принимают участие в беседе: отвечают на вопросы; сообщают алгоритм выполнения; указывают на место расположения рисунка на листе бумаги.
- Делают выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым.
- С помощью взрослого участвуют в совместной деятельности с учащимися.

**Предметные результаты:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист с помощью учителя на две и четыре равные части способом сгибания;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- изображать близкие предметы крупнее дальних;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

### **Минимальный уровень освоения предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью учителя размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- с помощью учителя рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть основные цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;



- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с коллективом на уроках изобразительной деятельности.

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

### **Требования к уровню усвоения материала**

#### **Декоративное раскрашивание**

Учащиеся получают возможность: рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### **Рисование с натуры**

Учащиеся получают возможность: различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **Рисование на темы**

Учащиеся получают возможность: соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Учащиеся научатся: узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Изобразительное искусство» *оценивание* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
4. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010.- 123 с.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
6. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.

7. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
8. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
9. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изодейтельности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В. Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32 с.
10. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
11. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
12. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

#### **Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного

расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы.**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Декоративное рисование.</b>	10
2	<b>Рисование с натуры.</b>	13
3	<b>Рисование на темы.</b>	8
4	<b>Беседы об изобразительном искусстве.</b>	3
		34

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Вид урока
			Содержание, виды деятельности на уроке (предметные результаты)	Базовые учебные действия	
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого	<p><b>Л.:</b> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>	Урок получения новых знаний

				слушать и понимать речь других	
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<b>Л.:</b> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства <b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>К.:</b> слушать и понимать речь других	Урок получения новых знаний
3.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества <b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Р.:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе	Урок получения новых знаний



				работы с иллюстрацией учебника <b>К.:</b> слушать и понимать речь других	
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого  различать и называть цвета и их оттенки	<b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества <b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Р.:</b> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других	Урок получения новых знаний
5.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества <b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,	Урок получения новых знаний

				художественные образы. <b>Р.:</b> проговаривать последовательность действий на уроке <b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
6.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<b>Л.:</b> воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства <b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Р.:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника <b>К.:</b> доносить свою позицию до	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
7.	Рисование шахматного узора в квадрате	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p><b>Л.:</b> развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
8.	Иллюстрирование рассказа,	1	различать и называть цвета и их оттенки	<p><b>Л.:</b> развитие способности ориентироваться в мире народной</p>	Урок получения

	прочитанного учителем			художественной культуры <b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	новых знаний
9.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<b>Л.:</b> овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
10.	Рисование натуры игрушечного домика.	с 1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p><b>Л.:</b> развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки</p>	Урок получения новых знаний

				учебника. <b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
11.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	анализировать с помощью учителя строение предмета изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<b>Л.:</b> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства <b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме	<p><b>Л.:</b> воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
13.	Рисование натуры будильника круглой формы	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p><b>Л.:</b> овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и</p>	Урок получения новых знаний

				<p>структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала



				<p>выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				слушать и понимать речь других	
16.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла»	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
17.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p><b>Л.:</b> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
18.	Рисование узора на рукавичке	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме	<p><b>Л.:</b> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
19.	Рисование на тему «Зимний лес».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
20.	Рисование с натуры молотка	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p>	Урок получения новых знаний,

				<p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	повторение пройденного материала
21.	Рисование с натуры несложного по форме инструмента	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				учебника. <b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
22.	Рисование натуры теннисной ракетки	с 1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<b>Л.:</b> овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки <b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
23.	<p>Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.</p>	1	<p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства</p>	<p><b>Л.:</b> овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала</p>

24.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги	<p><b>Л.:</b> овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
25.	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p><b>Л.:</b> овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного



				<p>производственной среды</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	материала
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p><b>Л.:</b> воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p><b>Р.:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
27.	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p><b>Л.:</b> воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p><b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Р.:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				организации деятельности	собственной	
28.	Рисование узора из растительных форм в полосе	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<b>Л.:</b> развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры <b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации	собственной	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
29.	Беседа по картинам о весне Рисование с натуры весенней веточки	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества <b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.		Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p><b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	
30.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	Урок получения новых знаний

				<p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
31.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
32.	Рисование орнамента из	1	правильно распределять величину изображения в зависимости от	<p><b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры</p>	Урок получения

	квадратов (крышка для коробки квадратной формы		размера листа бумаги	человечества <b>П.:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>К.:</b> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	новых знаний, повторение пройденного материала
33.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<b>Л.:</b> приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества <b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Р.:</b> проговаривать последовательность действий на уроке	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p><b>К.:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
34.	<p>Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета»</p> <p>Рисование с натуры куста земляники с цветами</p>	1	<p>различать и называть цвета и их оттенки</p> <p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства</p>	<p><b>Л.:</b> овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p><b>П.:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Р.:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала</p>

## ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД)

### Пояснительная записка

Программа по предмету «Технология (Ручной труд)» для обучающихся с НОДА и интеллектуальными нарушениями в 3 классе составлена с учётом особенностей двигательного развития и познавательной деятельности детей, направлена на разностороннее развитие личности, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, у детей с НОДА может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их



части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

**Цель** программы обучения: подготовка обучающихся к общетехническому труду, развитие самостоятельности при выполнении трудовых заданий, воспитание положительных качеств личности обучающихся: трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;

- элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда,
- развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде - работать на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

В процессе трудового обучения осуществляется решение следующих **специальных (коррекционных) задач**:

- ❖ Коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности у учащихся в процессе ориентировки в задании, планировании хода работы и контроля;
- ❖ Повышение познавательной активности школьников: развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки и представлений;
- ❖ Компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы у третьеклассников: формирование адекватной реакции на неудачи, побуждение к самостоятельному преодолению трудностей, принятию помощи учителя и т.д.;
- ❖ Коррекция недоразвития моторных функций у школьников: развитие плавности и координации движений рук, фиксации глаз на движениях рук, дифференциация движений пальцев, регуляции мышечного усилия и т.д.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Обучение труду** в 3 классе **направлено** на решение общих и специальных задач, на подготовку обучающихся к профессионально-трудовому обучению.

На занятиях по ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, обрывание, сминание, сгибание, скатывание, наматывание, связывание, плетение, лепка и т.д.), затем выполнение работы (лепка, вырезание, конструирование, шитьё и т.д.) с применением инструментов (ножницы, стеки, иголка и т.д.). Учитывая это, учитель поможет детям с ОВЗ постепенно овладеть умением обрабатывать предлагаемые поделочные материалы, при этом рационально используя разнообразные технологические приёмы.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология (ручной труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

## **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### **Требования к уровню усвоения материала**

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно;
- сравнивать образцы с натуральными объектами, иллюстрациями, муляжами по вопросам учителя и самостоятельно;
- самостоятельно составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно;
- выполнять самостоятельно несложные изделия;
- придерживаться планирования при изготовлении изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно;
- делать подробный анализ своего изделия по вопросам учителя;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь на глаз и с помощью линейки определять высоту, длину и ширину изделия;
- обозначать размеры в сантиметрах;

- соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали;
- узнавать и называть геометрические тела;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *высокий - низкий, широкий — узкий, равны*; пространственные отношения предметов: *впереди— сзади, справа— слева, рядом*.

Минимальный уровень:

1 группа учащихся

- самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы;
- самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- с помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты и материалы для изготовления изделия;
- с помощью взрослого изготавливают изделие.

2 группа учащихся

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- следуют инструкциям при выполнении работы;
- отбирают необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия;
- оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- изготавливают изделие.

Достаточный уровень:

1 группа учащихся

- самостоятельно следуют при выполнении работы инструкциям учителя;
- самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирают необходимые инструменты и материалы для изготовления изделия;
- самостоятельно планируют работу и организуют свою деятельность;
- самостоятельно изготавливают изделие.

2 группа учащихся

По возможности:

- участвуют в беседе: отвечают на вопросы, называют пункты плана выполнения изделия;
- предлагают алгоритм выполнения изделия.

### С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- следуют инструкциям при выполнении работы;
- отбирают необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников

### Коммуникативные БУД:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

### Регулятивные БУД:

- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Технология (Ручной труд)» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

### Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
4. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
6. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
7. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
8. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/С.В.Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
9. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
10. Кудинова З.А. Создаем рукотворный мир / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 1. – С. 24-29.

11. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида: 1-4 классы: В поисках золотого ключика [Текст]: пособие для учителя /З.А.Кудинова–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006. – 139 с.
12. Логачева Т.Л. Развитие пространственных представлений у учащихся с церебральным параличом в процессе трудового обучения / Т.Л. Логачева // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 1. – С. 31-42.
13. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
14. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

Раздел 1. Работа с природными материалами. Введение. Техника безопасности на уроках труда. Изготовление жирафа. Изготовление по рисунку паука.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление подложек. Изготовление по образцу флажков и цветов. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление карнавальных полумасок и масок из картона. Отделка изделий аппликативными украшениями. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление обложки для проездного билета. Изготовление папки для тетрадей с завязками. Изготовление открытых коробок из картона. Изготовление открытых коробок из картона.

Раздел 3. Работа с проволокой. Изготовление из проволоки стилизованных рыб. Изготовление из проволоки стилизованных птиц.

Раздел 4. Работа с древесиной. Подготовительные упражнения при работе с древесиной. Самостоятельное изготовление корабликов.

Раздел 5. Работа с металлоконструктором. Сборка треугольника из трех плоских планок. Сборка квадрата. Сборка лесенки. Самостоятельная сборка по образцу стола с перекрещенными ножками. Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.

