

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Бисертская средняя школа №2»

---

Россия, 623051, Свердловская область, Нижнесергинский район, пгт.Бисерт, ул.Чапаева, д.7  
тел./факс 8(34398)6-16-30

ПРИЛОЖЕНИЕ №2  
к АООП НОО НОДА  
(утверждена Приказом директора  
№ 436 от 28.08.2020г)

**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
И КОРРЕКЦИОННЫМ КУРСАМ  
ПО АООП НОО НОДА  
для обучающихся 2 класса**

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ВАРИАНТ 6.2.....	13
РУССКИЙ ЯЗЫК .....	13
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	72
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ).....	127
МАТЕМАТИКА .....	171
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР .....	226
МУЗЫКА .....	255
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	276
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД).....	291
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА).....	317
РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	345
ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ.....	359
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА .....	370
ВАРИАНТ 6.3.....	382
РУССКИЙ ЯЗЫК .....	382
ЧТЕНИЕ .....	412
МАТЕМАТИКА .....	443
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР .....	488
МУЗЫКА .....	511
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	533
ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД).....	567
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА).....	594
РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ.....	620
САМООБСЛУЖИВАНИЕ .....	630
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА .....	644

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Категория обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с НОДА объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и психолого-педагогическом отношении. В зависимости от причин и времени действия вредных факторов выделяются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата:

- заболевания нервной системы: детский церебральный паралич (ДЦП); полиомиелит; текущие неврологические заболевания (миопатия и др.);

- врожденная патология ОДА: врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и другие деформации опорно-двигательного аппарата стоп; аномалии развития позвоночника; недоразвитие и дефекты конечностей; артрогрипоз;

- приобретенные заболевания и повреждения ОДА: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит); системные заболевания скелета (хондрострофия, рахит).

При всем разнообразии врожденных, рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. У всех детей ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя;

- при средней степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения часто недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная

сила, имеются недостатки мелкой моторики<sup>1</sup>.

Большинство школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют обучающиеся с детским церебральным параличом. По классической классификации, предложенной К.А. Семеновой, детский церебральный паралич может быть представлен формами: спастическая диплегия; двойная гемиплегия; гемипаретическая форма; гиперкинетическая форма; атонически-астатическая форма.

По мнению многих исследователей не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений — например, тяжелые двигательные расстройства, могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП — с тяжелым недоразвитием отдельных психических функции или психики в целом. Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными нарушениями. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия обучения и воспитания.

Большинство существующих классификаций детей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеют в своей основе клинические характеристики данного вида нарушения развития в зависимости от причины и времени действия вредных факторов. Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушений опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. Для составления рабочих программ, соответствующим требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

1 группа: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с помощью

---

<sup>1</sup> Левченко И.Ю., Абкович А.Я. Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для построения индивидуальной образовательной траектории. Методическое пособие. – М.: Парадигма, 2019. – 26 с.

вспомогательных ортопедических средств, имеющие психическое развитие, близкое к нормальному. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с речевыми расстройствами, отсутствием уверенности в себе, ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

2 группа: а) дети, имеющие двигательные нарушения разной степени выраженности, от самостоятельного передвижения дефектной походкой до невозможности самостоятельного передвижения и самообслуживания, с задержкой психического развития и разборчивой речью. Задержка психического развития в сочетании с НОДА проявляется в отставании формирования мыслительных операций, неравномерности развития различных психических функций, выраженных астенических проявлениях. Тем не менее, задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, алгоритмы последовательных этапов решения интеллектуальных задач, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе некоторые дети могут догонять сверстников в умственном развитии.

б) дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей в сочетании с нарушением манипулятивной деятельности и дизартрией разной степени выраженности, передвигающиеся дефектной походкой самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишённые возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. У большинства этих детей имеются потенциальные возможности развития высших психических функций, однако физические недостатки, нередко множественные, речедвигательные трудности, астенические проявления и ограниченный запас знаний вследствие социально-культурной депривации ограничивают эти возможности.

3 группа: дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, также имеющие дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. В психическом статусе детей с ДЦП и умственной отсталостью наблюдается ряд признаков, характерных для осложнённой формы умственной отсталости: конкретность мышления, торпидность, трудность переключения с одного задания на другое, доступность выполнения только наиболее простых заданий, недостаточность не только

звукопроизносительной стороны речи, но преимущественно фразовой и смысловой ее составляющей. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражены состояния с чувством неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

4 группа: дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой. Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Неоднородность состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и широкий диапазон различий в требуемом уровне и содержании школьного образования этих детей предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

В связи с отклонениями в развитии перцептивной сферы (слух, зрение, опорно-двигательная система и др.) у обучающихся с НОДА значительно сужены возможности полноценного восприятия слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной и иной информации, выступающей в качестве учебной. У них отмечаются сенсорные нарушения, которые проявляются в недостаточности зрительного и слухового восприятия, в недостаточности перцептивных действий. В отечественной психологии под перцептивными действиями понимают восприятие, направленное на создание образа предмета. Основное свойство перцептивного образа — его предметность, формируется при соотнесении субъектом получаемой сенсорной информации с действительными качествами воспринимаемого объекта, для обнаружения которых недостаточно одного созерцания, а требуется практическое взаимодействие с объектом. Перцептивное действие осуществляется при помощи сенсорно-моторной интеграции.

Учитывая нарушения сенсорно-перцептивного развития, при обучении детей с НОДА предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде с опорой на сохранённые анализаторы, функции, системы организма, т.е. в соответствии с особыми образовательными потребностями описанных групп. Среди перцептивных методов на начальных этапах обучения детей с НОДА предпочтительны практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий о познаваемой действительности. Дополнением к ним являются методы словесной передачи учебной информации.

Для детей с тяжёлыми нарушениями речи при церебральном параличе и сходных состояниях могут понадобиться вспомогательные технические средства и ассистивные технологии. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более

сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Для всех категорий обучающихся с НОДА при тяжёлых нарушениях моторики рук в процессе организации учебной деятельности используются специальные технические средства для оптимизации процесса письма (манжеты, утяжелители, увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, компьютеры, планшеты и другие электронные устройства).

Таким образом, одним из важнейших оснований для разработки примерных рабочих программ является необходимость предусмотреть удовлетворение как общих со здоровыми сверстниками, так и особых образовательных потребностей, единых для всех обучающихся с ОВЗ и специфичных для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

### **Комплект примерных рабочих программ**

Нормативную основу для разработки комплекта примерных рабочих программ для 2 класса, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, составили:

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (<http://fgosreestr.ru>).

При определении содержания и этапов реализации процесса формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учитывался опыт, накопленный отечественной научной школой и специалистами-практиками в области обучения и воспитания лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Комплект примерных рабочих программ для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для 2 класса разработан с *целью* обеспечения образовательного процесса данной категории лиц с ОВЗ учебно-методическим сопровождением, создающим условия для их общекультурного и всестороннего развития, овладения учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание примерных рабочих программ, вошедших в состав комплекта, направлено на реализацию следующих *задач*:



- развитие личностных качеств и жизненной компетенции, обеспечивающих готовность к вхождению обучающихся в социальную среду, в том числе формирование основ гражданской идентичности;

- формирование универсальных учебных действий познавательной, регулятивной и коммуникативной направленности, которые составляют основу умения учиться и являются условием для развития способности решать учебные и жизненные задачи;

- формирование предметных и межпредметных понятий; умений и навыков, специфичных как для отдельной предметной области, так и отражающих доступные для понимания в данной возрастной группе связи и отношения между объектами и процессами.

Комплект примерных рабочих программ ориентирован на обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата легкой, средней или тяжелой степени в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности, нейросенсорными и речевыми нарушениями, в том числе дизартрическими расстройствами разной степени выраженности и имеющими:

- первично сохранный интеллект, у которых наблюдается незначительный дефицит познавательных и социальных способностей (вариант 6.2);

- задержку психического развития (вариант 6.2. ЗПР);

- умственную отсталость (вариант 6.3).

Особенности образования учащихся 2 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата определяются вышеназванными характеристиками их психомоторного развития и учитывают как общеспецифические, так и индивидуальные образовательные потребности, реализация которых предусмотрена содержательным наполнением конкретных предметных областей и выбором технологии обучения. К ним относятся:

- единство коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так в процессе индивидуальной работы;

- включение в содержание обучения специальных разделов, не предусмотренных примерной основной образовательной программой начального общего образования;

- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий);

- опора на наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- создание проблемных ситуаций, активизирующих самостоятельную поисковую деятельность обучающихся на основе сформированных знаний и умений;
- использование различных форм коммуникации и создание условий для овладения детьми как вербальными, так и невербальными средствами взаимодействия с окружающими и др.

Для **группы младших школьников с НОДА**, обучающихся по варианту 6.2 ФГОС НОО ОВЗ (НОДА в сочетании с ЗПР):

Учет особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся реализуется через образовательные условия (пролонгированные сроки обучения за счет дополнительного класса первого года обучения, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать адаптивную физическую культуру, коррекционные занятия дефектологов, психологическую и логопедическую помощь. Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР при самостоятельной работе нуждаются в разработке специальных речевых и неречевых опор для детализации алгоритмов и конкретизации действий.

Обучение в школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.

Для **второй группы младших школьников с НОДА**, обучающихся по варианту 6.2 ФГОС НОО ОВЗ:

В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся реализуется через образовательные условия (пролонгированные сроки обучения за счет дополнительного класса первого года обучения, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать адаптивную физическую культуру, коррекционные занятия дефектологов (при необходимости на начальном этапе обучения), психологическую и логопедическую помощь.

Обучение в школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.

Для группы обучающихся с **НОДА и умственной отсталостью** (вариант 6.3 ФГОС НОО ОВЗ):

Учет особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы обучения, формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать адаптивную физическую культуру, коррекционные занятия дефектологов, психологическую и логопедическую помощь. Необходима практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание самостоятельности.

Обучение детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.

Подходы к промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ПрАООП НОО обучающихся с НОДА, на основе которых разрабатываются локальные нормативные акты образовательной организации.

В состав комплекта входят примерные рабочие программы для 2 класса, адресованные обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

#### **ВАРИАНТ 6.2**

##### 1. Примерные рабочие программы учебных предметов:

Русский язык.

Литературное чтение.

Иностранный язык.

Математика.

Окружающий мир (человек, природа, общество).

Музыка.

Изобразительное искусство.

Технология (труд).

Физическая культура (адаптивная физическая культура).

##### 2. Примерные рабочие программы коррекционных курсов:

Развитие мануальной деятельности.

Основы коммуникации.

Речевая практика.

### **ВАРИАНТ 6.3**

#### **1. Примерные рабочие программы учебных предметов:**

Русский язык.

Чтение.

Математика.

Окружающий мир.

Музыка.

Изобразительное искусство.

Технология (ручной труд).

Физическая культура (адаптивная физическая культура).

#### **2. Примерные рабочие программы коррекционных курсов:**

Развитие сенсорного восприятия.

Самообслуживание.

Речевая практика.

## ВАРИАНТ 6.2

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### **Пояснительная записка**

При ДЦП ввиду разнообразной локализации поражения мозга, а также нарушений его созревания и недостаточности интегративной деятельности, могут отмечаться все известные формы дисграфии и дислексии. Особенностью нарушений письма у детей с церебральным параличом является его зеркальность, проявляющаяся на начальных этапах обучения. Дети могут писать справа налево. Наблюдаются пропуски слогов и слов, замены букв.

Специфические затруднения при письме у детей с ДЦП чаще всего обусловлены недостаточностью взаимосвязи зрительных образов слов с их звуковыми и артикуляционными, с несформированностью зрительно-моторной координации. Отсутствие плавности движений руки затрудняет слитное написание слов или отдельных слогов.

Своеобразие формирования лексико-грамматической стороны нередко находит отражение на письме. Чаще всего это проявляется в ошибках, которые связаны с морфологической структурой слова.

У детей значительно повышен тонус мышц, что ведет к нарушению звуковоспроизведения. Кроме этого, часто наблюдается слабость речевой мускулатуры, которая отвечает за дыхание. Оно становится частым и поверхностным, что делает речь невнятной, одни звуки заменяются другими, близкими по звучанию. Речь замедленна. Детям трудно формировать предложения, воспринимать обращенную речь на слух. Словарный запас очень беден и не соответствует возрасту. В процессе организации учебной деятельности используются специальные технические средства для оптимизации процесса письма. Это манжеты, утяжеляющие предплечья и лучезапястные суставы, которые предупреждают (снижают) степень проявления насильственных и сопутствующих движений; увеличенные в размерах ручки и специальные утяжелённые накладки к ним, снижающие проявления тремора при письме. Для крепления книги, тетради, альбома на столе используются подставки, магниты и кнопки. Компьютер и электронные устройства, разработанные на его основе, являются уникальными средствами, которые предоставляют обучающимся с НОДА возможность (вне зависимости от тяжести двигательного дефекта) общаться с окружающим миром. Как правило, использование компьютерных технологий обучения (ассистивных технологий) требует оборудования специального рабочего места. Расположение монитора, сенсорной панели, клавиатуры, выносных устройств (кнопок, джойстиков и др.), а также их модификация (увеличение размера, использование накладок, особая настройка функций) должны учитывать различный диапазон сформированности манипулятивных навыков, особенности зрительного восприятия и состояния зрительно-моторной координации обучающегося.

Специфические затруднения при овладении данным разделом связаны с:

- особенностями речемыслительной деятельности;
- нарушениями устной речи;
- трудностями овладения оптико-пространственными представлениями;
- разным уровнем сформированности готовности руки к письму.

### **Цели образовательно-коррекционной работы:**

- ✓ Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- ✓ Развитие восприятия (зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического);
- ✓ Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- ✓ Развитие пространственной ориентировки;
- ✓ Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- ✓ Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями
- ✓ Развитие мимики посредством знаков препинания: вопрос (удивление), точка (спокойствие), восклицательный знак (радость), многоточие (спокойствие с длительной паузой).

Рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели и способствует решению следующих **общеучебных задач:**

- осознание того, что есть окружающий мир и что есть слова, все в нем называющие;
- знание того, что слово образуется (рождается), изменяется, используется в речи по определенным правилам,
- развитие чувства языка и интуиции,
- формирование ценного отношения к родному языку,
- формирование приемов лингвистического анализа, синтеза, способности моделировать факты языка,
- формирование правильности говорения, чтения и письма, речевого слуха детей, умения слышать и слушать себя и других, самостоятельно строить небольшие по объему сообщения, близкие детям по теме на ступени начального образования.

Программа реализует **коррекционные задачи:**

- формирование мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развитие пространственного гнозиса (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания сложных логико-грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и конструктивного праксиса (конструирование письменных и печатных букв из элементов, списывание с печатного и рукописного текста);

- развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков;
- умение планировать свою деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса русского языка, который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в овладении правилами пользования речи, сохранение, развитие чувства языка. Формирование ценностного отношения к родному языку.

Специфика курса русского языка требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока. При освоении предметной области «Филология» внимание обучающихся с НОДА акцентируется на более детальном изучении представлений и формировании навыков, имеющих социальную направленность, актуальных для развития самостоятельности и успешной адаптации ребёнка в обществе.

Обучение курса дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, технология опорных сигналов, развивающие. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игровая, олимпиады, игры по станциям. Существующее программное обеспечение позволяет как организовывать образовательный процесс, так и непосредственно выполнять обучающие функции. Например, программы голосового ввода-передачи информации (распознавания речи) полностью обеспечивают бесконтактное взаимодействие компьютера и пользователя. Голос пользователя распознаётся и преобразуется в команды. Программы неголосового ввода-передачи информации предполагают возможность создания текстового или графического сообщения из изображений, находящихся в словаре программы. При необходимости сообщение может быть синтезировано в устное высказывание. Использование таких программ в коммуникативных и познавательных целях полезно для детей, не владеющих устной и письменной речью, испытывающих определённые когнитивные, манипулятивные трудности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Русский язык» выделяется:

- 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана и 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, 34 учебных недели).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение по возможности способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование по возможности умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование по возможности речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.



5. Использование по возможности различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение по возможности навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность по возможности позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение по возможности первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание по возможности безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение по возможности учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение по возможности первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование по возможности умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Планируемые результаты обучения***

В результате работы по темам «Наша речь», «Текст», «Предложение» дети научатся:

- сравнивать и различать группы слов, не выражающих законченную мысль (словосочетания), и предложения;
- различать предложения, разные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;
- правильно произносить повествовательные и побудительные предложения в зависимости от речевой ситуации (от контекста) и правильно оформлять их на письме;
- правильно произносить и оформлять на письме вопросительные предложения;
- составлять и записывать предложения из данных слов, заменяя при необходимости форму слов;

- составлять и записывать предложения, выбирая для них подходящие по смыслу слова из слов для справок;
- списывать без ошибок небольшие тексты (20-25 слов), состоящие из предложений в 7-9 слов;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- писать под диктовку;
- записывать по памяти небольшие стихотворные тексты и загадки;
- пользоваться терминами «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение», «главные члены предложения».

В процессе работы по теме «Наша речь», «Текст», «Предложение» дети учатся:

- понимать и объяснять: что содержание предложения (цель высказывания), интонация, с которой оно произносится, и знаки препинания в нём взаимосвязаны; возможность различного произношения (интонирования) одного и того же предложения;
- составлять предложения, различные по цели высказывания;
- устанавливать, о ком или о чём говорится в предложении и что об этом говорится;
- выделять в предложении главные члены предложения (выделять слова, которые указывают, о ком или о чём говорится в предложении и что об этом говорится);
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- выписывать из предложений слова, связанные по смыслу и по форме (словосочетания), с вопросами;
- устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением: Какой? Кто? Что делает? Чем? Маленький щенок играет шариком;
- составлять небольшие тексты (6-7 предложений) по иллюстрации или на заданную тему;
- определять тему данного текста, его главную мысль, находить в тексте ключевые слова и выражения;
- записывать текст целиком или выборочно близко к тексту;
- работать с деформированным текстом (устанавливать последовательность частей текста и отдельных предложений в нём);
- различать текст-пословицу и текст-загадку;
- писать изложение небольших повествовательных текстов по совместно составленному плану.

Слова, слова, слова... (27 часов)

### ***Планируемые результаты обучения.***

В результате работы по теме «Слова, слова, слова...» дети научатся:

- подбирать группы родственных (однокоренных) слов;
- выделять корень в однокоренных словах;
- различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- распознавать безударные гласные и парные согласные в слове как орфограммы;
- использовать в практической деятельности способы проверки безударных гласных и парных согласных (изменение формы числа и подбор однокоренных слов);
- применять правила проверки безударных гласных в корнях слов с сочетаниями жи-ши.

В процессе работы по теме «Слова, слова, слова» дети учатся:

- различать слова, близкие по смыслу, но не однокоренные;
- распознавать слова, одинаково звучащие, но не однокоренные;
- использовать термины «корень слова», «однокоренные слова», «родственные слова», «разные формы одного и того же слова».

Звуки и буквы (34 часа)

### ***Планируемые результаты обучения.***

В результате работы по теме «Звуки и буквы» дети научатся:

- слушать, анализировать звучащее слово;
- выделять на слух гласные и согласные звуки в слове;
- подбирать слова с заданными первым и последним звуками;
- выделять (различать) в слове ударные и безударные гласные;
- понимать и объяснять необходимость проверки обозначения на письме: безударных гласных и парных согласных в конце слова;
- понимать и объяснять способы проверки правописания безударных гласных и парных согласных (изменением формы числа слова) и применять эти знания на практике;
- понимать и объяснять смыслоразличительную роль гласных и согласных звуков в слове в сильной позиции; ударных гласных в словах, различающихся по звуковому составу лишь ударными гласными;
- использовать на практике знания о слогаобразующей роли гласных; делить слова на слоги и для переноса;
- анализировать слова, в которых гласные буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука (в начале и середине слова после гласных и после разделительного мягкого знака); делить такие слова на слоги и для переноса;

- различать и сравнивать слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, и слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают мягкость согласных;
- выделять (различать) мягкие и твёрдые согласные звуки в слове;
- обозначать мягкие согласные звуки на письме мягким знаком и буквами Е, Ё, Ю, Я;

В процессе работы по теме «Звуки и буквы» дети учатся:

- слушать, слышать, узнавать звучание родного слова (русского языка);
- чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков в слове, слова, фразы;
- соблюдать орфоэпические правила произношения слов;
- использовать полученные знания и практический опыт по данной теме для орфографически-правильного письма.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29 часов)

Планируемые результаты обучения.

В результате работы по теме «правописание буквосочетаний с шипящими звуками» дети научатся:

- применять правила проверки безударных гласных в корнях слов с сочетаниями жи-ши.
- безошибочно писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, щн;
- различать (сравнивать) мягкий знак как показатель мягкости и разделительный мягкий знак.

В процессе работы по теме «Звуки и буквы» дети учатся:

- слушать, слышать, узнавать звучание родного слова (русского языка);
- чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков в слове, слова, фразы;
- соблюдать орфоэпические правила произношения слов;
- использовать полученные знания и практический опыт по данной теме для орфографически-правильного письма.

Части речи (47 часов)

Планируемые результаты обучения

В результате работы по теме «Части речи» дети научатся:

- распознавать, какой частью речи является слово, и характеризовать слово как часть речи;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные и глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;

- использовать термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол»;
- различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто?, и имена существительные, отвечающие на вопрос что?;
- характеризовать (выделять) слова как имена существительные, которые называют предметы или явления природы и отвечают на вопрос кто? или на вопрос что?;
- определять форму числа имени существительного и изменять имена существительные по числам; объяснять, как определить, является ли данное слово именем существительным; использовать на практике способ определения имени существительного как части речи;
- распознавать имена собственные (имена, фамилии, отчества людей и клички животных, названия городов, рек и т.д.);
- распознавать имена собственные в зависимости от контекста (орёл – Орёл, пушок – Пушок и т.д.);
- писать имена собственные по правилам;
- характеризовать прилагательные как слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?;
- определять признаки одного или многих предметов называет данное имя прилагательное;
- изменять имя прилагательное по числам;
- выделять словосочетания имён существительных с именами прилагательными (без использования термина «словосочетание»);
- устанавливать связь имени существительного и имени прилагательного по вопросам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному);
- различать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению; использовать в речи прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы;
- характеризовать глаголы как слова, которые обозначают действия предметов и отвечают на вопросы что делать? что сделать?
- устанавливать на практике в контексте (в предложении) связь формы числа глагола и формы числа имени существительного;
- определять, действие одного или многих предметов называет данный глагол;
- изменять глаголы по числам;
- писать предлоги отдельно от других слов.

В процессе работы по теме «Части речи» дети учатся:

- различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и глаголы, отвечающие на вопрос что сделать?
- изменять глаголы по вопросам что сделает? что сделают? что делает? что делают?;
- объяснять в контексте (в предложении) зависимость формы числа глагола от формы числа имени существительного;
- различать оттенки слов, называющих действия предметов, точно выбирать и использовать их в речи (идёт, бежит, мчится);
- использовать в речи глаголы в переносном значении (дождь идёт, льёт, барабанит, шепчет);
- понимать значение предлогов в речи.

Своеобразие задач и содержание работы по формированию речи у учащихся с НОДА в сочетании с тяжелыми нарушениями речи предполагает наличие особых требований к организации педагогического процесса и планированию. К числу наиболее существенных вопросов организации работы по формированию речи и изучению языка как предмета можно отнести:

- выбор форм обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная); соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке; связь разных видов деятельности учащихся с развитием речевой активности; оптимальное соотношение самостоятельной работы и работы под руководством учителя.

Особое внимание обращается на практическую сторону курса, на служебную роль приобретенных знаний по фонетике, грамматике и правописанию. Изучение начального курса грамматики призвано ставить своей задачей закреплять практически усвоенные закономерности на уроках развития речи и первоначальное ознакомление с составом и строем речи.

Совершенствование речи на базе изучения языка как предмета успешно реализуется в специальной школе при условии, что для овладения определенным теоретическим материалом создаются практические предпосылки в виде занятий по преодолению пробелов в фонетической, лексической, грамматической сторонах речи. Занятия по развитию речи, произношению готовят базу для усвоения детьми определенных грамматических определений, правил. Лишь после того как обучающийся практически усвоил ту или иную речевую форму и те отношения, которые посредством ее выражаются, можно переходить к соответствующим выводам и обобщениям.

Особое значение для практического овладения языком имеет работа над словосочетанием и предложением. Грамматический разбор предложения, анализ связи между словами во фразе направлены на совершенствование синтаксической стороны речи детей. Качественное совершенствование речевого опыта детей в процессе изучения языка как предмета должно быть ведущим направлением в работе. Занятия по фонетике, грамматике и правописанию основываются на решении ряда задач:

- усвоение элементарных теоретических сведений, подготавливающих к усвоению систематического курса;

· обогащение речевой практики: различение звуков, букв, частей речи и свойственных им грамматических признаков. Показателем сознательного овладения теоретическим материалом является умение ученика приводить примеры, иллюстрирующие определения, правила, выводы;

· овладение способами выполнения упражнений, поскольку в них моделируются разные речевые операции. Упражнения подбираются так, чтобы одни из них учили находить нужные фонетические, грамматические и орфографические явления в тексте, другие - их анализировать, третьи - создавать конкретные языковые единицы. У каждого ученика вырабатывается последовательность действий и операций в речевом анализе и синтезе, а постепенно действия автоматизируются, что и является признаком сформированности навыка.

Если перечисленные задачи не достигнуты, то дальнейшее обучение сильно затруднено.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;



35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Пример тестового задания по русскому языку по теме «Повторение пройденного в 1 классе».

Диктант

В лесу

Мальчики Юра и Ваня идут в лес. Рядом бежит пес Бимка. По веткам скачут рыжие белки. Под ёлкой норка. Там укрылись серые ёжики. (25 слов)

Критерии оценивания:

Обозначение границ предложений на письме – 5 баллов

Безударная гласная в корне слова – 1 балл

Написание имен собственных – 3 балла

Написание буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ – 4 балла

Обозначение мягкости согласных – 10 баллов

Написание предлогов и союзов – 4 балла

Написание йотированных гласных – 3 балла

Написание слов со стечением согласных – 7 баллов

36-37 баллов - отметка «5» / усвоено

30-35 баллов – отметка «4» / усвоено

16-29 балла – отметка «3» / частично усвоено

0-15 баллов – отметка «2» / не усвоено

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.

2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития //

Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)

3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.

4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.

5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.

6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.

7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.

8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.

9. Ключкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Ключкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.

10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.

11. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.

14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.

15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986,№ 6.

16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Наша речь (3 ч)**

Язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство общения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

### **Текст (4 ч).**

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение ее в плане. Красная строка в тексте.

Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливайте текста и его частей.

Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение. Обучение составлению повествовательного и описательного текстов, текста-рассуждения.

Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.

Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетному рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под руководством учителя.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.

### **Предложение (12 ч).**

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение в предложении. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога.

Главные и второстепенные члены предложения, их назначение. Основа предложения.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись.

### **Слова, слова, слова... (18 ч).**

Слово и его значение. Общее представление о лексическом значении слова. Слово — общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных, и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, орфографическим, словарем синонимов и антонимов).

Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов (*горе* — *гора*, *смелый* — *храбрый*) и форм слов (*тропа*, *к тропе*, *у тропы*). Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов (*алфавит*, *багеты*, *магазин*, *торты* и др.). Работа с орфоэпическим словарем.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

### **Звуки и буквы (51 ч)**

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. Звуко-

буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарем иностранных слов.

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Введение правила. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарем.

Основные признаки согласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания **чк**, **чн**, **щн**, **нч**, **нщ**, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с буквосочетаниями **жи** — **ши**, **ча** — **ща**, **чу** — **щу**.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

### **Части речи (57 ч)**

Слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определенной части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах

собственных (фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Правописание собственных имен существительных. Число имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Употребление имен существительных только в одном числе (*ножницы, молоко*). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имен существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не**. Глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (**в, на, из, к, от, на, с, у, над, под**) с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

### **Повторение (20 ч).**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловый, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

#### ***Слова с непроверяемыми написаниями***

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата,

лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

### **Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв. Формирование по возможности связного, ритмичного письма слов и предложений. При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками на помощь приходят ассистивные технологии, используются технические средства реабилитации.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### **Учебно-тематический план**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Наша речь	3
2	Текст	4
3	Предложение	12
4	Слова, слова, слова...	18
5	Звуки и буквы	51
6	Части речи	57
7	Повторение	20
	Резерв	5
	<i>Итого:</i>	<i>170</i>

Резервные часы могут быть использованы учителем дополнительно на изучение тем, вызвавших наибольшие затруднения у обучающихся или использованы на проектную деятельность.

**Вариант 6.2. Тематический план по русскому языку 2 класс**

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Содержание учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
	Тема урока, тип урока	кол-во часов		Деятельность учащихся на уроке	Контрольно-оценочная деятельность	
					Вид	Форма
<b>1</b>	<b>Тема 1: «Наша речь»</b> <b>Всего часов __3__</b>					
1.1	Виды речи	<b>1</b>	Язык и речь, их значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.	Текущий	Индивидуально
1.2	Виды речи	<b>1</b>	Язык и речь, их значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка		Текущий	Индивидуально



			русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности			
1.3	Диалог и монолог	<i>I</i>	Речь диалогическая и монологическая.	Отличать диалогическую речь от монологической. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета. Развивать познавательный интерес к происхождению слов. Наблюдать над этимологией слов диалог и монолог. Составлять по рисункам диалог и монолог.	Текущий	Индивидуально
<b>Тема 2: «Текст»</b> <b>Всего часов __ 4 __</b>						
2.1	Текст	<i>I</i>	Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность.	Отличать текст от других записей по его признакам Осмысленно читать текст.	Текущий	Индивидуально
2.2	Тема и главная мысль текста	<i>I</i>	Текст. Тема и главная мысль текста Заглавие.	Определять тему и главную мысль текста.	Текущий	Индивидуально

				Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.		
2.3	Части текста	<i>I</i>	Части текста. Построение текста: вступление, основная часть. Воспроизведение прочитанного текста. Списывание текста с дополнительным заданием	Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.	Текущий	Индивидуально
2.4	Части текста. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку и опорным словам	<i>I</i>	Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя».	Текущий	Индивидуально
<b>Тема 3: «Предложение»</b> <b>Всего часов <u>12</u></b>						
3.1	Предложение как единица речи	<i>I</i>	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение Определять границы предложения в	Текущий	Индивидуально

			мысли, связь слов в предложении. Текст на тему «Моя Родина».	деформированном тексте.		
3.2	Знаки препинания в конце предложения	<i>I</i>	Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Составление предложений на тему «Осенний денек».	Выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.	Текущий	Индивидуально
3.3	Связь слов в предложении. Предложения, различные по цели высказывания	<i>I</i>	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении.	Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.	Текущий	Индивидуально
3.4	Главные члены предложения	<i>I</i>	Члены предложения. Главные члены предложения (основа).	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу.	Текущий	Индивидуально

3.5	Второстепенные члены предложения	<i>I</i>	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения	Текущий	Индивидуально
3.6	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	<i>I</i>	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.	Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения	Текущий	Индивидуально
3.7	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	<i>I</i>	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.		Текущий	Индивидуально
3.8	Распространенные и нераспространенные предложения	<i>I</i>	Распространённые и нераспространённые предложения.	Различать распространённое и нераспространённое предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.	Текущий	Индивидуально
3.9	Распространенные и нераспространенные предложения	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
3.10	Связь слов в предложении	<i>I</i>	Связь слов в предложении.	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами	Текущий	Индивидуально

3.11	Связь слов в предложении. <i>Развитие речи.</i> Рассказ по картине	<i>I</i>		предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).	Тематический	Индивидуально
3.12	<b>Проверочная работа</b> по теме «Предложение»	<i>I</i>	Предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.	Оценивать свои достижения при выполнении проверочной работы.	Итоговый	Индивидуально
<b>Тема 4: «Слова, слова, слова...»</b>						
<b>Всего часов __18__</b>						
4.1	Лексическое значение слова	<i>I</i>	Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.	Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам.	Текущий	Индивидуально
4.2	Лексическое значение слова	<i>I</i>	Слово как общее название многих однородных предметов. Работа с толковым и орфографическим словарями.		Текущий	Индивидуально
4.3	Однозначные и	<i>I</i>	Однозначные и	Распознавать многозначные слова.	Текущий	Индивидуально

	многозначные слова		многозначные слова.	Определять значение слова по толковому словарю.		но
4.4	Прямое и переносное значение слов	<i>I</i>	Прямое и переносное значения слов. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	Распознавать слова в прямом и переносном значениях. Работать с толковым и орфографическим словарями. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.	Текущий	Индивидуально
4.5	Синонимы	<i>I</i>	Синонимы. Работа со словарём синонимов.	Распознавать среди данных пар слов синонимы. Подбирать к слову синонимы. Знакомиться с этимологией слова <i>синоним</i> . Работать со словарями синонимов учебника.	Текущий	Индивидуально
4.6	Антонимы	<i>I</i>	Антонимы. Работа со словарём антонимов	Распознавать среди данных пар слов антонимы. Подбирать к слову антонимы Знакомиться с этимологией слова антоним. Работать со словарями синонимов и антонимов учебника.	Текущий	Индивидуально
4.7	Антонимы	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
4.8	Синонимы и	<i>I</i>	Изложение текста	Подбирать заголовки к тексту.	Тематический	Индивидуально

	антонимы. <i>Развитие речи</i>		воспринятого зрительно по данным к нему вопросам.	Излагать письменно содержание текста	ий	ьно
4.9	Родственные (однокоренные) слова	<b>I</b>	Родственные (однокоренные) слова. Выделение корня в однокоренных словах.	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень слова».	Текущий	Индивидуально
4.10	Корень слова. Однокоренные слова	<b>I</b>	Корень слова (первое представление). Работа со словарём однокоренных слов.	Группировать однокоренные слова с разными корнями. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.	Текущий	Индивидуально
4.11	Корень слова. Однокоренные слова	<b>I</b>	Различение однокоренных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Подбирать однокоренные слова и выделять в них корень. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.	Текущий	Индивидуально
4.12	Выделение корня в однокоренных словах	<b>I</b>			Текущий	Индивидуально

4.13	Слог как минимальная произносительная единица	<i>I</i>	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков.	Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов Классифицировать слова по количеству в них слогов.	Текущий	Индивидуально
4.14	Ударение	<i>I</i>	Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Работа с орфоэпическим словарём.	Словесное и логическое (смысловое) ударение. Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогуударные модели слов.	Текущий	Индивидуально
4.15	Ударение	<i>I</i>			Текущий	
4.16	Перенос слов по слогам. Правила переноса		Перенос слов. Правила переноса	Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.	Текущий	Индивидуально



4.17	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных картинок, вопросам и опорным словам	<i>I</i>	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Тематический	Индивидуально
4.18	<b>Проверочная работа</b> по теме «Слова, слова, слова...»	<i>I</i>	Лексическое значение слова. Многозначные слова. Переносное значение слова. Синоним. Антоним. Однокоренные слова. Ударение. Ударный слог. Перенос слов.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий проверочной работы	Итоговый	Индивидуально
<b>Тема 5: «Звуки и буквы»</b> <b>Всего часов __ 51 __</b>						
5.1	Звуки и буквы	<i>I</i>	Звуки и буквы. Различие. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов.	Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные),	Текущий	Индивидуально

				анализировать их.		
5.2	Русский алфавит, или азбука	<i>1</i>	Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями.	<p>Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.</p> <p>Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают</p> <p>Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p>Использовать знание алфавита при работе со словарями.</p>	Текущий	Индивидуально
5.3	Употребление прописной (заглавной) буквы	<i>1</i>	Употребление прописной (заглавной) буквы.	Сопоставлять случаи употребления прописной (заглавной) буквы.	Текущий	Индивидуально

5.4	<i>Развитие речи.</i> Рассказ по репродукции картины.	<b>I</b>	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом»	Рассматривать и анализировать репродукцию картины учебника. Составлять рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).	Тематический	Индивидуально
5.5	Гласные звуки	<b>I</b>	Гласные звуки и буквы и их признаки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.	Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> . Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов. Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.	Текущий	Индивидуально
5.6	Гласные звуки. <i>Развитие речи.</i> Работа	<b>I</b>	Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к	Излагать письменно содержание текста.	Тематический	Индивидуально

	с текстом		тексту.			
5.7	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	<i>I</i>	Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	<p>Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове.</p> <p>Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять</p>	Текущий	Индивидуально
5.8	Особенности проверяемых и проверочных слов	<i>I</i>	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	<p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.</p>	Текущий	Индивидуально
5.9	Проверочные слова	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
5.10	Проверочные слова. Правописание однокоренных слов	<i>I</i>				
5.11	Способы проверки написания буквы,	<i>I</i>	Способы проверки написания буквы, обознача-	Различать проверочное и проверяемое слова.	Текущий	Индивидуально

	обозначающей безударный гласный звук в корне слова		ющей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).	Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i> ). Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом		
5.12	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	<b>I</b>	Написание слов с безударными гласными.		Текущий	Индивидуал ьно
5.13	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	<b>I</b>	Написание слов с безударными гласными.		Текущий	Индивидуал ьно
5.14	Безударные гласные звуки. <i>Развитие речи</i>	<b>I</b>	Обобщение знаний о правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Восстановление деформированного текста	Составлять ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. Записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	Тематическ ий	Индивидуал ьно
5.15	Безударные гласные	<b>I</b>	Правописание слов с	Оценивать свои достижения при	Итоговый	Индивидуал

	звуки. Диктант		безударными гласными, проверяемыми ударением.	выполнении заданий		ьно
5.16	Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова	<b>I</b>	Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением.	Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по словарю.	Текущий	Индивидуально
5.17	Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова	<b>I</b>	Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов.		Текущий	Индивидуально
5.18	Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	<b>I</b>	Представление об орфограмме		Текущий	Индивидуально
5.19	Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	<b>I</b>			Текущий	Индивидуально
5.20	Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	<b>I</b>			Текущий	Индивидуально
5.21	Развитие речи. Составление рассказа	<b>I</b>	Составление текста из предложений с нарушен-	Составлять текст из предложений.	Тематический	Индивидуально

	по репродукции картины		ным порядком повествования. Коллективное составление сочинения по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство»	Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).		
5.22	Согласные звуки	<b>I</b>	Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.	Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».	Текущий	Индивидуально
5.23	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	<b>I</b>	Согласный звук [и'] и буква «и краткое».	Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка}.	Текущий	Индивидуально

5.24	Слова с удвоенными согласными	<b>I</b>	Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными.	Текущий	Индивидуально
5.25	Слова с удвоенными согласными. <i>Развитие речи.</i> Рассказ по репродукции картины и опорным словам.	<b>I</b>	Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.	Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания	Текущий	Индивидуально
5.26	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	<b>I</b>	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на	Текущий	Индивидуально
5.27	Твердые и мягкие согласные звуки и	<b>I</b>	письме буквами и, е, ё, ю, ь.		Текущий	Индивидуально



	буквы для их обозначения			письме.		
5.28	Мягкий знак. Обозначение мягкости согласного звука на письме	<i>I</i>	Мягкий знак(ь) Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . Переносить слова с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ).	Текущий	Индивидуально
5.29	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными	<i>I</i>	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным ( <i>день, коньки</i> )	Текущий	Индивидуально
5.30	Мягкий знак. <i>Развитие речи</i> . Работа с текстом	<i>I</i>	Подробное изложение по коллективно составленному плану.	Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.	Тематический	Индивидуально
5.31	Буквосочетания <i>чк, чн, чт</i>	<i>I</i>	Буквосочетания чк, чн, чт,	Различать непарные мягкие шипящие	Текущий	Индивидуально

	<b>чн, чт, щн, нч</b>		щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ( <i>[ш]то, наро[ш]но</i> ).	звуки. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт ( <i>чтобы, скучно</i> и др.). Работать с словарём		бно
5.32	Правописание буквосочетаний <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b> <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	<b>I</b>	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.	Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Подбирать к тексту заголовки. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. Записывать предложение из текста на заданную тему.	Текущий	Индивидуально
5.33	Проект «Рифма»	<b>I</b>	Ознакомление учащихся с понятием «рифма», формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности		Текущий	Индивидуально

5.34	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу	<i>1</i>	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	Различать непарные твёрдые и мягкие ши-пящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. Чу—щу.	Текущий	Индивидуально
5.35	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально
5.36	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Проверочный диктант	<i>1</i>			Итоговый	Индивидуально
5.37	Работа с предложением и текстом <b>Контрольное списывание текста</b>	<i>1</i>	Контрольное списывание текста	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
5.38	Звонкие и глухие согласные звуки	<i>1</i>	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики Правильно произносить звонкие и	Текущий	Индивидуально

				глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).		
5.39	Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным	<i>I</i>	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме	<p>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p>	Текущий	Индивидуально
5.40	Парные звонкие и глухие согласные. Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов	<i>I</i>	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	<p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p>	Текущий	Индивидуально
5.41	Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова	<i>I</i>	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глу-		Текущий	Индивидуально

			хости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.			
5.42	Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова	<i>I</i>	Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного):	Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл. Звуком на конце слова и перед согласным в корне. Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл. Звуком на конце слова и перед согласным в корне.	Текущий	Индивидуально
5.43	Парные звонкие и глухие согласные. Проверочные и проверяемые слова	<i>I</i>	изменение формы слова, подбор однокоренного слова.		Текущий	Индивидуально
5.44	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
5.45	Обобщение знаний об изученных правилах письма. <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной	<i>I</i>	Составление поздравительной открытки	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Тематический	Индивидуально

	открытки					
5.46	<b>Проверочная работа.</b> Правописание звонких и глухих согласных	<b>I</b>	Правописание звонких и глухих согласных	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
5.47	Разделительный мягкий знак (ь). Использование на письме	<b>I</b>	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Использование на письме разделительного мягкого знака.  Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа: друзья, ручки.	Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> .  Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).	Текущий	Индивидуально
5.48	Разделительный мягкий знак (ь). Правило написания в словах	<b>I</b>	Правило написания разделительного мягкого знака в словах.	Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.  Объяснять написание разделительного ь в словах.	Текущий	Индивидуально
5.49	Разделительный мягкий знак (ь). <i>Развитие речи.</i>	<b>I</b>	Составление устного рассказа по серии рисунков		Текущий	Индивидуально

	Составление устного рассказа по серии рисунков					
5.50	Разделительный мягкий знак (ь). <b>Проверочная работа</b>	<i>I</i>	Диктант по теме «Правописание слов с мягким знаком».	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Итоговый	Индивидуально
5.51	Обобщение знаний по теме «Звуки и буквы»	<i>I</i>	Обобщение знаний по теме «Звуки и буквы»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Текущий	Индивидуально
<b>Тема 6: «Части речи»</b> <b>Всего часов __57__</b>						
6.1	Части речи	<i>I</i>	Общее представление о частях речи.	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.	Текущий	Индивидуально
6.2	Части речи	<i>I</i>	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.	Текущий	Индивидуально

6.3	Имя существительное как часть речи	<i>I</i>	Общее представление об имени существительном как части речи.	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных.	Текущий	Индивидуально
6.4	Имя существительное как часть речи	<i>I</i>	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.	Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных	Текущий	Индивидуально
6.5	Имя существительное как часть речи	<i>I</i>	Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных.	Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические	Текущий	Индивидуально
6.6	Одушевленные имена существительные	<i>I</i>	Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных.	Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические	Текущий	Индивидуально
6.7	Одушевленные имена существительные	<i>I</i>	Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных.	Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические	Текущий	Индивидуально



6.8	Неодушевленные имена существительные	<i>I</i>	Составление письменных ответов на вопросы к тексту.	группы Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? И что?, подбирать примеры таких существительных.	Текущий	Индивидуально
6.9	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
6.10	Собственные имена существительные. Правописание собственных имен существительных	<i>I</i>	Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных.	Различать собственные и нарицательные имена существительные. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных.	Текущий	Индивидуально
6.11	Нарицательные имена существительные. Правописание нарицательных имен существительных	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
6.12	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей	<i>I</i>	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей	Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению. Объединять их в тематические группы.	Текущий	Индивидуально

6.13	Правописание имен, отчеств, фамилий, названий произведений, кличек животных. <i>Развитие речи</i>	<b>I</b>	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Составление устного рассказа по репродукции В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).	Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Записывать рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри».	Тематический	Индивидуально
6.14	Правописание кличек животных и географических названий. <i>Развитие речи</i> . Рассказ по личным наблюдениям и вопросам	<b>I</b>	Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных) Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	Составлять рассказ по личным наблюдениям и вопросам. Записывать рассказ	Тематический	Индивидуально
6.15	Число имен существительных	<b>I</b>	Число имён существительных.	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам	Текущий	Индивидуально
6.16	Число имен существительных	<b>I</b>	Изменение существительных по числам. Имена	существительные по числам (книга — книги).	Текущий	Индивидуально

			существительные, употребляющиеся только в одном числе ( <i>ножницы, молоко</i> )	Работать с орфоэпическим словарём.		
6.17	Имя существительное. Повторение	<b>I</b>	Распознавание имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>туфля — туфли, простыня — простыни</i> ).	Текущий	Индивидуально
6.18	Имя существительное. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	<b>I</b>	Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам с языковым анализом текста. Восстановление деформированных предложений и текста.	Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять текст.	Тематический	Индивидуально

6.19	Имя существительное. Повторение	<i>1</i>	Обобщение знаний об имени существительном.	Определять грамматические признаки имён существительных:	Текущий	Индивидуально
6.20	Имя существительное. Повторение	<i>1</i>	Первоначальные представления о разборе имени существительного как части речи.	одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного. Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.	Текущий	Индивидуально
6.21	<b>Проверочная работа</b> по теме «Имя существительное»	<i>1</i>	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. Оценивать свои достижения при	Итоговый	Индивидуально

				выполнении заданий.		
6.22	Глагол как часть речи и употребление его в речи	<i>I</i>	Глагол как часть речи и его употребление в речи (общее представление). Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.	Текущий	Индивидуально
6.23	Глагол как часть речи и употребление его в речи. Развитие речи	<i>I</i>	Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи.	Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.	Текущий	Индивидуально
6.24	Глагол как часть речи и употребление его в речи. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	<i>I</i>	Упражнения в различении глаголов. Восстановление деформированного текста.	Определять, каким членом предложения является глагол в предложении Определять, каким членом предложения является глагол в предложении	Текущий	Индивидуально

6.25	Глагол. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины художника	<b>I</b>	Составление рассказа по репродукции картины художника. А.К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам.	Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа. Составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.	Тематический	Индивидуально
6.26	Число глаголов	<b>I</b>	Число глагола. Изменение глагола по числам.	Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам Приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.	Текущий	Индивидуально
6.27	Число глаголов	<b>I</b>	Правильное употребление глаголов ( <i>одеть и надеть</i> ) в речи		Текущий	Индивидуально
6.28	Правописание частицы НЕ с глаголами	<b>I</b>	Правописание частицы не с глаголом.	Раздельно писать частицу не с глаголом ( <i>не кричать</i> ).	Текущий	Индивидуально
6.29	Обобщение знаний о глаголе	<b>I</b>	Обобщение знаний о глаголе	Определять грамматические признаки глагола: число	Текущий	Индивидуально

6.30	Обобщение знаний о глаголе	<i>I</i>		(единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола	Текущий	Индивидуально
6.31	Текст-повествование и роль глаголов в нем	<i>I</i>	Текст-повествование и роль глаголов в нем	Распознавать текст-повествование. Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте.	Текущий	Индивидуально
6.32	Текст-повествование и роль глаголов в нем. <i>Развитие речи</i>	<i>I</i>	Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.	Составлять текст-повествование на предложенную тему. Составлять текст-повествование на предложенную тему.	Тематический	Индивидуально
6.33	Проверочная работа по теме «Глагол»	<i>I</i>	Проверочная работа по теме «Глагол»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
6.34	Имя прилагательное как часть речи	<i>I</i>	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с	Текущий	Индивидуально

				историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных		
6.35	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	<i>I</i>	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	Определять, каким членом предложения является имя прилагательное	Текущий	Индивидуально
6.36	Значения имен прилагательных	<i>I</i>	Признаки, которые могут обозначать имена прилагательные.	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.	Текущий	Индивидуально
6.37	Значения имен прилагательных	<i>I</i>	Переносное значение имен прилагательных	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.		
6.38	Сравнение как одно из выразительных средств языка	<i>I</i>	Сравнение как одно из выразительных средств языка	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.	Текущий	Индивидуально



6.39	Имя прилагательное. <i>Развитие речи.</i> Составление описательного текста	<b>I</b>	Составление описательного текста по рисунку	Составляют связный рассказ Записывают рассказ	Тематический	Индивидуально
6.40	Единственное и множественное число имен прилагательных	<b>I</b>	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа. Изменять прилагательные по числам.	Текущий	Индивидуально
6.41	Единственное и множественное число имен прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Рассказ о маме, бабушке	<b>I</b>	Понятие о тексте-описании Роль имён прилагательных в тексте-описании.	Распознавать текст-описание. Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании.	Тематический	Индивидуально
6.42	Обобщение знаний об имени прилагательном	<b>I</b>	Обобщение знаний об имени прилагательном	Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или	Текущий	Индивидуально

				множественное), роль в предложении		
6.43	Текст-описание и роль имен прилагательных в нем. Развитие речи		Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). Записывать текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Тематический	Индивидуально
6.44	Текст-описание и роль имен прилагательных в нем. Развитие речи	<i>I</i>	Сравнение как одно из выразительных средств языка. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). Записывать текст-описание.	Тематический	Индивидуально
6.45	Текст-описание и роль имен прилагательных в нем. Развитие речи	<i>I</i>	Сравнение как одно из выразительных средств языка. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). Записывать текст-описание.	Тематический	Индивидуально
6.46	<b>Проверочная работа</b> по теме «Имя прилагательное»	<i>I</i>	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
6.47	Местоимение (личное)	<i>I</i>	Местоимение (личное) как	Распознавать личные местоимения	Текущий	Индивидуально

	как часть речи		часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление).	(в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные.		ьно
6.48	Местоимение (личное) как часть речи	<i>I</i>	Упражнения в распознавании местоимений и в употреблении местоимений в речи.	Различать местоимения, правильно употреблять их в речи, совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами. Различать местоимения и имена существительные.	Текущий	Индивидуально
6.49	Текст-рассуждение. <i>Развитие речи</i>	<i>I</i>	Текст-рассуждение. Структура текста–рассуждения. Слова с непроверяемым написанием: потому что, так как	Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения.	Тематический	Индивидуально
6.50	<b>Проверочная работа</b> по теме «Местоимение»	<i>I</i>	Проверочная работа по теме «Местоимение»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Итоговый	Индивидуально
6.51	Роль предлогов в речи. Правописание	<i>I</i>	Ознакомление с наиболее употребительными	Узнавать предлоги в устной и письменной речи.	Текущий	Индивидуально

	предлогов с именами существительными		предлогами.	Использовать предлоги в устной и письменной речи.		
6.52	Роль предлогов в речи. Правописание предлогов с именами существительными	<b>I</b>	Раздельное написание предлогов со словами. Функция предлогов в речи.	Правильно употреблять предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ). Раздельно писать предлоги со словами.	Текущий	Индивидуально
6.53	Роль предлогов в речи. Правописание предлогов с именами существительными	<b>I</b>	Правописание предлогов с именами существительными.		Текущий	Индивидуально
6.54	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста	<b>I</b>	Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок»	Редактировать текст. Восстанавливать деформированный повествовательный текст.	Тематический	Индивидуально
6.55	<b>Проверочная работа</b> по теме «Предлог»	<b>I</b>	Проверочная работа по теме «Предлог»	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Итоговый	Индивидуально
6.56	Проект «В словари – за частями речи!»	<b>I</b>	Использование словарей, поиск необходимой информации в словарях. Составление собственных	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Текущий	Индивидуально

			заданий с использованием словарей			
6.57	<b>Контрольный диктант</b> по изученным темам курса	<b>I</b>	Контрольный диктант по изученным темам курса	Контрольный диктант по изученным темам курса	Итоговый	Индивидуально
<b>Тема 7: «Повторение»</b> <b>Всего часов __20__</b>						
7.1	Текст. <i>Развитие речи.</i> Рассказ по репродукции картины	<b>I</b>	Обобщение знаний о признаках, по которым можно различить текст. Упражнения в создании текстов разного типа.	Рассматривать репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ. Записывать рассказ.	Текущий	Индивидуально
7.2	Текст. <i>Развитие речи.</i> Рассказ по рисунку	<b>I</b>	Текст. Развитие речи. Рассказ по рисунку	Составить текст-повествование. Записать текст.	Тематический	Индивидуально
7.3	Предложение	<b>I</b>	Предложение. Знаки препинания в конце предложений.	Обобщение знаний о предложении. Правильно оформлять предложение в	Текущий	Индивидуально

				письменной речи Признаки предложения и использование в речи.		
7.4	Предложение	<i>I</i>	Главные члены предложения их распознавание. Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в предложении.	Понятия « <i>подлежащее</i> », « <i>сказуемое</i> », составление предложений. Распространённое и нераспространённое предложение.	Текущий	Индивидуально
7.5	Слово	<i>I</i>	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.	Лексическое значение слова. Лексическое значение слова.	Текущий	Индивидуально
7.6	Слово	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
7.7	Части речи. Имя существительное.	<i>I</i>	Части речи и различение их признаков. Роль частей речи в нашей речи. Разбор слова как части речи.	Различать части речи по вопросу и значению.  Употребление в речи.	Текущий	Индивидуально
7.8	Части речи. Имя прилагательное	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально
7.9	Части речи. Глагол	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально

7.10	Звуки и буквы	<i>1</i>	Звуки и буквы. Алфавит. Звуко-буквенный разбор слов.	Различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов.	Текущий	Индивидуально
7.11	Звуки и буквы	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально
7.12	Правила правописания	<i>1</i>	Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил.	Сопоставление правил об орфограммах в корне.	Текущий	Индивидуально
7.13	Правила правописания	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально
7.14	Правила правописания	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально
7.15	Правила правописания	<i>1</i>			Текущий	Индивидуально
7.16	<b>Контрольное списывание текста</b>		Контрольное списывание текста	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Итоговый	Индивидуально
7.17	Резерв.		Повторение тем, изученных во 2 классе		Текущий	Индивидуально
7.20	Повторение тем, изученных во 2 классе					

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### **Пояснительная записка**

Для корректного овладения навыками чтения помимо общеречевого развития, необходимо достаточное созревание психофизиологических функций, например, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, пространственной ориентации, зрительного восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, памяти.

Необходимость использования разнообразных приемов и методов при обучении чтению детей с НОДА проявляется из-за различных по своей структуре степеней нарушения двигательной и речевой функции, а также особенностей формирования психических процессов.

Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного дефекта, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизносительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройств письма, трудности овладения техникой чтения.

Основными причинами возникновения затруднений при обучении чтению у детей с речевой патологией является недоразвитие фонематических процессов, полиморфные нарушения в звукопроизношении, бедный словарный запас, многочисленные ошибки при употреблении лексико-грамматических категорий, трудности в связной речи, при построении самостоятельных высказываний. Как следствие, дети с нарушениями речи с трудом учатся звуковому анализу и синтезу слов, у них возникают проблемы при запоминании букв и соотнесению их со звуком речи. Некоторые из них даже при совместной работе логопеда, дефектолога и учителя длительное время не могут освоить способ слияния гласных и согласных. В дальнейшем они читают очень медленно, допускают большое количество ошибок и не могут объяснить прочитанное или подобрать картинку, которая обозначает смысл прочитанного.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**



Рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели и способствует решению следующих задач:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельности.

Программа реализует **коррекционные задачи:**

- коррекция и развитие речи;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие представлений об окружающем мире;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие слухового внимания и памяти.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса литературного чтения, который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в освоении общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.

Специфика курса литературного чтения требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, технология опорных сигналов, проективные. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: внеклассного чтения, кружковой деятельности, игры, викторины.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Однако это не означает, что такие системы коммуникации становятся единственным способом взаимодействия с окружающим миром. Альтернативные средства, выполняя главным образом коммуникативную функцию, помогают осваивать язык, расширяя возможности устной и письменной речи ребёнка. Формирование представлений о языке, развитие импрессивной и экспрессивной речи осуществляются одновременно на уроках русского языка, литературного чтения, в процессе реализации коррекционных курсов («Речевая практика», «Основы коммуникации» и др.), на логопедических занятиях. Это

определяет актуальность вопросов преемственности содержания и технологий обучения, которые используются при освоении данной предметной области.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) делить текст на части, озаглавливать части;
- 2) самостоятельно или с помощью учителя выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 3) самостоятельно или с помощью плана, составленного учителем, подробно и выборочно пересказывать текст;
- 4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 5) размышлять о характере и поступках героя;
- 6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка,

песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

7) самостоятельно или по наводящим вопросам учителя находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

8) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

9) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; - применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; -отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текста;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

В тех случаях, когда трудности организации устного высказывания могут быть компенсированы за счёт развития письменной речи, чтение и письмо выступают в качестве обходных путей для формирования языковых представлений и развития речи. В качестве

дополнительных могут использоваться неречевые средства общения (например, элементы жестового языка, дактилология). При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками на помощь приходят ассистивные технологии, используются технические средства реабилитации.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Могут, как использоваться уже зарекомендовавшие себя методики (Блисс-коммуникация, Лёб-система, PECS), так и создаваться индивидуальные системы коммуникации на основе пиктограмм, схематических изображений и т. д.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерное тестовое задание по чтению для 2 класса

1. Прочитай стихотворение. (5 баллов за 1 и 2 задания вместе)

Тучка

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплчется.

А как солнышко найдется,

В небе радуга смеется. (23 слова).

(В.Д.Берестов)

2. Найди и подчеркни в тексте слова, которые о неживых предметах говорят, как о живых.

3. Ответь на вопрос: меняется ли настроение в стихотворении? Если настроение меняется, то как? Отметь правильный ответ. (3 балла).

Веселое → грустное

Грустное → веселое

Веселое → грустное → веселое

4. Прочитай стихотворение. (3 балла за 4 и 5 задания)

Росинка

Росинка дрожала

На тонком листке.

Речонка дышала,

Шурша в тростнике.

В росинку гляжу я

И вижу, что в ней

Играет, ликуя,

Так много огней.

Зеленый и синий,

И красный горят,

И белый, как иней,

И светлый, как взгляд.  
Их еле заметишь, Так малы они.  
Но где же ты встретишь  
Такие огни?

(К.Д. Бальмонт)

5. Ответь на вопрос: какой образ создал автор?
6. Найди и подчеркни в стихотворении слова, обозначающие цвета. (5 баллов)
7. Ответь на вопрос: для чего К.Д. Бальмонт использует слова, обозначающие цвета? Отметь правильный ответ. (1 балл).

Любит яркие цвета.

Чтобы всем было весело.

Чтобы показать красоту росинки.

16 – 17 баллов – оценка «5» /усвоено

13 – 15 баллов – оценка «4»/усвоено

7 - 12 баллов – оценка «3»/частично усвоено

Менее 7 баллов - оценка «2»/ не усвоено.

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.



5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Ключкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Ключкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

### **Русские писатели (15ч).**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (9 ч).**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч).**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### **Писатели детям (21 ч).**

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

### **Я и мои друзья (13 ч).**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (11 ч).**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С. Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### **Учебно-тематический план**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Самое великое чудо на свете.	5 ч.
2.	Устное народное творчество.	12 ч.
3.	Люблю природу русскую. Осень.	7 ч.
4.	Русские писатели.	15 ч.
5.	О братьях наших меньших.	9 ч.
6.	Из детских журналов.	9 ч.
8.	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч.
9.	Писатели – детям.	21 ч.
10.	Я и мои друзья.	13 ч.
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.
12.	И в шутку, и всерьез.	11 ч.
13.	Литература зарубежных стран.	15 ч.
	<b><i>Всего:</i></b>	<b><i>136</i></b>

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Содержание учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
	Тема урока, тип урока	Кол-во часов		Деятельность учащихся на уроке	Контрольно- оценочная деятельность	
					Вид	Форма
<b>1</b>	<b>Тема 1: «Вводный урок по курсу литературного чтения»</b> Всего часов <u>  1  </u>					
1.1	Вводный урок	<i>1</i>	Вводный урок	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений. Использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач.	Входной	Индивидуально УО
<b>2</b>	<b>Тема 2: «Самое великое чудо на свете»</b>					

	<b>Всего часов</b> __ 4 __					
2.1	Поход в библиотеку	<i>I</i>	Ознакомление с правилами пользования библиотекой, повторение правил обращения с книгами	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную книгу	Текущий	Индивидуально УО
2.2	Герои любимых книг	<i>I</i>	Развитие навыка чтения, составление рассказа по картинке	Рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг Размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг	Текущий	Индивидуально УО
2.3	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	<i>I</i>	Вспомнить сказочных и литературных героев из прочитанных книг	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	Тематический	Тест
2.4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	<i>I</i>	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение	Находить информацию о книгах, готовить выступления на заданную тему Участвовать в коллективном проекте	Итоговый	ПР

			средств реализации			
<b>3</b>	<b>Тема 3: «Устное народное творчество»</b> <b>Всего часов __12__</b>					
3.1	Русские народные песни	<i>I</i>	Знакомство с русскими народными песнями, обогащение словарного запаса	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения Находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Текущий	Индивидуально УО
3.2	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	<i>I</i>	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках.	Правилам заучивания стихотворений, Узнавать малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Выполнять словесное Рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. Осуществлять анализ объектов	Текущий	Индивидуально УО

				с выделением существенных и несущественных признаков.		
3.3	Загадки, пословицы и поговорки	<i>I</i>	Ознакомление с малыми жанрами фольклора, объяснение смысла пословиц, составление рассказа по пословице	Уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
3.4	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	<i>I</i>	Чтение вслух с переходом на чтение про себя. Придумывать свои сказочные сюжеты.	Участвовать в диалоге при обсуждении темы урока Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	Текущий	Индивидуально УО
3.5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя, читать, передавая настроение героя, читать по	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры	Текущий	Индивидуально УО

			ролям, рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	произведений фольклора. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.		
3.6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<i>I</i>	Читать, передавая ощущения героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	Текущий	Индивидуально УО
3.7	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора	Текущий	Индивидуально УО



			план сказки, пересказывать. Исправлять ошибки при повторном чтении.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.		
3.8	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	<i>I</i>	Читать вслух с переходом на чтение про себя. Придумывать свои сказочные сюжеты.	Знание понятий «народная сказка и авторская сказка», умение читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	Текущий	Индивидуально УО
3.9	Русская народная сказка «Каша из топора»	<i>I</i>	Исправлять ошибки при повторном чтении.		Текущий	Индивидуально УО
3.10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	<i>I</i>			Текущий	Индивидуально УО
3.11	А. Шибаяев «Вспомни сказку»	<i>I</i>	Вспомнить русские народные сказки и их героев		Тематический	Тест
3.12	Обобщающий урок по теме «Устное	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры	Итоговый	ПР

	народное творчество» Контроль и коррекция знаний		про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать свои достижения.		
<b>4</b>	<b>Тема 4: «Люблю природу русскую!»</b> <b>Всего часов</b> __7__					
4.1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	<i>I</i>	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Уметь читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивиду ально УО

4.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной. «К. Бальмонт «Поспевает брусника»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знать произведения русских поэтов. Уметь выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Читать стихотворение наизусть (по выбору). Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
4.3	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой «Осень»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, слушать звуки осени, переданные в произведениях. Представлять картины осени.		Текущий	Индивидуально УО
4.4	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья»,	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Читать стихотворение наизусть (по выбору)	Текущий	Индивидуально УО

	И. Токмакова «Опустел скворечник»		тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.		
4.5	В.Д. Берестов «Хитрые грибы»	<i>I</i>	стихотворение, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий	Индивидуально УО
4.6	Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осеннее утро»	<i>I</i>	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Тематический	Тест
4.7	Обобщающий урок. «Люблю природу русскую! Осень»	<i>I</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавать с помощью интонации	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение	Итоговый	ПР

	Контроль и коррекция знаний		настроение авторов, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Проверить свои знания.	осени в стихах и др. произведениях, выразительно читать текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Уметь обобщать и выделять индивидуальное для ряда произведений. Декламировать произведения.		
<b>5</b>	<b>Тема 5: «Русские писатели»</b> <b>Всего часов __15__</b>					
5.1	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам	<b>I</b>	Познакомится с биографией Пушкина. Ответить на вопросы викторины. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Знание произведений Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять существенную информацию,	Текущий	Индивидуально УО
5.2	А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый...»	<b>I</b>	Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Текущий	Индивидуально УО