Раздел 6. Работа с текстильными материалами. Ознакомление с косым обметочным стежком. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка для счетных палочек, ножниц. Изготовление мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	«Работа с природными материалами»	3
	«Работа с бумагой и картоном»	12
	«Работа с проволокой»	2
	«Работа с древесиной»	2
	«Работа с металлоконструктором»	8
	«Работа с текстильными материалами»	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>



## ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			Содержание, виды деятельности на уроке (предметные результаты)	Базовые учебные действия
1.	Ведение. Техника безопасности на уроках.	1	Правила поведения на уроках Техника безопасности на уроках труда	<p><b>Л.:</b> Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.</p> <p><b>П.:</b> Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.</p> <p><b>Р.:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>К.:</b> взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе</p>
2.	Изготовление жирафа	1	Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови,	<p><b>Л.:</b> направленность на достижение творческой самореализации,</p> <p><b>Р</b> Планирование последовательности</p>

			кочерыжек, палочек и бумажных деталей	<p>практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p><b>П.:</b> <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
3.	Изготовление по рисунку паука	1	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина	<p><b>Л.:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Р.:</b> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>П.:</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p>

				<p><b>К.:</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
4.	Окантовка картона полосками бумаги, листом	1	Окантовка картона полосками бумаги, листом	<p><b>Л.:</b> -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Р.:</b> - Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом.</p> <p><b>П.:</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>К.:</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и</p>

				подводящий диалог));
5.	Изготовление подложек	1	Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото).	<p><b>Л.:</b> осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p><b>Р</b> Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p><b>П.:</b> <i>-искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
6.	Изготовление из проволоки стилизованных рыб	1	Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусочками по заданному	<p><b>Л.:</b> -уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.</p> <p><b>Р.:</b> -планировать свои действия в</p>

			<p>размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом</p>	<p>соответствии с поставленной задачей;</p> <p><b>П.:</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>К.:</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
7.	Изготовление из проволоки стилизованных птиц	1	<p>Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем</p>	<p><b>Л.:</b> выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p><b>Р</b> Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач;</p> <p><b>П.:</b> <i>-искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта),</p>

				энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций <b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
8.	Изготовление по образцу флажков и цветов	1	Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой	<b>Л-</b> устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач <b>Р.:</b> - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>П.:</b> -добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; <b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
9.	Сборка треугольника из трех плоских планок	1	Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по	<b>Л.:</b> -направленность на достижение творческой самореализации

			образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой	<p><b>Р.:</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>П.:</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>К.:</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
10.	Сборка квадрата	1	Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных	<p><b>Л.:</b> уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий</p> <p><b>Р:</b> Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в</p>

			<p>плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка собранных изделий</p>	<p>действии <b>П.:</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; <b>К.:</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
11.	Сборка лесенки	1	<p>Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок <i>t</i>/и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки.</p>	<p><b>Л.:</b> выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; <b>Р.:</b> -уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; <b>П.:</b> <i>-искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p>



				<p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основные критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
12.	Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации	1	Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации	<p><b>Л.:</b> -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач</p> <p><b>Р:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
13.	Изготовление елочных игрушек	1	Изготовление елочных игрушек	<p><b>Л.:</b> - потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p>

				<p><b>Р:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
14.	Изготовление карнавальных полумасок и масок из картона	1	Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями	<p><b>Л.:</b> - потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p><b>Р.:</b> - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>

				<p>- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;</p> <p>- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p><b>П.:</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>К.:</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и</p>
--	--	--	--	--

				подводящий диалог));
15.	Отделка изделий аппликативными украшениями	1	Отделка изделий аппликативными украшениями.	<p><b>Л.:</b> - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
16.	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке	1	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисовки ножом по линейке с фальцем	<p><b>Л.:</b> выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p><b>Р.:</b> - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><b>-П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники</p>

				<p>информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
17.	Изготовление обложки для проездного билета	1	Изготовление обложки для проездного билета	<p><b>Л.:</b> - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Р.:</b> - Самоконтроль и корректировка хода практической работы</p> <p><b>П.:</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>К.:</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования</p>

				этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));
18.	Изготовление папки для тетрадей с завязками	1	Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками	<p><b>Л.:</b> - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> - Самоконтроль и корректировка хода практической работы</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
19.	Ознакомление с косым обметочным стежком	1	Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам	<p><b>Л.:</b> - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе</p>

				<p>наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
20.	Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу	1	Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу	<p><b>Л.:</b> направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p><b>П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

21.	Изготовление кармашка для счетных палочек, ножниц	1	Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц	<p><b>Л.:</b> направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р</b> Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p><b>П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
22.	Подготовительные упражнения при работе с древесиной	1	Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком	<p><b>Л.:</b> - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои</p>



			гнездо для шурупа, вернуть шуруп	<p>действия с ним;</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
23.	Самостоятельное изготовление корабликов	1	Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов	<p><b>Л.:</b> - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
24.		1	Изготовление открытых	<b>Л.:</b> - направленность на достижение

	Изготовление открытых коробок из картона		коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клепанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги	творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. <b>Р.:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; <b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
25.	Изготовление открытых коробок из картона	1	Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клепанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги	<b>Л.:</b> направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. <b>Р.:</b> - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; <b>П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

				<p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
26.	Изготовление мягкой игрушки.	1	Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку	<p><b>Л.:</b> направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р</b> Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p><b>П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с</p>

				партнёром.
27.	Изготовление мягкой игрушки	1	Выполнение игрушки с опорой на рисунок.	<p><b>Л.:</b> - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
28.	Оформление мягкой игрушки	1	Оформление мягкой игрушки	<p><b>Л.:</b> направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р</b> Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p><b>П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники</p>

				<p>информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
29.	Самостоятельная сборка по образцу стола с перекрещенными ножками	1	Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин, четырех уголков и двух скоб (средних).	<p><b>Л.:</b> - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>П.:</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>К.:</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>

30.	Самостоятельная сборка по образцу стола с перекрещенными ножками	1	Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин, четырех уголков и двух скоб (средних).	<p><b>Л.:</b> выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p><b>Р.:</b> - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><b>-П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
31.	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака	1	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака	<p><b>Л.:</b> - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> --самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить</p>

				<p>необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>П.:</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>К.:</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
32.	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака	1	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака	<p><b>Л.:</b> направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р.:</b> - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p><b>П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники</p>

				<p>информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
33.	Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек	1	Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.	<p><b>Л.:</b> направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p><b>Р</b> Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p><b>П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для</p>



				<p>логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
34.	Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек	1	Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.	<p><b>Л.:</b> выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p><b>Р.:</b> - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><b>-П.:</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>К.:</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)**

### **Пояснительная записка**

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),

- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598.

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания или противопоказания к отдельным упражнениям.

### **Цель образовательной коррекционной работы**

- стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):**

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

#### **Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):**

- коррекция техники основных движений - ходьбы, перемещение на коляске, бега, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;
- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;
- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

### **Описание места учебного предмета АФК в учебном плане**

Сроки освоения программы 3 класса: 1 год.

Объем учебного времени:

– 3 год обучения – 102 ч (3 ч в неделю; 34 учебные недели).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов индивидуальных занятий составляет 3-4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, одной нозологической группы и разной степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, также посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время.

Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре, невролог, ортопед.

### **Личностные, регулятивные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Регулятивные результаты:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями соблюдать режим дня, делать утреннюю зарядку, использовать навыки самообслуживания, участвовать в подвижных играх и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- по возможности выполнение технических действий из базовых параолимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Проверка знаний, умений и навыков учащихся по адаптивной физической культуре**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. Успеваемость оценивается по системе «зачет» - «незачет». Главным требованием при

оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид; соблюдает ли дисциплину.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре, о средствах укрепления здоровья, человека;
- представления о правильной осанке; о видах стилизованной ходьбы;
- с помощью педагога выполнять корректирующих упражнения в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- участие в занятиях по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, участие в подвижных и спортивных играх под руководством педагога;
- представления об элементах соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### **Достаточный уровень:**

- знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов

- упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
  - знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
  - выполнение двигательных действий;
  - умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
  - активное участие в занятиях по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
  - знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
  - знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
  - знание форм, средств и методов физического совершенствования;
  - умение оказывать активную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
  - знание спортивных традиций своего народа и других народов;
  - знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
  - знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
  - знание правил, техники выполнения двигательных действий;
  - знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
  - соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с



- тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
  4. Павловская Н.Т. Босых В.Г. Оценка тяжести двигательных нарушений при ДЦП в форме спастической диплегии. Специальная психология № 1 (3), 2005г. – С. 21-27.
  5. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
  6. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом) [Текст]: методическое пособие/под ред. А.А. Потапчук. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2003. – 228 с.
  7. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
  8. Бортфельд С.А. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе [Текст] /С.А. Бортфельд, Е.И. Рогачева. – Л: Медицина. Ленингр. Отделение, 1986. -171с.: ил.
  9. Гребова Л.П. Лечебная физическая культура при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей и подростков: Учеб.пособие для мед. Вузов. – М.: Академия, 2006. - 176 с.
  10. Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т. 1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт. - 2005. — 296 с.
  11. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – СПб.: Детство - Пресс, 2007. – 80 с.
  12. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
  13. Отдельнова В. Тренажеры в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата / В. Отдельнова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 74-76.

14. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учебное пособие. - М: Советский спорт, 2009. – 224 с.
15. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки/Под ред. Г.А. Халемского. – М.: НЦ ЭНАС. - 2002. – 72 с.
16. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: [Учебное пособие для дефектол. фак. высш. пед. учеб.заведений] : Пер. с нем. / М. Шоо . – Москва: Academia, 2003. – 110 с.