			Иллюстрировать стихотворение.	декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.		
5.3	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	<b>1</b>	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
5.4 5.5 5.6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	<b>3</b>	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаичный	Знание содержания сказки Пушкина. Умение определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, составлять план произведения, пересказывать по	Текущий	Индивидуально УО

			<p>текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героям.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Пересказывать сказку в прозе по плану.</p> <p>Выразительно читать.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>	<p>плану. Определять устно текст-описание героя. Характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.</p>		
5.7	И.А. Крылов Биография	<i>I</i>	<p>Познакомится с биографией Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать</p>	<p>Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Установление Причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	Текущий	Индивидуально УО
5.8	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	<i>I</i>	<p>басню от стихотворения, знать особенности басенного текста,</p>		Текущий	Индивидуально УО
5.9	И.А. Крылов «Стрекоза и	<i>I</i>	<p>характеризовать героев басни с опорой на басенный</p>		Текущий	Индивидуально

	Муравей»		текст			УО
5.10	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	<i>I</i>	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знать понятия «быль» творчества Л. Толстого. Уметь определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий	Индивидуально УО
5.11	Л.Н. Толстой «Филиппок»	<i>I</i>	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знать понятия «быль» творчества Л. Толстого. Уметь определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выделять существенную информацию из текстов разных	Текущий	Индивидуально УО
5.12	2четв Л.Н. Толстой «Правда всего	<i>I</i>	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического	видов.	Текущий	Индивидуально УО



	дороже»		произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.			
5.13	Л.Н. Толстой «Котенок»	<i>I</i>	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Текущий	Индивидуально УО
5.14	Разноцветные страницы	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха и неуспеха в	Тематический	Тест

				учебной деятельности. Развивать воображение.		
5.15	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».  Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого.  Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), умение оценивать свои знания и достижения.  Обобщить пройденный материал. Развивать воображение.	Итоговый	ПР
<b>6</b>	<b>Тема 6: «О братьях наших меньших» Всего – 10 ч.</b>					
6.1	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибает «Кто кем становится?»	<i>I</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.  Тренировка в заучивании наизусть.	Знать авторов, которые пишут о природе.  Определять мотив поведения героев.  Формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию.	Текущий	Индивидуально УО
6.2	Б. Заходер «Плачет киска...»	<i>I</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в	Знать произведения о животных, авторов. Уметь участвовать	Текущий	Индивидуально

	И. Пивоварова «Жила-была собака...»		обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Находить авторские сравнения, подбирать свои.	в анализе содержания, оценивать события и поступки. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.		УО
6.3	В. Берестов «Кошкин щенок»	<i>I</i>	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные Произведения разных жанров.	Текущий	Индивидуально УО
6.4	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	<i>I</i>	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты. Сказки и рассказы о животных.	Знать произведения М.М. Пришвина Уметь определить от какого лица идет повествование. Пересказывать текст, делить на части. Составлять простой план.	Текущий	Индивидуально УО

				Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
6.5	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	<i>I</i>	Определять героев, сравнивать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Знать произведения Е. Чарушина. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Текущий	Индивидуально УО
6.6	Б. Житков «Храбрый утенок»	<i>I</i>		Знать произведения Житкова. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий	Индивидуально УО
6.7	В. Бианки «Музыкант»	<i>I</i>	Выражать свое отношение к героям. Давать	Знать произведения Бианки. Уметь определять построение и	Текущий	Индивидуально

			нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	характер текста. Участвовать в диалоге. Формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию.		УО
6.8	В. Бианки «Сова»	<i>I</i>	Видеть красоту природы. Составлять план, пересказывать. Участвовать в обсуждении.		Текущий	Индивидуально УО
6.9	Разноцветные страницы	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам.	Знание произведений о животных, авторов. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять	Тематический	Тест
6.10	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам.	существенную информацию из текстов разных видов. Развивать творческое воображение. Обобщать целый ряд единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый	ПР
<b>7</b>	<b>Тема 7: «Из детских журналов» Всего – 9 ч.</b>					

7.1	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	<i>I</i>	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Текущий	Индивидуально УО
7.2	Д. Хармс «Игра»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выслушивать разные точки зрения о прочитанных произведениях.	Текущий	Индивидуально УО
7.3	Д. Хармс «Вы знаете»	<i>I</i>	Находить интересные статьи в журнале. Выразительно читать.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Текущий	Индивидуально УО
7.4	Д. Хармс «Веселые чижик»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять	Текущий	Индивидуально УО

7.5	Д. Хармс «Что это было», «Очень-очень вкусный пирог»	<i>I</i>	Рисовать иллюстрации к прочитанному журналу. Писать свои рассказы.	существенную информацию из текстов разных видов. Развивать творческое воображение.	Текущий	Индивиду ально УО
7.6	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.	Текущий	Индивиду ально УО
7.7	А. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Веселый старичок»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названия детских журналов. Умение найти Нужную статью в журнале. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивиду ально УО
7.8	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»	<i>I</i>	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления	Знать как устроен журнал. Умение поддержать диалог. Вступить в дискуссию. Выделять существенную	Итоговый	ПР

	Контроль и коррекция знаний		допущенных ошибок.	информацию. Осуществлять анализ объектов.		
7.9	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	<i>I</i>	Участие в проекте.	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление, придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним, создавать иллюстрации к ним, писать свои рассказы и стихи для детского журнала		ТР
<b>8</b>	<b>Тема 8: «Люблю природу русскую. Зима» Всего – 10 ч.</b>					
8.1	Нравится ли вам зима? Загадки	<i>I</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки. Осуществлять простейшие доказательства.	Текущий	Индивидуально УО
8.2	И. Бунин Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая...»	<i>I</i>	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.	Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно. Осуществлять простейшие доказательства.	Текущий	Индивидуально УО



			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.			
8.3	Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно. Формировать собственное мнение.	Текущий	Индивидуально УО
8.4	С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза»	<i>I</i>	Читать выразительно, передавая настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения.	Знать стихи Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Текущий	Индивидуально УО
8.5	Русская народная сказка «Два Мороза»	<i>I</i>	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев. Объяснять интересные	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к героям. Выделять существенную	Текущий	Индивидуально УО

			выражения.	информацию из текста.		
8.6	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	<i>I</i>	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение писателя. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на смысловые части, создавать устный текст на новогоднюю тему. Выделять существенную информацию из текста.	Текущий	Индивидуально УО
8.7	А.Л. Барто «Дело было в январе», Дрожжин «Улицей гуляет»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание творчества А.Барто. Умение находить тему и определять главных героев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Текущий	Индивидуально УО
8.8	Разноцветные страницы. Урок викторина	<i>I</i>	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Тематический	Тест
8.9	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»	<i>I</i>	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в	Оценивать свой ответ, исправлять ошибки.	Итоговый	ПР

			дискуссию, оценить свой ответ			
8.10	Проверка техники чтения. Контроль и коррекция знаний	<b>I</b>	Выявить уровень сформированности навыков чтения	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Итоговый	ПР
<b>9</b>	<b>Тема 9: «Писатели – детям»</b> <b>Всего – 21 ч.</b>					
9.1	Биография Чуковского	<b>I</b>	Познакомиться с биографией писателя. Обзор произведений Чуковского.	Знание произведений Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.	Текущий	Индивидуально УО
9.2	Чуковский «Путаница» Урок-игра	<b>I</b>	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-	Знание произведений Чуковского. Умение анализировать шутовое искажение действительности, давать характеристику героям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.	Текущий	Индивидуально УО

			антонимы.			
9.3	К.И. Чуковский «Радость»	<b>1</b>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте	Знание произведений Чуковского Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Текущий	Индивидуально УО
9.4 9.5 9.6 9.7	К. Чуковский «Федорино горе»	<b>4</b>	Определять смысл произведения. Составлять план. Давать характеристику героям, пересказать в прозе, выучить наизусть отрывок, составление картинного плана.		Текущий	Индивидуально УО

9.8	С.Я. Маршак Биография	<i>I</i>	Биография Маршака. Обзор произведений.	Знание произведений Маршака. Уметь найти информацию из дополнительной литературы. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы.	Текущий	Индивидуально УО
9.9	Маршак. «Кот и лодыри»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание творчество Маршака. Умение анализировать юмористическое произведение Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.10	С. Михалков Биография	<i>I</i>	Биография С. Михалкова. Обзор произведений	Знание произведений С. Михалкова. Уметь найти информацию из дополнительной литературы. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы.	Текущий	Индивидуально УО
9.11	С.В. Михалков «Мой секрет»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать	Знание произведений Михалкова. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог,	Текущий	Индивидуально УО

			характеристику героям.	вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы		
9.12	С. Михалков «Сила воли»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Разделить текст на смысловые части	Знание произведений Михалкова. Умение выразительно читать произведение. Прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.13	С. Михалков «Мой щенок»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Разделить текст на смысловые части	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО

9.14	А. Барто «Веревочка»	<i>I</i>	Биография А. Барто. Произведения. Определить смысл произведения, обсудить заголовок и почувствовать ритм произведения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Определять эмоциональный Характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.15	А. Л. Барто «Мы не заметили жука». «В школу»	<i>I</i>	Анализировать заголовки произведений, подобрать свои, выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения», умение устанавливать свой темп от смысла читаемого. Формулировать собственное мнение, определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
9.16	А. Л. Барто. «Вовка - добрая душа»  Проверочная работа.	<i>I</i>	Анализировать заголовок произведения, определить тему и главную мысль, дать характеристику герою.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Формулировать собственное мнение,	Текущий	Индивидуально УО

				определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.17	Н. Носов «Затейники»	<i>I</i>	Познакомиться с биографией Носова. Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание творчества Носова, умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
9.18	Носов «Живая шляпа»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание творчества Носова, умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО



9.19	Носов «На горке»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
9.20	Разноцветные страницы.  Контрольная работа.	<i>I</i>	Знание произведений изученных писателей. Умение отвечать на вопросы. Оценивать свои ответы.	Знание произведений изученных писателей. Формулировать собственное мнение.	Тематический	ПР Тест
9.21	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»		Обучение правильному названию книги (автор, заглавие), обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению)	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Обобщать и выделять главное.	Итоговый	ПР
<b>10</b>	<b><i>Тема 10: «Я и мои друзья»</i></b>					

	<b>Всего – 13 ч.</b>					
10.1	«Я и мои друзья». Развитие речи	<b>I</b>	Обогащение словарного запаса, обучение выбору книги по данной теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, участвовать в диалоге, читать осознанно текст, определять тему и главную мысль, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
10.2	В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	<b>I</b>	Дать характеристику персонажу, составление небольшого рассказа о персонаже, выявление подтекста читаемого произведения, определение идеи произведения.	Умение работать со словарем, уметь: Определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную	Текущий	Индивидуально УО

				информацию из текстов разных видов.		
10.3	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Определять эмоциональный характер текста.	Текущий	Индивидуально УО
10.4 10.5	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	<i>I</i>	Анализ заголовка произведения, озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации, определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
10.6	Ю. Ярмолаев «Два пирожных»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО

10.7	В. Осеева «Волшебное слово»	<i>1</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения Схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.	Текущий	Индивидуально УО
10.8	В. Осеева «Хорошее»	<i>1</i>	Формирование нравственной позиции, личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
10.9 10.1 0 10.1	В. Осеева «Почему?»	<i>3</i>	Анализ заголовка произведения, озаглавливание прочитанного текста,	Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки. Осуществлять анализ	Текущий	Индивидуально УО

1			иллюстрации, определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление плана. Характеристика персонажа.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
10.1 2	Е. Благинина «Простокваша», Орлов «На печи»	<i>I</i>	Формирование нравственной позиции, личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное ставить вопросы к прочитанному . Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
10. 13	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».  Контрольная работа.	<i>I</i>	Обобщение прочитанных произведений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Итоговый	ПР КР

				признаков.		
<b>11</b>	<b>Тема 11: «Люблю природу русскую! Весна!»</b> <b>Всего – 9 ч.</b>					
11.1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	<b>I</b>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини рассказы о весне. Возможность существования разных точек зрения.	Текущий	Индивидуально УО
11.2	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»	<b>I</b>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
11.3	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	<b>I</b>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ	Прогнозировать содержание по заголовку. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную	Текущий	Индивидуально УО

			заголовка, составление картинного плана.	информацию из текстов разных видов.		
11.4	А.А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини-рассказы о весне. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий	Индивидуально УО
11.5	И. Бунин «Матери»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
11.6	А. Плещеев «В бурю»	<i>I</i>	Определение темы произведения.		Текущий	Индивидуально УО
11.7	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини рассказы о весне. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
11.8	С. Васильев «Белая	<i>I</i>	Формирование	Знание произведений о	Итоговый	ПР

	береза». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа		осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	весне. Определять эмоциональный характер текста		
11.9	«Мозговая атака». Развитие речи	<b>I</b>	Развитие речи	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Итоговый	ТР
<b>12</b>	<b>Тема 12: «И в шутку и всерьез» Всего – 11 ч.</b>					
12.1	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	<b>I</b>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Знание произведений о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.2	Б. Заходер	<b>I</b>	Формирование	Знание произведений Б. Заходера.	Текущий	Индивиду



	Песенки Вени-Пуха		осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Определять эмоциональный характер текста		ально УО
12.3 12.4	Э. Успенский «Чебурашка»	2	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений Э. Успенского Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.5	Э. Успенский Стихи	1	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений Успенского. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.6	В. Берестов Стихи	1	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений В. Берестова о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.7	И. Токмакова. Стихи	1	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений о детях. Определять эмоциональный характер текста	Текущий	Индивидуально УО
12.8	Г. Остер	1	Определять	Знание произведений Г. Остера.	Текущий	Индивидуально

	«Будем знакомы»		идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		ально УО
12.9 12.10	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений В. Драгунского. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий	Индивидуально УО
12.1 1	Обобщающий урок. Контрольная работа	1	Повторить изученные произведения.	Знание изученных произведений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Итоговый	ПР
<b>13</b>	<b><i>Тема 13: «Литература зарубежных стран» Всего – 15 ч.</i></b>					
13.1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке	1	Ознакомление с американским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками,	Текущий	Индивидуально УО

	Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»			находить сходства и различия		
13.2	Английские народные песенки	<i>1</i>	Ознакомление с английским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	<i>1</i>	Ознакомление с французским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.4	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	<i>1</i>	Ознакомление с немецким фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	Текущий	Индивидуально УО
13.5 13.6	Шарль Перро «Кот в сапогах»	<i>2</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками – литературными и народными.	Знание понятий «драматизация», «волшебная сказка». Умение соблюдать Интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Текущий	Индивидуально УО

			Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.		
13.7	Шарль Перро «Красная Шапочка»	<i>I</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками – литературными и народными. Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.		Текущий	Индивидуально УО
13.8	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	<i>I</i>	Анализ названий произведений, определение собственного отношения к		Умение соблюдать Интонацию при чтении, читать осознанно художественные	Текущий

			персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
13.9 13.1 0	Э. Хогарт «Мафин и Паук»	2	Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	Умение соблюдать интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Текущий	Индивиду ально УО
13.1 2	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»		Обобщение прочитанных произведений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Итоговый	ПР
13.1 3 13.1	Проект «Мой любимый писатель- сказочник»		Защита индивидуальных и групповых проектов	Участвовать в проектной деятельности, самостоятельно оценивать свои возможности		ТР

4						
13.15	Итоговый урок. Задание на лето		Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги			

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### Пояснительная записка

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Речевые нарушения у обучающихся с НОДА могут затрагивать различные компоненты речи

- 1) Звукопроизношение (снижение внятности речи, звуков);
- 2) Фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова);
- 3) Лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Детям с нарушениями речи научиться читать на иностранном языке сложнее, чем остальным детям. Многие из них во 2 классе плохо читают на русском языке, у одних наблюдается побуквенное чтение, другие пропускают буквы, строки, третьи не читают ь и ь, может наблюдаться угадывающее чтение. У детей с выраженными нарушениями речи языковая интерференция затягивается. Они долгое время читают некоторые английские буквы на русский манер. Пример: [w] читают как русскую [ш]; [e] как [е]; [n] как [п]; [r] как [г]; [y] как [у]; [u] как [и]; [p] как [р]; [g] и [д]; [m] и [т].

Дети также могут путать при чтении буквы английского алфавита, имеющие похожие элементы. Пример: [t] и [f]; [d] и [b]; [v] и [w]; [m] и [n]; [h] и [n]; [l] и [l].

Выделяется группа детей с НОДА, которые неправильно читают даже те английские буквы, которые похожи на русские не только графически, но и имеют похожий звук. Пример: [k], [o], [c], [t]. Ребенок сомневается и боится читать такие буквы на русский манер, поскольку графически похожих букв в латинице и кириллице много, но большая часть из них читается по-разному. Такой страх ошибки можно в самом начале предупредить, если при изучении английского алфавита объяснить детям, что буквы k, o, c, t читаются как русские к, о, с и т, а уже потом поправить произношение английских звуков, объяснив, в чем разница.

На раннем этапе изучения английского языка необходимо обеспечить достаточный уровень сформированности у учащихся навыков и умений чтения для их дальнейшего совершенствования и развития на средней и старшей ступенях изучения ИЯ. Особое внимание в работе уделяется развитию навыка чтения на раннем этапе изучения английского языка. Согласно Т.П. Леонтьевой содержание обучения чтению включает следующие компоненты:

Лингвистический (буквосочетания, слова, словосочетания, предложения, текст); психологический (навыки чтения вслух и про себя слов, словосочетаний, предложений, текста, а также умения предвосхищать и прогнозировать содержание; вычленять главное; сокращать и интерпретировать информацию); методологический (умение читать по ключевым словам, синтагмам, пользоваться справочным аппаратом, осуществлять языковую и контекстуальную догадку и т.п.) (Леонтьева, 2017).

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

**-формирование умений общаться на АЯ на элементарном уровне** с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников в устной (аудирование, говорение) и письменной (чтение, письмо) формах;

*-приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка;* знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

*- развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

*-воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя их сформулированных целей, изучение предмета "Английский язык" направлено на решение следующих **задач**:

- *формировать представление об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на АЯ, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;*
- *расширять лингвистический кругозор, освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на АЯ на элементарном уровне;*
- *обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования АЯ как средства общения;*
- *развивать личностные качества, внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх: в ходе овладения языковым материалом;*
- *развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр с использованием АЯ;*
- *приобщать младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на АЯ различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;*
- *развивать познавательные способности, овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением), умением работы в паре, в группе.*

Программа реализует **коррекционные задачи**:

- **формирование мыслительной деятельности:** анализ, синтез, сравнение, обобщение;



- развитие пространственного гнозиса (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и конструктивного праксиса (конструирование печатных букв из элементов, списывание с печатного текста);
- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми);
- увеличение пассивного и активного словарного запаса,
- формирование связной речи;
- развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;

### **Общая характеристика учебного предмета**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

### **Принципы, положенные в основу курса.**

1. Личностно-ориентированный характер обучения.
2. Деятельностный характер обучения.
3. Компетентностный подход к обучению.
4. Сбалансированное обучение устным и письменным формам общения.
5. Социокультурная направленность.
6. Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей.
7. Широкое использование эффективных современных технологий обучения.
8. Привлечение современных обучающих средств и информационных ресурсов.

Большое значение на начальном этапе играют:

- обязательность повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материалов;
- взаимосвязь и единство фонетического, орфографического, лексического и грамматического, аудитивного аспектов;
- ориентация на современный английский литературный язык в его британском варианте;
- многообразие типов упражнений, развивающий творческий потенциал учащихся

- коммуникативно-когнитивная направленность всех компонентов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Иностранный язык (английский)» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными** результатами изучения АЯ в начальной школе являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- сформировать первоначальное представление о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- формирование интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включённый в УМК;
- принятие новой для школьника социальной роли обучающегося, в формировании устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, что достигается через отбор содержания обучения английскому языку (темы, ситуации общения, речевой и языковой материал) и задания, направленные на овладение этим содержанием;
- осознание личностного смысла овладения иностранным языком;

**Метапредметными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.);
- принимать задачи учебной коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять, поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученной правило/алгоритм с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например, в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения, например, группировать лексические единицы по тематическому признаку, по частям речи, сравнивать способы чтения гласных в открытом и закрытом слоге, анализировать структуру предложения в английском и русском языках и т.д.;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (число, лицо, принадлежность и др.);
- передавать, фиксировать информацию в таблице, например, при прослушивании тестов на английском языке;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух тестов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

- владеть умениями смыслового чтения текстов в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

Требования к формированию универсальных учебных действий, метапредметных умений соответствуют основной образовательной программе *начального* образования.

С учетом ограниченных речевых возможностей обучающихся методически целесообразно не интенсифицировать процесс обучения, а в отдельных случаях, в интересах повышения его результативности, снижать темп учебного процесса, поскольку речевой дефект обучающихся оказывает значительное влияние на характер учебного процесса по овладению основами коммуникативной компетенции на английском языке на учебно - процедурном уровне: при производстве и восприятии иноязычной речи неизбежны языковые, поведенческие и речевые (коммуникативные) трудности; на результативном уровне: иноязычная коммуникативная компетенция детей с выраженными нарушениями речи в любом случае характеризуется различной степенью несовершенства и затрудненностью речепорождения.

Предметные результаты для обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями могут быть определены индивидуально с учетом возможностей звукопроизношения и уровнем развития связной речи,

**Предметные результаты** изучения иностранного языка в начальной школе:

**А.** В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:**

### **Говорение**

*Выпускник научится:*

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге -расспросе, диалоге - побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

*Выпускник научится:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

## **Чтение**

*Выпускник научится:*

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

## **Письмо**

*Выпускник научится:*

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- заполнять простую анкету;

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

*Выпускник научится:*

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов), устанавливать звуко-буквенные соответствия;
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- отличать буквы от знаков транскрипции; вычленять значок апострофа;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
  - *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
  - *оформлять орфографически наиболее употребительные слова*
- *уточнять написание слова по словарю.*

### **Фонетическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
  - находить в тексте слова с заданным звуком;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное, общий и специальный вопросы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *соотносить изучаемые слова с их транскрипционным изображением.*

### **Лексическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать в речи элементы речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;
  - использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише, оценочную лексику;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

### **Грамматическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- оперировать вопросительными словами (who, what);
  - оперировать в речи отрицательными предложениями;
  - формулировать простые предложения, предложения с однородными членами;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:
- существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе, включая исключения, глагол связку to be; глаголы в Present Simple; модальный глагол can;
  - личные, притяжательные и указательные местоимения;
  - прилагательные в положительной степени;
  - количественные (до 10)
  - наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений (on, in)

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**Б.** В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**В.** В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Г.** В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

умение ставить цели, планировать свой учебный труд и следовать намеченному плану.

#### **Социокультурная осведомлённость**

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка, представлять культуру посредством изучаемого иностранного языка.

#### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- вести словарь;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами.- М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.



5. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
6. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
7. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
8. Ипполитова М.В. Развитие речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 52-62.
9. Ключкова Н.Н. Компьютерные технологии в логопедической реабилитации детей с церебральным параличом в условиях стационара / Н.Н. Ключкова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 1. – С. 15-17.
10. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
11. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
13. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
14. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
15. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
16. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### ***Предметное содержание речи***

Раздел 1. Знакомство, основные элементы речевого этикета – 10 ч

Раздел 2. Мир вокруг меня – 10 ч

Раздел 3. Сказки и праздники – 10 ч

Раздел 4. Я и моя семья – 10 ч

Раздел 5. Мир вокруг нас – 10 ч

Раздел 6. На ферме – 10 ч

Раздел 7. Мир увлечений. Досуг – 3 ч

Резерв – 5 ч

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

В русле говoreния

#### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения: знакомиться, представляться самому и представлять друга; выразить благодарность в процессе совместной деятельности; предлагать угощение, благодарить за угощение, вежливо отказываться от угощения; начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него), задавая вопросы: кто? что? где? куда? откуда?
- диалог — побуждение к действию. Обращаться с просьбой и реагировать на просьбу партнера; просить о помощи и предлагать свою помощь; предлагать сделать что-то вместе, соглашаться или не соглашаться на предложение партнера.

#### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале: соотносить образ слова с его звуковым образом на основе знаний правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах и интонацию в целом.

- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, характеристики героев, где происходит действие).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи:
  - заполнять простую анкету
  - писать по образцу поздравление с праздником,
  - короткое личное письмо.

### ***Языковые средства и навыки пользования ими***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления.* Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме, требующемся для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, where. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение составным именным (*Tom is happy.*) Побудительные предложения в утвердительной форме (*Help me, please.*). *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold.)* Предложения с однородными членами. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальный глагол can. Существительные в единственном числе, существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Прилагательные в положительной степени.

Местоимения: личные в именительном падеже, притяжательные местоимения.

Количественные числительные (до 10)

Наиболее употребительные предлоги: in, on.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Учебники:**

Учебник "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### **Пособия для учащихся:**

Рабочая тетрадь к учебно-методическому комплексу "Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### **Аудиоприложения:**

Аудиодиск к учебно-методическому комплексу " Английский язык" (2 класс, серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

#### **Литература для учителя:**

Книга для учителя к УМК "Английский язык"(2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.

Рабочая программа к УМК "Английский язык" (2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова.

Лексико-грамматический справочник к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.

Диагностические работы к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (2 класс серия "Rainbow English") авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова.

#### **1. оборудование и приборы:**

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска.
4. Аудиомагнитофон
5. Таблицы (грамматические, произносительные, словообразование и т.д.)

#### **3. дидактические материалы:**

Индивидуальные карточки для учащихся по изучаемым темам.

#### **4. электронные пособия:**

1. Электронный англо-русский и русско-английский словарь (Lingvo 12)
2. Уроки английского языка Кирилла и Мефодия (2-4классы)

## 5. интернет-ресурсы

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.homeenglish.ru>

<http://www.englishteachers.ru>

<http://metodsovet.su/>

### **Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### *Рекомендации для проведения уроков иностранного языка*

- Создание благоприятного психологического климата (комфорта) на уроке.
- Предупреждение утомляемости (паузы, смена видов работы, песни, считалки).
- Частая повторяемость учебного материала.
- Обязательное использование наглядности на уроке (яркая, четкая, разные варианты одного и того же слова).
- Обучение через игру (обязательно на каждом уроке и желательно не одна).
- Введение материала небольшими порциями в контексте.
- Поощрение малейшего прогресса + вербальная оценка.
- Домашние задания лучше не задавать, так как это вызывает негативную реакцию.

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока.	Языковые навыки			Деятельность учащихся на уроке	Речевые умения			
		Фонетик а	Лексика	Граммат ика		Аудирован ие	Говорение	Чтение	Письм о
<b>Блок 1. Знакомство 18 ч.</b>									
1	Инструкта ж по технике безопаснос ти Знакомство со странами изучаемого языка.		Интернаци ональные слова, английские имена <i>Ken Deb Ed Nell</i>		-знакомятся со странами изучаемого языка; - учатся произносить свои имена по-английски; - знакомятся с интернациональными словами; - определяют свои мотивы изучения английского языка				
2	Приветстви е, знакомство	[ai] [h] [e] Удвоение согласны х	Интернаци ональные слова, английские имена	<i>I'm ...</i>	-ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства; - учатся произносить свои имена по-английски;	<i>Hi! Hello I'm</i>	Умение представить себя; приветствия	буквы	РТ № 1-4

			<i>Ken Deb Ed Nell</i> Ознакомле ние со словами <i>Hello!, Hi!;</i> фразой <i>I'm</i> ...						
3	Знакомство . Меня зовут.	[b] [d] [k] [e] Понятие транскр ипции	Согласные буквы <i>Bb,</i> <i>Dd, Kk,</i> гласная <i>Ee.</i>		- знакомятся с английскими согласными буквами <i>Bb, Dd,</i> <i>Kk,</i> звуками, которые они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; - знакомятся с гласной буквой <i>Ee,</i> особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; - воспринимают на слух диалоги с опорой на		Приветствие	буквы	пропис и

					зрительную наглядность; - разыгрывают этикетные диалоги на тему «Знакомство» по образцу				
4	Умение представить себя. Имена.	[l] [m] [n]	Согласные буквы <i>Ll, Mm, Nn; Ven Mel Meg Ted</i> Ознакомление со словом “no”		- знакомятся с английскими согласными буквами <i>Ll, Mm, Nn</i> , звуками, которые они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы; - воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность; - разыгрывают этикетные диалоги на тему «Знакомство» по образцу				
5	Знакомство . Приятно познакомитесь. Варианты	[t] [s] [g] [i] [j]	Согласные буквы <i>Tt, Ss, Gg;</i> гласная <i>Yu.</i> Ознакомле	<i>Nice to meet you.</i>	-знакомятся с английскими согласными буквами <i>Tt, Ss, Gg</i> , звуками, которые они обозначают, их транскрипционными	<i>Nice to meet you.</i>	Элементы речевого этикета	буквы	пропис и



	речевых клише при знакомстве. Буквы англ.яз.		ние со словом “yes”; фразой <i>Nice to meet you.</i>		обозначениями, учатся произносить эти буквы; - знакомятся с гласной буквой <i>Yu</i> , особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; - учатся соглашаться и не соглашаться, используя слова <i>yes, no</i> ; - знакомятся с устойчивым лексическим сочетанием <i>Nice to meet you</i> и особенностями его употребления; - работают над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения)				
6	Знакомство . Умение представит	[f] [p] [v] [w] Различие	Ознакомлен ие с фразой <i>My name</i>	<i>My name is ...</i>	- знакомятся с английскими согласными буквами <i>Ff, Pp, Vv, Ww</i> и звуками, которые	<i>My name is ...</i>	Знакомство Вариативность речевых	буквы	

	бся. Меня зовут (2 варианта)	звонких и глухих согласных	<i>is...</i> Согласные буквы: <i>Ff, Pp, Vv, Ww</i>		они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; - совершенствуют фонетические навыки		клише при знакомстве		
7	Знакомство . Меня зовут (2 варианта)		Лексика: <i>bed, tent, ten, bell, belt, egg, nest, net</i>		- совершенствуют фонетические навыки			буквы	пропис и
8	Знакомство . Запрос информации об имени собеседника	[h] [j] [z]	Ознакомление с вопросом <i>What's your name?</i> Лексика <i>desk, pen, elf</i> Согласные	<i>What's your name?</i>	- знакомятся с английскими согласными буквами <i>Hh, Jj, Zz</i> и звуками, которые они обозначают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы; - знакомятся с гласной	What's your name? Рифмовка "I'm Meggy..."	Знакомство "I'm Meggy..." Запрос информации об имени собеседника	буквы	пропис и

			буквы <i>Hh</i> , <i>Jj</i> , <i>Zz</i> ; гласная <i>Ii</i>		буквой <i>Ii</i> , особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить; - учатся оперировать вопросительной конструкцией <i>What's your name?</i> ; - ведут этикетные диалоги на основе структурно-функциональной опоры				
9	Знакомство . Совершенствование изученного материала. Отработка структуры, как тебя зовут		<i>Gwen</i> <i>Gwenney</i> <i>Lizzy Willy</i> <i>Timmy</i> <i>Bessy</i> <i>Jimmy Billy</i> Повторение изученной лексики		- слушают, разучивают и поют песенку-приветствие; - разыгрывают микродиалог на тему «Знакомство» без опоры; - учатся подбирать лексические единицы для описания картинки	Песенка-приветствие е “ <i>Hello!</i> ”	Песенка-приветствие “ <i>Hello!</i> ”		
10	Знакомство		Повторение		- различают на слух схожие				

	. Совершенство вание изученного		е изученной лексики. Имена собствен ые с буквосочет анием "ll"		звуки английского языка; - учатся находить слова, в которых встречается определенный звук; - учатся подбирать лексические единицы для описания картинки; - учатся писать изученные английские буквы и слова				
11- 12	. Совершенство вание изученного. Диагностич еский т Анализ диагностич еских работ, работа над ошибками								

	ест.								
13	Знакомство . Запрос информаци и об имени собеседник а и ответ на поставленн ый вопрос. Порядок следования имени и фамилии.	[r] [k] [ks]	Ознакомле ние с новой лексикой: milk, hill, kid, pig, six, wind. Согласные буквы: Rr, Cc, Xx. Английски е имена и фамилии	Порядок следован ия имени и фамилии	- знакомятся с английскими согласными буквами Rr, Cc, Xx и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы;	Песенка «Как тебя зовут?»	Запрос информации об имени собеседника и ответ на поставленны й вопрос		
14	Запрос информаци и об имени собеседник а и ответ на поставленн ый вопрос. Отработка				- знакомятся с особенностями употребления в речи английских имен и фамилий; - воспринимают текст на слух с целью понимания основного содержания			Буквы, имена	пропис и

	навыков чтения.								
15	Знакомство . Прощание. Элементы речевого этикета.	[o]	Гласная буква Oo. Ознакомление с новой лексикой: <i>dog, box, fox, doll, frog, pond, troll, lorry.</i> “Goodbye” , “Bye” “Bye-bye” “See you”		- знакомятся с гласной буквой Oo, особенностями ее чтения, Транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; - называют предметы, представленные на картинках; - учатся прощаться по-английски	“Goodbye” , “Bye” “Bye-bye” “See you”	Прощание: элементы речевого этикета, вариативность речевых клише при прощании	Буквы, имена	пропис и
16	Знакомство . Прощание. Отработка навыков чтения.				- читают слова со звуками [e, o, i]; - читают имена собственные				

17	Прощание. Вариативность речевых клише при прощании.	[u]	Гласная буква Uu. Ознакомление с новой лексикой: <i>bus, sun, jug, cup, mug</i>		- слушают, разучивают и поют песенку-прощание; - знакомятся с гласной буквой <i>Uu</i> , особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; - учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку	Песенка-прощание	Прощание: элементы речевого этикета, вариативность речевых клише при прощании		
18	Совершенствование умений в чтении букв и слов. Лексико-грамматический практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
<b>Блок 2. Мир вокруг меня 8 ч.</b>									

19	Мир вокруг меня, совершенст вование лексически х навыков	[i:]	Буквосоч етание <i>ee</i> . Ознакомл ение с новой лексики: <i>tree</i> , <i>street, bee</i> , <i>sweet</i> , <i>meet</i>		- учатся представлять людей друг другу; - знакомятся с сочетанием букв <i>ee</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить; - совершенствуют лексические навыки	Песенка- прощание	Описание картинок	Буквы, слова	пропис и
20	Мир вокруг меня. Описание картинок		Обобщен ие изученно й лексики. Фраза <i>I can see...</i>	Неопреде ленный артикл “ <i>a</i> ”	- учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку; - описывают картинки с использованием фразы <i>I can see</i> с опорой на образец; - знакомятся с неопределенным артиклем в английском языке		Описание картинок	Буквы, слова	пропис и
21	Мир вокруг меня.		Обобщен ие		- описывают картинки с использованием фразы <i>I can I can see</i>	Рифмовка <i>I can see</i>			



	Описание картинок		изученной лексики. Фраза <i>I can see...</i>		<i>see</i> с опорой на образец;				
22	Мир вокруг меня. Животные. Приветствие, знакомство и прощание	Английский алфавит (буквы-звуки)	Названия животных. Обобщение изученной лексики.		- описывают картинку с изображением животных; - знакомятся с английским алфавитом; - учатся подбирать русский эквивалент к английскому слову	Английский алфавит (буквы-звуки)	Приветствие, знакомство и прощание	буквы	прописи
23	Мир вокруг меня.		Обобщение пройденной лексики и разговорных формул.		- осуществляют рефлексия, определяя, чему они уже научились				

24	Мир вокруг меня. Лексико- грамматиче- ский практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
25- 26	Мир вокруг меня. Совершенс- твование изученного. Диагностич- еский тест. Анализ диагностич- еских работ, работа над ошибками.								
<b>Блок 2. Откуда ты родом 20 ч.</b>									
27	Откуда ты родом.	[ç]	Вопросит- ельная	How are you?	- учатся оперировать вопросительной	<i>How are you?</i>	Встреча: формулы	Слова с	

	Формулы вежливости, используемые при встрече		конструкция <i>How are you?</i> Буквосочетание <i>sh</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>shop, ship, fish, dish, shelf, sheep</i>	конструкцией <i>How are you?</i> при ведении этикетного диалога; - разыгрывают этикетные диалоги на основе диалогообразца; - знакомятся с сочетанием букв <i>sh</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить		вежливости, используемые при встрече	буквосочетанием	
28	Откуда ты родом. Описание картинок.			- учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку;				РТ № 1-4 с. (Step 15)
29	Откуда ты родом. Составление рифмовок	[æ]	Гласная буква <i>Aa</i> . Ознакомление с новой	- знакомятся с гласной буквой <i>Aa</i> , особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в	Новые лексические единицы	Составление рифмовок	Отработка чтения новых лексич	

			лексикой: <i>cat, cap, ant, bag, lamp, van, map, hat. Max Ann Dan Pam</i>		речи; - догадываются о значениях новых слов на основе зрительной наглядности; - учатся распознавать схожие звуки английского языка на слух			еских единиц	
30	Откуда ты родом.  Разыгрыван ие сценок				- разыгрывают сценки; - тренируют чтение имен и фамилий;				
31	Откуда ты родом. Описание картинок	[к] <i>cock, clock, sock, duck, black.</i>	Сочините льный союз <i>and</i> . Буквосоч етание <i>ck</i> . Ознакомл ение с новой лексикой:	<i>A,,and a...</i>	- знакомятся с соединительным союзом <i>and</i> , учатся его использовать в предложениях с однородными членами; - знакомятся с сочетанием букв <i>ck</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его	Рифмовка Бетти и Джилл	Описание картинок	<i>cock, clock, sock, duck, black.</i>	РТ № 1-4 с. (Step 17)

			<i>cock,</i> <i>clock,</i> <i>sock,</i> <i>duck,</i> <i>black.</i>		произносить;				
32	Откуда ты родом. Описание цвета предметов и животных		Прилагательные цвета: <i>black,</i> <i>green, red.</i>		- учатся называть цвета предметов				РТ № 1-4 с. (Step 17)
33	Лексико-грамматический практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
34	Откуда ты родом. Знакомство . Страны и города	[u] <i>book,</i> <i>cook,</i> <i>hook,</i> <i>wood</i>	Буквосочетание <i>oo</i> . Ознакомление с новой лексикой: <i>book,</i>		- соглашаются и не соглашаются, используя слова <i>yes, no</i> ; - знакомятся с сочетанием букв <i>oo</i> , особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его			Столицы России и Великобритании	

			<i>cook, hook, wood.</i>		произносить;				
35	Откуда ты родом. Запрос информации о том, откуда люди родом (откуда они приехали) и ответ на запрашиваемую информацию		Ознакомление с вопросительной конструкцией <i>Where are you from?</i> – <i>I'm from...</i> Названия городов <i>Moscow, London.</i>	Порядок слов в вопросительного предложения <i>Where are you from?</i>	- ведут диалог-расспрос с использованием вопросительной конструкции <i>Where are you from?</i> с опорой на образец; - учатся произносить названия городов <i>London, Moscow</i>	Текст Хэрри и Эмили	Запрос информации, откуда люди приехали и ответ на запрашиваемую информацию		
36	Откуда ты родом. Страны и города.				-выполняют задания, формируют навыки письменной речи				РТ № 1-4 с. (Step 18)

	Пишем и не только								
37	Откуда ты родом. Описание предметов		Ознакомление с новой лексикой: <i>big, little.</i>		- выполняют задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку;	Рифмовка <i>"Where are you from?"</i>			
38	Откуда ты родом. Отработка навыков письма				-выполняют задания, формируют навыки письменной речи				РТ № 1-4 с. (Step 19)
39	Откуда ты родом. Описание предметов на материале изученной лексики		Обобщение изученной лексики. <i>Green Wood; Green Hill</i>		- учатся выражать коммуникативные намерения; - учатся обозначать размер предметов с использованием лексических единиц <i>big</i> и <i>little</i>	Текст: диалог Хэрри и Эмили	Описание предметов		
40	Откуда ты родом.		Обобщение		- прогнозируют содержание и структуру фразы;	рифмовка I can see a			РТ № 1-4 с.

	Повторение		изученно й лексики		- учатся соотносить звук и его транскрипционное обозначение; - выполняют задания, формируют навыки письменной речи	dog			(Step 20)
41	Откуда ты родом. Повторение изученного, аудирование		Обобщение изученной лексики.		- разыгрывают сцену знакомства; - строят предложения с однородными членами с помощью союза <i>and</i>		рифмовка I can see a dog		
42	Откуда ты родом. Подведение итогов умений в диалогической и монологической речи		Обобщение изученного материала		- осуществляют рефлексия, определяя, чему они уже научились				
43	Откуда ты		Обобщен		-выполняют задания,				РТ №



	родом. Подведение итогов умений в письменной речи		ие изученног о материала		формируют письменной речи навыки				1-4 с. (Step 21)
44	Лексико- грамматиче ский практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
45- 46	Диагностич еский тест. Анализ диагностич еских работ, работа над ошибками								
<b>Блок 4. Эмоции. Оценка происходящего.7ч.</b>									

47	<p>Эмоции. Оценка происходящего. Описание людей и предметов.</p>	[tʃ]	<p>Буквосочетание <i>ch</i>. Ознакомление с новой лексикой: <i>bench,</i> <i>chimp,</i> <i>chick,</i> <i>cherry,</i> <i>match.</i> <i>Freddy</i> <i>Dick</i></p>		<p>- знакомятся с сочетанием букв <i>ch</i>, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить;</p>	<p>Модели <i>sb can see+noun;</i> <i>sbis+adj</i></p>			
48	<p>Эмоции. Оценка происходящего. Животные. Описание людей и животных.</p>			<p>Утвердительное предложение с глаголом <i>can</i>; утвердительное предложение</p>	<p>- учатся строить предложения с использованием глагола-связки <i>to be</i> в форме третьего лица единственного числа; - составляют рифмовку; - описывают картинки животных;</p>		<p>Описание людей и предметов</p>		

				ие с глаголом- связкой “ <i>to</i> <i>be</i> ” в 3 лице единствен ного числа – “ <i>is</i> ”					
49	Эмоции. Оценка происходя щего. Описание картинок		Качествен ные прилагате льные: <i>good, bad,</i> <i>sad,</i> <i>happy,</i> <i>funny.</i>	Простые предложе ния с именным сказуемы м;	- учатся давать оценочные характеристики людям и предметам;	Рифмовка “ <i>Hickory,</i> <i>dickory</i> <i>dock</i> ”;			
50	Эмоции. Оценка происходя щего. Описание картинок,		Личное местоиме ние <i>it.</i> <i>Cook</i>	личное местоиме ние <i>it</i> в безличны х предложе	- учатся давать оценочные характеристики людям и предметам; - учатся использовать в речи личное местоимении <i>it</i>	текст для аудирования : рассказы четырех друзей о своем			

	характеристика предметов			ниях		окружении			
51	Лексико-грамматический практикум				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют изученный материал				
52	Тестирование усвоения пройденного материала								
53	Эмоции. Оценка происходящего. Запрос информации о предмете	Ar [a:] or [o:]	Буквосочетания <i>or</i> , <i>ar</i> .		- учатся называть предмет и давать его характеристику;		Запрос информации о наименовании предмета		
<b>Блок 5. Сказки и праздники. 8ч.</b>									
54	Сказочные герои, их		Ознакомление с	Вопросительная	- учатся использовать в речи вопросительную		Восприятие информации		

	характеристика, описание героев		новой лексикой: <i>car, star, park, door, farm, port, horse, floor. Mark Barny Charly Gordon Orson</i>	конструкция <i>What is it?</i>	конструкцию <i>What is it?</i> - знакомятся с сочетанием букв <i>or</i> и <i>ar</i> , особенностями их чтения, транскрипционными обозначениями, учатся их произносить		на слух, описание героев сказок, людей и животных.		
55	Сказочные герои, их характеристика. Пишем и не только								РТ № 1-4 с. (Step 24)
56	Сказки и праздники, краткие монологиче	[kw]	Согласная буква <i>Qq</i> , буквосочетание <i>qu</i> .	Отрицание с глаголом <i>to be</i> в	- строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех		Краткие монологические описания		

	ские описания картинки		Ознакомл ение с новой лексикой: <i>queen,</i> <i>quilt</i>	Зл.ед.ч. <i>It isn't a...</i> <i>It is not</i> <i>a...</i>	простых предложений; - учатся использовать в речи отрицательную конструкцию <i>it isn't;</i>		картинки.		
57	Праздники Великобрит ании; королевы Великобрит ании, краткие монологиче ские высказыван ия		<i>Black</i> <i>Clark</i> <i>Queen</i> <i>Anne,</i> <i>Queen</i> <i>Bess,</i> <i>Queen</i> <i>Victoria,</i> <i>Queen</i> <i>Mab</i>	Атрибути вные цепочки с двумя определен иями к существу тельному ( <i>a big</i> <i>black cat</i> ) Обрзова ние сложных прилагате льных цвета	- строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений; - учатся использовать в речи отрицательную конструкцию <i>it isn't;</i> - знакомятся с согласной буквой <i>Qq</i> , особенностями ее чтения в сочетаниях с буквой <i>и</i> , транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи		Краткие монологичес кие описания картинки. Описание героев с разных точек зрения		

58	Сказки и праздники, королевы Великобритании. Пишем и не только								РТ № 1-4 с. (Step 25)
59	Повторение изученного грамматического материала	Обобщение изученного материала		<i>Is it a...?</i> <i>Yes, it is.</i> <i>/No, it isn't.</i>	- учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания;	Текст для аудирования: Хэрри в гостях у Эмили			
60	Повторение изученного, лексико-грамматические упражнения		Обобщение изученного материала	<i>Is it a...?</i> <i>Yes, it is./No, it isn't.</i> <i>Who is it?</i> <i>It's a...</i>	- учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания; - используют английский	Диалоги с опорой на образцы. Запрос информации о наименовании предмета			РТ № 1-4 с. (Step 26)

					язык в игровой деятельности; - ведут диалоги с опорой на образец		и человека. Ответ на запрос		
61	Повторение изученного, чтение с полным пониманием прочитанного		Обобщение изученного лексического материала		- выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; - читают небольшой текст, построенный на изученной лексике; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания	Рифмовка “ <i>What is it?</i> ”		Текст о ферме Рифмовка “ <i>What is it?</i> ” Чтение текста с полным пониманием содержания прочитанного	РТ № 1-4 с. (Step 27)
<b>Блок 6. Семья. 7ч.</b>									
62	Семья.	Ознаком		How is	знакомятся с новой		Диалоги по		



	Знакомство .	ление с новой лексикой: mum, dad, granny		your granny? Fine. Thank you.	лексикой, - ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства;		анalogии с известными по теме «Знакомство»		
63	Семья. Знакомство .	<i>He, she</i>	<i>How is she/he?</i>	Ознакомление с личными местоимениями 3л. ед.ч.	описывают фотографию, картинку		Краткие монологические описания картинки.		
64	Повторение изученного					Текст для аудирования: разговор Чарли со старшей сестрой о подарках			
65	Лексико-грамматический				- выполняют упражнения из лексико-грамматического практикума, закрепляют				

	практикум				изученный материал				
66	Диагностический тест.							Диагностический тест №4	
67	Анализ диагностических работ, работа над ошибками.								
68	Урок-повторение								

## МАТЕМАТИКА

### Пояснительная записка

Мыслительные операции у обучающихся с НОДА проявляются в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении признаков и их дифференциации, нахождении и сравнении предметов по признакам. Отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Часто нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения и выражается в неустойчивости внимания. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. У детей наблюдается специфическое развитие памяти и своеобразие в формировании мнемических процессов.

У детей с НОДА зачастую наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинает развиваться практически без фундамента наглядно-действенного мышления. Наглядно-образное и наглядно-действенное мышление значительно нарушены в своем развитии, поэтому данный вид мышления формируется позже нормативных сроков и имеет ряд специфических особенностей.

Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА часто путают графически сходные буквы, цифры.

Слабая активность восприятия приводит к тому, что учащиеся с НОДА не узнают знакомые геометрические фигуры, если они даются в непривычном положении или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке; также не могут найти в задаче числовые данные, если они записаны не цифрами, а словами, выделить вопрос, если он стоит не в конце, а в начале или в середине задачи, и т. д.

У школьников с НОДА младших классов нередко наблюдается зеркальное письмо цифр: учащиеся часто путают цифры 3, 6 и 9, 2 и 5, 7 и 8 и при чтении, и при письме под диктовку. Причиной слабого различения цифр 7 и 8 является, очевидно, и несовершенство слуховых восприятий: учащиеся не различают на слух слова *семь* — *восемь*.

Несовершенство зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки приводят к тому, что учащиеся не видят строки и не понимают ее значения. Поэтому ученик может начать писать строчку цифр в левом верхнем углу тетради, а закончить ее в правом нижнем углу, т. е. располагает цифры по диагонали также располагает и строчки примеров, не соблюдает высоту цифр, интервалов.

В силу пространственных нарушений учащиеся зачастую не могут овладеть навыком пользования линейкой.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

Рабочая программа имеет цели:

- математическое развитие младших школьников,
- освоение начальных математических знаний,
- развитие интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд задач, в том числе **коррекционных**:

- формирование самостоятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира,
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления,
- развитие пространственного воображения и ориентировки,
- развитие представлений о времени,
- развитие слухового внимания и памяти,
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму,
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней,
- развитие познавательных способностей,
- формирование критического мышления.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса математики, который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников коррекционной школы.

Ключевая идея курса заключается в осознании младшими школьниками математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний.

Специфика курса математики требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

Практическое значение курса заключается также в повышении заинтересованности обучающихся в расширении математических знаний, которые будут необходимы на дальнейших этапах обучения.

**Практическая направленность** курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приема. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);
- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребенка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;
- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени. Значительно усилено внимание к практическим упражнениям с раздаточным материалом, к использованию схематических рисунков, а также предусмотрена вариативность в приемах выполнения действий, в решении задач.

Изучение курса дает возможность развивать у учащихся математические способности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровые, развивающие, проектные, проблемные. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: олимпиады, игры, соревнования, викторины.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Математика» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).
- в классах для детей с ЗПР - 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, 34 учебных недели)

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

– В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться по возможности в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать по возможности предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать по возможности новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать по возможности новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать по возможности полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- знать и называть последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- самостоятельно (с помощью алгоритма) читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- самостоятельно либо с помощью алгоритма решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины (если позволяет моторика рук);
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды. Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Пример контрольной работы по математике по теме «Повторение пройденного в 1 классе».

№1 Запиши числа, которые пропущены в этом ряду (максимально - 7 баллов).

6, 7, 8, \_\_, \_\_, \_\_, 12, 13, \_\_, \_\_, 16, \_\_, \_\_, 19.

№2 Вычисли (максимально - 6 баллов).

$$9-2= \qquad 2+6=$$

$$10+7= \qquad 15-5=$$

$$5+8= \qquad 18-9=$$

№3 Задача (максимально - 2 балла).



Масса дыни 3 кг, а масса арбуза 7 кг. На сколько килограммов арбуз тяжелее дыни?

№4 Задача (максимально - 4 балла).

В коробке лежало 6 машинок, а вертолетов на 4 больше. Сколько всего игрушек лежало в коробке?

№5\* Вычисли (максимально - 6 баллов).

$$5+6-4=$$

$$10+8+1=$$

$$16-9+5=$$

Оценивание:

19-25 баллов - отметка «5» / усвоено

16-18 баллов – отметка «4» / усвоено

8-15 баллов – отметка «3» / частично усвоено

0-7 баллов – отметка «2» / не усвоено

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Твардовская А.А. Особенности мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом. Автореферат дис.канд.пед.наук. – Нижний Новгород, 2011. - 24 с.
4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.

6. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // *Коррекционная педагогика*. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
7. Виноградова Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // *Коррекционная педагогика*. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Данилова Л.А. *Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития*. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
9. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. *ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата*. – Москва, НКЦ – 2018.
11. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // *Воспитание и обучение детей с нарушениями развития*. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
12. Титова О.В. *Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП*. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Числа и операции с ними.**

*Числа от 1 до 100. Нумерация(16ч)*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел. (48ч+27ч)*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент.

Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел. (24ч)*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Табличное умножение и деление. (13ч.)

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения и деления. Таблица умножения и деления на 2 и на 3.

Повторение. (8ч.)

Резерв. (2 ч.)

### **Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

### **Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

### **Элементы геометрии.**

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

### **Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a - x = b$ ;

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

**Учебно-тематический план**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Числа от 1 до 100	16 ч.
2.	Сложение и вычитание от 1 до 100. Устные вычисления	48 ч.
3.	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления	27 ч.
4.	Умножение и деление чисел от 1 до 100	24 ч.
5.	Табличное умножение и деление на 2 и на 3.	13 ч.
6.	Повторение.	8 ч.
	<b><i>Всего:</i></b>	<b><i>136 ч.</i></b>

**Вариант 6.2. Тематический план уроков по математике 2 класс.**

№ п/п	Наименование изучаемой темы	Основное содержание по теме		Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
1	Тема 1: Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)  Всего часов:					
	<i>Тема урока, тип урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание учебного предмета</i>	<i>Деятельность учащихся на уроке</i>	<i>Контрольно-оценочная деятельность</i>	
1.1 1.2	Числа от 1 до 20.  Повторение	2	Счет предметов.  Название, последовательность и запись чисел от 1 до 20.  Увеличение и уменьшение чисел второго десятка на	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;  Знать последовательность чисел в пределах 20.  <b>Уметь читать</b> , записывать и сравнивать числа в пределах 20;  Уметь пользоваться изученной	<b>Вид</b>  Входной	<b>Форма</b>  Индивид.  Индивид.

			несколько единиц, состав чисел. Отношения «больше на...», «меньше на...». Решение задач изученных видов в 1 классе. Неравенства. Геометрический материал.	математической терминологией; Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом.	Входной	
1.3	Десятки. Счёт десятками до 100. Изучение нового материала	<i>I</i>	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100, таблица сложения. Запись двузначных чисел их сравнение. Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, >, <.	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; Знать последовательность чисел в пределах 100. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; Уметь пользоваться изученной математической терминологией; Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; Уметь выполнять арифметические действия над числами в пределах 100	Текущий	Индивид.
1.4	Устная нумерация чисел от 11 до 100.	<i>I</i>	Классы и разряды. Таблица сложения.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;		Индивид.

	Изучение нового материала			Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел Уметь пользоваться изученной математической терминологией; -представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; Уметь выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.	Текущий	
1.5	Образование и названия чисел от 1 до 100. Десятичный состав. Изучение нового материала	<i>I</i>	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100, таблица сложения. Запись двузначных чисел их сравнение. Отношения «равно», «больше»,	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; Знать последовательность чисел в пределах 100. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; Уметь пользоваться изученной математической терминологией; Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; Уметь выполнять арифметические действия над числами в пределах 100	Текущий	Индивид.
1.6	Однозначные и двузначные числа. Изучение нового материала	<i>I</i>			Текущий	Индивид.
1.7	Единицы длины:	<i>I</i>	Сравнение и	Уметь чертить с помощью линейки	Текущий	Индивид.

	миллиметр. Изучение нового материала		упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр). Соотношение между ними.	отрезок заданной длины; Уметь измерять длину заданного отрезка. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям; Уметь выражать данные величины в различных единицах.		
1.8 1.9	Десятичный состав чисел от 1 до 100. Повторение и обобщение	2			Текущий	Индивид. Индивид.
1.10	Единицы длины: метр. Изучение нового материала	1	Сравнение и упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношение между ними.	Уметь сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка.	Текущий	Индивид.
1.11 1.12	Сложение и вычитание, основанные на разрядном составе слагаемых. Изучение нового	2	Классы и разряды. Таблица сложения. Нахождение значений числовых выражений, используя свойства	Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах	Текущий	Индивид. Индивид.



	материала		арифметических действий.	100.		
1.13	Рубль. Копейка. Изучение нового материала	<i>I</i>	Единицы стоимости. Состав монет (набор и размен), установление зависимостей между величинами, характеризующими процесс «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость). Построение простейших логических выражений типа «...и/или», «если... , то...», «не только, но и ...».	Знать единицы стоимости: копейка, рубль. Уметь устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процесс «купли-продажи»; пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.
1.14	Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание. Закрепление	<i>I</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы,	Знать способы решения текстовых задач; приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Уметь решать текстовые задачи	Текущий	Индивид.

			таблицы, краткие записи и другие модели). Таблица сложения. Устные приемы вычислений с натуральными числами. Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.	арифметическим способом; пользоваться изученной математической терминологией.		
1.15	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа. Повторение	<i>I</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом. Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100, основанные на знании десятичного состава чисел. Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100.	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100; Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; проверять правильность выполненных вычислений; сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных	Итоговый	Индивид.
1.16	Контрольная работа №1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100» Контроль	<i>I</i>			Итоговый	Индивид.

			<p>Классы и разряды. Таблица сложения. Нахождение значений числовых выражений, используя свойства арифметических действий.</p>	<p>единицах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка. читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться изученной математической терминологией; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.</p>		
	<p><b>Тема 2: Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (48ч)</b></p>					
2.1	<p>Задачи, обратные данной Изучение нового материала</p>	I	<p>Составление и решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Сложение и вычитание длин отрезков.</p>	<p>Уметь составлять и решать текстовые задачи арифметическим способом. Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; Уметь выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.</p>	Текущий	Индивид.

2.2	Упражнение в построении отрезков и нахождении их длины. Изучение нового материала	I		Уметь пользоваться линейкой. Измерять длины отрезков и сравнивать их	Текущий	Индивид.
2.3	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Закрепление	I	Решение текстовых задач арифметическим способом на нахождение уменьшаемого (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; Знать правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; Знать свойства арифметических действий.	Текущий	Индивид.
2.4	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Закрепление	I	Решение текстовых задач арифметическим способом на нахождение вычитаемого (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; Знать правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях.	Текущий	Индивид.

			и другие модели).	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; Знать свойства арифметических действий.		
2.5	Упражнение в решении задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Закрепление	<i>I</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом на нахождение вычитаемого (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– решать текстовые задачи арифметическим способом; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – пользоваться изученной математической терминологией; – последовательность чисел в пределах 100.	Текущий	Индивид.
2.6	Единицы времени: час, минута. Изучение нового материала	<i>I</i>	Единицы времени. Час. Минута. Соотношение между ними.	– определять время по часам (в часах и минутах); – сравнивать величины по их числовым значениям. – выражать данные величины в различных единицах.	Текущий	Индивид.
2.7	Длина ломаной. Изучение нового	<i>I</i>	Распознавание и изображение изученных	– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;	Текущий	Индивид.

	материала		геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	– измерять длину заданного отрезка. – пользоваться изученной математической терминологией; – вычислять периметр многоугольника.		
<b>2.8</b>	Способы нахождения длины ломаной. Закрепление	<i>I</i>			Текущий	Индивид.
<b>2.9</b>	Контрольная работа №2 по теме «Решение задач». Контроль	<i>I</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– решать текстовые задачи арифметическим способом; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – пользоваться изученной математической терминологией; – последовательность чисел в пределах 100.	Итоговый	Индивид.
<b>2.10</b>	Порядок действий в числовых выражениях, содержащих 2 действия (со скобками). Изучение нового материала	<i>I</i>	Запись и чтение выражения со скобками, правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.	– находить значения числовых выражений со скобками и без них; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях – свойства арифметических действий; – пользоваться изученной	Текущий	Индивид.

				математической терминологией.		
<b>2.11</b>	Числовое выражение и его значение. Изучение нового материала	<i>I</i>	Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, >, <.	-последовательность чисел в пределах 100; – свойства арифметических действий; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – находить значения числовых выражений со скобками и без них.	Текущий	Индивид.
<b>2.12</b>	Упражнение в решении составных задач. Закрепление	<i>I</i>			Текущий	Индивид.
<b>2.13</b>	Периметр многоугольника. Изучение нового материала	<i>I</i>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники	– вычислять периметр многоугольника; – чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; – измерять длину заданного отрезка – находить значения числовых выражений со скобками и без них.	Текущий	Индивид.
<b>2.14</b>	Свойства сложения. Изучение нового материала	<i>I</i>	Применение сочетательного и переместительного свойств сложения для нахождения значения	– свойства сложения; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – применять сочетательное и переместительное свойства сложения	Текущий	Индивид.

			<p>выражений.</p> <p>Устные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Использование свойств сложения при выполнении вычислений.</p>	<p>на конкретных примерах;</p> <p>– представлять число в виде суммы разрядных слагаемых;</p> <p>– находить значения числовых выражений со скобками и без них.</p>		
<b>2.15</b>	<p>Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Закрепление</p>	<i>I</i>	<p>Нахождение значений числовых выражений.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<p>– составлять и решать текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>– пользоваться изученной математической терминологией;</p> <p>– вычислять значение числового выражения;</p> <p>– проверять правильность выполненных вычислений.</p>	Текущий	Индивид.
<b>2.16</b>	<p>Упражнение в использовании законов сложения для рационализации вычислений.</p>	<i>I</i>	<p>Применение сочетательного свойства сложения для нахождения значения выражений.</p>	<p>– применять сочетательное свойство сложения на конкретных примерах;</p> <p>– находить значения числовых выражений со скобками и без них.</p> <p>– находить значения числовых</p>	Текущий	Индивид.



	Закрепление		Группировка слагаемых в сумме.	выражений со скобками и без них. – сочетательное свойство сложения; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. – способы проверки правильности вычислений.		
<b>2.17</b>	Наши проекты. Математика вокруг нас. Узоры и орнаменты на посуде. Обобщение	<i>I</i>	Выполнять задания творческого поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях	-собирать материал по заданной теме, определять и описывать закономерности в отобранных узорах -составлять план работы	Текущий	Индивид.
<b>2.18</b>	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» Повторение и обобщение пройденного	<i>I</i>	Применять знания и способы действий в изменённых условиях.	– находить значения числовых выражений со скобками и без них; – решать текстовые задачи арифметическим способом; – вычислять периметр многоугольника; – проверять правильность	Текущий	Индивид.
<b>2.19</b>	Контрольная работа №3 по теме «Числовые	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с	выполненных вычислений; – определять время по часам (в часах	Итоговый	Индивид.

	выражения» Контроль		натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, >, <.	и минутах); – сравнивать величины по их числовым значениям; – выражать данные величины в различных единицах; – чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; – измерять длину заданного отрезка. – свойства сложения; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.		
2.20	Работа над ошибками. Повторение и обобщение	I	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на		Текущий	Индивид.

			схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, >, <.			
<b>2.21</b>	Устные вычисления с использованием свойств сложения. Повторение и обобщение	<i>I</i>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений.	– вычислять значение числового выражения; – проверять правильность выполненных вычислений; – решать текстовые задачи арифметическим способом. – пользоваться изученной математической терминологией; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни.	Текущий	Индивид.
<b>2.22</b>	Приём сложения вида $36+2$ , $36+20$ . Изучение нового материала	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – вычислять значение числового выражения;	Текущий	Индивид.

			способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– проверять правильность выполненных вычислений. – представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых.		
<b>2.23</b>	Приём сложения вида 36-2, 36-20. Изучение нового материала	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – вычислять значение числового выражения; – проверять правильность выполненных вычислений. – пользоваться изученной математической терминологией; – решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	Индивид.
<b>2.24</b>	Приём сложения вида 26+4	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы,	– представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – вычислять значение числового	Текущий	Индивид.

			таблицы, краткие записи и другие модели).	выражения. – проверять правильность выполненных вычислений.		
<b>2.25</b>	Приём вычитания вида 30-7. Изучение нового материала	<i>1</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– пользоваться изученной математической терминологией; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – вычислять значение числового выражения. – проверять правильность выполненных вычислений; – решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	Индивид.
<b>2.26</b>	Приём вычитания 60-34. Изучение нового материала	<i>1</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– вычислять значение числового выражения; – проверять правильность выполненных вычислений.	Текущий	Индивид.
<b>2.27</b>	Решение задач на нахождение третьего неизвестного слагаемого.	<i>1</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом. Установление зависимостей между	-записывать решение составных задач с помощью выражения – пользоваться изученной математической терминологией;	Текущий	Индивид.

	Закрепление		величинами, характеризующими процессы «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость). Построение простейших логических выражений типа: «...и/или...», «если... , то...».	– решать текстовые задачи арифметическим способом. Решение текстовых задач арифметическим способом.		
2.28	Простые задачи на встречное движение. Повторение	<i>I</i>	Решение текстовых задач арифметическим способом. Установление зависимостей между	-выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 – решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	Индивид.
2.29	Упражнение в решении составных задач на встречное движение. Изучение нового материала	<i>I</i>	величинами, характеризующими процессы «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость).	Запись решения задач в виде выражения – решать текстовые задачи арифметическим способом.	Текущий	Индивид.
2.30	Приём сложения вида 26+7.	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах	Текущий	Индивид.