#### Перечень дополнительной рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Гусейнова А.А. Специальные условия организации образовательного процесса для обучающихся с НОДА в условиях инклюзии. Сборник научных статей по материалам межрегиональной научно – практической конференции: Ребенок с ограниченными возможностями в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование. Составители: О.Г. Приходько, Е.В. Ушакова, А.А. Гусейнова, О.В. Титова, Н.Ш. Тюрина. Москва, 2014. – С. 173-177.
2. Жигорева М.В. Особенности психического развития детей с комплексными нарушениями // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. №1. С. 82-83.
3. Жигорева М.В. Разноуровневый характер психического развития детей с множественными нарушениями развития //В сборнике: Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы IV Международной научно – практической конференции. Под редакцией И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. Москва, 2014. С. 147-151.
4. Жигорева М.В. Уровневый подход к психологическому изучению развития детей со сложными нарушениями. Монография / М.В. Жигорева. Москва, 2010.
5. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с. (Специальная психология).
6. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития. – Детская и подростковая реабилитация. 2012. №2 (19). С. 30-35.
7. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб., 1997.
8. Исаева Т.Н., Аникушина Е.А., Новикова Н.М. Индивидуальная образовательная программа для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью //Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 75)
9. Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. – Киев, 1987. – 272 с.
  10. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. – М., 2000.
  11. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
  12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для Калижнюк Э.С. Лечебно-педагогические приемы, направленные на студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 192 с.
  13. Левченко И.Ю., Симонова Т.Н. Один из подходов к психолого – педагогической помощи детям с тяжелыми двигательными нарушениями. – Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2012. №2. С. 47-51.
  14. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М., 2008.
  15. Маллер А.Р. Социализация детей с выраженной умственной недостаточностью. – М., 2008.
  16. Мамайчук И.И. Нейропсихологическое исследование гностических процессов у детей с различными формами детского церебрального паралича //Невропатология и психиатрия. - М., 1992. - С.42- 47.
  17. Мастюкова Е.М., Перслени Л.И., Певзнер М.С. Исследование структуры интеллектуальных нарушений у детей с церебральным параличом // Дефектология. 1988, № 4. – С. 12- 17.
  18. Методика формирования навыков общения у учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / Учебно-методическое пособие для педагогов центров коррекционно – развивающего обучения и реабилитации / Под ред. Т.В. Лисовской. – Минск, 2010. – 119 с.
  19. Симонова Т.Н. Специальная образовательная среда как фактор социализации детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Специальная психология. № 1(19), 2009. С.21-32.

20. Симонова Т.Н. Специальные психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Коррекционная педагогика. № 1(25), 2008. С. 67-71.
21. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2006.
22. Социокультурная реабилитация инвалидов: метод. рекомендации / под редакцией В.И. Ломакина. – М., 2012.
23. Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы // под редакцией Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. – М., 2013.
24. Ткачева В.В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом //Специальная психология. № 1(19), 2009.- С.53-62.
25. Шохова О.В. Психодиагностические и коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / О.В. Шохова. – М.: Спутник +, 2012. – 160 с.
26. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
27. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
28. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /под ред. И.А. Смирновой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 99 с.
29. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
30. Лебедев В.Н. Нарушения психического развития у детей с церебральными параличами. - М., 1991.
31. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст]: учеб.пособие для студентов, обучающихся по специальности 0319 – Спец. педагогика в спец. (коррекц.) образоват. учреждениях
32. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2004. – 400 с.
33. Никитина Л.Н., Поршнева С.Э., Щедрина Т.Г., Восстановительное лечение детей с поражениями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата:

Учебно-методическое пособие (под ред. Добрякова И.В., Щедриной Т.Г.).- ИД СПбМАПО, 2004.- 317 с.

34. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
35. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с.
36. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич – СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", — 2001, 272 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся с НОДА. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика, плавание. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их

двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой ходьбе, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также спортивные игры бочча, настольный теннис.

Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча.

Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса и мышц нижних конечностей.

Раздел «Плавание» включает: основы плавательной подготовки – теоретические знания, упражнения на суше и в воде, общеразвивающие и специальные упражнения «суша», подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами. Реализуется в рамках дополнительного образования (проводиться как внеурочная деятельность).

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### **Учебно-тематический план по АФК**

<b>№</b>	<b>Вид программного материала</b>	<b>Кол-во</b>
----------	-----------------------------------	---------------

<b>п/п</b>		<b>часов</b>
1.	Общая физическая подготовка	25
2.	Гимнастика с элементами акробатики	24
3.	Подвижные игры	29
4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Итого	102

<i>Основы знаний. Теоретические сведения.</i>	<p><b>Теоретические сведения</b></p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков ФК и занятий спортом для укрепления здоровья. Иметь представление о гигиене человека, закаливание, о возникновении физической культуры и спорта, Олимпийских игр, о правилах составления комплексов утренней гимнастики, режим дня, двигательный режим.</p>	<b>Коррекционная направленность</b>
<i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i>	<p>Элементы строевой подготовки. ОРУ с предметами и без предметов. Развитие координационных способностей, основные виды передвижения, Развитие силы мышц.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p>	<p>Дифференцировка расстояния, глазомер. Развитие равновесия, точности движений. Концентрация внимания, двигательная память,</p>

	Знать и уметь выполнять строевые упражнения, выполнять основные виды передвижения, выполнять упражнения в равновесии, выполнять упражнения с предметами и без.	согласованность движений, усвоение ритма. Ориентировка в пространстве.
<i>Профилактические и корригирующие упражнения</i>	<p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей и позвоночника. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.</p> <p>Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы. (распределено равными частями в течение учебного года).</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p> <p>Иметь представления.</p> <p>Об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.</p> <p>Выполнять упражнения на гибкость, подвижность суставов, напряжение и расслабление мышц туловища и конечностей.</p>	<p>Понимание механизма полного дыхания.</p> <p>Увеличение глубины дыхания.</p> <p>Гибкость позвоночника, укрепление мышечного корсета, вестибулярная устойчивость, координация движений,</p> <p>дифференцировка мышечных ощущений, ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений рук, коррекция осанки, знакомство с терминологией.</p> <p>Стимуляция дыхательной и сердечно - сосудистой систем, усвоение темпа движений, дифференцирование усилий, координация</p>



		движений рук и ног.
<i>Гимнастика элементами акробатики</i>	<i>с</i> Акробатические упражнения. Ознакомление и разучивание различных хватов. Простые и смешанные висы. Седы. Упоры. Группировка, перекаты назад. Упражнения в равновесии. Передвижение по узкой и по повышенной опоре. <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Знать и уметь выполнять акробатические упражнения: группировка, перекаты, седы. Уметь выполнять, просты висы на гимнастической стенке, уметь выполнять упражнения в равновесии.	Согласованность и ритмичность движений, дифференцировка усилий. Координация движений, точность кинестетических ощущений. Координация и ритм движений, укрепление стопы, ориентировка в пространстве.
<i>Подвижные спортивные игры</i>	<i>и</i> ОРУ с большими и малыми мячами. Подвижные игры: <b>«Напольный теннис» (адаптированный)</b> . Обучение прокатыванию и остановке мяча в напольном теннисе. Взаимодействие игроков. Бросок по воротам. <b>Элементы игры Бочча.</b> Техника броска мяча сверху в бочча. Бросок, ввод мяча на расстояние, на точность в горизонтальную цель. ОРУ с большими и малыми мячами. Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте). Ведение мяча на месте. Броски в цель.	Дифференцировка мышечных ощущений, способность регулировать положение тела в пространстве, различать и отмеривать расстояние. Развитие силы мышц плечевого пояса, координация движений и дыхания, переключение на расслабление в фазе отдыха.

	<p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча «бочча».</p> <p>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p>	
<i>Легкая атлетика</i>	<p>Ходьба. Самостоятельное передвижение в коляске разного типа. Преодоление полосы препятствий. ОРУ с малым мячом на развитие координации силы и силовой выносливости. Техника метания малого мяча, метание в цель, на дальность. Броски, толчок набивного мяча.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь метать малый мяч в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность. Иметь представление о технике толкания набивного мяча.</p>	<p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма. Ориентировка в пространстве.</p>

**Используемые в рабочей программе сокращения:**

АФК – адаптивная физическая культура

ОФП – общая физическая подготовка

Л/А – легкая атлетика

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ТБ – техника безопасности

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа

ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

Т – тест

**Минимально необходимое оборудование:**

Скамейка гимнастическая большая

Скамейка гимнастическая малая

Стенка гимнастическая

Стойка баскетбольная

Перекладина

Фитбол

Мяч набивной

Мяч большой

Мяч теннисный

Набор мячей для игры в бочча

Палка гимнастическая

Кегли

Гантели

Маты складные

Маты гимнастические

Мягкое оборудование «Альма»

Цилиндр

Комплект «Забота»

Комплект «Помощник»

Наклонная плоскость

Качающаяся плоскость

Инвентарь для развития мелкой моторики

## АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	тема урока	тип/форма урока	Планируемые результаты обучения	
			Содержание, виды деятельности на уроке	БУД
<b>Раздел 1: «ОФП» – 25 часов</b>				
1	Теоретические сведения	Вводный	Правила ТБ, личной гигиены. Основы знаний по ФК.	<b>Познавательные:</b> ознакомление с новым теоретическим материалом.
2-7	Элементы строевой подготовки. Основные ИП и движения головы, рук и ног.	Комбинированный	Различные ИП. Выполнение изолированных движений головы, рук и ног.	<b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу
8-15	Элементы строевой подготовки. Различные виды передвижений.	Комбинированный	Выполнение различных видов передвижений.	<b>Регулятивные:</b> умение планировать свои действия и работать по плану <b>Познавательные:</b> ознакомление с новыми видами передвижений, освоение различных видов передвижений.
16-25	Элементы строевой	Комбинированный	Выполнение упражнений	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль

	подготовки. Упражнения с предметами и без предметов.		без предметов, с гимнастическими палками и мячами.	по результату и процессу <b>Познавательные:</b> освоение новых видов упражнений.
<b>Раздел 2: «Гимнастика» – 24 часа</b>				
1-8	Элементы строевой подготовки. Ознакомление и разучивание акробатических упражнений.	Комбинированный	Правила техники безопасности на уроках гимнастики. Выполнение упоров, седов, группировок, перекатов.	<b>Познавательные:</b> ознакомление с новым материалом, разучивание акробатических упражнений. <b>Регулятивные:</b> умение планировать свои действия и работать по плану
9-15	Элементы строевой подготовки. Ознакомление и разучивание различных хватов.	Комбинированный	Выполнение хватов ➤ сверху, ➤ снизу, ➤ узкого, ➤ широкого, ➤ разноименного.	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез <b>Познавательные:</b> ознакомление с новыми видами хватов, разучивание хватов.
16-24	Элементы строевой подготовки. Обучение выполнению упражнений в равновесии.	Комбинированный	Выполнение упражнений в равновесии.	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез <b>Познавательные:</b> обучение выполнению упражнений в равновесии, освоение упражнений в равновесии.
<b>Раздел 3: «Подвижные игры» – 29 часов</b>				

1-5	Теоретические сведения о спортивных и подвижных играх. ОРУ с мячами.	Комбинированный	Спортивные игры с мячом. Игры в школьной программе. ТБ	<b>Познавательные:</b> ознакомление с теоретическими сведениями, освоение игр с мячом. <b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу
6-10	ОРУ с мячами различной величины.	Комбинированный	Выполнение ОРУ с мячами различной величины.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату и процессу <b>Познавательные:</b> обучение ОРУ с мячами, освоение бросков мяча.
11-15	Элементы строевой подготовки. ОРУ с мячами Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча».	Комбинированный	Выполнение ОРУ с мячами Бочча. Выполнение бросков мяча Бочча в цель.	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез; <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли <b>Личностные:</b> формирование позитивной самооценки <b>Познавательные:</b> обучение игре «Бочча».
16-21	Элементы строевой подготовки. Обучение прокатыванию и остановке мяча в настольном теннисе.	Комбинированный	Выполнение ОРУ. Выполнение прокатывания и остановки мяча в настольном теннисе.	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез; <b>Коммуникативные:</b> договариваться с одноклассниками;

				<p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение новым упражнениям с мячом.</p>
22-26	<p>Элементы строевой подготовки.</p> <p>Обучение прокатыванию и остановке большого мяча.</p>	Комбинированный	Выполнение прокатывания и остановки мяча.	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора;</p> <p><b>Личностные:</b> сознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение упражнениям с мячом.</p>
27-29	<p>Элементы строевой подготовки.</p> <p>Взаимодействие игроков.</p> <p>Бросок по воротам.</p>	Комбинированный	Выполнение броска по воротам.	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение высказывать свое мнение;</p> <p><b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение</p>

				взаимодействию друг с другом в игре, закрепление умения выполнения броска.
<b>Раздел 4: «Легкоатлетические упражнения» – 24 часа</b>				
1-6	Элементы строевой подготовки. Теоретические сведения Разучивание техники метания малого мяча.	Комбинированный	Дисциплины, входящие в л/а. ТБ на уроках л/а. Техника метания малого мяча.	<b>Познавательные:</b> освоение техники метания. <b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату и процессу;
7-12	Элементы строевой подготовки. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели.	Комбинированный	Попадание малым мячом в вертикальную и горизонтальную цели.	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез; <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других; <b>Личностные:</b> положительное отношение к учению <b>Познавательные:</b> освоение техники метания малого мяча.
13-18	Элементы строевой подготовки. Метание малого мяча на дальность.	Комбинированный	Метание мяча на дальность в различных ИП.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать путь достижения целей; <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других <b>Личностные:</b> осознавать свои



				<p>трудности и стремиться к их преодолению</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение метанию малого мяча на дальность, закрепление навыка метания.</p>
19-24	<p>Элементы строевой подготовки.</p> <p>Преодоление полосы препятствий.</p>	Комбинированный	<p>Передвижение с преодолением различных препятствий.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> владеть навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять смысл определенных слов и словосочетаний</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепление навыка передвижения на полосе препятствий.</p>

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

### **Примерная коррекционная программа «Развитие сенсорного восприятия» на основе курса «Психомоторики»**

#### **Пояснительная записка**

Коррекционная программа «Развитие сенсорного восприятия» на основе курса «Психомоторика» в 3 классе является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие сенсорного восприятия» направлена на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.

Овладение пространственными отношениями детьми с НОДА с умственной отсталостью происходит в условиях поражения всей двигательной системы, следствием чего являются нарушение основных двигательных актов (свободное перемещение в пространстве, манипуляции предметами, бытовые действия по самообслуживанию) и предметно-игровых действий. У большинства детей двигательная недостаточность сочетается с сенсорными расстройствами и речевыми нарушениями, с проявлением других особенностей психической деятельности - повышенной утомляемостью, инертностью деятельности, импульсивностью. В силу этого у детей могут страдать самые различные звенья процесса пространственного восприятия и представления: чувственное восприятие, предметно-пространственная ориентировка, пространственная организация двигательного акта, словесное обозначение пространственных компонентов, отражаемых в импрессивной и экспрессивной речи, что может проявляться в разнообразных видах деятельности.

Недоразвитие пространственных представлений является одной из основных причин, вызывающих затруднения при овладении счетом, письмом, чтением.

Поскольку развитие пространственно-временных представлений является базисной основой для формирования знаний и навыков в различных видах учебной деятельности, педагогические воздействия по его развитию и нормализации выделяются в качестве одной из важнейших задач коррекционной работы с детьми с НОДА.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств любого предмета. Развитие

сенсорной системы у детей с ДЦП и умственной отсталостью тесно связано с состоянием моторной системы, для развития которой необходимо совершенствование координации движений, стереогноза и мелкой моторики рук, преодоление моторной неловкости, скованности движений.

**Целью** коррекционного курса является максимально возможная коррекция сенсорного восприятия и мыслительных операций, составляющих содержание пространственного мышления.

В рамках курса решаются коррекционные задачи, соответствующие задачам реализации курса «Развитие сенсорного восприятия» во 2 классе. Выраженность имеющихся у детей нарушений не позволяет решить данные задачи в рамках одного учебного года и требует пролонгации коррекционной работы. Дифференциация содержания достигается за счет усложнения учебного материала.

**Задачи** коррекционного курса:

- Развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности по цвету;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, трансформация;
- Формирование представлений о времени: название времен года, название временных интервалов и их отличительные признаки, сравнение временных интервалов по продолжительности;
- Формирование навыков пространственной ориентировки в книге, тетради, альбоме.
- Формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

Программа обеспечивает достижение обучающимися **личностных и предметных результатов** в соответствии с ПрАООП НОО обучающихся с НОДА.

**Предполагаемые личностные результаты освоения курса:** Обучающиеся получат возможность овладеть следующими личностными результатами:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности.

**Предполагаемые предметные результаты освоения курса:** Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны, узнавать предметы по заданным признакам,
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам,
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, давать описание объектов и явлений, целенаправленно выполнять действия по инструкции.

**Планируемые коммуникативные результаты освоения курса**

Обучающиеся получают возможность к овладению следующими коммуникативными умениями:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**На минимальном уровне:**

На занятиях у детей может быть сформировано

- умение пользоваться помощью,
- умение соотносить схему и действия,
- проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя,
- понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя.

Дети получают возможность освоить использование обобщающих понятий.

**На достаточном уровне:**

На занятиях у детей могут быть сформированы:

- навык практического выполнения заданий,
- умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий,
- навык владения обобщенными понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков.

Дети получают возможность

- освоить умение анализа алгоритма последовательных действий,
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений,
- видеть временные рамки своей деятельности,
- ориентироваться в пространстве,
- опосредовать свою деятельность речью.

### **Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Цвета, оттенки цветов. Характеристики размера предметов: длина, толщина, высота, ширина. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Плоскостные геометрические фигуры: точка, линия, круг, овал, многоугольники. Геометрические тела: шар, куб, овоид, эллипсоид, призма, пирамида, конус. Внешнее строение тела человека. Пространственные направления: верх, низ, право, лево. Определение пространственных направлений относительно себя, на плоскости листа, относительно человека сидящего напротив. Определение удаленности предметов, их расположения относительно себя и друг друга. Отношения следования. Рядообразование. Временные отношения: времена года, месяцы, дни недели, части суток. Определение направления движений. План помещения, части помещения, ориентировка по плану.

**Формы учебной деятельности:** групповые и подгрупповые занятия, основанные на самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся по практическому изучению свойств предметов, изменению их положения в пространстве.

Выполнение любого задания оценивается по трем качественным критериям с учетом степени выраженности и тяжести двигательных нарушений:

— достаточный уровень (хорошо) - если обучающийся выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская незначительные ошибки;

— удовлетворительно – если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— неудовлетворительно – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

**Основные виды учебной деятельности:** выполнение заданий на сравнение, сортировку, классификацию и ранжирование предметов по разным признакам; наблюдение за демонстрацией учителя; составление краткого устного высказывания, описывающего предмет, человека; проведение простых практических опытов; анализ плана помещения.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. В ходе занятия дети могут находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием педагога и педагога-психолога для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: не менее 30 занятий.