	Изучение нового материала		натуральными числами.	<p>сотни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа);</li> <li>– вычислять значение числового выражения.</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией.</li> </ul>		
2.31	Приём вычитания 35-7. Изучение нового материала	I	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа);</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом.</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией.</li> </ul>	Текущий	Индивид.

<p>2.32 2.33</p>	<p>Закрепление изученных приёмов «+» и «-». Повторение и обобщение</p>	<p>2</p>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>	<p>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); – вычислять значение числового выражения. – проверять правильность выполненных вычислений; – пользоваться изученной математической терминологией.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Индивид. Индивид.</p>
<p>2.34 2.35</p>	<p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Повторение и обобщение</p>	<p>2</p>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>	<p>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); – вычислять значение числового выражения.</p>		<p>Индивид. Индивид.</p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией.</li> </ul>	Текущий Текущий	
2.36	Контрольная работа №4 по теме «Сложение и вычитание чисел до 100» Контроль	I	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа);</li> <li>– вычислять значение числового выражения;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом;</li> <li>– измерять длину заданного отрезка;</li> <li>– распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку;</li> <li>– сравнивать величины по их числовым значениям;</li> <li>– выражать данные величины в</li> </ul>	Итоговый	Индивид.

				<p>различных единицах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться изученной математической терминологией;</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;</li> </ul>		
<b>2.37</b>	<p>Буквенные выражения. Изучение нового материала</p>	<b>1</b>	<p>Первичное представление о буквенных выражениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– записывать и читать буквенные выражения;</li> <li>– находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв.</li> </ul> <p>– пользоваться изученной математической терминологией.</p>	Текущий	Индивид.
<b>2.38</b> <b>2.39</b>	<p>Выражения с одной переменной вида <math>a+28</math>, <math>43-b</math>. Закрепление</p>	<b>2</b>	<p>Первичное представление о буквенных выражениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– записывать и читать буквенные выражения;</li> <li>– находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв.</li> </ul>	Текущий Текущий	Индивид. Индивид.

				– пользоваться изученной математической терминологией.		
<b>2.40</b>	Уравнение. Изучение нового материала	<b>3</b>	Представление о равенстве, содержащем переменную. Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– отличать уравнение от других математических записей.	Текущий	Индивид.
<b>2.41</b>				– пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.
<b>2.42</b>	Закрепление Закрепление					Текущий
<b>2.43</b>	Проверка сложения. Изучение нового материала	<b>1</b>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; – представлять число в виде суммы разрядных слагаемых;	Текущий	Индивид.
<b>2.44</b>	Проверка вычитания. Изучение нового материала	<b>1</b>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений. Использование свойств арифметических действий при	– пользоваться изученной математической терминологией; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); – находить значения числовых	Текущий	Индивид.

			<p>выполнении вычислений.</p>	<p>выражений со скобками и без них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом;</li> <li>– вычислять периметр многоугольника;</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений.</li> <li>– последовательность чисел в пределах 100;</li> <li>– свойства сложения;</li> <li>– правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.</li> </ul>		
<b>2.45</b>	Решение задач. Повторение и обобщение	<i>I</i>	<p>Распознавание и изображение изученных геометрических фигур:</p>	<p>Способы проверки правильности вычислений. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>	Текущий	Индивид.
<b>2.46</b>	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Проверим себя. Повторение	<i>I</i>	<p>точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки</p>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p>	Текущий	Индивид.

			<p>правильности вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>			
<b>2.47</b>	Контрольная работа №5 Контроль	<b>I</b>	Способы проверки правильности вычислений.		Итоговый	Индивид.
<b>2.48</b>	Работа над ошибками. Повторение	<b>I</b>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.		Текущий	Индивид.
	<b>Тема 3: Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (27 ч)</b>					
<b>3.1</b>	Приём письменного сложения вида $45+23$ . Изучение нового материала	<b>I</b>	Письменный прием сложения двузначных чисел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение двузначных чисел);</li> <li>– проверять правильность</li> </ul>	Текущий	Индивид.

				<p>выполненных вычислений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– письменный прием сложения двузначных чисел;</li> <li>– место расположения десятков и единиц.</li> </ul>		
<b>3.2</b>	<p>Приём письменного вычитания вида 57-26.</p> <p>Изучение нового материала</p>	<b>1</b>	<p>Письменный прием вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– письменный прием вычитания двузначных чисел;</li> <li>– представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел);</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>3.3</b> <b>3.4</b>	<p>Письменное сложение двузначных чисел без перехода через разряд.</p> <p>Закрепление</p>	<b>2</b>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел);</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений.</li> </ul>	Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
<b>3.5</b>	Прямой угол.	<b>1</b>	Распознавание и	Различать виды углов	Текущий	Индивид.

	Изучение нового материала		изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	– пользоваться изученной математической терминологией.		
<b>3.6</b>	Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. Повторение и обобщение	<b>I</b>	Знать правила порядка выполнения действий и в числовых выражениях в 2 действия, содержащие + и (со скобками и без них)	Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Текущий	Индивид.
<b>3.7</b>	Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. Закрепление	<b>I</b>		-решать текстовые задачи арифметическим способом	Текущий	Индивид.
<b>3.8</b>	Приём письменного сложения вида 37+48. Изучение нового материала	<b>I</b>	Способы проверки правильности вычислений.	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел). – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; – представлять многозначное число в	Текущий	Индивид.

				<p>виде суммы разрядных слагаемых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться изученной математической терминологией.</li> </ul>		
<b>3.9</b>	<p>Приём письменного сложения вида <math>37+53</math>.</p> <p>Изучение нового материала</p>	<b>1</b>	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).</p>	<p>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– выполнять вычисление с нулём;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом.</li> <li>– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией;</li> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>3.10</b>	<p>Прямоугольник.</p> <p>Изучение нового материала.</p>	<b>2</b>	<p>Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>3.11</b>	<p>Закрепление</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);</li> </ul>	Текущий	Индивид.



			<p>угол, многоугольники.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;</li> <li>– измерять длину заданного отрезка.</li> <li>– пользоваться изученной математической терминологией;</li> <li>– вычислять периметр многоугольника.</li> </ul>			
3.12	<p>Приём письменного сложения вида <math>87+13</math>. Изучение нового материала</p>	I	<p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;</li> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел);</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений;</li> <li>– выполнять вычисление с нулём.</li> <li>– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;</li> <li>– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> <li>– пользоваться изученной</li> </ul>	Текущий	Индивид.

				математической терминологией.		
<b>3.13</b>	Упражнение в письменном сложении и вычитании чисел в пределах 100. Закрепление	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – решать текстовые задачи арифметическим способом. – пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.
<b>3.14</b>	Приём письменного вычитания вида 40-8. Изучение нового материала	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять	Текущий	Индивид.
<b>3.15</b>	Приём письменного вычитания вида 50-24. Изучение нового материала	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); – проверять правильность выполненных вычислений. – представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;	Текущий	Индивид.
<b>3.16</b>	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых	– пользоваться изученной математической терминологией.	Текущий	Индивид.

	Повторение		задач арифметическим способом.			
<b>3.17</b>	Контрольная работа №6 по теме «Письменные приёмы вычитания и сложения». Контроль	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; – представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); – решать текстовые задачи арифметическим способом. – последовательность чисел в пределах 100; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	Итоговый	Индивид.
<b>3.18</b>	Приём письменного вычитания вида 52-24. Изучение нового	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); – проверять правильность	Текущий	Индивид.

	материала		Решение текстовых задач арифметическим способом.	выполненных вычислений.		
<b>3.19</b> <b>3.20</b>	Упражнение в письменном вычитании и сложении. Повторение и обобщение	<b>2</b>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел). – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.	Текущий	Индивид.
<b>3.21</b> <b>3.22</b>	Свойство противоположных сторон прямоугольника. Изучение нового материала Закрепление	<b>2</b>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники.	– распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); – чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; – измерять длину заданного отрезка. – пользоваться изученной математической терминологией;	Текущий	Индивид.
<b>3.23</b>	Квадрат. Изучение нового материала	<b>1</b>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок,	– вычислять периметр многоугольника.	Текущий	Индивид.

			угол, многоугольники. Вычисление периметра многоугольника.			
3.24	Письменные приёмы вычислений чисел в пределах 100. Закрепление	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел). – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.	Текущий	Индивид.
3.25	Наши проекты. Оригами Обобщение	<i>I</i>	Задания творческого и поискового характера.	Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры Работать по плану и заданной схеме	Текущий	Индивид.
3.26	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Повторение и обобщение	<i>I</i>	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; – представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;	Текущий	Индивид.
3.27	Контрольная работа №7	<i>I</i>		– выполнять письменные вычисления		Индивид.

	по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100». Контроль			(сложение и вычитание многозначных чисел); – решать текстовые задачи арифметическим способом. – последовательность чисел в пределах 100; – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	Итоговый	
<b>Тема 4: Умножение и деление (24ч)</b>						
<b>4.1</b> <b>4.2</b> <b>4.3</b>	Конкретный смысл действия умножения. Изучение нового материала Закрепление	<b>3</b>	Умножение чисел. Использование соответствующих терминов. Случаи умножения единицы и нуля. Решение текстовых задач арифметическим способом. Распознавание и изображение	– решать текстовые задачи арифметическим способом; – решать задачи в 1 действии раскрывающие конкретный смысл умножения. – название и обозначение действий умножения.	Текущий Текущий Текущий	Индивид. Индивид. Индивид.
<b>4.4</b>	Решение задач. Закрепление	<b>1</b>	Решение текстовых задач арифметическим способом	– решать задачи в 1 действии раскрывающие конкретный смысл умножения.	Текущий	Индивид.

			(с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– решать текстовые задачи арифметическим способом.		
<b>4.5</b>	Периметр прямоугольника. Изучение нового материала	<b>1</b>	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Вычисление периметра многоугольника.	– вычислять периметр прямоугольника (квадрата). – распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки).	Текущий	Индивид.
<b>4.6</b>	Умножение 1 и 0. Изучение нового материала	<b>1</b>	Случаи умножения единицы и нуля. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).	– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); – выполнять вычисления с нулем; – решать текстовые задачи арифметическим способом. – конкретный смысл действия умножения, случаи умножения единицы и нуля.	Текущий	Индивид.
<b>4.7</b> <b>4.8</b>	Названия компонентов действия умножения.	<b>2</b>	Умножение чисел. Использование	– читать произведение; – вычислять результат действия	Текущий	Индивид.

	Изучение нового материала Закрепление		соответствующих терминов.	умножения с помощью сложения. -названия компонентов и результата умножения.		
<b>4.9</b> <b>4.10</b>	Переместительное свойство умножения. Изучение нового материала Закрепление	<b>2</b>	Умножение чисел. Использование соответствующих терминов. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решение текстовых задач арифметическим способом.	– вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); – применять переместительное свойство умножения при вычислениях. - переместительное свойство умножения.	Текущий	Индивид.
<b>4.11</b>	Конкретный смысл действия деления. Изучение нового материала	<b>1</b>	Умножение и деление чисел.Использование соответствующих терминов.	– вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); – выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями; – решать задачи в 1 действии	Текущий	Индивид.



				<p>раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия компонентов и результата умножения;</li> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления.</li> </ul>		
<b>4.12</b>	<p>Контрольная работа №8 по теме «Конкретный смысл умножения».</p> <p>Контроль</p>	<b>1</b>			Итоговый	Индивид.
<b>4.13</b>	<p>Деление. Знак деления.</p> <p>Закрепление</p>	<b>1</b>			Текущий	Индивид.
<b>4.14</b> <b>4.15</b>	<p>Решение задач на деление.</p> <p>Изучение нового материала</p> <p>Закрепление</p>	<b>2</b>	<p>Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей);</li> <li>– выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями;</li> <li>– решать задачи в 1 действии, раскрывающие конкретный смысл</li> </ul>	<p>Текущий</p> <p>Текущий</p>	<p>Индивид.</p> <p>Индивид.</p>

				<p>умножения и деления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия компонентов и результата умножения;</li> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления.</li> </ul>		
<b>4.16</b>	<p>Названия компонентов действия деления.</p> <p>Изучение нового материала</p>	<b>1</b>	<p>Умножение и деление чисел. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять результат деления, опираясь на рисунок;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом</li> <li>– названия компонентов и результата умножения и деления;</li> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>4.17</b>	<p>Повторение пройденного.</p> <p>«Что узнали. Чему научились»</p> <p>Повторение и обобщение</p>	<b>1</b>			Текущий	Индивид.

<p><b>4.18</b> <b>4.19</b></p>	<p>Взаимосвязь между компонентами действия умножения. Изучение нового материала Закрепление</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– связь между компонентами и результатом умножения;</li> <li>– названия компонентов и результата умножения и деления;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления.</li> <li>– названия компонентов и результата умножения и деления;</li> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления</li> </ul>	<p>Текущий Текущий</p>	<p>Индивид. Индивид.</p>
<p><b>4.20</b></p>	<p>Умножение числа 10 и на 10 и соответствующие случаи деления. Изучение нового материала</p>	<p><b>1</b></p>	<p>Случай умножения на 10. Умножение и деление чисел. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять умножение и деление на 10;</li> <li>– решать текстовые задачи арифметическим способом;</li> <li>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</li> <li>– связь между компонентами и результатом умножения;</li> <li>– названия компонентов и результата умножения и деления;</li> </ul>	<p>Текущий</p>	<p>Индивид.</p>

				– случаи умножения единицы и нуля; – конкретный смысл действия умножения и деления.		
<b>4.21</b>	Решение задач.	<b>2</b>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решение текстовых задач арифметическим способом. Устные и письменные вычисления с натуральными числами.	– вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них); – решать текстовые задачи арифметическим способом. – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел).	Текущий	Индивид.
<b>4.22</b>	Закрепление				Текущий	Индивид.
<b>4.23</b>	Закрепление пройденного материала. Проверим себя. Закрепление	<b>1</b>				
<b>4.24</b>	Контрольная работа № 9 по теме «Умножение и деление». Контроль	<b>1</b>			Итоговый	Индивид.
<b>Тема 5: Табличное умножение и деление (13 ч)</b>						
<b>5.1</b>	Умножение числа 2.	<b>3</b>	Таблица умножения. Умножение и деление чисел, использование	– связь между компонентами и результатом умножения; – названия компонентов и результата	Текущий	Индивид.
<b>5.2</b>	Умножение на 2.				Текущий	Индивид.
<b>5.3</b>	Изучение нового					

	материала		соответствующих	умножения и деления;		
5.4 5.5	Деление на 2. Изучение нового материала	2	терминов. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений.	– случаи умножения единицы и нуля; – конкретный смысл действия умножения и деления. – вычислять результат умножения, используя свойства действия умножения; – выполнять деление на 2; – выполнять умножение числа 2; – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
	Решение задач на деление. Закрепление		1	Умножение и деление чисел. Использование соответствующих терминов.	– вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); – выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями; – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления. – названия компонентов и результата	Текущий

				<p>умножения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– случаи умножения единицы и нуля;</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления</li> </ul>		
<b>5.7</b>	<p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Повторение и обобщение</p>	<b>1</b>	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Устные и письменные вычисления с натуральными числами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять умножение числа 2;</li> <li>– выполнять деление на 2;</li> <li>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</li> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления;</li> <li>– таблицу умножения и деления.</li> </ul>	Текущий	Индивид.
<b>5.8</b> <b>5.9</b>	<p>Умножение на 3.</p> <p>Изучение нового материала</p> <p>Закрепление</p>	<b>2</b>	<p>Таблица умножения.</p> <p>Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.</p> <p>Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретный смысл действия умножения и деления;</li> <li>– таблицу умножения и деления.</li> <li>– выполнять умножение и деление числа 3;</li> <li>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.</li> </ul>	Текущий Текущий	Индивид. Индивид.

<b>5.10</b> <b>5.11</b>	Деление на 3. Изучение нового материала Закрепление	<b>2</b>	Таблица умножения. Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.		Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
<b>5.12</b>	Закрепление таблицы умножения и деления на 3. Проверим себя Закрепление	<b>1</b>		– выполнять умножение числа 2; – выполнять деление на 2; – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления. – конкретный смысл действия умножения и деления; – таблицу умножения и деления.	Текущий	Индивид.
<b>5.13</b>	Контрольная работа № 10 по теме «Умножение и деление». Контроль	<b>1</b>	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Использование свойств арифметических действий при	– выполнять умножение числа 2, 3; – выполнять деление на 2, 3; – решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления. – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах	Текущий	Индивид.

			выполнении вычислений.	100; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел).		
	<b>Повторение (8 ч)</b>					
<b>6.1</b>	Нумерация чисел от 1 до 100. Числовые выражения Повторение и обобщение	<b>1</b>	Таблица умножения. Решение текстовых задач арифметическим способом. Устные и письменные вычисления с натуральными числами		Текущий	Индивид.
<b>6.2</b> <b>6.3</b>	Сложение и вычитание в пределах 100. Повторение и обобщение	<b>2</b>	Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них.		Текущий Текущий	Индивид. Индивид.
<b>6.4</b>	Решение задач. Повторение и обобщение	<b>1</b>	Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих		Текущий	Индивид.



			терминов. Таблица сложения. Отношения «больше на...», «меньше на ...».			
<b>6.5</b>	Итоговая контрольная работа. Контроль	<b>1</b>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений		Итоговый	Индивид.
<b>6.6</b>	Проверим себя. Проверка знаний	<b>1</b>	Единицы длины. Соотношение между единицами длины. Распознавание и построение геометрических фигур.		Итоговый	Индивид.
<b>6.7</b> <b>6.8</b>	Резерв учителя	<b>2</b>			Текущий Текущий	Индивид. Индивид.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Пояснительная записка

Данный учебный предмет является важным в обучении школьников с НОДА, так как у данной группы учащихся отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы. Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт возможность изучить материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Особое внимание уделяется знакомству обучающихся с НОДА с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Значение курса состоит в том, что в ходе его изучения дети овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и адаптивной физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Курс окружающего мира имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях.

Курс окружающего мира во 2 классе - часть единого непрерывного курса обучения в начальной школе, поэтому он ориентирован на развитие личности обучающихся средствами обществоведческого материала. Назначение предмета «Окружающий мир» во 2 классе состоит в том, чтобы формировать начальную функциональную грамотность по работе с обществоведческими знаниями, опираясь на их минимальное содержание, способствовать формированию у детей чувственно-эмоционального отношения к общественно значимым явлениям окружающего мира.

### Цели образовательно-коррекционной работы

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

**Основными задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Коррекционные задачи** курса:

1) формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

2) развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;

3) формирование пространственно-временных представлений;

4) развитие навыков анализа, группировки и классификации;

5) совершенствование мнестической деятельности;

6) развитие социальных эмоций;

7) предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса «Окружающий мир», который является частью начального образования и разработан в логике учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с НОДА.

Ключевая идея курса заключается в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России.

Практическая полезность начального образования обусловлена тем, что оно является базой к изучению естественных наук в средней школе.

Обучение курса дает возможность развивать у учащихся основные виды речевой деятельности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих умений:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерное тестовое задание по окружающему миру для 2 класса.

«Опасные незнакомцы».

Правильный ответ отмечается знаком или обводится в кружок.

1. Если неизвестный человек пытается силой увести тебя, нужно: (1 балл)
  - пойти с ним
  - вежливо отказаться
  - вырваться и громко звать на помощь
2. Ребенку, который потерялся на улице, следует обратиться за помощью: (1 балл)
  - к любому взрослому
  - к полицейскому.
3. Если ребенок потерялся в торговом центре, ему нужно обратиться за помощью: (1 балл)
  - к любому покупателю
  - к продавцу или кассиру
4. Если кто-то, кого ты не знаешь, представился «маминой подругой» или «папиным товарищем», можно: (1 балл)
  - привести его в дом (квартиру)
  - дать ему ключ от дома (квартиры)
  - позвонить маме или папе по мобильному телефону.

Оценивание:

4 балла – оценка «5» / усвоено

3 балла – оценка «4»/усвоено

2 балла – оценка «3»/частично усвоено

1 балл – оценка «2»/ не усвоено

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
3. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – М: Издательство: Детство-Пресс, 2011. – 144 с.
4. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
6. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Где мы живем (4ч.)**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

*Экскурсия:* Что нас окружает?

#### **Природа (20 ч)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.



Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

*Экскурсии:* Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

*Практические работы:* Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

### **Жизнь города и села (10 ч)**

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

**Экскурсии:** Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

### **Здоровье и безопасность (9ч.)**

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

### **Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Тест.

### **Путешествия (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны.

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

Творческий отчет.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Где мы живем.	4ч.
2.	Природа	20 ч.
3.	Жизнь города и села.	10 ч.
4.	Здоровье и безопасность.	9 ч.
5.	Общение.	7 ч.
6.	Путешествия.	18 ч.
<b>8.</b>	<b><i>Всего</i></b>	<b><i>68ч.</i></b>

**Тематический план по окружающему миру**

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Содержание учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
	<i>Тема урока, тип урока</i>	<i>Ко л- во ча со в</i>		<i>Деятельность учащихся на уроке</i>	<i>Контрольно-оценочная деятельность</i>	
					<i>Вид</i>	<i>Форма</i>
1	<b>Тема 1: «Где мы живем» Всего 4 часа</b>					
1.1	Родная страна	1	Имя родной страны – Россия, или Российская Федерация. Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн. Россия – многонациональная страна. Государственный язык.	Исполнять гимн РФ, приводить примеры народов России, обсуждать, почему народы России называют братскими. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать свои достижения на уроке.	Текущий	У.О.

1.2	Город и село. Наши проекты. Родной город (село)	1	Характерные особенности городских и сельских поселений, преимущественные занятия жителей города и села.	Различать типы жилых построек в городе и селе. Подготовиться к выполнению проекта «Родной город (село)».	Текущий	У.О.
1.3	Природа и рукотворный мир	1	Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру.	Обсуждать и оценивать отношение людей к окружающему миру. Обсуждать название книги «Великан на поляне».	Текущий	У.О.
1.4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем?»	1	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять тестовые задания учебника. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Контроль	Т.
2	<b>Тема 2: «Природа»</b> <b>Всего 20 часов</b>					
2.1	Неживая и живая природа	1	Классифицировать объекты по существенным признакам.	Знание названий времен года, основных свойств воздуха и воды. Объекты живой и неживой природы.	Входной.	УО.

				Умение читать схемы и работать с ними.		
2.2	Явления природы	1	Рассказывать о своих наблюдениях. Определять сезон по характерным признакам.	Знание понятия «явление природы». Умение различать объекты природы и предметы, созданные человеком. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.	Тематический.	УО.
2.3	Что такое погода?	1	Наблюдать и описывать погоду за окном класса, характеризовать ее. Вести дневник наблюдений.	Умение отмечать погоду в дневнике, определять признаки осенних изменений. Установление причинно-следственных связей.	Текущий.	УО.
2.4	В гости к осени	1	Экскурсия	Умение устанавливать связи		
2.5	В гости к осени	1	Наблюдать изменения в живой и неживой природе. Устанавливать взаимосвязи между ними.	междусезонными изменениями в живой и неживой природе. Строить рассуждение об объекте, установление причинно-следственных связей.	Тематический.	ПР.
2.6	Звездное небо	1	Находить на рисунке знакомые созвездия, моделировать некоторые	Знание понятий – «звездное небо, созвездие». Умение работать с картой звездного неба.	Текущий.	ЛР.

			созвездия.	Осознанное построение речевого высказывания.		
2.7	Заглянем в кладовые земли	1	Горные породы и минералы. Гранит и его состав.	Знание понятий «горная порода, минерал», название и отличие горных пород от минералов. Учет разных мнений, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос.	Тематический	ПР.
2.8	Про воздух...	1	Значение воздуха в жизни Человека.	Знание основных свойств воздуха. Осознанное построение речевого высказывания.	Текущий.	УО
2.9	...И про воду	1	Значение воды.	Знание основных свойств воды. Осознанное построение речевого высказывания.	Текущий.	УО.
2.10	Какие бывают растения?	1	Устанавливать различия между группами растений, классифицировать растения, приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края.	Чем отличаются друг от друга деревья, кустарники, травы, лиственные, хвойные деревья, знание 2-3 растений, занесенных в Красную книгу. Определять культурные и дикорастущие растения. Строить рассуждение об объекте, установление причинно-	Текущий.	ПР.

				следственных связей.		
2.11	Какие бывают животные?	1	Соотносить группы животных и их существенные признаки, знакомится с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию, выступать с сообщениями, сравнивать животных, выявлять зависимость между строением тела животного и местом его обитания.	Знание общих условий, необходимых для жизни животных. Знать 2-3 животных из Красной книги, умение раскрыть особенности внешнего вида и жизни животных, приводить примеры. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.	Текущий.	УО.
2.12	Невидимые нити	1	Моделировать изучаемые взаимосвязи, выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.	Знание понятия «невидимые нити в природе». Умение устанавливать взаимосвязи. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.	Текущий.	УО.
2.13	Дикорастущие и культурные	1	Сравнивать и различать дикорастущие и	Знание дикорастущих и Культурных растений, различать части растений,	Текущий.	КСР



	растения		культурные растения, приводить примеры, обсуждать полученную информацию.	отображать их на рисунке, оценивать воздействия человека на природу. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.		
2.14	Дикие и домашние животные	1	Сравнивать и различать домашних и диких животных, моделировать значение домашних животных для человека. Формулировать выводы.	Знание общих условий для жизни животных, особенности внешнего вида животных и растений, уход за домашними животными. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.	Текущий.	УО.
2.15	Комнатные растения	1	Узнавать комнатные растения на рисунках, оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека века.	Знание особенностей выращивания комнатных растений. Построение речевого высказывания, аргументация своего мнения.	Текущий	УО.

2.16	Животные живого уголка	1	Рассказывать о животных живого уголка и особенностях ухода за ними.	Знание представителей живого уголка, правил ухода за животными. Построение речевого высказывания, аргументация своего мнения	Текущий	П.р.
2.17	Про кошек и собак	1	Уход за домашними животными.	Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев. Определять породы кошек и собак, обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме.	Текущий	УО
2.18	Красная книга	1	Выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных, обсуждать меры их охраны.	Знание истории возникновения Красной книги. Построение речевого высказывания, аргументация своего мнения	Текущий	У.О
2.19	Будь природе другом! Наши проекты. Красная книга, или возьмем под защиту	1	Анализировать факты. угрожающие живой природе, знакомиться с правилами друзей природы и экологическими знаками.	Знание истории возникновения Красной книги. Умение объяснять экологический знак. Умение выбирать нужную информацию из художественного текста.	Текущий	У.О.
2.20	Проверим себя и	1	Выполнять тестовые	Знание истории возникновения Красной	Текущий	Т.

	оценим свои достижения по разделу «Природа»		задания учебника, оценивать правильность предложенных ответов.	книги. Умение объяснять экологический знак. Умение выбирать нужную информацию из художественного текста. Построение речевого высказывания, аргументация своего мнения		
3	<b>Тема 3: «Жизнь города и села»</b>					
	<b>Всего 10 часов</b>					
3.1	Что такое экономика?	1	Рассказывать об отраслях экономики по плану, читать тексты и находить в них ответы на вопросы.	Знание понятия «экономия», название строительных машин. Умение работать с тестом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.	Текущий	У.О
3.2	Из чего что сделано	1	Экскурсия Классифицировать предметы по характеру материала	Знание материалов и объектов труда, составных частей экономики. Учет разных мнений.		
3.3	Как построить дом	1				
3.4	Какой бывает транспорт	1	Анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве различных товаров и продуктов	Знания понятия «город и село», понятий «торговля, гастроном, культурное учреждение, образовательное учреждение» Умение работать с тестом, выделять новые понятия, определять их	Текущий	У.О

				существенные признаки.		
3.5	Культура и образование	1	Различать учреждения культуры и образования, узнавать их и приводить примеры.	Знание понятий- культура, образование. Умение работать с тестом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.	Текущий	У.О
3.6	Все профессии важны. Наши проекты. Профессии	1	Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	Рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать. Интервьюировать респондентов об особенностях их профессий, подбирать фотографии их семейных архивов, составлять рассказы о профессиях родных и знакомых.	Текущий	У.О
3.7	В гости к зиме	1	Экскурсия	Знание признаков сезонных изменений в природе зимой. Установление причинно-следственных связей, строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.	Текущий	У.О
3.8	В гости к зиме	1	Наблюдать над зимними природными явлениями.			
3.9	Проверим себя и оценим свои достижения по	1	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих	Выполнять тестовые задания учебника. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	Контроль	Т.

	разделу «Жизнь города и села»		достижений.			
3.10	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии»	1	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выступить с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся.	Текущий	У.О
4	<b>Тема 4: «Здоровье и безопасность» Всего 9 часов.</b>					
4.1	Строение тела человека	1	Называть и показывать внешние части человека. Положение внутренних органов – показывать на таблице.	Знание основных систем органов человека, их роль в жизни чело века. Давать аргументированный ответ.	Текущий	У.О
4.2	Если хочешь быть здоров	1	Рассказывать о своем режиме дня, составлять рациональный режим дня, обсуждать сбалансированное	Знание основных систем органов человека, их роль в жизни чело века. Установление причинно-следственных связей, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.	Текущий.	У.О.

			питание, формулировать правила личной гигиены.			
4.3 4.4	Берегись автомобиля	2	Формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов.	Знание правил поведения на дорогах, в транспорте дорожных знаков ПДД. Умение выполнять правила дорожного движения. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.	Текущий.	У.О.
4.5	Домашние опасности	1	Объяснять с опорой на иллюстрацию учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций, формулировать правила безопасности в быту.	Знание правил обращения с электроприборами и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Умение выполнять правила безопасности дома. Давать аргументированный ответ. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.	Текущий	У.О
4.6	Пожар!	1	Характеризовать пожароопасные предметы, запомнить правила предупреждения пожара, моделировать вызов пожарной охраны по	Знание правил безопасности, которые надо соблюдать дома, правил противопожарной безопасности, правил поведения в социальной среде. Умение соблюдать правила безопасности дома. Умение моделировать различные	Текущий	У.О.

			мобильному или обычному телефону по номеру МЧС.	ситуации, опасные для детей.		
4.7	На воде и в лесу	1	Правила безопасного поведения на воде и в лесу.	Характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу Запомнить правила поведения во время купания.	Текущий.	У.О.
4.8	Опасные незнакомцы	1	Характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми. предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях, моделировать звонок в милицию и МЧС.	Знание правил безопасности в социальной среде, как вести себя с незнакомыми. Умение моделировать различные ситуации, опасные для детей.	Текущий.	У.О.
4.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. Выполнять тестовые задания учебника.	Выполнять тестовые задания учебника Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	Контроль.	Т.

5	<b>Тема 5: «Общение»</b> <b>Всего 7 часов.</b>					
5.1	Наша дружная семья	1	Формировать понятие «культура общения»,	Знание понятий: «культура общения», «семья». Умение выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе. Давать аргументированный ответ. Умение моделировать различные ситуации в школе и дома.	Текущий	У.О.
5.2	Наши проекты. Родословная	1	рассказывать о семейных взаимоотношениях.			
5.3	В школе	1	Рассказывать о своем школьном коллективе, сов местных мероприятиях.	Знание понятий: «культура общения», элементарных норм общения в семье и школе.	Текущий	У.О.
5.4	Правила вежливости	1	Обсуждать. Какие правила вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения. Формировать правила поведения, моделировать ситуации общения в различных ситуациях.	Знание понятий: «культура общения», элементарных норм общения в семье и школе. Знание понятий: «культура общения», элементарных норм общения в семье и школе. Умение применять основные правила поведения и соблюдать элементарные нормы общения в общественных местах. Давать аргументированный ответ. Умение	Текущий	У.О.
5.5	Ты и твои друзья	1	Обсуждать морально-		Текущий	ПР.Р.



			эстетические аспекты дружбы, правила поведения за столом. Формулировать правила этикета в гостях. Моделировать различные ситуации за столом.	моделировать различные ситуации в школе и дома.		
5.6	Мы – зрители и пассажиры	1	Обсуждать правила поведения в театре, в общественном транспорте, формулировать их на основе иллюстраций учебника.	Знание понятий: «зрители. пассажиры, культура общения». Умение применять основные правила поведения и соблюдать элементарные нормы общения в общественных местах. Давать аргументированный ответ. Умение моделировать различные ситуации.	Текущий	П.р.
5.7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1	Выполнять тестовые задания учебника, оценивать ответы детей.	Умение выполнять и оформлять тестовые задания разных типов, работать со схемами.	Контроль	Т,
<b>Тема 6: «Путешествия»</b>						
<b>Всего 18 часов.</b>						
6.1	Посмотри вокруг	1	Сравнивать фото в учебнике, находить линию	Знание понятия «гори зонт», условных обозначений сторон горизонта.	Текущий	У.О.

			горизонта, находить на схеме и называть указанные стороны горизонта.	Показывать на карте и глобусе моря. океаны. материки. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира.		
6.2	Ориентирование на местности	1	Практическая работа №1 «Определение сторон горизонта по компасу». Знакомится с устройством компаса и правилами работы с ним. Ориентирование по местным признакам.	Знание понятия «горизонт», условных обозначений сторон горизонта. Показывать на карте и глобусе моря. океаны. материки. Умение читать схемы и работать с ними. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	П.р.
6.3	Ориентирование на местности					
6.4	Форма земной поверхности	1	Сопоставлять фото равнин и гор, анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе. Сравнить по схеме гору и холм.	Знание формы земной поверхности условных обозначений сторон горизонта. Ориентироваться на местности с помощью компаса. Показывать на карте и глобусе моря. океаны. Материки. Знание понятия «водоем», правил поведения у водоема.	Текущий	У.О.
6.5	Водные богатства	1	Различать водоемы естественного и искусственного	Ориентироваться на местности с помощью компаса. Показывать на карте и глобусе моря. океаны. Материки. Умение читать	Текущий	У.О.

			происхождения. Анализировать схему частей реки.	схемы и работать с ними. Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира		
6.6	В гости к весне	1	Экскурсия Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, первых птиц. Формулировать выводы о весенних изменениях в природе.	Знание признаков весны, весенних месяцев, названия раннецветущих растений, умение устанавливать связи между сезонными изменениями в живой и неживой природе. Умение ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.	Текущий	У.О.
6.7	В гости к весне	1				
6.8	Россия на карте	1	Практическая работа №2 «Как читать карту». Сравнивать изображение России на глобусе и карте, осваивать приемы чтения карты, учиться правильно показывать объекты на настольной карте.	Знание название родной страны, условных обозначений сторон горизонта, умение показать на карте, глобусе материки. океаны. горы..., границу России. Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира.	Текущий	У.О.

6.9	Наши проекты. Города России	1	В дополнительной литературе и интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города.	Составлять презентацию своего исследования, снабдив ее фотографиями (открытками, слайдами). Презентовать свои проекты (проекты, выполненные в паре, группе), Оценивать достижения свои и товарищей, оформлять стенд «Города России».	Текущий	У.О.
6.10	Путешествие по Москве	1	Находить Москву на карте России, знакомиться с	Знание столицы России. Ее достопримечательности.	Текущий	У.О.
6.11	Московский Кремль	1	планом Москвы, значение Кремля для каждого россиянина, знакомиться с другими достопримечательностями столицы.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира		
6.12	Город на Неве	1	Находить Санкт-Петербург на карте России, знакомиться с планом города, с достопримечательностями	Знание правил работы с картой, достопримечательностей города. Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	П.р.

6.13	Путешествие по планете	1	Сравнивать изображение России на глобусе и карте, осваивать приемы чтения карты, учиться правильно показывать объекты на настольной карте.	Знание понятия «карта», условных обозначений, показывать различные объекты, границу Родины. Показывать на карте Москву и некоторые города. Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	К.р.
6.14	Путешествие по материкам	1	Сравнивать политическую и физическую карты мира, приводить примеры стран, расположенных на разных материках.	Знание стран мира, умение показывать их на настенной карте. Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира	Текущий	У.О.
6.15	Страны мира. Наши проекты	1				
6.16	Впереди лето	1	Экскурсия Обобщить знания по теме «Путешествия».	Знание материала, изученного во 2 классе. Умение выполнять и оформлять тестовые задания.	Текущий	У.О.
6.17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу		Сравнивать изображение России на глобусе и карте, осваивать приемы чтения карты, учиться правильно	Знание понятия «карта», условных обозначений, показывать различные объекты, границу Родины. Показывать на карте Москву и некоторые города.	Текущий	К.Р.

	«Путешествия»		показывать объекты на настольной карте.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира		
6.18	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».		Обобщить знания по теме «Путешествия».	Знание материала, изученного во 2 классе. Умение выполнять и оформлять тестовые задания.	Текущий	У.О.

## Пояснительная записка

### Цели образовательно-коррекционной работы

Музыкальное образование способствует развитию у обучающихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Особое значение в коррекционной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, восприятие потребности в музыкальном самообразовании.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки:

#### **Задачи образовательные:**

- развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование представлений о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формирование музыкально-эстетического словаря;
- формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствование певческих навыков;
- освоение музыки и знаний о музыке, особенностей музыкального языка, музыкального фольклора, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

#### **Задачи воспитывающие:**

- формирование самовыражения школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развитие эмоциональной отзывчивости;
- активизация творческих способностей;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

#### **Задачи развивающие:**

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- развитие чувства ритма, музыкальности, речевой активности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительских навыков;
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Музыка является базовым предметом. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

#### **Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:**

- развитие основных психических функций;
- коррекция нарушений звукопроизношения в речи;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция моторной сферы.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки,



обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**Основные содержательные линии:**

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- усвоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкальной деятельности;
- обогащение опыта музыкально- творческой деятельности.

Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом исполнении.

Специальное внимание в программе обращено на постижение музыки в ее взаимосвязях с другими искусствами и жизнью.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

- художественность, доступность;
- коррекционно-развивающая направленность.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

**Особенности организации учебного процесса на уроках музыки:**

**Виды музыкальной деятельности** на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое и ансамблевое пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

**Урок музыки** в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской

православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа. Синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 2 класса обучающиеся **научатся**:

- размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;
- с помощью учителя, подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);

- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове;
- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности;
- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;
- участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

**Планируемые результаты к концу 2 класса:**

**Минимальные**

Усвоение понятий – Мелодия; Гимн;

Умение разбираться в многохарактерных танцах;

Минимальный охват знаний связанных с музыкальными инструментами (академическими и народными);

**Достаточные**

Колокольные звоны, святыне древней Руси;

Понятие Фольклора

Масленичная традиция

Опера. Балет. Детский музыкальный театр;

Симфоническая сюита;

Симфоническая сказка;

Эпоха барокко в музыке

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Музыка)» **система оценивания** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

### Список методической литературы:

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
3. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
4. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
5. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
6. Сатары В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
7. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

### Основное содержание учебного предмета

#### *Раздел 1: «Россия – Родина моя!» - 3 часа*

**1.1. Мелодия. Здравствуй, Родина моя!** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов.

Песенность, как отличительная черта русской музыки. Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П. Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась.

**1.2. Моя Россия. Музыкальные образы родного края.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К. Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

**1.3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А. Александров, С. Михалков). Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Музыкальные образы родного края. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя

## ***Раздел 2: «День, полный событий» - 6 часов***

**2.1. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.

**2.2. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

**2.3. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева. Песня, танец, марш и их разновидности.

**2.4. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача

информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**2.5. Расскажи сказку.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Сказка в музыке.

**2.6. Колыбельные. Обобщающий урок 1 четверти.** Песенность в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).

### ***Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» - 7 часов***

**3.1. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П. Мусоргского). Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыка религиозной традиции. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки.

**3.2. Святые земли русской. Князь Александр Невский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С. Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Историческое прошлое в музыкальных образах. Святые земли Русской: князь Александр Невский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: песнопения, кантата.

**3.3. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Святые земли Русской: преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения.

**3.4. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»). Жанр молитвы, хорала.

**3.5. С Рождеством Христовым!** Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения. Рождественские песнопения и колядки.



**3.6. Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года Творчество народов России. Музыка на новогоднем празднике.

**3.7. Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

***Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа***

**4.1. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Творчество народов России.

**4.2. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**4.3. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. Народные песенки, заклички, потешки. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

**4.4. Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

***Раздел 5: «В музыкальном театре» - 6 часов***

**5.1. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г. Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

**5.2. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**5.3. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**5.4. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц.

**5.5. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

**5.6 Обобщающий урок 3 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

#### ***Раздел 6: «В концертном зале» - 3 часа***

**6.1. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк»

**6.2. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная живопись. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

**6.3. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

#### ***Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов***

**7.1. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.

**7.2. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**7.3. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет).

**7.4. Природа и музыка. Печаль моя светла.** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке.

**7.5. Первый (международный конкурс П.И. Чайковского).**

**Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).**

**Обобщающий урок 4 четверти.**

**Заключительный урок – концерт.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Всего часов</i>
1	«Россия – Родина моя!»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6

6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	5
	ИТОГО:	34

### Тематическое планирование

№ урока	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Содержание учебного предмета	Деятельность учащихся на уроке	
<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя» 17 часов</b>					
1	Мелодия.	Вводный	М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	Текущий
2	Здравствуй, Родина моя!	Комбинированный	Г. Струве «Моя Россия», Ю. Чичиков «Здравствуй, Родина моя!»	Воплощать характер и настроение песен о России. Знать гимн России.	
3	Гимн России	Комбинированный	Гимн России	Определять выразительные	Текущий Индивидуальный
4	Музыкальные	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская		

	инструменты.	ый	музыка», М.П. Мусоргский «Прогулка».	возможности фортепиано в создании различных образов.	
5	Природа и музыка. Прогулка	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская музыка», М.П. Мусоргский «Прогулка».	Анализировать выразительные и изобразительные интонации.	Текущий Беседа
6	Танцы, танцы, танцы	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская музыка», П.И. Чайковский «Детский альбом»	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Определять	
7	Эти разные марши Звучащие картины	Комбинированный	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», С. Прокофьев «Детская музыка»	выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать	Текущий Беседа
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.  Обобщающий урок I четверти.	Обобщающий	П.И. Чайковский «Нянина сказка», С. Прокофьев «Сказочка»	выразительные и изобразительные интонации.	Итоговый Индивидуальный
9	Великий	Комбинированный	М. Мусоргский «Борис	Передавать с помощью	

	колокольный звон. Звучащие картины	ый	Годунов», примеры колокольных звонов	детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.	
<b>10</b>	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С. Радонежский	Комбинированн ый	С. Прокофьев «Александр Невский»		
<b>11</b>	Молитва. «Утренняя молитва». «В церкви».	Комбинированн ый	П.И. Чайковский «Детский альбом»	Узнавать, понимать, по возможности передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Текущий Индивидуальный
<b>12</b>	«С Рождеством Христовым!»	Комбинированн ый	Рождественские песни		
<b>13</b>	Русские народные инструменты.	Комбинированн ый	Русская народная песня «Светит месяц»		

	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.				
<b>14</b>	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Комбинированный	П.И. Чайковский «Детский альбом», С. Прокофьев «Детская музыка»		Текущий Индивидуальный
<b>15</b> <b>16</b>	Проводы зимы Встреча весны	Комбинированный	Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни», ёхор.		
<b>Раздел 2: «В музыкальном театре» 18 часов</b>					
<b>17</b>	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	Комбинированный	Марши, Г. Гладков «Песня-спор», М. Коваль «Волк и семеро козлят», С. Прокофьев «Золушка».	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития	
<b>18</b>	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	Комбинированный	С. Прокофьев «Золушка»	образов. Понимать основные термины: партитура, увертюра, сюита.	



<b>19</b> <b>20</b> <b>21</b>	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	Комбинированный	Песнь Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки		Текущий Индивидуальный
<b>22</b>	Симфоническая сказка.	Комбинированный	С. Прокофьев «Петя и волк»		
<b>23</b> <b>24</b>	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.  Обобщающий урок III четверти	Комбинированный	М. Мусоргский «Картинки с выставки», Моцарт		Итоговый Индивидуальный
<b>25</b> <b>26</b>	«Звучит нестареющий Моцарт».	Комбинированный	«Симфония № 40»	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и	

	Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».			сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	
<b>27</b> <b>28</b>	Волшебный цветик- семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	Комбинированн ый	Бах «Менуэт»		Текущий Индивидуальный
<b>29</b>	Все в движении. Попутная песня	Комбинированн ый	М. Глинка «Попутная песня», Г.В. Свиридов «Тройка»		
<b>30</b>	Музыка учит людей понимать друг друга	Комбинированн ый	Д. Кабалевский «Карусель»		
<b>31</b>	Два лада. Природа и	Комбинированн ый	Г.В. Свиридов «Весна», «Осень»	Выявлять выразительные и изобразительные	

	музыка			особенности музыки в их взаимодействии.	
<b>32</b>	Печаль моя светла. Первый.	Комбинированный	Музыка В.А. Моцарта, М.И. Глинки		
<b>33</b> <b>34</b>	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок IV четверти.	Обобщающий	Изученные ранее произведения		Итоговый, индивидуальный

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Пояснительная записка

У учащихся с НОДА наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритвы, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА разделяются на две группы:

➤ *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА использует:

- ✓ Карандаш;
- ✓ Ластик;
- ✓ Акварель, гуашь;
- ✓ Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- ✓ Трафареты, шаблоны, набор лекало

➤ *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и с грубым нарушением/отсутствием моторики рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

### Цели образовательно-коррекционной работы

#### Основные цели программы:

**воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство; содействие воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций, воспитанию нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу,

Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

**развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;  
развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

**Коррекционные задачи** обучения:

- развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков;
- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие творческих способностей;
- совершенствование мнестической деятельности;
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- развитие социальных эмоций;

- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

В построении содержания программы учитывается вариативность заданий, выбор материалов и техник в зависимости от физических возможностей учащихся:

- полностью самостоятельное выполнение задания
- частичная помощь взрослого
- освоение теоретической части, беседы на заданные темы.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительная деятельность» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в творческой деятельности;

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Метапредметные результаты:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты:**

понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона;

умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в художественной деятельности; использование компьютерной графики.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Учащиеся будут знать/понимать:*

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия,

композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.д.);

основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;

роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;

особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Учащиеся научатся (по возможности):*

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;

составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Изобразительная деятельность)» система оценивания в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.



2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010. - 123 с.
4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
5. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
6. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
7. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
8. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В. Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32
9. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
10. Сатары В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
11. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.

12. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### Раздел 1: «Краски родной земли»

Тема 1.1. «Тема лета в искусстве»

Тема 1.2. «Композиция “Мой отдых летом”»

Тема 1.3. «Мастерство ювелиров»

Тема 1.4. «Декоративная композиция “Кокошник ”»

Тема 1.5. «В мастерской мастера-гончара»

Тема 1.6. «Декоративный орнамент: украшение глиняных сосудов»

Тема 1.7. «Натюрморт из 2х-3х предметов - “Корзина с грибами”»

Тема 1.8. «Секреты филимоновских узоров (эскиз изделия)»

#### Раздел 2: «Чародейка-зима»

Тема 2.1. «Красный-прекрасный (геометрический орнамент)»

Тема 2.2. «Зимние птицы: снегирь, синица»

Тема 2.3. «Зимнее дерево: создание образа с помощью белого и черного цветов»

Тема 2.4. «В мастерской художника гжели: орнамент; вазочка, кувшин)»

#### Раздел 3: «Весна-красна»

Тема 3.1. «Зимние забавы»

Тема 3.2. «Русская печка: сказочная композиция)»

Тема 3.3. «Изображение женского и мужского народных костюмов»

Тема 3.4. «Сказки А.С. Пушкина»

Тема 3.5. «Натюрморт»

Тема 3.6. «Увидел грача – весну встречай»

#### Раздел 4: «Разноцветные фантазии»

Тема 4.1. «Красуйся красота: рисование первых весенних цветов)»

Тема 4.2. «Весна разноцветная»

Тема 4.3. «Космические фантазии»

Тема 4.4. «Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)»

Тема 4.5. «Рисование животных»

Тема 4.6. «Выполнение растительного орнамента»

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Всего часов</i>
<b>1</b>	<b>«Краски родной земли»</b>	<b>9</b>
	1.1.«Тема лета в искусстве»	1
	1.2.«Композиция «Мой отдых летом»»	1
	1.3.«Мастерство ювелиров»	1
	1.4.«Декоративная композиция «Кокошник»»	1
	1.5.«В мастерской мастера-гончара»	1
	1.6.«Декоративный орнамент: украшение глиняных сосудов»	1
	1.7.«Натюрморт из двух-трех предметов: «Корзина с грибами»»	1
	1.8.«Секреты филимоновских узоров»	2
<b>2</b>	<b>«Чародейка – зима»</b>	<b>7</b>
	1.1.«Красный-прекрасный (геометрический орнамент)»	1
	1.2.«Зимние птицы: снегирь, синица»	2
	1.3.«Зимнее дерево: создание образа с помощью белого и черного цветов»	2
	1.4.«В мастерской художника гжели: орнамент, вазочка, кувшин»	2
<b>3</b>	<b>«Весна – красна»</b>	<b>10</b>
	3.1. «Зимние забавы»	1
	3.2. «Русская печка: сказочная композиция»	2
	3.3. «Изображение женского и мужского народных костюмов»	2
	3.4. «Сказки А.С. Пушкина»	2
	3.5. «Натюрморт»	2
	3.6. «Увидел грача – весну встречай»	1

<b>4</b>	<b>«Разноцветные фантазии»</b>	<b>8</b>
	4.1. «Весна разноцветная»	1
	4.3. «Космические фантазии»	2
	4.4. «Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)»	2
	4.5. «Рисование животных»	2
	4.6. «Выполнение растительного орнамента»	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Тематическое планирование

№ урока	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Содержание, деятельность учащихся на уроке	УУД	
<b>Раздел 1: «Краски родной земли» – 9 часов</b>					
1	Композиция “Тема лета в искусстве”	Вводный	Узнают жанры и виды изобразительного искусства, смысл понятий: натюрморт, жанровая живопись, пейзаж, произведения живописи, литературы, связанные с летней тематикой, их авторов; научатся различать своеобразие художественных средств и приемов разных видов искусства при воплощении летних мотивов.	<i><b>Личностные:</b></i> формирование позитивной самооценки; потребности в творческом самовыражении; <i><b>Регулятивные:</b></i> самостоятельно определять цели своего обучения;	Рисунок карандашом
2	Композиция “Мой отдых летом”	Завершающий			Рисунок акварелью
3	«Мастерство ювелиров»	Комбинированный			Рисунок акварелью
4	«Декоративная композиция «Кокошник»»	Вводный			Рисунок карандашом
5	«В мастерской мастера-гончара»	Завершающий			Рисунок акварелью
6	«Декоративный орнамент: украшение глиняных сосудов»	Вводный			Узнают о богатстве цветов сокровищ, находящихся в недрах земли, о красоте, созданной

7	Натюрморт из 2х-3х предметов - "Корзина с грибами"	Завершающий	ювелирами. Научаться составлять декоративные композиции на основе народных орнаментов России. Узнают об общности гончарного искусства мастеров народов мира. Формирование понятий «керамика», «гончар», «меандр», «пальметта». Узнают элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; композиция); суть понятия «натюрморт». Научатся определять картины-натюрморты среди картин других жанров. Углубят представления о цветовом контрасте в народном искусстве и в живописи. Узнают, как отражена в народной игрушке связь природы и человека, что цвет играет существенную роль в облике игрушки, какую роль играют геометрические знаки в	словосочетаний; <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.	Рисунок акварелью
8, 9	Секреты филимоновских узоров (эскиз изделия)	Вводный			Рисунок карандашом

			композиции.		
<b>Раздел 2: «Чародейка-зима» – 7 часов</b>					
10	Красный-прекрасный (геометрический орнамент)	Комбинирова нный	Углубят представление об изобразительных и выразительных возможностях цвета в природе и искусстве, холодных и теплых цветах. Научатся передавать настроение (праздника), эмоции с помощью цвета и использования различных художественных материалов, приёмов работы с ними, передавать форму и цвет предметов. Научатся сравнивать собственные наблюдения природы с зимним пейзажем, увиденным на картине. Жанр пейзажа, композиция пейзажа в живописи и графике. Выполнение упражнений на ритм. Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. Приемы работы с различными	<b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других учащихся; договариваться с одноклассниками; <b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу; <b>Личностные:</b> формирование российской гражданской идентичности; <b>Познавательные:</b> анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез.	Рисунок акварелью
11	Зимние птицы: снегирь, синица...	Вводный			Рисунок карандашом
12	Зимние птицы: снегирь, синица...	Завершающий			Рисунок акварелью
13, 14	Зимнее дерево: создание образа с помощью белого и черного цветов	Комбинирова нный			Рисунок гуашью
15	В мастерской художника гжели: орнамент; вазочка, кувшин	Вводный			Рисунок карандашом
16	В мастерской художника гжели: орнамент; вазочка, кувшин	Комбинирова нный			Рисунок акварелью

			графическими материалами.		
<b>Раздел 3: «Весна-красна» – 10 часов</b>					
17	Зимние забавы	Комбинированный	Познакомятся с памятниками древнерусской архитектуры, с композиционными схемами размещения орнамента на квадрате и на прямоугольнике. Овладеют художественно-графическими умениями в передаче ритма, соотношения элементов декоративной композиции. Узнают содержание терминов: «опечье», «печурка», «под», «устье», «шесток», значение печи в жизни наших предков, их обычаев и представления о мироздании. Узнают, что цвет может играть символическую роль и не совпадать с цветом реального или природного явления. Познакомятся с главными элементами женского народного костюма, их названием и	<b>Личностные:</b> положительное отношение к учению; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; объяснять смысл отдельных слов, словосочетаний; <b>Регулятивные:</b> корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; <b>Познавательные:</b>	Рисунок акварелью
18	Русская печка: сказочная композиция	Вводный			Рисунок карандашом
19	Русская печка: сказочная композиция	Завершающий			Рисунок акварелью
20	Изображение женского и мужского народных костюмов	Вводный			Рисунок карандашом
21	Изображение женского и мужского народных костюмов	Завершающий			Рисунок акварелью
22	Сказки А.С. Пушкина	Вводный			Рисунок карандашом
23	Сказки А.С. Пушкина	Завершающий			Рисунок акварелью
24	Натюрморт	Вводный			Рисунок карандашом
25	Натюрморт	Завершающий			Рисунок акварелью



26	Увидел грача – весну встречай	Комбинированный	назначением, последовательностью надевания каждой части ансамбля одежды.	постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.	Рисунок акварелью
<b>Раздел 4: «Разноцветные фантазии» – 8 часов</b>					
27	Весна разноцветная	Комбинированный	Научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства в исполнении декоративной композиции.	<p><b>Личностные:</b> потребность в творческом самовыражении;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе;</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу;</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать</p>	Рисунок акварелью
28, 29	Космические фантазии	Вводный, завершающий	Научатся рисовать фантастический пейзаж. Передавать свои воображаемые космические впечатления в цвете. Выразить в творческой работе свое чувство		Рисунок акварелью
30	Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)	Вводный			Рисунок карандашом
31	Игрушки – тарарушки (Полхов – Майдан)	Завершающий			Рисунок гуашью
32	Рисование животных	Вводный			Рисунок карандашом
33	Рисование животных	Завершающий			Рисунок акварелью

34	Выполнение растительного орнамента	Комбинированный	сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Научатся передавать характерные особенности шерсти, формы, движения животных. Создавать выразительный образ домашнего животного и передавать свое отношение к нему. Участвовать в обсуждении художественного своеобразия полховско-майданской росписи (контур, контрастные цвета).	объекты, выделять главное, осуществлять синтез.	Рисунок акварелью
<b>Итого за год: 34 часа</b>					

## ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

### Пояснительная записка

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся может характеризоваться недостаточностью познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранный моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная и значительная помощь взрослого.

При подготовке к уроку учителю необходимо учитывать все особенности учащихся и при необходимости оказывать помощь ученику, либо готовить для него отдельное задание в более доступном варианте.

### Цели образовательно-коррекционной работы

**Цель:** создание возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Задачи:**

**Образовательные задачи**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
- освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- -формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие коммуникативной культуры ребенка;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.
- Ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

**Воспитательные задачи**

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды

#### ***Коррекционные задачи***

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
- развитие пространственного мышления;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

## **Общая характеристика учебного предмета**

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Работа с пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами», «Работа с разными материалами».

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология (Труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные**

##### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

##### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### **Предметные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их

истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

### **Познавательные**



***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Технология» **система оценивания** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

#### **Список методической литературы:**

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
3. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
4. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
5. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
6. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
7. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/ С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
9. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
10. Кудинова З.А. Создаем рукотворный мир / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 1. – С. 24-29.

11. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида: 1-4 классы: В поисках золотого ключика [Текст]: пособие для учителя /З.А. Кудинова–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006. – 139 с
12. Логачева Т.Л. Развитие пространственных представлений у учащихся с церебральным параличом в процессе трудового обучения / Т.Л. Логачева // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 1. – С. 31-42.
13. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
14. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### Раздел 1: «Творческая мастерская» 10 часов

- Тема 1.1. «Веселое тесто»
- Тема 1.2. «Веселое тесто»
- Тема 1.3. «Пластилиновая гравюра»
- Тема 1.4. «Пластилиновые картины»
- Тема 1.5. «Скульптурный мир»
- Тема 1.6. «Бумажный цветник»
- Тема 1.7. «Бумажный лоскуток»
- Тема 1.8. «Удивительные приборы»
- Тема 1.9. «Удивительные приборы»
- Тема 1.10 «Твои творческие достижения»

#### Раздел 2: «Студия вдохновения»

- Тема 2.1. «Дерево жизни»
- Тема 2.2. «Макаронная симфония»
- Тема 2.3. «Праздничное вдохновение»
- Тема 2.4. «Удивительные половинки»
- Тема 2.5. «Бумажная бахрома»
- Тема 2.6. «Бумажные завитки»
- Тема 2.7. «Твои творческие достижения»

#### Раздел 3: «Конструкторское бюро»

- Тема 3.1. «Иголка - белошвейка»
- Тема 3.2. «Иголка - белошвейка»
- Тема 3.3. «Мастерская игрушек»

Тема 3.4. «Портновский переулок»

Тема 3.5. «Портновский переулок»

Тема 3.6. «Деловая бумага»

Тема 3.7. «Бумажная оранжерея»

Тема 3.8. «Серебряное царство»

Тема 3.9. «Твои творческие достижения»

Раздел 3: «Поделочный ералаш»

Тема 3.1. «Книжная фабрика»

Тема 3.2. «Книжная фабрика»

Тема 3.3. «Помощники человека»

Тема 3.4. «Помощники человека»

Тема 3.5. «Крылатые вестники»

Тема 3.6. «Проволочная фантастика»

Тема 3.7. «Твои творческие достижения»

Тема 3.8. «Твои творческие достижения»

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
**Тематическое планирование**

дата проведения	тема урока	тип/форма урока	Содержание, виды деятельности учащихся	УУД
Раздел 1: «Творческая мастерская» - 10 часов				
1	Весёлое тесто	Изучение нового материала	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства теста и пластилина. <i>Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе.</i> <i>Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.
2	Весёлое тесто			

3	Пластилиновая гравюра.	Изучение нового материала	<p>Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе.</p> <p>Знакомство с технологией работы с пластилином.</p> <p>Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад».</p>	<p><i>Узнать</i> об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками.</p> <p><i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно <i>устранить</i> неровности, выполнить процарапывание с выскребанием.</p> <p><i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.</p>
4	Пластилиновые картины.	Урок закрепление знаний	<p>Изучение техники примазывания мазками.</p> <p>Последовательность выполнения работы объёмными мазками.</p> <p>Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».</p>	<p><i>Познакомиться</i> с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками.</p> <p>Знать о технике примазывания объёмными мазками.</p> <p><i>Научиться</i> создавать изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать</i> цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины.</p> <p><i>Самостоятельно</i> работать с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.</p>

5	Скульптурный мир.	Изучение нового материала	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».	<p><i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие.</p> <p><i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.</p>
6	Бумажный цветник.	Изучение нового материала	<p>Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объемная аппликация из бумаги), «Цветная</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.</p> <p>Исследовать способы воздействия на бумагу.</p> <p><i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними.</p> <p><i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке.</p> <p>Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) из листа бумаги;</li> <li>2) из гофрированной заготовки;</li> <li>3) из мятой бумаги;</li> </ol>

			<p>башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек).</p>	<p>4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета.</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе: выполнить объёмную аппликацию из декоративных элементов.</i></p> <p><i>Самостоятельно продумывать последовательность анализа образца.</i></p> <p><i>Выполнять задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек.</i></p> <p><i>Уметь доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции.</i></p> <p><i>Самостоятельно разработать план работы со схемой изготовления поделки.</i></p>
7	Бумажный лоскуток.	Изучение нового материала	<p>Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности.</p> <p>Изготовление поделки: «Декоративная открытка».</p> <p>Коллективная работа «Лос-</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги.</p> <p><i>Изучать</i> технику вырезания иглой.</p> <p><i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <p><i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе</p>



			кутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).	(подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.  <i>Участвовать в коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). <i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.
8	Удивительные приборы.	Изучение нового материала	Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».	<i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей.  <i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона.  <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.
9	Удивительные приборы	Урок закрепление знаний		
10	Твои творческие достижения	Урок контроля	Формирование представлений о единицах измерения	<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий.

	ния.		расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер».	<i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку из обоев по образцу.
Раздел 2: «Студия вдохновения» – 7 часов				
11	Древо жизни.	Изучение нового материала	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса».	<i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов. <i>Участковать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе. <i>Применять знания</i> , полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции:</i> выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.
12	Макаронная симфония.	Изучение нового материала	Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок:	Узнать об истории появления макарон. <i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. <i>Решать творческую задачу:</i> работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы

			<p>«Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти».</p> <p>узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).</p>	<p>или детали композиции.</p> <p>Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти.</p> <p>Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу</i>: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.</p>
13	Праздничное вдохновение.	Изучение нового материала	<p>Формирование представлений о сфере работы женщин.</p> <p>Первичная профориентация.</p> <p>Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки.</p> <p>Изготовление поделки «Душистое мыло».</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами.</p> <p><i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств.</p> <p><i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности.</p> <p><i>Действовать по инструкции</i>: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу</i>: самостоятельно разработать дизайн поделки. <i>Работать</i> с памятками.</p>

14	Удивительные половинки.	Изучение нового материала	Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма».	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. <i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. <i>Действовать по инструкции:</i> конструировать животных из сложенной бумаги.
15	Бумажная бахрома.		Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	<i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. <i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
16	Бумажные завитки.	Изучение нового материала	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яич-	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать</i>

			ной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».	<i>по инструкции:</i> подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать поделку.
17	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка».	Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.
Раздел 3: «Конструкторское бюро» – 9 часов				
18	Иголка-белешвейка.	Изучение нового материала	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об	<i>Участвовать в беседе</i> об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края.
19	Иголка-бело-	Урок		<i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности

	швейка.	закрепление знаний	истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	при обращении с иглой. <i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. <i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. <i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.
20	Мастерская игрушек.	Изучение нового материала	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.
21	Портновский переулоч.	Изучение нового материала	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при произ-	<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве.
22	Портновский	Урок	ческих операций при произ-	Изучать и использовать технологию обметочного

	переулок.	закрепление знаний	водстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».	соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.
23	Деловая бумага.	Изучение нового материала	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу</i> : оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.
24	Бумажная оранжерея.	Изучение нового материала	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги.	<i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.

			Изготовление поделки «Роза».	
25	Серебряное царство.	Изучение нового материала	Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро».	<i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.
26	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон».	<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. <i>Создавать</i> поделки-украшения из фольги и бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
Раздел 4: «Поделочный ералаш» – 8 часов				
27	Книжная фабрика.	Изучение нового материала	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными ти-	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. <i>Знать</i> компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.



28	Книжная фабрика.	Урок закрепление знаний	<p>пографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта.</p> <p>Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования.</p> <p>Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».</p> <p>Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека.</p> <p>Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека:</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.</p> <p>Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.</p>
----	------------------	-------------------------	---	---

			<p>видах сельскохозяйственных и комнатных растений.</p> <p>Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».</p>	
29	Помощники человека.	Изучение нового материала	Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь».	<p><i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p> <p><i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> моделировать из проволоки.</p> <p><i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.</p>
30	Помощники человека.	Урок закрепление знаний	<p>Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки.</p> <p>Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги».</p>	

31	Крылатые вестники.	Изучение нового материала	Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человек».	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи:</i> самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.
32	Проволочная фантазия. С.	Изучение нового материала	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. <i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами. <i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумагу и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.

			«Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».	
33	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека.	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. <i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.
34	Твои творческие достижения.	Урок контроля	Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».	