### Примерное тематическое планирование для 3 класса

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
<b>Вводное занятие</b>	Диагностические задания для определения подгрупп по уровню двигательных ресурсов обучающихся.	1	Выполнение диагностических заданий.
<b>Развитие моторики и графомоторных навыков</b>	Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук и точности сохраненных движений (завязывание – развязывание шнурков различной толщины). Координация движений.	7	Обводка и рисование по трафарету изображения предметов и геометрических фигур. Рисование бордюров в широких и узких полосках-ограничителях. Шнуровка и нанизывание. Графический диктант зрительно и на слух. Дети

	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		с легкими двигательными нарушениями - работа в технике объемной аппликации; дети с выраженными двигательными нарушениями - работа в технике рваной аппликации.
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<p>Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (стереогноз по двум признакам одновременно).</p> <p>Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.</p> <p>Игра со сюжетной мозаикой. Температурные ощущения, Чувство тяжести от разных предметов, словесное описание барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу.</p>	2	<p>Определение на ощупь с разными свойствами одновременно: мягкого и мелкие, жесткого и крупного и т.д. Работа с пластилином и глиной – раскатывание, скатывание, вдавливание.</p> <p>Температурные ощущения- описание контрастных температур. Ощущений</p> <p>Дифференциация чувства тяжести от трех предметов. (легче - тяжелее). Проведение операции сравнения.</p>
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей тела и лица, вербализация ощущений. Имитация движений и поз.	2	<p>Определение прикосновений к разным частям тела, вербализация ощущений. Игры-имитации движений.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>

	<p>Выразительность движения, имитация доступного двигательного стереотипа разных животных. Формирование схемы тела.</p>		<p>относительно себя. Определение направления движения. Узнавание без зрительного контроля написания букв, написанных пальцем взрослого на разных частях тела ребенка.</p>
<p><b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование</b></p>	<p>Соотнесение геометрических фигур и их вариантов с предметами окружающей обстановки. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины, обозначение словом. Группировка предметов по двум признакам. Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по 2 заданным признакам. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале.</p>	7	<p>Сравнение и обозначение словом предметов по величине и форме; по цвету и форме 3- 4 предметов. Подбор оттенка цвета к основным цветам. Определение предмета по его отдельным частям. Конструирование из двух геометрических фигур, складывание картинки из пяти-шести частей.</p>
<p><b>Развитие зрительного восприятия</b></p>	<p>Совершенствование зрительно-моторной координации руки и глаза. Формирование</p>	3	<p>Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале 2-х картинок.</p>



	произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Различие и сходство близкофункциональных предметов.		Различение наложенных изображений предметов. Запоминание 4-5 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.
<b>Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)</b>	Понятия теплее – холоднее, контрастные температуры предметов. Различение пищевых вкусов, качеств и запахов, обозначение словом. Любимые ароматы. Дифференцировка ощущения тяжести от разных предметов. Взвешивание на ладони и определение веса на взгляд.	2	Развитие осязания при сравнении температур (теплее – холоднее). Наблюдение явлений нагревания, остывания при использовании грелки, утюга, чайника. Определение через органы чувств свойств вещества (твердость, сыпучесть, растворимость, вязкость и т.д.). Обозначение словом вкусовых ощущений. Обозначение ароматов (резкий - мягкий, свежий - неприятный). Развитие зрительного и осязательного восприятия величины.
<b>Развитие слухового восприятия</b>	Определение направления звука в пространстве. Характеристика звуков по громкости и длительности. Характер мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.	2	Определение направления звука сзади – справа - сбоку – слева и т.д. Прослушивание музыкальных произведений, различение быстрого и медленного

			темпа мелодий. Настроение при прослушивании разных мелодий. Звуковые имитации.
<b>Восприятие пространства</b>	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия выше – ниже, левее – правее, рядом, далеко и т.д. в пространстве. Определение направления движения. Отношения следования. Ориентировка в плоскости листа. Ориентировка в теле человека, сидящего напротив. Взаимное расположение предметов в пространстве. Развитие пространственного праксиса. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	4	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Дидактическая игра «Определи положение предмета относительно другого предмета» и словесное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части путем складывания.
<b>Восприятие времени</b>	Временные отношения. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов. Времена года, их закономерная смена.	3	Определение времени по часам. Практическая работа с часами. Игры с моделью часов. Наполнение единицы времени определенными

			действиями.
<b>Итоговое занятие</b>		1	
<b>Всего</b>		34	

Техническое обеспечение рабочей программы осуществляется за счет сенсорной группы Монтессори-материалов: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Красно-синие штанги», «Цветовые таблички», «Блоки с цилиндрами», «Шершавые таблички», «Касса с материалами», «Сортировка», «Весовые таблички», «Температурные таблички», «Звуковые цилиндры», «Конструктивные треугольники», «Геометрический комод», «Геометрические тела». Отбор упражнений, включенных в программу курса, производится по принципам доступности, дифференцированности, постепенного усложнения. К изучению не предлагаются упражнения, выполнение которых затруднено в силу моторного статуса обучающихся. В зависимости от тяжести двигательных нарушений учащимся предлагается к работе классический Монтессори - материал или адаптированный вариант с укрупненными элементами сокращенными по количеству.

#### **Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям:**

1. Алтыnguзина, Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
2. Антонова, М.О. Инновационные методы оздоровления дошкольников / М.О. Антонова // Современный детский сад. – 2009. – № 1. – С. 47-49.
3. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. -М.,1977.
4. Белякова, Ю.Ю. Полифункциональное игровое оборудование в психолого-педагогическом изучении дошкольников с двигательной патологией / Ю.Ю. Белякова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 25-31.
5. Босых, В.Г. Нарушение функции верхних конечностей при спастической диплегии: обследование и коррекция / В.Г. Босых, Н.Т. Павловская // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 52-59.
6. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.

7. Виноградова, Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со стороны и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
9. Гусейнова, А.А. Основные направления коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями / А.А. Гусейнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. – С. 27-30.
10. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
11. Ключева, М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада [Текст]/ М.Н. Ключева. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 80 с.
12. Коноваленко, С.В. Развитие тонкой моторики и координации движений у дошкольников с легкой степенью детского церебрального паралича / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 66-70.
13. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
14. Кузнецова, Г.В. Система изучения графических навыков у детей с церебральными параличами дошкольного возраста / Г.В. Кузнецова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 59-66.
15. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
16. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
17. Малашина, Н.А. Использование игр и упражнений в развитии ручных умений у дошкольников с детским церебральным параличом (спастическая диплегия) / Н.А. Малашина // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 55-62.
18. Мастюкова Е.М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом//Дефектология,1983, N 1; 1984, N 2; 1985, N 2.

19. Мастюкова Е.М. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников//Дефектология,1982, N 2.
20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида-М.: Просвещение, 2009. - 160с.
21. Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /О.Г. Приходько //Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. – Гл. 8. – С. 183 – 219.
22. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
23. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

## **САМООБСЛУЖИВАНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Коррекционная программа «Самообслуживание» в 3 классе является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Важным условием социализации у обучающихся с двигательными нарушениями является организация работы по формированию навыков самообслуживания, гигиены, социально-бытовой ориентации.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата испытывают особые трудности при овладении навыками самообслуживания (умением самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, общегигиеническими навыками). Нарушения двигательного и познавательного развития при ДЦП, трудности, которые испытывают дети в повседневной практической жизни, гиперопека со стороны родителей — все это снижает мотивацию к овладению навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки. Несформированность мотивации к самообслуживанию может стать причиной бездеятельного образа жизни, фактором, тормозящим дальнейшее овладение трудовыми навыками.

При формировании навыков самообслуживания и бытовой ориентировки необходимо учитывать наличие у детей целого ряда нарушений общей моторики и функциональных движений кисти и пальцев рук, речи, познавательной деятельности, в частности недостаточность пространственных представлений.

Самообслуживание затрудняют и определенные особенности деятельности и личности ребенка, характерные для детей с НОДА.

Темповые характеристики деятельности обучающихся с НОДА, в первую очередь с ДЦП, значительно снижены. Особенно это характерно для детей с интеллектуальными нарушениями. Выраженно замедлен и темп мышления, и темп речи, и скорость реагирования, и закрепления умений самообслуживания.

В младшем школьном возрасте у ребенка закрепляется волевой мотив достижения и становится устойчивой личностной чертой. Однако это происходит не сразу, а лишь к концу младшего школьного возраста. В начале обучения окончательно оформляются остальные личностные свойства, необходимые для реализации этого мотива. Параллельно с волевой мотивацией достижения успехов и под ее влиянием в младшем школьном возрасте совершенствуются два других личностных качества ребенка: трудолюбие и самостоятельность. В качестве стимулов деятельности выступают те, которые порождают у младших школьников положительные эмоции.

Педагоги и родители должны быть предельно внимательны к ребенку и целенаправленно формировать навыки самообслуживания. Не следует постоянно указывать ребенку на

его ошибки и неправильные движения. Взрослый, пытаясь обучить ребенка, должен поддерживать его интерес к деятельности, которая вызывает у него затруднения, и поощрять его желание активно участвовать в процессе приема пищи, одевании, умывании и т.д.

При этом важно учитывать возможности ребенка, четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме, он должен всегда видеть результат своей деятельности.

Особенности формирования личности и эмоционально-волевой сферы у детей с диагнозом ДЦП и умственной отсталостью могут быть обусловлены факторами:

- биологическими особенностями, связанными с характером заболевания;
- социальными условиями - воздействием на ребенка семьи и педагогов;
- особенностями познавательного развития.

На развитие и формирование личности ребенка, с одной стороны, существенное влияние оказывает его исключительное положение, связанное с ограничением движения, интеллекта и речи; с другой стороны - отношение семьи к болезни ребенка, окружающая его атмосфера. Именно поэтому необходимо помнить о том, что личностные особенности детей, страдающих ДЦП, являются результатом тесного взаимодействия этих факторов. Следует заметить, что родители, при желании, могут смягчить фактор социального воздействия (Левченко И.Ю., 2001).

В силу указанных выше причин формирование навыков самообслуживания требует дополнительных усилий как от самого ребенка, его семьи, так и от специалистов сопровождения.

**Целью** коррекционного курса является формирование и развитие навыков самообслуживания у обучающихся.

В рамках курса решаются коррекционные задачи, соответствующие задачам реализации курса «Самообслуживание» во 2 классе. Выраженность имеющихся у детей нарушений и широкий спектр коррекционных задач требует длительной коррекционной работы. Для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью целесообразно повторять темы и практические занятия по самообслуживанию для автоматизации навыков.

#### **Задачи курса:**

1. Развитие общих практических навыков.
2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).

#### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение обучающимися **личностных и предметных результатов**.

Результаты освоения курса «Самообслуживание» планируются максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных и интеллектуальных возможностей ребенка. При негрубых формах спастической диплегии, или гемипарезе когда ребенок, как правило, передвигается сам, он может освоить действия по самообслуживанию частично самостоятельно, освоить поведение адекватное ситуации. В случае более тяжелого проявления ДЦП дети испытывают серьезные трудности при самообслуживании.

В результате освоения курса обучающиеся получают возможность достижения **личностных результатов**:

- овладеть навыками сотрудничества со взрослыми в ситуациях обслуживания,
- научиться принимать помощь в разных видах бытовой деятельности,
- положительно относиться к коррекционным занятиям,
- сформировать умение адекватно оценивать свои поступки,
- иметь представления о строении человеческого тела и необходимости соблюдения режима гигиенических процедур.

В результате освоения курса обучающиеся получают возможность достижения **предметных результатов**:

Планируемые результаты для обучающихся 1 группы (с легкой степенью выраженности двигательных нарушений и легкой умственной отсталостью, когда ребенок может без посторонней помощи двигаться) должны отражать формирование устойчивого стереотипа выполнения гигиенических процедур при максимально самостоятельном выполнении заданий. Дети могут научиться выполнять задания по дому по просьбе родителей. Занятия по курсу предоставят возможность приобрести навыки самостоятельного мытья рук и умывания, раздевания и одевания, вытирания пыли, мытья стола, уборки мусора.

Планируемые результаты для обучающихся 2 группы (со средней степенью выраженности двигательных нарушений и легкой умственной отсталостью, когда ребенку в самообслуживании необходима помощь взрослых) должны отражать степень участия ребенка, его возможности и потребности в помощи. Занятия по курсу предоставят возможность приобрести навыки мытья рук и умывания, раздевания и одевания с помощью, вытирания пыли, мытья стола, уборки мусора частично самостоятельно и сопряжено с помогающим взрослым.

Планируемые результаты для обучающихся 3 группы (с тяжелой степенью двигательных нарушений и легкой умственной отсталостью, когда ребенок абсолютно зависим от окружающих, не способен обслуживать себя), должны учитывать мотивацию и



адекватность поведения в моменты проведения гигиенических процедур. Занятия по курсу предоставят возможность освоить правила личной гигиены, в том числе опираясь на соответствующие пиктограммы, выражать доступными способами просьбу о помощи в ситуациях мытья рук и умывания, раздевания и одевания сопряжено с помогающим взрослым.

### **Содержание курса с указанием форм организации занятий**

Данная программа направлена на развитие и активизацию уже имеющихся навыков самообслуживания.

Направления обучения самообслуживанию:

- достижение максимально высокой степени самостоятельности в освоении различных навыков самообслуживания детьми с двигательными нарушениями различной степени тяжести;
- привлечение родителей к работе по программе формирования доступных навыков самообслуживания.

Важное значение для формирования самообслуживания имеет развитие ручных навыков. Их необходимо тренировать как в учебной, игровой деятельности, так и в повседневной жизни. Развитие ручных навыков надо вести постепенно.

Обучение должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Все бытовые умения и навыки необходимо отрабатывать в пассивно-активной форме (с помощью педагога или родителей).

Важно изучить возможности каждого ребенка произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, укладывать их в определенное место, выбирать предметы в зависимости от размера, веса, формы, соизмеряя свои двигательные усилия.

При развитии навыков социально-бытовой ориентации важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, радио, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

При работе с детьми с тяжелыми двигательными нарушениями и интеллектуальной недостаточностью необходимо учитывать инертность психических процессов, период между предъявляемой информацией и ответной реакцией ребенка. В связи с этим формирование навыков самообслуживания должно проводиться в медленном темпе, с большим количеством повторов одних и тех же действий. Важно правильно подобрать позу, например, для одевания, приема пищи. Изучив двигательные возможности каждого ребенка в классе, педагог на

протяжении длительного времени отрабатывает навыки «рука в руку» с максимальным привлечением внимания к происходящему: педагог помогает ребенку физически осуществить действие, направляет движения ребенка и координирует их. Например, при обучении самостоятельно есть ложкой, взрослый своей рукой обхватывает руку ребенка и организует правильное движение. При обучении необходимо использовать индивидуально подобранную специальную посуду. Эту работу надо начинать с привития навыка подносить свою руку ко рту, затем брать хлеб и подносить его ко рту; брать ложку, самостоятельно есть; держать кружку и пить из нее.

На занятиях проводится обучение детей различным действиям во время одевания и раздевания. Занятия лучше проводить в игровой форме на специальной раме. Вначале надо научить ребенка расстегивать большие пуговицы, затем маленькие. Затем научить его расшнуровывать и зашнуровывать ботинки. Потом все эти навыки закрепляют в играх на специальных рамках и после этого переносят их на одежду и обувь самого ребенка. Большое внимание уделяется подбору адекватных технических средств реабилитации (вертикализаторы, специальные приспособления, и т.д.), организации пространства, подбору позы, в которой двигательные возможности ребенка будут реализованы наилучшим образом. Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность.

Овладение навыками самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, купаться, умываться и т.п.) влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости.

Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, развития речи, мелкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

Учитывая особенности детей (неустойчивое внимание, не умеют быстро реагировать на просьбы, с трудом переключаются с одной деятельности на другую, быстро устают, отвлекаются), необходимо применять такие приемы, которые позволят сделать работу с обучающимися эмоциональной, интересной и результативной. Следует избегать длительных объяснений и уточнений. Ребенку более понятны краткие и четкие высказывания взрослого.

При формировании навыков самообслуживания необходимо продумывать и соблюдать строгую последовательность действий, это поможет детям быстрее и легче запомнить их. Большое внимание следует уделять показу и подробному неторопливому объяснению каждого элемента действия.

Наблюдение и изучение сформированности навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста с НОДА и умственной отсталостью позволили выделить три уровня сформированности навыков:

К *достаточному уровню* относятся ученики, которым свойственна самостоятельность в самообслуживании без учета времени и способа достижения цели: у них полностью сформированы навыки самообслуживания во время приема пищи; они самостоятельно могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, завязывать шнурки; у них полностью сформированы культурно-гигиенические навыки в умывании и пользовании водой, мылом, полотенцем.

К *среднему уровню* относятся ученики, которым свойственна некоторая самостоятельность в самообслуживании: у них частично сформированы навыки самообслуживания во время приема пищи, но иногда необходима помощь взрослого; они самостоятельно или с помощью взрослого могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, но не владеют навыком завязывать шнурки; у них частично сформирован режим гигиенических процедур.

К *низкому уровню* относятся ученики, которые не владеют навыками самообслуживания: прием пищи осуществляется пассивно при помощи взрослого; они без помощи взрослого не могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, не владеют навыком завязывать шнурки; у них не сформирован режим гигиенических процедур.

На занятиях могут быть использованы материалы Марии Монтессори из раздела «Практическая жизнь». Монтессори-материалы по уровню ясности, структуре и логической последовательности соответствуют периодам наибольшей восприимчивости развития ребенка. При работе с материалами из практической жизни у ребенка развивается самостоятельность, он постепенно, шаг за шагом формируется независимость от взрослых.

*Цели упражнений в практической жизни можно обобщить следующим образом:*

- направляют стремление детей действовать в разумном русле;
- координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;
- способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценки;
- развивают чувство ответственности перед окружающими.

Упражнения из практической жизни позволяют развить концентрацию внимания, память, подготовить руки к двигательным актам по самообслуживанию, развивают координацию, мелкую моторику, развивают координацию глаз – рука, ориентировку в пространстве, изучить алгоритм действий, развиваются сенсорные представления, помогают развить наблюдательность.

В упражнения из практической жизни, доступные для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, входят следующие: складывание салфетки, плетение косы, перекладывание в одинаковые емкости, пересыпание зерна, переливание воды, рамка с пуговицами, рамка с кнопками, рамка с крючками и петлями, рамка с молнией, мытье рук.

Основными приемами по формированию самообслуживания являются подражание, показ и объяснение, в процессе которых педагог сопровождает свои практические действия комментариями. В дальнейшем умения детей необходимо закреплять, стимулируя их устные высказывания, что способствует выработке у них обобщенных представлений о выполняемом способе действий, формируемом навыке и в целом о здоровом образе жизни.

В содержании курса выделены следующие **разделы**:

*Определение уровня сформированных навыков.* Задания на определение развития двигательного контроля и координации движений. Выполняются упражнения и игры, требующие различных хватов, удержания и манипулирования с бытовыми предметами.

*Одевание и раздевание.* Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике для верхней одежды, разложенную на стуле и т. д.), определить беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно.

Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на соотнесение одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.).

Расстегивание и застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Раздевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам. Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания. Начинать учить снимать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка. Одевание больших кукол в определенной последовательности, нахождение имеющихся на одежде признаков для нахождения передней и задней стороны одежды.

*Умывание.* Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо.

Мытье рук строится следующим образом: взрослый открывает кран, ребенок подставляет руки под воду, взрослый берет мыло, вкладывает его ребенку в руки, и помогает намылить их. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого трет руки друг о друга. Далее ребенок должен смыть мыло, потерев руки, одновременно подставив их под струю воды. После того, как взрослый закрывает кран, ребенок сам берет полотенце и с помощью взрослого вытирает руки. Полотенце взрослый и ребенок вешают вместе. Постепенно, по мере совершенствования общих навыков мелкой моторики, ребенок начинает самостоятельно совершать все большее число операций, а доля участия взрослого уменьшается. Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования – учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться. Дети с желанием играют с водой, быстро усваивают навыки умывания. Свои навыки они закрепляют в игровой деятельности с куклами и игрушками.

*Причесывание.* Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости. Использование приспособлений, закрепляющих длинные волосы. Плетение кос.

*Уход за носом и ртом.* Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Своевременная замена носового платка или салфетки, утилизация использованных одноразовых платков в мусорную корзину. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды.

*Туалет.* Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.

*Прием пищи.* Поведение во время еды. Обучение удержания специализированной ложки и чашки; брать в ложку необходимое количество еды, жевать медленно с закрытым ртом, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

*Хозяйственно-бытовой труд.* Поддержание порядка на парте. Вытирание пыли. Уборка мусора.

**Виды помощи при формировании навыков самообслуживания:**

Помощь (или содействие) ребенку может быть разной:

- Словесная - слова, которые наталкивают ребенка на требуемое действие.
- Демонстрация - показать само действие, чтобы ребенок по подражанию сделал правильно. Это особенно полезно, когда ребенок не способен реагировать только на устные указания.
- Наглядная - наглядные подсказки, наталкивающие на правильное выполнение задания.
- Физическая - физические действия, помогающие малышу справиться с той частью деятельности, которая для него особенно сложна.