### Пояснительная записка

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),
- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598.

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания или противопоказания к отдельным упражнениям.

### **Цель образовательной коррекционной работы**

-стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):**

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

#### **Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):**

- коррекция техники основных движений - ходьбы, перемещение на коляске, бега, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;

- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;
- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;
- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

#### **Описание места учебного предмета АФК в учебном плане**

Сроки освоения программы 2 класса: 1 год.

Объем учебного времени:

– 3 год обучения – 102ч (3 ч в неделю; 34 учебные недели).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов



индивидуальных занятий составляет 3-4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, одной нозологической группы и разной степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, также посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре, невропатолог, ортопед.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;
- о видах стилизованной ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;

- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Достаточный уровень:**

-знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;

-выполнение двигательных действий;

- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

-знание физических упражнений с различной целевой направленностью (на развитие быстроты, выносливости, силы, координации), их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;

- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

-знание форм, средств и методов физического совершенствования;

- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;

-знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;

-знание правил, техники выполнения двигательных действий;

-знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

-соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» **система оценивания** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

## Список методической литературы:

1. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
2. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
3. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005.- С. 47-53.
4. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом) [Текст]: методическое пособие/под ред. А.А. Потапчук. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2003. – 228 с.
5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
6. Бортфельд С.А. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе [Текст] /С.А. Бортфельд, Е.И. Рогачева. – Л.: Медицина. Ленингр. Отделение, 1986. -171с.: ил.
  1. Гребова Л.П. Лечебная физическая культура при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей и подростков: Учеб.пособие для мед. Вузов. – М.: Академия, 2006. - 176 с.
  2. Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т. 1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт. - 2005. — 296 с.
  3. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – СПб.: Детство - Пресс, 2007. – 80 с.
  4. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.

13. Отдельнова В. Тренажеры в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата / В. Отдельнова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 74-76.
14. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учебное пособие. - М: Советский спорт, 2009. – 224 с.
15. Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и с детским церебральным параличом [Текст] /К.А.Семенова. - М.: ЗАКОН И ПОРЯДОК, серия «Великая Россия. Наследие», 2007. – 616 с.: илл.
16. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007
17. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
18. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки/Под ред. Г.А. Халемского. – М.: НЦ ЭНАС. - 2002. – 72 с.
19. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с
20. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: [Учебное пособие для дефектолог. фак. высш. пед. учеб.заведений] : Пер. с нем. / М. Шоо . – Москва: Academia, 2003. – 110 с.

#### **Перечень дополнительной рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Гусейнова А.А. Специальные условия организации образовательного процесса для обучающихся с НОДА в условиях инклюзии. Сборник научных статей по материалам межрегиональной научно – практической конференции: Ребенок с ограниченными возможностями в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование. Составители: О.Г. Приходько, Е.В. Ушакова, А.А. Гусейнова, О.В. Титова, Н.Ш. Тюрина. Москва, 2014. – С. 173-177.
2. Жигорева М.В. Особенности психического развития детей с комплексными нарушениями // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. №1. С. 82-83.
3. Жигорева М.В. Разноуровневый характер психического развития детей с множественными нарушениями развития //В сборнике: Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы IV Международной научно – практической конференции. Под редакцией И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. Москва, 2014. С. 147-151.

4. Жигорева М.В. Уровневый подход к психологическому изучению развития детей со сложными нарушениями. Монография / М.В. Жигорева. Москва, 2010.
5. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с. (Специальная психология).
6. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития. – Детская и подростковая реабилитация. 2012. №2 (19). С. 30-35.
7. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб., 1997.
8. Исаева Т.Н., Аникушина Е.А., Новикова Н.М. Индивидуальная образовательная программа для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью //Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 75)
9. Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. – Киев, 1987. – 272 с.
10. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. – М., 2000.
11. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для Калижнюк Э.С. Лечебно-педагогические приемы, направленные на студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 192 с.
13. Левченко И.Ю., Симонова Т.Н. Один из подходов к психолого – педагогической помощи детям с тяжелыми двигательными нарушениями. – Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2012. №2. С. 47-51.
14. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М., 2008.
15. Мамайчук И.И. Нейропсихологическое исследование гностических процессов у детей с различными формами детского церебрального паралича //Невропатология и психиатрия. - М., 1992. - С.42- 47.

16. Симонова Т.Н. Специальная образовательная среда как фактор социализации детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Специальная психология. № 1(19), 2009. С.21-32.
17. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
18. Симонова Т.Н. Специальные психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Коррекционная педагогика. № 1(25), 2008. С. 67-71.
19. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2006.
20. Социокультурная реабилитация инвалидов: метод. рекомендации / под редакцией В.И. Ломакина. – М., 2012.
21. Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы // под редакцией Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. – М., 2013.
22. Ткачева В.В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом //Специальная психология. № 1(19), 2009.- С.53-62.
23. Шохова О.В. Психодиагностические и коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / О.В. Шохова. – М.: Спутник +, 2012. – 160 с.
24. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
25. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
26. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /под ред. И.А. Смирновой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 99 с.
27. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
28. Лебедев В.Н. Нарушения психического развития у детей с церебральными параличами. - М., 1991.
29. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст]: учеб.пособие для студентов,

- обучающихся по специальности 0319 – Спец. педагогика в спец. (коррекц.) образоват. учреждениях
30. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2004. – 400 с.
  31. Никитина Л.Н., Поршнева С.Э., Щедрина Т.Г., Восстановительное лечение детей с поражениями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие (под ред. Добрякова И.В., Щедриной Т.Г.).- ИД СПбМАПО, 2004.- 317 с.
  32. Сатари В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатари // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
  33. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с.
  34. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", — 2001, 272 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся школ для детей с НОДА Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика.

1. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.



2. Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и пере ползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой ходьбе, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

3. Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также спортивные игры бочча, настольный теннис.

4. Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча.

5. Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежачая на спине, перекуты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса и мышц нижних конечностей.

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### **Учебно-тематический план по АФК**

№ п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
1.	Общая физическая подготовка	25
2.	Гимнастика с элементами акробатики	24
3.	Подвижные игры	29
4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Итого	102

<i>Основы знаний. Теоретические сведения.</i>	<p><b>Теоретические сведения. Основные виды деятельности учащихся на уроке</b></p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков АФК и занятий спортом для укрепления здоровья.</p>	<b>Коррекционная направленность</b>
<i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i>	<p>Организационные команды и приемы. Основные виды передвижения. Основные исходные положения. Элементы строевой подготовки. Развитие силы, гибкости, общей подвижности.</p> <p>ОРУ без предметов, с предметами. Развитие координационных способностей, основные виды передвижения, Развитие силы мышц и гибкости.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь правильно принимать исходные положения, ориентироваться в пространстве (право, лево, верх, вниз, вперед,</p>	<p>Дифференцировка расстояния, глазомер. Развитие равновесия, точности движений.</p> <p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма.</p> <p>Ориентировка в</p>

	<p>назад).</p> <p>Знать понятия колонна, шеренга. Знать и уметь выполнять строевые упражнения, повороты на месте, передвижения, выполнять ОРУ с предметами и без.</p>	пространстве.
<p><i>Профилактические и корригирующие упражнения</i></p>	<p>Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Упражнения для развития координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Иметь представления об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.</p> <p>Выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p>	<p>Понимание механизма полного дыхания.</p> <p>Увеличение глубины дыхания.</p> <p>Гибкость позвоночника, укрепление мышечного корсета, вестибулярная устойчивость, координация движений, дифференцировка мышечных ощущений, ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений рук, коррекция осанки, знакомство с терминологией.</p> <p>Стимуляция дыхательной и сердечно-сосудистой систем,</p>

		усвоение темпа движений, дифференцирование усилий, координация движений рук и ног.
<i>Гимнастика с элементами Акробатики</i>	<p>Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из исходного положения лежа, смена направления. Строевые упражнения. Прикладные упражнения в пере ползание, в лазанье. Полоса препятствий. Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекаат назад. Упоры, стойка на коленях. Простые и смешанные висы. Упражнения в равновесии.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь:</p> <p>Принимать исходные основные положения, выполнять основные движения.</p> <p>Знать и уметь выполнять акробатические упражнения группировка, перекааты, упражнения в равновесии, иметь представление о простых и смешанных висах.</p> <p>Уметь преодолевать препятствие произвольным способом.</p>	<p>Согласованность и ритмичность движений, дифференцировка усилий.</p> <p>Координация движений, точность кинестетических ощущений.</p> <p>Координация и ритм движений, укрепление стопы, ориентировка в пространстве.</p>
<i>Подвижные и спортивные игры</i>	<p>ОРУ с большими и малыми мячами. Подвижные игры: «Напольный теннис», «Ручной мяч» (адаптированный).</p> <p><b>Элементы игры Бочча.</b></p> <p>Техника броска мяча сверху в бочча. Бросок,</p>	<p>Дифференцировка мышечных ощущений, способность регулировать</p>

	<p>ввод мяча на расстояние, на точность в горизонтальную цель.</p> <p>ОРУ с большими и малыми мячами. Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте). Ведение мяча на месте. Броски в цель.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочка» и способах броска мяча «бочка».</p> <p>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p>	<p>положение тела в пространстве,</p> <p>различать и отмеривать расстояние.</p> <p>Развитие силы мышц плечевого пояса, координация движений и дыхания,</p> <p>переключение на расслабление в фазе отдыха.</p>
<i>Легкая атлетика</i>	<p>Передвижение в коляске разного типа.</p> <p>Техника метание малого мяча, метание в цель, на дальность.</p> <p>ОРУ с малым мячом на развитие координации силы и силовой выносливости.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь метать малый мяч в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.</p>	<p>Концентрация внимания,</p> <p>двигательная память,</p> <p>согласованность движений,</p> <p>усвоение ритма.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>

**Используемые в рабочей программе сокращения:**

АФК – адаптивная физическая культура

ОФП – общая физическая подготовка

Л/А – легкая атлетика

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ТБ – техника безопасности

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа

ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

Т – тест

**АФК**

**Тематическое планирование**

№ п/п	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Содержание, деятельность учащихся на уроке	УУД	
<b>Раздел 1: «ОФП» – 25 часов</b>					
1	Теоретические сведения.	Вводный	Урок теоретических получения знаний. Повторение и закрепление правил личной гигиены и режима дня школьника; повторение правил техники безопасности на уроках.	<b>Познавательные:</b> Ознакомление с новыми теоретическими сведениями, правилами.	Текущий
2-8	Строчная подготовка. Упражнения с предметами и без предметов.	Комбинированный	Применение на практике полученных знаний; выполнение строевых упражнений; самостоятельное принятие ИП и выполнение	<b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу.	Текущий

			упражнений по команде учителя; передвижение с преодолением препятствий.		
9-16	Строевая подготовка. Упражнения с гимнастическими скамейками.	Комбинированный	Выполнение упражнений на развитие силы мышц, подвижности суставов и координации.	<b>Регулятивные:</b> умение планировать свои действия и работать по плану. <b>Познавательные:</b> ознакомление с новыми упражнениями, освоение новых правил выполнения упражнений.	Текущий
17-25	Строевая подготовка. Упражнения у гимнастической стенки.	Комбинированный	Выполнение упражнений на формирование хватов, силы мышц туловища и конечностей.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату и процессу. <b>Познавательные:</b> освоение правил выполнения новых упражнений.	Текущий, итоговый
<b>Раздел 2: «Гимнастика» – 24 час</b>					
1-7	Повторение акробатических упражнений.	Комбинированный	Выполнение построения и перестроения на месте; выполнение акробатических упражнений; выполнение	<b>Познавательные:</b> умение ставить и формулировать проблему; <b>Регулятивные:</b> умение	Текущий



			упражнений в висах; преодоление различных препятствий; выполнение упражнений в равновесии; передвижение по гимнастической скамейке прямо, боком.	планировать свои действия и работать по плану. <b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез.	
8-16	Повторение простых и смешанных висов.	Комбини рованный		<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез.	Текущий
17-24	Повторение техники передвижения по узкой, повышенной опоре.	Комбини рованный		<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез.	Текущий, итоговый
<b>Раздел 3: «Подвижные игры» – 29 часов</b>					
1	Теоретические сведения.	Комбини рованный	Знакомство с правилами спортивных игр с мячом, «Бочча», «Напольный теннис»; узнавание спортивных игр с мячом; выполнение построения и перестроения на месте; Владение мячом, выполнение остановки, передачи и ловли	<b>Познавательные:</b> ознакомление с новыми теоретическими знаниями. <b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять	Текущий

			мяча; выполнение броска мяча	различные роли.	
2-8	Повторение техники метания мяча Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча»	Комбинированный	сверху; взаимодействие с другими учащимися (игроками); выполнение передачи малого мяча при помощи кегли; «Напольный теннис».	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез; <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>Личностные:</b> формирование позитивной самооценки. <b>Познавательные:</b> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.	Текущий
9-16	Повторение техники передачи и остановки малого мяча в напольном теннисе. Игра в напольный	Комбинированный		<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез; <b>Коммуникативные:</b>	Текущий

	теннис.			<p>договариваться с одноклассниками;</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи..</p>	
17-23	<p>Повторение техники передачи и ловли мяча.</p> <p>Взаимодействие игроков.</p>	Комбинированный		<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора;</p> <p><b>Личностные:</b> сознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p>	Текущий

				<b>Познавательные:</b> обучение взаимодействию с другими игроками.	
24-29	Взаимодействие игроков в парах, тройках.	<b>Комбинированный</b>		<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения учебной задачи; <b>Коммуникативные:</b> умение высказывать свое мнение; <b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. <b>Познавательные:</b> обучение взаимодействию с другими игроками, закрепление изученных правил игр.	Текущий, итоговый
<b>Раздел 4: «Легкая атлетика» – 24 часа</b>					
1-3	Теоретические сведения. Повторение техники	Комбинированный	Знание и применение на практике техники безопасности при метании;	<b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу,	Текущий

	метания малого мяча.		<p>выполнение построения и перестроения на месте;</p> <p>метание мяча на дальность с места;</p> <p>метание мяча в горизонтальные, вертикальные цели;</p> <p>метание на определенное расстояние;</p> <p>выполнение бросков набивного мяча;</p> <p>передвижение с преодолением различных препятствий</p>	<p>создавать алгоритм деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>осуществлять контроль по результату и процессу;</p>	
4-9	Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели.	Комбинированный	<p>Попадание малым мячом в вертикальную и горизонтальную цели.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других;</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению.</p>	Текущий

				<b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности	
10-13	Метание малого мяча на дальность.	Комбинированный	Метание мяча на дальность в различных ИП.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать путь достижения целей <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других. <b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. <b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности.	Текущий
14-18	Повторение техники	Комбинированный	Толчок, бросок набивного мяча	<b>Регулятивные:</b>	Текущий

	бросков и толчков набивного мяча.	ованный	в цель.	самостоятельно планировать пути достижения целей <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других. <b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. <b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности; закрепление полученных знаний.	
19-24	Круговая тренировка. Преодоление полосы препятствий.	Комбинированный	Передвижение с преодолением различных препятствий.	<b>Регулятивные:</b> владеть навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений. <b>Коммуникативные:</b> объяснять смысл	Текущий, итоговый

				<p>определенных слов и словосочетаний.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению.</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепление полученных знаний.</p>	
--	--	--	--	---	--



## РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Примерная коррекционная программа «Развитие мануальной деятельности на основе курса «Пластилиновые фантазии»

#### Пояснительная записка

У обучающихся с НОДА страдает произвольность движений, нарушается схема двигательного акта, что затрудняет согласованную работу мышц опорно-двигательного аппарата и не дает ребенку выполнить движение произвольно. Неправильные схемы движений при НОДА могут закрепляться и приводить к формированию патологических поз и положений тела и конечностей ребенка, что препятствует овладению предметно-практической и учебной деятельностью. Также у некоторых детей даже при легкой степени нарушений может наблюдаться явление апраксии — неумение выполнять целенаправленные практические действия. Предметные действия являются важной формой активного познания ребенком окружающего мира и основой формирования сенсорно-перцептивных и мыслительных процессов.

При нарушениях опорно-двигательного аппарата, особенно при ДЦП ребенок крайне слабо ощущает собственные движения, что является значимым фактором в формировании двигательного акта. Не имея возможности ощущать и анализировать собственное движение, ребенок не может точно захватить, отпустить предмет, узнать его на ощупь. Это препятствует становлению предметных действий, что отрицательно сказывается на общем уровне психического развития.

При этом степень тяжести двигательного дефекта не всегда коррелирует с тяжестью сенсорных расстройств. Нарушения восприятия при НОДА могут проявляться в разных модальностях. У многих обучающихся может быть нарушена тактильная чувствительность. Для формирования предметно-практической и познавательной деятельности необходимо иметь четкую связь глаз-рука. У детей с НОДА в результате поражения двигательной сферы и мышечного аппарата глаз согласованные движения руки и глаза развиты недостаточно. В этом случае дети оказываются не в состоянии следить глазами за своими движениями, что препятствует развитию манипулятивной деятельности, а в дальнейшем тормозит весь ход психического развития.

Без организованного специального обучения такие обучающиеся затрудняются определить форму и величину предметов. Недостаточность зрительно-моторной координации влияет на формирование навыков самообслуживания. У детей с нарушенной фиксацией взора, с недостаточным прослеживанием предмета и ограничением поля зрения могут наблюдаться нарушения внимания и трудности сосредоточения на выполнении задания, а также выраженные пространственные нарушения. У обучающихся с НОДА до конца младшего школьного возраста могут сохраняться недостаточные представления и схеме тела.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель развитие мануальной деятельности на основе единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций, развитие мелкой моторики и позитивного отношения к ручной деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по программе решают не только задачи развития мануальной деятельности и художественного воспитания, но и развивают познавательный потенциал ребёнка. Освоение технологических приёмов при ручной работе с разнообразными материалами в условиях свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие с аналогичными свойствами и качествами. Занятия лепкой позволяет проявить себя детям с теми особенностями познавательного развития и физических возможностей, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Пластилиновые фантазии» помогает стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в начальных классах).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как лепка. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период младшего школьного возраста. Поэтому занятия дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, мотивации, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Предполагаемые личностные и метапредметные результаты освоения курса:***

Детям представится возможность научиться работать совместно со взрослым и в паре с одноклассником, ощущать радость от результата работы, формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Предполагаемые предметные результаты освоения курса:*** Детям представится возможность научиться узнать новое о мире прикладного творчества, освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями, планировать свою деятельность. Обучающийся научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Дети будут учиться допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

***На минимальном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформировано умение пользоваться помощью, умение соотносить схему и действия, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя.

***На достаточном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщенными понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков. Дети получают возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий.

**Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям:**

1. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. -

М.,1977.

2. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
3. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
5. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
6. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
7. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
8. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В. Заширинская, Т.Н. Нилова. – СПб.: Образование, 1995. – 191 с.
9. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
10. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

### **Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Работа по развитию мануальной деятельности у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, должна проводиться с учетом специфики двигательных нарушений. Создание условий для освоения детьми различных технологий в работе с пластичными материалами для развития их мануальной деятельности предусматривает использование помощи и простых приспособлений. Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно-моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования взгляда и работы руки. Занятия должны включать в себя подготовительные

упражнения, упражнения по развитию зрительно-моторной координации, обучение планированию и анализу. Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник в лепке (из солёного теста, глины, бумажной массы, пластилина) с использованием природного материала, различных декоративных элементов.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведение конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка с натуры, лепка на тему, декоративная работа, лепка с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, составление макетов, натюрмортов, композиций. На практических занятиях необходимо каждый раз напоминать детям о технике безопасности. Наряду с основной формой проведения занятий - необходимо проводить экскурсии в художественные, этнографические музеи, экскурсии по городу; использовать видеоматериалы о художественных музеях, выставках. Наряду с этим должна осуществляться связь с уроками: музыки, чтения, окружающего мира.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. В ходе занятия дети могут быть находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием педагога и педагога АФК для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: с сентября по май (не менее 30 занятий).

**Цель курса** – формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

На занятиях по развитию мануальной деятельностью во 2 классе решаются следующие **задачи:**

Коррекция и развитие мелкой моторики рук и мимики.

Коррекция нарушения зрительного восприятия (цвет, форма, контур, величина.)

Коррекция нарушений пространственного восприятия и представлений.

Коррекция нарушения монологической и диалогической речи.

Знакомство со свойствами и качествами пластических материалов (глина, солёное тесто, пластилин, бумажная масса).

Воспитание настойчивости и максимальной самостоятельности в выполнении задания. Воспитание базовых социальных навыков (отзывчивости, сопереживания, помощи однокласснику, культуры общения).

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов: (глина, пластилин, бумажная масса) - организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Для детей с двигательными нарушениями наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Список литературы:

1. Каток С. Л. «Волшебный пластилин. Развиваем моторику»- Москва , 2014.
2. Лыкова И. А. «Жил – был пластилин»-2012 г.
3. Лыкова И. А. «У лукоморья дуб слепили».-2008.
4. Т. Е. Лаптева «Волшебная мастерская»- 2011.
5. О. С. Московка «Я леплю из пластилина»-2013.
6. В. Гроф «Лепим и играем» 2012.
7. Лыкова И. А. «Подарки из солёного теста»- 2012.
8. Белошистая А. В. «Волшебные буквы» 2008.
9. Лючия Пацци «Лепим из солёного теста» 2012.
10. Баранюк А. Баранова И.» Сказки в раскраске», «Весёлые занятия» 2012.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров» Издательство «Учебная литература», 2004.

12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
15. Ковалько В. И. «Школа физкультминуток» ВАКО 2005.
16. Ладыгина Т. Б.» Стихи о временах года, к праздникам» ТЦ СФЕРА 2010.

#### **Наглядные пособия.**

1. Портреты скульпторов и художников.
2. Таблицы по стилям одежды и предметов быта.
3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно- прикладному искусству.

#### **Технические средства обучения.**

- 1.Аудиовидеомагнитофон.
- 2.Компьютер с художественным программным обеспечением.
3. Фото- видео камера.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитная доска.
- 6.Видеофильмы и презентации: по скульптуре, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, художеств, музеям, технологиям.
- 7.Музыкальные записи (классика, звуки природы, к литературным произведениям)

#### **Учебно- практическое оборудование.**

- 1.Большой овальный стол.
- 2.Краски (акварель, гуашь.)
3. Бумага цветная.
4. Кисти беличьи (№ 5-10-20)
- 5.Кисти из щетины (№ 3-10-13)
6. Ёмкости для воды.
- 7.Стеки (набор)
- 8.Пластилин/ глина.
- 9.Клей, ножницы
- 10.Подставки для природы, рамки для оформления.
- 11.Муляжи фруктов и овощей, предметы быта, посуда, драпировка.



## **Практический материал к программе «Пластилиновые фантазии»**

Игры и упражнения. способствующие развитию умения различать виды и жанры искусства, выделять средства выразительности и, «чувствовать» произведение.

1. Упражнение «Этюды». Детям, средствами пластики предлагается придумать и изобразить образы: векового дуба, плакучей ивы, пальмы, гордой сосны, испуганной ёлочки.

Предложить составить диалог между предлагаемыми объектами.

2. Придумай пейзаж – используя разноцветные ткани (времена года)

3. Подбери цветовую палитру к предлагаемой картине, используя разноцветные полоски.

4 «Волшебные линии» (радостные, озорные, строгие, злые, печальные)

Найти эти линии в скульптурных произведениях.

5. «Отгадай по описанию». Найти скульптуру мелкой пластики по описанию.

6. «Хлопаем в ладоши»- определить жанр живописи.

7. «У природы нет плохой погоды» Из набора карточек с определениями (листопад, снегопад, молния, слякоть, гроза, дождик, ливень, мороз) Отобрать карточки, подходящие к заданному времени года.

8. «Творческие группы»- педагог разрезает три открытки на несколько частей. Каждый ребёнок, не глядя, берёт часть открытки и образуют творческие группы для того, чтобы создать целое.

### **Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта.**

1. Игра: «Какая? Какой? Какое?»-передают из рук в руки объект и описывают его.

2. Игра: «На что похоже?»- Лист на птичий хвост; перо птицы на дерево и т. д.

Обобщать наиболее удачные образы.

3. «Цветы»-бросая мяч по кругу дети называют названия известных цветов.

4. «Волшебный клубок»- бросаем клубок друг другу, наматывая нитку на палец и задавая другу вопрос по теме. В конце игры снимаем нитку в обратном порядке.

5. Игра: «Выдерни соломинку»- из кучки разноцветных соломинок аккуратно вытаскивать ту, которая привлекает по цвету (желтый- радость, голубой- грусть и т. д.)

Игры и упражнения из практического м-ла «Играть любят все!» Назаровой А. Г.-СПб 1994.

Программа «Путешествие в мир искусства»- Кожохина С. К. СФЕРА, Москва 2002.

## **Примерное тематическое планирование для 2 класса**

<b>Тема занятия</b>	<b>Краткое содержание занятия</b>	<b>Кол. Час.</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся на занятии</b>
<b>Вводное занятие</b>	Правила техники безопасности. Вводная беседа: «Из истории лепки».	1	Участие в коллективном диалоге, подбор картинок по теме, диалог в парах.
<b>Декоративное панно «Листопад»</b>	Понятие «декоративное панно». Анализ коротких рассказов. Выбор содержания коллективной работы. Отработка способов действия по созданию образа.	2	Составление рассказа по теме: «Осень. Листопад». Называние и описание признаков осени. Работа с материалами: пластилин, осенние листья деревьев, картон. Применение техники печати листа на пластилине.
<b>«Лепка грибов»</b>	Беседа учителя о грибах. Соотнесение времени года и появления грибов. Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для изготовления отдельных объектов.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме. Выбор цветных кусочков пластилина. Лепка по образцу.
<b>«Грибная полянка»</b>	Выбор листьев, семян деревьев, кусочков мха. Групповая работа по формированию макета. Изготовление макета с использованием грибов, сделанных детьми.	1	Подбор сюжетных картинок, составление рассказа по картинкам. Выбор места грибов каждого ребенка. Составление схемы расположения природного материала для украшения

			макета.
<b>«Яблоня» Ватопластика.</b>	Анализ картинки. Описание яблони из текстов. Выбор материала, описание особенностей материалов.	3	Участие в речевых ситуациях по теме, чтение рассказа и сказок, где есть описание яблони, ответы на вопросы. Установление последовательности в изготовлении изделия. Работа с картоном, ватой, гуашью.
<b>«Виноградная гроздь» Лепка.</b>	Анализ картинки. Описание цвета и формы виноградной грозди. Выбор пластилина, показ способов разминания пластилина, придание пластилину необходимой для изделия формы.	2	Подбор картинок, дифференциация цвета пластилина, подбор соответствия, выполнение моторных действий: разминание, катание шариков различного размера.
<b>Поделка из природного материала</b>	Творческое занятие. Выбор образца из предложенных. Выбор природного материала для своего изделия (пластилин, ветки, шишки и желуди)	2	Составление рассказа по картинке. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение индивидуальных работ.
<b>«Разноцветные зонтики»</b>	Беседа о погоде. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем человеку зонт? Выбор материала для изготовления изделия (картон, пластилин, декор). Техника рельеф	2	Слушание рассказа учителя. Составление рассказа. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение коллективной работы.

<b>«Цветы на полосе»</b>	Рассматривание и описание натюрмортов с цветами. Способы изображения цветов. Изучение метода торцевания. Подготовительные упражнения для рук.	2	Составление рассказа о любимых цветах картинке. Исключение лишних изображений с объяснением. Складывание бумаги методом торцевания.
<b>«Озорные котята»</b>	Викторина: домашние животные. Определение домашних животных наощупь. Составление схемы создания объемной фигуры. Объемная лепка.	3	Участие в викторине, ответы на вопросы, определение основных признаков домашних животных, создание основы для объемной лепки из кусочков пластилина, соединение частей, придание изделию схожести с образцом.
<b>Изготовление подарка</b>	Беседа о праздниках. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем дарят подарки? Выбор материала для изготовления изделия (солёное тесто, декор).	3	Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Составление схемы изделия. Приготовление соленого теста, выполнение работы.
<b>Украшение буквы</b>	Алфавит. Буквы в различном изображении, зашумленные буквы. Выбор буквы для изделия (характеристика буквы и звука). Выбор цвета буквы, передача настроения через цвет пластилина и декора.	2	Узнавание букв в различном изображении. Выбор буквы для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.

	Способы и последовательность создания образа буквы.		
<b>Веселые цифры</b>	Число и цифра. Цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия (характеристика частей). Выбор цвета цифры, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа цифры.	1	Узнавание цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.
<b>« Деревенский пейзаж»</b>	Рассматривание и описание пейзажей. Признаки деревенского пейзажа. Выбор материала (картон, пластилин, декор). Подготовительные упражнения для рук.	3	Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Участие в коллективной работе.
<b>Знакомство с глиной.</b>	Глина и ее свойства. Сравнение глины и песка. Эксперимент по созданию глины. Описание результатов.	1	Слушание рассказа учителя. Сравнение глины и песка по вопросам учителя. Выполнение доступных действий по созданию глины.
<b>Лепка дымковской птицы.</b>	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи. Приготовление	3	Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы. Создание частей птички. Соединение частей способом примазывания и приглаживания.

	глины. Способы сохранение глины от высыхания. Способы создания частей птички.		Раскрашивание птички.
<b>Итоговое занятие</b>	Выставка работ	1	Обсуждение выставки детских работ.
<b>Всего</b>		34	

## ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ

### Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты связаны с формированием жизненных компетенций обучающихся.

Программа коррекционного курса «Основы коммуникации» для обучающихся 2 класса посвящена основополагающим знаниям о себе в окружающем мире. В результате обучения по программе коррекционного курса у обучающихся формируется позитивное представление о себе, о мире в целом; а на основе этого - о других людях; развивается и поддерживается положительное самоотношение; подготавливается и фасилитируется готовность общаться, вступать в коммуникацию с окружающими. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе. На занятиях коррекционного курса обучающиеся научатся общаться с помощью различных коммуникативных средств, адекватно выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональные состояния других людей. Также дети приобретут опыт обобщения знаний, полученных в рамках различных учебных дисциплин.

### Содержание курса с указанием форм организации занятий

Предлагаемая программа «Основы коммуникации» имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на развитие коммуникативных навыков младшего школьника и отвечает новому социальному запросу – общекультурное, личностное и познавательное развитие детей.

Общение имеет огромное значение для общего психического развития ребенка, для развития его самооценки, для становления ребенка как личности. Умение продуктивно общаться является одним из критериев формирования у ребенка умения подчиняться общим правилам, ориентироваться на социальные нормы, при этом выражая себя социально допустимыми способами.

В основе содержания программы лежат теоретические положения о роли общения в психическом и личностном развитии (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, М. И. Лисина, Д. И. Фельдштейн, Ж. Пиаже и др.); о сензитивных периодах формирования навыков общения у детей (М. И. Лисина); о механизмах личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста (Л. С. Выготский, Л. И. Божович и др.).

У детей с НОДА функция общения формируется неравномерно, в отличие от традиционно развивающихся детей. Наиболее сформированными оказываются мотивы,

формы и потребности общения. Значительно хуже развиты средства общения. Нарушения артикуляции и координации движений неблагоприятно сказываются на процессе общения. Нарушения движения осложняют развитие предметной деятельности и соответственно ситуативно-делового общения. Адекватное взаимодействие со сверстниками формируется с трудом, чрезмерно опекающие ребенка взрослые пытаются сразу перевести его с ситуативно-личностного общения на ситуативно-познавательное. Мотив общения младших школьников зачастую комбинированный, долго сохраняется ситуативно-личностный мотив, сопровождающийся низкой активностью в общении и эгоцентризмом. А другие мотивы – деловой и познавательный – могут добавляться к нему, но не становятся ведущими.

По данным многих авторов, дети младшего школьного возраста с нарушениями движения демонстрируют фрустрированность, эмоционально-волевою неустойчивость, тревожность (Калижнюк Э. С., 1990; Мастюкова Е. М., Московкина А. Г., 2001; Мамайчук И. И., 2000). Формирование патологических свойств личности по дефицитарному типу связывают с воздействием социальных факторов, оказывающих психотравмирующее влияние: переживание недоброжелательного отношения сверстников, явления госпитализма, затруднения в процессе обучения из-за параличей и нарушений пространственной ориентировки; сенсорная депривация при часто сопутствующих нарушениях зрения и слуха; неправильное воспитание по типу гиперопеки, приводящее к формированию эгоцентричности, избалованности, застенчивости, эмоциональной незрелости и сложностям формирования межличностных отношений с окружающими (Сабунаева М. Л., 2006).