Выбор помощи зависит от уровня владения навыком. Постепенно помощь должна уменьшаться, чтобы ребенок сам выполнял нужное действие без всяких подсказок.

Коррекционные занятия не должны дублировать ни содержание, ни форму урочных занятий. При их проведении необходимо использовать различные формы и виды работ, особое внимание следует уделять предметно-практической деятельности детей.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии**

Раздел программы	Темы занятий	Кол-во занятий	Основные виды деятельности обучающихся
1. <i>Определение уровня сформированных навыков самообслуживания</i>	1. Вводное занятие	2	Переноска предметов разной формы, размера, веса, предметов из различных материалов, переноска предметов с ручками, переноска нескольких предметов одновременно.
	1.1. Складывание и переключивание	2	Складывание большой салфетки, полотенца и т.д., игры на развитие запоминания алгоритма складывания и

			перекладывания, развитие координации, развитие мелкой моторики. Выполнение упражнений на координацию работы рук и координацию глаз-рука.
<i>2. Подготовительные упражнения одевания и раздевания</i>	2. Пересыпание зерна	1	Слушание объяснения учителя; участие в составлении плана последовательных действий; игровая деятельность с применением сыпучих веществ и воды.
	2.1. Переливание воды	1	
	2.2. Работа с рамками (пуговицы, петли, шнурки, кнопки, крючки, молнии)	3	Дидактические игры с этим материалом, развивающие координацию, мелкую моторику, а также произвольные движения.
<i>3. Одевание и раздевание.</i>	3. Использование предметов домашнего обихода и овладение различными действиями с ними.	3	Действия с тренажерами. Сюжетные игры с использованием действий: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, радио, регулировать силу звука; отвечать по телефону, правильно набирать номер мамы. Составление плана по использованию навыков самообслуживания в бытовых ситуациях.

	3.1. Формирование навыка одевания и раздевания.	3	Игры на дифференциацию предметов одежды и обуви. Узнавание своих и чужих вещей, одевание и обувание при помощи педагога, демонстрация способов хранения одежды: складывание одежды развешивание одежды в шкафу и т.д. Застегивание крупных пуговиц, молний, кнопок на своей одежде и помощь другому ребенку. Создание игровых ситуаций, позволяющих применить умения правильно и последовательно одеваться, застегивать одежду. Как следить за своим внешним видом. Как проверить, застегнута ли одежда, не испачкана ли.
	3.2. Формирование навыка надевать и снимать обувь	2	Узнавание своей и чужой обуви, определение способа застегивания обуви, обувание при помощи педагога, демонстрация способов хранения обуви. Действия с тренажерами: Упражнения по автоматизации навыка шнуровать ботинки, завязывать и развязывать шнурки, различать обувь для правой и левой ноги.
4. Умывание, причесывание, туалет, уход за носом и ртом.	4. Формирование и закрепление навыка умывания	2	Совершение действий умывания в определенной последовательности. Выполнение практических упражнений: засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони. Совместная деятельность со взрослым. Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования



			— учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.
	4.1. Формирование и закрепление навыка ухода за волосами и причесывания. Туалет.	2	Деятельность, направленная на рефлексию актуального опыта; игровая деятельность на закрепление навыка ухода за волосами. Средства ухода за волосами, их предназначение. Своевременное пользование туалетом, беседа.
	4.2. Уход за полостью рта и носа	2	Практические упражнения по владению зубной щеткой на муляже челюсти. Чтение правил и объяснение пользы привычек по уходу за ртом и носом. Средства ухода за полостью рта, их предназначение. Проигрывание ситуаций, когда необходимо воспользоваться носовым платком.
5. Прием пищи.	5. Поведение во время еды.	2	Обучение удержания специализированной ложки и чашки; брать в ложку необходимое количество еды, жевать медленно с закрытым ртом, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. Принимать помощь взрослого, подавать сигнал взрослому о темпе проглатывания пищи.
	5.1. Культура приема пищи	2	Медленное жевание и глотание пищи
	6. Чистка обуви	2	Прослушивание правил чистки обуви,

			определение необходимости ухода за своей обувью, практические упражнения по удержанию обувной щетки и выполнения движений по чистке обуви.
	6.1. Порядок в доме	2	Вытирание пыли. Сметание со стола. Мытье стола. Уборка мусора. Беседа с учителем о необходимости наведения порядка в доме. Выполнение сложных последовательных действий по разным видам уборки в помещении (дом, класс и т.д.). Воспроизведение алгоритма действий по уходу за жилищем.
	6.2. Уход за цветами	2	Участие в диалоге по вопросам учителя об уходе за комнатными растениями. Действия по сохранению срезанных цветов. Воспроизведение алгоритма действий по уходу за комнатными растениями и за срезанными цветами.
	Обобщающее занятие	1	Демонстрация приобретенных навыков самообслуживания. Составление алгоритмов выполнения различных действий по самообслуживанию.
Общее количество часов		34 часа	

### Материально-техническое обеспечение

- материалы М. Монтессори из раздела «Практическая жизнь».

- плакаты, предметные и сюжетные картинки по темам «Гигиена», «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Правила поведения за столом»;

- ИКТ (музыкальный центр, интерактивная доска);

-обучающее видео.

### **Описание учебно-методического комплекса**

1. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1986.
2. Лубовский В.И. Специальная психология.- М.: Педагогика, 2010.- 402с.
3. Назарова Н.М. Основы специальной педагогики.- М.: Психология, 2011.-233с.
4. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 400с.
5. Трофимова Н. М., Дуванова С. П., Трофимова Н. Б., Пушкина Т. Ф. Основы специальной педагогики и психологии. - М.: Психология, 2012.- 152с.
6. Монтессори М. - Дом ребёнка: метод научной педагогики – М.: Астрель: АСТ, 2006
7. Монтессори М. - Дети – другие (перевод с нем. Н. Нефедовой, с комментариями К.Е. Сумнительного) – М. : Изд-во Карапуз, 2004
8. Монтессори М. - Мой метод – М.: Астрель: АСТ, 2006
9. Монтессори М. - Помоги мне это сделать самому – М.: Изд-во Карапуз, 2006
10. Фаусек Ю. Русская грамматика по методу Монтессори - СПб.: Образовательные проекты, 2011
11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

### **Пояснительная записка**

Программа коррекционного курса «Речевая практика» является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Большая часть детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют в структуре нарушений расстройства речи (М.В. Ипполитова, М.Б. Цукер, М.Б. Эйдинова, Е.Н. Правдина-Винарская, Е.Ф. Архипова, О.Г. Приходько и др.). Самым распространенным нарушением речи у детей указанной категории являются дизартрические нарушения различной этиологии и степени выраженности. Их проявления связаны с нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата, которые ведут к нарушению разборчивости речи. Дизартрия приводит к нарушению основных компонентов речевой деятельности - дыхания, голосообразования, интонации. При этом дизартрия у детей с НОДА редко встречается изолированно, как правило, дизартрические расстройства сочетаются с другими речевыми нарушениями, в первую очередь с недоразвитием речи разной степени выраженности. У многих отмечается бедность словарного запаса, нарушение лексико-грамматической и темпо-ритмической стороны речи.

Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного нарушения, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Выраженной особенностью умственно отсталых детей с НОДА является нарушение целенаправленной деятельности, поведения, эмоционально-волевой сферы. Им свойственны непоследовательность в изложении мыслей, неумение выделять главное в содержании рассказа, в сюжетной картинке. Обнаруживается крайняя неравномерность в усвоении знаний по отдельным предметам.

Нарушения речи у умственно отсталых детей являются вторичными, зависящими от недоразвития познавательной деятельности (Петрова В.Г., Соботович Е.Ф.) Исследователи выделяют 3 уровня недоразвития речи у умственно отсталых детей:

1 уровень. Ребенок с трудом понимает речь. В его речи имеются лишь отдельные слова. Вербальная недостаточность восполняется использованием жестов.

2 уровень. У ребенка имеются трудности понимания речи. На этом уровне ребенок грамматически организует речь, объединяя слова в короткие фразы, может написать отдельные слова, но не способен составить связный рассказ.

3 уровень. Понимание читаемых текстов ограничено. Ребенок правильно строит фразы, но предложения стереотипны, мало варьируются. Словарь беден. Ребенок может правильно

написать простые слова и короткие фразы. В письменных рассказах отмечаются выраженные нарушения.

Нарушения речевого развития негативно сказываются на коммуникативной функции речи обучающихся.

**Цель курса** – формирование и коррекция коммуникативной функции речи, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом.

В рамках курса решаются коррекционные задачи, соответствующие задачам реализации курса «Речевая практика» во 2 классе. Тяжесть имеющихся у детей речевых нарушений не позволяет решить данные задачи в рамках одного учебного года и требует пролонгации коррекционной работы.

На занятиях речевой практики в 3 классе решаются следующие **задачи**:

1. Автоматизировать длительность и плавность речевого выдоха.
2. Активизировать употребление детьми простых речевых шаблонов.
3. Активизировать применение усвоенных навыков в различных ситуациях.
4. Закреплять умение действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции.
5. Создавать ситуации для развития речевого опыта учащихся.
6. Обогащать языковую базу устных самостоятельных высказываний.
7. Активизировать связные устные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

### **Планируемые результаты освоения курса.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися **личностных и предметных результатов**.

В соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА личностные результаты связаны с формированием жизненной компетенции обучающихся.

Систематические занятия по программе «Речевая практика» предоставят возможность ребёнку овладеть простыми, но необходимыми приёмами улучшения разборчивости речи, обогатить словарный запас, научиться оформлять в устной форме свои мысли, располагать слова в предложении в определенной последовательности, связывать предложения в тексте.

На занятиях у детей может быть сформировано умение правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов, умение соотносить речь и изображения (выбор картинки

соответствующей слову, предложению), проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в устном высказывании, умение воспринимать и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями, умение общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения, навыки использования альтернативных и дополнительных систем общения, которые являются улучшающими или заменяющими самостоятельную речь.

Учащиеся научатся:

- учитывать эмоциональное содержание самостоятельного высказывания;
- строить связные устные высказывания;

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- объяснять, как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

**Оценивание** осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

### **Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Проведение занятий по программе курса направлено на развитие умений учащихся понимать и сознательно строить и произносить словесные сообщения разных типов.

На занятиях дети научатся простейшим приемам эффективного восприятия и запоминания вербальной и визуальной информации.

Работа по развитию связной речи с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата и интеллектуальной недостаточностью, должна проводиться с учетом

специфики речевого недоразвития. Дети с ДЦП с легкой умственной отсталостью младшего школьного возраста не знают значения многих слов, лексический запас крайне ограничен. У детей нарушены семантические представления, языковые абстракции и обобщения не сформированы.

Программа по речевой практике включает в себя формирование и развитие различных сторон речи. На развитие каждого компонента речи на каждом году обучения уделяется от одного до четырех занятий, далее каждый компонент закрепляется на каждом занятии в течение всего учебного процесса. Программа по речевой практике содержит следующие направления:

#### 1. Формирование просодических компонентов речи:

— Постановка и автоматизация вегетативного (диафрагмально-брюшного) типа дыхания.

Вся работа по постановке проводится логопедом совместно с педагогами адаптивной физкультуры, эрготерапевтом и врачом-неврологом. Автоматизация проводится в положении сидя и, по возможности стоя.

— Постановка фонационного дыхания.

Задачи: увеличение фонационного выдоха; стремление к наиболее равномерной длительности звучания и высоты тона каждого звука; обучение мягкости голосоподачи.

Постановка фонационного дыхания начинается с работы над гласными звуками с последующей координацией голосоведения и правильного дыхания.

2. Обучение навыкам правильной эмоционально-образной речи. Задачи: удлинение речевого выдоха; закрепление навыка правильного диафрагмально-брюшного дыхания; работа над формированием мягкой голосоподачи; автоматизация навыка опоры на утрированную артикуляцию гласных звуков речи.

#### 3. Обучение речевым шаблонам.

Задачи: овладение речевыми шаблонами как первой ступенью психо - речевого общения; формирование активного словаря по различным темам; преодоление страха речи; автоматизация усвоенных знаний, умений и навыков и использование их в модельных ситуациях.

#### 4. Расширение и обогащение лексического запаса

Работа по расширению и обогащению лексического запаса. Расширение и обогащение лексики включает в себя словарную работу по темам.

Если в классе обучаются дети, имеющие тяжелые нарушения речи, использующие альтернативные и дополнительные способы коммуникации, занятия по речевой практике должны быть дополнены занятиями по формированию навыков общения между собой детей с различными речевыми и коммуникативными возможностями.

Дополнительную и альтернативную системы коммуникации могут использовать:

- дети, которые достаточно понимают обращенную речь, но не могут выразить свои потребности вербально (дети с церебральным параличом и легкой умственной отсталостью). В этих случаях они используют средства поддерживающей коммуникации на протяжении всей жизни;
- дети, испытывающие трудности в овладении языком (например, дети с легкой умственной отсталостью и дизартрией средней степени тяжести). Они в большинстве случаев способны овладеть крайне ограниченными вербальными средствами коммуникации, и в средствах поддерживающей коммуникации нуждаются временно;
- дети, которым устная речь как средство коммуникации недоступна (например, при анартрии). В этих случаях поддерживающие средства коммуникации выступают как средства, замещающие язык, как полная альтернатива отсутствующей устной речи.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации являются групповые и индивидуальные занятия. В зависимости от этапа и задач работы проводятся: занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации).

Объем кодового словаря, представленный пиктограммами, должен быть таков, чтобы не только позволять ребенку общаться в классе, в повседневной жизни, в различных учреждениях, дома. Это тесно связано с овладением азбучным письмом и чтением. Каждая пиктограмма должна соответствовать одному, максимум двум словам, если слово употребляется с предлогом и вместе с ним означает одно целое.

Код должен быть логичным: слова, принадлежащие одним и тем же семантическим группам, должны выражать, насколько возможно, одну и ту же идею. Слова в кодовой системе классифицированы в соответствии с основными грамматическими категориями. Различение грамматических категорий основано на применении цветного фона

Цвета фона представлены следующим образом:

- *имена существительные* — синий (голубой);
- *глаголы* — красный;
- *прилагательные* — зеленый;
- *наречия, предлоги, союзы* — черный.

Обязательным условием в работе является соотнесение различных частей речи, представленных одним и тем же символом с соответствующим цветным фоном. Соотнесение грамматических категорий слов с цветным фоном является стратегическим путем для обучения функциональным связям элементов в предложении через подключение синтаксиса.



Отдельную категорию слов составляют графические символы для обозначения информации в общественных местах.

Первые графические символы должны отражать предпочитаемые ребенком предметы или занятия, выступающие в качестве стимула, мотивирующего к инициированию коммуникации: например, пиктограммы с изображением любимых игрушек, еды, одежды и т. д. Графические символы должны быть доступны для восприятия, узнавания, распознавания и «чтения». Графические символы обязательно сопровождаются надписями, способствующими обучению ребенка глобальному чтению и позволяющими его собеседникам легко понять их значение. Выбор графических символов должен определяться: зоной актуального развития ребенка; информацией, получаемой в процессе беседы с родителями, специалистами, работающими с ребенком, и на основе собственных наблюдений.

Дальнейшая работа по освоению новых символов строится с учетом зоны ближайшего развития, что обеспечивает развивающий характер процесса обучения. Важнейшим элементом обучения использованию пиктографического кода является его функциональность, т. е. возможность обращаться к символам в случае необходимости. Следует регулярно повторять усвоенные символы во избежание их забывания. Новые символы вводятся постепенно. На занятии рекомендуется знакомство не более чем с одним новым символом.

### Примерное тематическое планирование

№	Тема	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии.
1	<b>Для чего нужна «Речевая практика?»</b>	Речь и ее значение в жизни человека. Культура речи. Речь устная и письменная.	1	Составление короткого рассказа по вопросам учителя на тему: «Для чего нужна человеку речь»
3	<b>Общение в школе.</b>	Правила общения в школе. Речевые ситуации по теме. Компьютерная презентация: «С кем я общаюсь в школе»	1	Речевые тренинги по заданной ситуации: общение с учителем, с воспитателем, с

				логопедом, с другим ребенком.
9	<b>Если нужна медицинская помощь</b>	Как получить медицинскую помощь. Профессии – врач и медсестра.	2	Составление рассказ о профессии врача и мед. сестры по картинкам.  Составление правил поведения в медицинском кабинете.
10	<b>Человек и его здоровье</b>	Как укрепить здоровье. Что такое гигиена? Правила, которые надо соблюдать. Режим дня.	2	Работа с сюжетными картинками по теме.  Составление рассказа по плану и опорным словам о своем режиме дня.
11	<b>Музеи Нашего города</b>	Музеи нашего города. Правила поведения в музее.	2	Прослушивание рассказа и пересказ по вопросам.  Рассказ по плану: Что я видел в музее?
12	<b>Я люблю читать</b>	Представление своих любимых книг одноклассникам	3	Работа по содержанию книг, прочитанных с родителями.
13	<b>Транспорт в нашем городе.</b>	Виды транспорта. Карта города. Общественный транспорт. Метро. Профессия – водитель.	2	Рассказ о профессии водителя
14	<b>Наши увлечения</b>	Что такое хобби? Презентация по теме	2	Составление рассказа о своих увлечениях с использованием опорных слов.

16	<b>Что такое дружба</b>	Что такое дружба. Презентация по теме.	2	Подбор предложений про дружбу на карточках.
17	<b>Что такое дружба</b>	Дружба в книгах и в жизни. Пословицы и поговорки о дружбе.  Как научиться дружить. Презентация по теме.	2	Подбор книг о дружбе с помощью родителей. Презентация книг.
18	<b>Азбука добрых слов (1 часть)</b>	Словарь добрых слов. Презентация по теме.	1	Придумать свою страницу. Творческая работа: оформление словарной страницы с опорой на представленные слова
19	<b>Азбука добрых слов (2 часть)</b>	Словарь добрых слов. Придумай свою страницу.	1	Творческая работа: оформление словарной страницы с опорой на сюжетные картинки
30	<b>Парки нашего города</b>	Правила поведения в парке. Безопасность. Презентация по теме.	1	Составление правил безопасного пребывания на природе с опорой на сюжетные картинки.
31	<b>Прогулка по парку.</b>	Виртуальная экскурсия по парку.	1	Ответы на вопросы учителя
32	<b>Итоговое занятие</b>	Викторина на тему: «Вежливое общение дома, в школе, на улице»	1	Ответы на вопросы викторины. Составление рассказа по картинкам.
	<b>Всего</b>		34 ч	

## Список литературы

1. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями. СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2010 г.
2. Малофеев Н.Н. «Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом» М: 1985 г.
3. Смирнова И.А. «Методика логопедической работы по формированию словаря у дошкольников с церебральными параличами» из сборника «Нарушения речи. Методы изучения и коррекции». СПб: 1993 г.
4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
5. Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». СПб: «КАРО» 2007 г.
6. Халилова Л.Б. «Особенности усвоения лексико-семантических закономерностей языка учащимися с церебральным параличом» Дефектология №5 1984г.
7. Щёголева Г.С. «Система обучения связной письменной речи в начальной школе» СПб «Первый класс» 2014 г.
8. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 4-х ч Ч1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р.И. Лалаевой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 182с.: ил. – (коррекционная педагогика).
9. Развитие произвольной памяти у младших школьников: программа, разработка занятий/ авт.-сост. Е.А. Лапп, С.Ж. Хайрушева. - Волгоград: учитель, 2010. -128с.
10. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебно - методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2017-48с.
11. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 192 с.
12. Комарова С.В. Организация уроков развития устной речи с позиций коммуникативного подхода / С.В. Комарова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2013. -№ 7. –С. 12-16.

13. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции (Дети с нарушением интеллекта и моторной алалией): Учеб. пособие для студентов. — М.: Классике Стиль, 2003. — 160 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575936

Владелец Хадиулина Галя Габтульяновна

Действителен с 27.02.2021 по 27.02.2022