Вместе с тем, необходимо помнить, что ребенок с особенностями остается ребенком, невзирая на имеющиеся у него физические, физиологические, психологические особенности. В дошкольном детстве наиболее значимыми людьми из окружающих для ребенка являются его родители (чаще всего – мать), а также члены семьи. При поступлении в школу одним из окружающих «значимых других» для ребенка становится учитель. В человеческих общностях – в семье, в детском саду, в классе, в дружеском кругу, в различного рода формальных и неформальных объединениях – индивид проявляет себя как личность и предоставляет возможность оценить себя в системе отношений с другими. Процесс познания окружающей действительности и овладение человеческими способами деятельности есть процесс, первоначально возникающий в системе «взрослый – ребенок» (Шипицына Л. М., 2005).

Анализ содержания базовых основ содержания программы «Основы коммуникации» (авторы – Л. М. Шипицына, О. В. Защирина, А. П. Воронова, Т. А. Нилова) позволил адаптировать программу к особым потребностям обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 2-3класса.



Программа занятий рассчитана на 34 встречи продолжительностью 30 – 35 минут каждая. В случае необходимости количество занятий может быть увеличено или уменьшено. Число участников занятий не должно превышать 10 человек. Для развития группового процесса и возможностей расширения общения в группу желательно включать не менее 5 человек. Гетерогенность группы, понимаемая как неоднородность ее членов, основного состава (Смид Р., 2001), является положительным фактором группового процесса. При этом не рекомендуется включать в групповую работу агрессивных детей без предварительной индивидуальной работы с каждым таким ребенком. Педагог-психолог или педагог при проведении занятий коррекционного курса должен опираться на знания детей о животном и растительном мире, полученных на уроках; способствовать интеграции знаний, полученных разными путями и на разных уроках.

**Целью** курса является повышение социально-психологической компетентности учеников 2 класса и развитие их способности эффективно взаимодействовать с окружающими.

**Задачами курса являются:**

1. Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
2. Развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи.
3. Развитие интереса к окружающим людям и потребности в общении.
4. Воспитание у обучающихся навыков взаимодействия с другими людьми на основе самопринятия, самораскрытия и принятия других.
5. Формирование у обучающихся умений и навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими.
6. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
7. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.

**Основные методы, используемые на занятиях.** Диагностические методы: наблюдение, интервью (беседа), проективные. Методы обучения: рассматривание рисунков и фотографий; свободное и тематическое рисование; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера; театральные этюды; импровизации; моделирование и анализ заданных ситуаций; игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, имитационные, музыкальные; творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации; чтение и обсуждение художественных произведений; рассказ педагога и рассказы детей; сочинение историй; беседы, мини-конкурсы, дискуссии. Психокоррекционные методы: психогимнастика, тренинговые процедуры, ролевые игры,

групповые дискуссии, арт-терапевтические приемы, библиотерапевтические методики, техники релаксации, дыхательные упражнения, упражнения на синхронизацию, упражнения на взаимодействие и др.

В целом, в содержании программы представлены все виды универсальных учебных действий (коммуникативные, личностные, регулятивные и познавательные), учтена возрастная логика развития УУД; средства формирования УУД соотнесены с механизмами личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, что в совокупности определяет педагогическую целесообразность ее использования в работе с младшими школьниками.

Программа курса включает в себя 3 основные раздела, направленные на формирование у обучающихся основ коммуникации и базовых навыков общения. При этом следует учесть, что целостная программа «Основы коммуникации» открывается программой для обучающихся 2 класса и продолжается в 3 классе. Предполагается, что коммуникация начинается с самопознания, с интроспекции, с умения рефлексировать собственное состояние. Хорошее понимание других людей в процессе коммуникации невозможно без адекватного понимания собственных психических состояний, без конгруэнтности (соответствия внутренних переживаний внешним проявлениям), без навыков саморегуляции, управления собственным поведением.

В истории человечества наблюдение как целенаправленное восприятие возникло, вероятно, вместе с появлением человека. Именно через наблюдение люди понимали явления природы, учились отмечать и "предсказывать" погоду, "считывать" эмоции и состояния других людей, предугадывать их поведение и следствия различных поступков. Именно процесс наблюдения ложился в основу эффективной адаптации в среде. Результаты наблюдения с развитием языка в дальнейшем могли транслироваться другим людям. Так появилась народная мудрость, пословицы и поговорки, в которых отражались выводы людей о законах мироздания (народные приметы: зима была холодной - значит, лето будет жарким; большой урожай рябины - к лютой зиме и т.д.), о типах людей, о причинно-следственных связях в человеческом поведении: "Встречают по одежке, провожают по уму", "Держи голову в холоде, а живот в голоде", «Семеро одного не ждут», "Под лежачий камень и вода не течет" и проч.

Сегодня хорошо известно, что наблюдение позволяет адекватно понимать другого человека, его переживания и мотивы, многие особенности его внутренней, психической жизни. В результате регулярного, систематического наблюдения формируется такое качество личности, как наблюдательность. Именно оно способствует как лучшему

пониманию самого себя, так и более эффективному построению взаимоотношений с другими людьми (Регуш Л. А., 2008).

Наблюдение прокладывает путь от объективного материального мира к переживаниям человека в том смысле, что оно осуществляется с помощью органов чувств. Сенсорная организация человека включает в себя несколько каналов восприятия. Восприятие - это психический процесс, позволяющий отражать мир и собственные состояния в целостности. Без восприятия невозможно мышление; вообще оно является основой когнитивных процессов и функций и в конечном счете - всей психической жизни. Важно, что восприятие базируется на психофизическом фундаменте, - оно невозможно без анализаторных систем, которые имеют материальную основу. Все строение анализатора, начиная от рецептора, чувствительного нервного окончания, и заканчивая представителем на уровне структур головного мозга, "работает" на обеспечение адекватного восприятия (Ананьев Б. Г., 1961). Разные каналы восприятия образуют ведущие репрезентативные системы человека, обуславливая более или менее эффективное восприятие поступающей в мозг информации и ее обработку (Бендлер Р., Гриндер Дж., 1978).

Законы восприятия и особенности его развития, ошибки в создании целостного образа, свойства перцепции и апперцепции могут разъясняться на разных уровнях, в том числе - на уровне, доступном ребенку младшего школьного возраста. Специфика развития и строения анализаторов раскрывает общность этих структур с другими структурами разных эволюционных уровней (Семаго М. М., Семаго Н. Я., 2011).

Эмоциональная жизнь человека, его переживания - еще одна важная тема предлагаемого курса. Чем раньше человек, ребенок, начинает обращать внимание на чувства и переживания (как свои собственные, так и других людей), тем быстрее он научается справляться с эмоциональными состояниями, оказывающими негативное влияние на соматическое здоровье, на систему отношений личности. Важным этапом в развитии эмоциональной сферы человека является период, когда ребенок осваивает такие способы выражения эмоций, которые можно обозначить как более зрелые и конструктивные. В этом смысле вербализация переживаний - значимый аспект эмоциональной жизни; невозможность вербализовать свои чувства обозначается как алекситимия (Ильин Е. П., 2001).

В структуре аффективной сферы человека важную роль играют эмоция как таковая, чувство, стресс, фрустрация, настроение, состояние. Необходимо обучать ребенка дифференциации различных эмоциональных переживаний. Известно, что каждое такое переживание имеет свои причины и условия возникновения, развитие и последствия, т.е. свои механизмы. Следовательно, освоение этих механизмов поможет многое объяснить в себе и в поведении других людей. Так, важно понимать, что страх и тревога при

определенных обстоятельствах выполняют защитную функцию, связанную с самоэффективностью и контролем ситуации; однако, они могут быть источником такого напряжения и таких негативных переживаний, которые приводят к дистрессовым, дезадаптивным реакциям. Гнев часто выполняет другую важную функцию: он позволяет отстаивать себя и свое - свои границы, свои права на личное мнение, свою свободу. Однако в то же время, не секрет, что гневливость как черта личности часто приводит к разрушению системы отношений человека с другими людьми: окружающие не хотят иметь дело с тем, кто не умеет себя контролировать, срывается и демонстрирует социально нежелательное поведение. Именно поэтому следует уделять особое внимание формированию системы саморегуляции (Изард К., 2009).

Эмпатия как способность сочувствовать, сопереживать другому человеку, способность ставить себя на его место без утраты собственной идентичности - еще один важный феномен аффективной сферы. Действительно, согласно А. А. Бодалеву (1983), эмпатические способности включают в себя следующие компоненты:

- направленность на человека, возникающая из положительного отношения к другому;
- наблюдательность;
- память, обращенная к другим людям;
- умение видеть за поступками другого человека его мотивы, способность прогнозировать поведение другого в разных ситуациях;
- хорошо развитое воображение – умение ставить себя на место другого, смотреть на мир его глазами;
- способность испытывать разные, многие чувства («палитра чувств»);
- умение сопереживать, идентифицировать себя с другим человеком;
- умение выбирать по отношению к данному человеку наиболее оптимальный способ поведения;
- умение управлять собственным поведением (самоконтроль).

Согласно деятельностному подходу, переживание является одним из видов деятельности. Так же, как в любом другом виде деятельности, в переживании есть личностно значимый смысл, оно "включается" в специфических, критических ситуациях (а точнее - в ситуациях стресса, фрустрации, конфликта или кризиса) и приводит к определенному результату (Василюк Ф. Е., 1984). Именно деятельностный подход задает такой вектор рассмотрения эмоциональной сферы человека, который неизбежно ставит вопросы

регуляции и саморегуляции поведения. Большую роль в регуляции эмоций играет выбранная копинг-стратегия - способ совладания со стрессовыми факторами (Абабков В. А., Перре М., 2004; Изард К., 2009).

Саморегуляция играет важную роль в процессе адаптации. Поэтому освоение технологий развития воли и внимания - важный этап на пути достижения высокого качества жизни. У. Мишел в своем знаменитом маршмеллоу-тесте (или "зефирном эксперименте") показал, что прогноз жизненного пути - его насыщенности, благополучия - можно давать уже в детстве. Суть эксперимента заключалась в проверке способности детей отсрочить получение удовольствия от сласти. Те дети, которые могли осуществить процесс саморегуляции и воздержаться, не только получали добавку, но и демонстрировали более значительные жизненные достижения в будущем (Мишел У., 2018).

Развитие саморегуляции само по себе - часть еще более сложного процесса становления самосознания. Ответы на вопрос о том, кто я есть, чего я хочу, что могу, - позволяют адекватно оценить собственные возможности, рефлексировать "сильные" и "слабые" стороны своей личности. При этом формирование самостоятельности и инициативы означает по сути формирование важных ресурсов, которые могут быть доступны человеку в течение всей жизни.

Невербальный канал коммуникации сформировался в филогенезе раньше, поэтому он часто "выдает" истинные потребности и скрываемые мотивы человека. Сложно переоценить влияние жестов, мимики, пантомимы и других выразителей психической жизни на собеседника. И в этой связи особую значимость приобретает явление конгруэнтности - совпадение, согласованность внутренних переживаний и их внешних проявлений. Конгруэнтность нарушается в ситуациях конфликта и в манипуляциях (Пиз А., 1992).

Вербальное общение в жизни человека играет не менее важную роль, чем общение невербальное. Речь, определяемая как язык, функционирующий в контексте индивидуальной психики, многое делает явным (Мэй Р., 2015, с. 46-47).

Таким образом, подводя логический итог предшествующему изложению, предлагаемая программа включает в себя следующие три раздела.

Раздел 1. Что такое наблюдательность.

Раздел 2. Органы чувств.

Раздел 3. Наши чувства и эмоции.

#### **Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям**

1. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. - М., 1977.

2. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
3. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
5. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
6. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
7. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
8. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В. Защиринская, Т.Н. Нилова. – СПб.: Образование, 1995. – 191 с.
9. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
10. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

### ***Основное содержание коррекционного курса.***

#### ***Раздел 1. Что такое наблюдательность.***

Темы данного раздела коррекционного курса позволяют привить ребенку любовь к тому, что его окружает, к животному и растительному миру, стимулировать мотивацию к познанию окружающего мира. Процесс познания окружающего мира невозможен без наблюдения как целенаправленного восприятия объектов и явлений этого мира.

Все занятия этого раздела призваны закрепить знания детей о связях и взаимозависимости человека, животных и растительного мира, об особенностях общения человека с окружающим миром, а также учить детей наблюдать за животными и растениями, помогать взрослым ухаживать за ними.

Раскрывается роль наблюдения как процесса получения знания о себе (самонаблюдение), о других людях, о мире в целом. Рассказывается о важности наблюдательности как особенности, присущей человеку. Делается акцент на разнице между «смотреть» и «видеть».

### *Раздел 2. Органы чувств.*

Занятия этого раздела направлены на знакомство детей со строением и сенсорно-перцептивными возможностями органов чувств. Занятия могут иметь единый сюжет и построены в форме игры. Игры и упражнения с обращением к чувственному опыту, сформированному с помощью анализаторов разной модальности, направлены на развитие, более точную дифференцировку различных видов чувствительности. Они включают в себя следующие виды: тактильное восприятие, восприятие запахов, восприятие вкуса, слуховое восприятие, зрительное восприятие. Занятие, посвященное изучению двигательных возможностей человека, должно готовиться с учетом тяжести двигательных нарушений у детей класса и стимулировать использование и развитие имеющихся двигательных возможностей.

При определенной когнитивной готовности детей можно вести разговор о таких видах ощущений, как ноцицепция (болевые ощущения), температурные ощущения. Возможна работа с релаксационными практиками, позволяющими преодолеть боль.

В рамках занятий исследуются ситуации недостаточного сенсорного опыта (сенсорного голода), а также ситуации, в которых отсутствует какой-то вид сенсорно-перцептивной организации человека.

### *Раздел 3. Наши чувства и эмоции.*

Встреча детей с собственными эмоциональными переживаниями и реакциями других людей может основываться на предыдущем опыте участников групповой работы. Акцентируется, что эмоции лишь условно могут относиться к положительным и отрицательным. Ведется разговор о роли эмоций в жизни человека.

Исследуются различия между эмоциями и чувствами, а также рефлексится опыт переживания различных эмоциональных состояний. Проводится коррекция эмоциональных реакций через их рисование, проигрывание, обсуждение и т.п. Фиксируются способы преодоления тревоги, страха, гнева и других эмоций и эмоциональных комплексов.

На занятиях дети учатся распознавать и передавать эмоциональное состояние при помощи мимики и пантомимики, - это позволит им в дальнейшем лучше понимать других людей. Тренировать эти умения можно при помощи шаблонов-пиктограмм, которые представляют схематичное выражение какой-либо эмоции. Эмоциональная сфера

развивается через игру. Игры служат той средой, где ребенок проявляет свои эмоции и чувства, учится общаться. В развитии детской эмоциональности значительна роль сказок.

Обсуждается, что «заражаться» можно хорошим настроением и другими условно положительными состояниями.

Тематическое планирование коррекционного курса «Основы коммуникации» рассчитано приблизительно на 34 занятия в год (1 раз в неделю, по 30 - 35 минут).

**Основные формы организации коррекционных занятий:**

Упражнения в малых группах и парах, инсценирование реальной ситуации в конкретной обстановке, творческие работы и рисунки по заданным темам, знакомство со сказками и другими литературными и художественными произведениями и их обсуждение, ролевые игры, игровые тренинги, игровые занятия по темам.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии**

Раздел программы	Темы занятий	Кол-во занятий	Основные виды деятельности обучающихся
	Вводное занятие	1	Вводная беседа, чтение, ответы на вопросы.
1. Что такое наблюдательность	«У природы нет плохой погоды...»	3	Слушание объяснения учителя; участие в групповой дискуссии; выполнение эксперимента; игровая деятельность (игры на синхронизацию, сплочение); при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы; этюды и импровизации.
	Растения – мои зеленые друзья.	2	
	«Думают ли звери?»	2	
	Смотреть и видеть	2	
2. Органы чувств	Дракон с пятью головами	3	Слушание объяснения учителя; тематическое рисование; выполнение диагностических процедур; игровая деятельность (игры на синхронизацию, сплочение); сочинение историй; при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию
	Слышать и видеть	3	
	Береги свои глаза	2	
	Вкус и запах	2	
	Когда что-то болит...	2	
	Движение - жизнь	2	



			эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы
3. Наши чувства и эмоции	3.1. Какие бывают эмоции	2	Слушание объяснения учителя; участие в групповой дискуссии; выполнение эксперимента; мини-конкурсы; игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры на синхронизацию, сплочение); при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы
	У страха глаза велики	1	
	Как справиться с гневом	1	
	Мы смеемся	2	
	Как выражать эмоции	3	
	Обобщающее занятие	1	Моделирование и анализ заданных ситуаций.
Общее количество		34 часов	

## РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

### **Планируемые результаты освоения курса.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Предполагаемые личностные результаты освоения курса:*** Систематические занятия по программе «Речевая практика» предоставят возможность ребёнку овладеть простыми, но необходимыми приёмами улучшения разборчивости речи, обогатить словарный запас, научиться оформлять в устной форме свои мысли, располагать слова в предложении в определенной последовательности, связывать предложения в тексте.

Дети получают возможность научиться связно, плавно и структурировано строить монологическое высказывание. Специально подобранные задания позволят улучшить синхронность голоса, дыхания и артикуляции, сформируют у обучающихся умение анализировать наглядную ситуацию, выделять главное и второстепенное.

В результате дети получают возможность проявлять активность во взаимодействии, предлагать помощь, обращаться за помощью, формулируя свои трудности, получают возможность научиться строить монологическое высказывание, преодолевать страх перед общением в критических для них ситуациях – задать вопрос в общественном месте, сделать покупку, попросить о помощи, обратиться и ответить, овладеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

***Предполагаемые метапредметные результаты освоения курса:*** Обучающиеся получают возможность для формирования регулятивных УУД: принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя; понимать выделенные ориентиры действий при работе с учебным материалом; высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм); оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающиеся получают возможность для формирования познавательных УУД: целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебных пособиях (в том числе в

электронных источниках); работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя; понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию; преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку); анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя); осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя); делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.); проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих коммуникативных УУД: слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); принимать участие в диалоге; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; принимать участие в работе парами и группами; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение; оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

***Предполагаемые предметные результаты освоения курса:***

***На минимальном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформировано умение правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов, умение соотносить речь и изображения.

***На достаточном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического использования модуляции голоса по силе, сохраняя нормальную высоту и тембр, умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слова и предложения, владеть обобщающими понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков письма, использовать простые грамматические категории, использовать сформированные навыки коммуникации. Дети получают возможность освоить умение анализа коротких текстов с опорой на алгоритм.

### **Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям**

1. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями. СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2010 г.
2. Малофеев Н.Н. «Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом» М: 1985 г.
3. Смирнова И.А. «Методика логопедической работы по формированию словаря у дошкольников с церебральными параличами» из сборника «Нарушения речи. Методы изучения и коррекции». СПб: 1993 г.
4. Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». СПб: «КАРО» 2007 г.
5. Халилова Л.Б. «Особенности усвоения лексико-семантических закономерностей языка учащимися с церебральным параличом» Дефектология №5 1984г.
6. Щёголева Г.С. «Система обучения связной письменной речи в начальной школе» СПб «Первый класс» 2014 г.
7. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 4- х ч. Ч.1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р.И. Лалаевой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. – 182с.: ил. – (коррекционная педагогика).
8. Развитие произвольной памяти у младших школьников: программа, разработка занятий/ авт.-сост. Е.А. Лапп, С.Ж. Хайрушева. - Волгоград: учитель, 2010. -128с.
9. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебно - методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2017-48с.
10. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.
11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
12. Гусейнова, А.А. Коррекционно-педагогическая работа по подготовке к школе детей с тяжелыми двигательными нарушениями: Диссертация кандидата педагогических наук Текст. / А.А. Гусейнова. М., 2001.

13. Левченко, И.Ю., Киселева, Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии Текст. / И.Ю. Левченко. М.: Коррекционная педагогика, 2005.

### **Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Работа по развитию связной речи с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, должна проводиться с учетом специфики речевого недоразвития. Речевые нарушения у данной категории детей затрагивают как моторную, артикуляционную систему, которая проявляется в разных формах дизартрии, так и собственно лингвистическую систему языка - систему формирования фонематических представлений, морфологических обобщений, а также лексико-семантических и грамматических структур. Дети с ДЦП младшего школьного возраста не знают значения многих слов, лексический запас крайне ограничен даже у той категории детей, которая условно отнесена к потенциальной норме развития. У детей нарушены семантические представления, недостаточны языковые абстракции и обобщения. Многие из учащихся затрудняются в установлении функциональной общности значения многозначных слов. Все эти нарушения являются стойкими и препятствуют развитию мышления (Л.Б. Халилова, 1991 г.) Кроме того, комплекс речевых нарушений у детей с ДЦП включает также нарушения формирования связной речи и понимания речевого сообщения, которые могут иметь как специфическую лингвистическую природу, так и неспецифический характер, связанный с общими психическими особенностями. Это является причиной грубого нарушения коммуникативной функции речи: учащиеся испытывают трудности в общении не только с незнакомыми людьми, но также со своими здоровыми сверстниками.

Ориентация современной школы на инклюзивность процесса образования и создание условий для разностороннего развития личности каждого ребёнка предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности с коррекционно-развивающей. В рамках учебной деятельности формируются базовые знания, умения, навыки; отрабатывается вся система отношений ребёнка с окружающим миром. Коррекционно-развивающая деятельность направлена на развитие индивидуальных задатков учащихся, в том числе, коррекцию их познавательной активности.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 3 до 6 человек) с интенсивным речевым тренингом. В ходе занятия дети могут быть находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Если данный урок стоит в сетке занятий в конце учебного дня и содержание темы занятия позволяет, то урок может быть

проведён на ковре. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием логопеда и педагога для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: с сентября по май (не менее 30 занятий).

**Цель курса** – формирование и коррекция коммуникативной функции речи, направленные на социальную адаптацию детей с НОДА, развитие мыслительной деятельности.

На занятиях речевой практики во 2 классе решаются следующие **задачи**:

1. Формирование просодических компонентов речи: длительность и плавность речевого выдоха, формирование и развитие мягкой голосоподачи.
2. Обучение навыкам эмоционально-образной речи на различном речевом материале.
3. Автоматизация эмоционально-образной речи.
4. Развитие мыслительной деятельности и представлений об окружающем мире.
5. Обучение простым речевым шаблонам. Применение усвоенных навыков в различных ситуациях.
6. Расширение и обогащение лексического запаса.
7. Развитие связной устной речи.
8. Развитие умения начать и поддерживать диалог со знакомыми людьми.

Программа по речевой практике включает в себя формирование и развитие различных сторон речи. На развитие каждого компонента речи на каждом году обучения уделяется от одного до четырех занятий, далее каждый компонент закрепляется на каждом занятии в течение всего учебного процесса. Программа по речевой практике содержит следующие направления:

1. Формирование просодических компонентов речи:
  - Постановка и автоматизация вегетативного (диафрагмально-брюшного) типа дыхания. Вся работа по постановке проводится логопедом совместно с педагогами адаптивной физкультуры, эрготерапевтом и врачом-неврологом. Автоматизация проводится в положении сидя и, по возможности стоя.
  - Постановка фонационного дыхания.

Задачи: увеличение фонационного выдоха; стремление к наиболее равномерной длительности звучания и высоты тона каждого звука; обучение мягкости голосоподачи.

Постановка фонационного дыхания начинается с работы над гласными звуками с последующей координацией голосообразования и правильного дыхания.

## 2. Обучение навыкам правильной эмоционально-образной речи

Задачи: удлинение речевого выдоха; закрепление навыка правильного диафрагмально-брюшного дыхания; работа над формированием мягкой голосоподачи; автоматизация навыка опоры на утрированную артикуляцию гласных звуков речи; автоматизация навыков выразительного чтения.

## 3. Автоматизация эмоционально-образной речи

Задачи: автоматизация навыков на более сложном материале; внедрение практических навыков в различные виды речевой деятельности.

## 4. Обучение речевым шаблонам.

Задачи: овладение речевыми шаблонами как первой ступенью психо - речевого общения; восполнение недостающей информации по различным темам; преодоление страха речи; автоматизация усвоенных знаний, умений и навыков и использование их в модельных ситуациях; перенос усвоенных навыков в жизненные ситуации (устойчивые идиоматические выражения, модельные ситуации).

## 5. Расширение и обогащение лексического запаса

Работа по расширению и обогащению лексического запаса. Расширение и обогащение лексики включает в себя словарную работу с омонимами, антонимами, синонимами, паронимами, фразеологическими оборотами.

## 6. Развитие мыслительной деятельности и представлений об окружающем мире.

Задачи: Обучение устанавливать сходство и различие, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Формирование обобщающих понятий и форм. Формирование навыка осмысления простого рассказа.

Если в классе обучаются дети, имеющие тяжелые нарушения речи, использующие альтернативные и дополнительные способы коммуникации, необходимо проводить занятия

по формированию навыков общения между собой детей с различными речевыми и коммуникативными возможностями.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации являются групповые и индивидуальные занятия. В зависимости от этапа и задач работы проводятся:

диагностические занятия; занятия, на которых дети знакомятся с графическими средствами коммуникации (пиктограммой);

занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации).

Объем кодового словаря, представленный пиктограммами, должен быть таков, чтобы не только позволять ребенку общаться в классе, в повседневной жизни, в различных учреждениях, дома, но и обеспечить овладение построением более сложных грамматических конструкций. Это тесно связано с овладением азбучным письмом и чтением. Каждая пиктограмма должна соответствовать одному, максимум двум словам, если слово употребляется с предлогом и вместе с ним означает одно целое.

Код должен быть логичным: слова, принадлежащие одним и тем же семантическим группам, должны выражать, насколько возможно, одну и ту же идею. Символы должны отображать как можно более широкие понятия (например, глагол ЕСТЬ должен быть применен как к животным, так и к человеку). Поэтому лучше избегать изображать его пиктограммой в виде нарисованных вилки и ножа. Слова в кодовой системе классифицированы в соответствии с основными грамматическими категориями. Различение грамматических категорий основано на применении цветного фона

Цвета фона представлены следующим образом:

- *имена существительные* — синий (голубой);
- *глаголы* — красный;
- *прилагательные* — зеленый;
- *наречия, предлоги, союзы* — черный.

Обязательным условием в работе является соотнесение различных частей речи, представленных одним и тем же символом с соответствующим цветным фоном. Соотнесение грамматических категорий слов с цветным фоном является стратегическим путем для обучения функциональным связям элементов в предложении через подключение синтаксиса. Графические символы (пиктограммы) обязательно сопровождаются надписями, способствующими в дальнейшем обучению ребенка глобальному чтению. Отдельную



категорию слов составляют графические символы для обозначения информации в общественных местах.

Первые графические символы должны отражать предпочитаемые ребенком предметы или занятия, выступающие в качестве стимула, мотивирующего к инициированию коммуникации: например, пиктограммы с изображением любимых игрушек, еды, одежды и т. д. Графические символы должны быть доступны для восприятия, узнавания, распознавания и «чтения». Графические символы обязательно сопровождаются надписями, способствующими обучению ребенка глобальному чтению и позволяющими его собеседникам легко понять их значение. Выбор графических символов должен определяться: зоной актуального развития ребенка; информацией, получаемой в процессе беседы с родителями, специалистами, работающими с ребенком, и на основе собственных наблюдений.

Дальнейшая работа по освоению новых символов строится с учетом зоны ближайшего развития, что обеспечивает развивающий характер процесса обучения. Важнейшим элементом обучения использованию пиктографического кода является его функциональность, т. е. возможность обращаться к символам в случае необходимости. Следует регулярно повторять усвоенные символы во избежание их забывания. Новые символы вводятся постепенно. На занятии рекомендуется знакомство не более чем с одним новым символом.

На первом этапе работы с пиктограммами, которая проводится в дополнительном и первом классе на логопедических занятиях, происходит расширение словарного запаса ребенка и накопление максимального количества символов для инициации общения и обучения, активизация, развитие когнитивной сферы ребенка и формирование предпосылок для становления вербальной речи.

**Второй этап** работы с пиктограммами направлен на расширение общения ребенка с помощью коммуникативного кода. Для решения этой задачи рекомендуется оформить специальный альбом личной жизни каждого ребенка. На страницах этого альбома в определенной последовательности располагаются картинки, фотографии, пиктограммы, которые сопровождаются записью, поясняющей изображенную ситуацию. С помощью такого альбома ребенок организует процесс общения, информируя другого человека о каком-либо значимом для него событии. Впоследствии он может использовать изображения из своего альбома для передачи информации, касающейся событий, лично для него не значимых, но имеющих место в реальной жизни. Таким образом, у ребенка формируется навык переноса символов на другие ситуации, т. е. расширяется возможность передачи информации, общения. Работа на этом этапе способствует развитию связной невербальной речи, совершенствованию и обогащению общения.

Личные альбомы используются на занятиях по речевой практике для участия в коммуникации детей с тяжелыми нарушениями речи с другими детьми класса.

### Примерное тематическое планирование

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии.
<b>Ознакомительное занятие. Для чего нужна «Речевая практика?»</b>	Речь и ее значение в жизни человека. Культура речи. Речь устная и письменная.	1	Участие в коллективном диалоге, подбор подписей к картинкам, диалог в парах.
<b>Общение. Речевой этикет.</b>	Какое бывает общение, его правила. Этикет. Вежливые слова.	2	Подбор картинок, связанных с общением, чтение правил этикета, выделение вежливых слов из короткого текста, диалог в парах, подбор пиктограмм, связанных с общением, исключение лишних картинок, несоответствующих заданной ситуации.
<b>Общение в школе.</b>	Правила общения в школе. Мои одноклассники. Что ты знаешь о своих одноклассниках?	2	Чтение правил, участие в речевых ситуациях по теме, чтение рассказа о школе, ответы на вопросы. Установление последовательности в составлении короткого рассказа на тему.
4	<b>Собираемся в</b>	Общение в школе.	2 Подбор предметных

	<b>школу.</b>	Собираем портфель. Загадки. Что можно и чего нельзя брать в школу. Почему?		картинок, отгадывание загадок об учебных принадлежностях, чтение рассказа по ролям. Ролевая игра по теме. Установление причинно-следственных связей в рассказе.
5	<b>От дома до школы.</b>	Адрес школы, домашний адрес. Где ты живешь? Виды транспорта.	2	Запись адреса школы, выбор карточки со своим адресом. Составление рассказа по теме: «Как я добираюсь до школы». Подбор пиктограмм по теме: «Транспорт». Подбор обобщающих слов.
6	<b>В школьной столовой.</b>	Правила поведения в столовой. Вежливые слова. Профессия - повар. Любимые блюда в школе.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме.
7	<b>В ресторане и кафе</b>	Сервировка стола к обеду. Правила поведения за столом. Презентация по теме	2	Ролевая игра по теме. Составление диалогов: «Как сделать заказ»
8	<b>Как ходить в гости. Угощение для гостей</b>	«Муха- Цокотуха» К.И. Чуковский. В гости к Мухе-Цокотухе. Рассказ Н.Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса». Просмотр и анализ мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»	4	Чтение по ролям сказки. Заготовки меню в малых группах. Раскрашивание иллюстрации по сказке. Составление рассказа по картинке. Описание понравившегося героя

				сказки или рассказа. Установление причинно-следственных связей в рассказе или сказке.
9	<b>За покупками в супермаркет</b>	Магазин, где все можно купить. Правила поведения в магазине. Презентация по теме.	3	Составление рассказа по картинке. Определение отдела магазина по описанию. Исключение лишних изображений с объяснением.
10	<b>Мы идем в магазин</b>	Цель похода в магазин. С кем мы ходим в магазин.	2	Составляем список покупок.  Игра: « Мы пришли в магазин»
11	<b>Торговый центр. Магазин одежды.</b>	Сезонная одежда. Одежда в школе и дома. Праздничная одежда. Гигиена одежды. Презентация по теме	3	Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением.
12	<b>Поздравь с праздником родных и друзей</b>	Праздники. Дни рождения.	2	Составление поздравления и придумывание подарков для родных и друзей.
13	<b>Поздравь с праздником родных и друзей</b>	Составляем поздравление для друзей и родных к празднику. Если к тебе пришли гости.	2	Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением.
14	<b>Кино и театр в нашем городе</b>	Кино и театр в нашем городе. Правила поведения в кинотеатре. Правила поведения в театре.	3	Чтение и ответы на вопросы по тексту о любимых фильмах. Игра: мы пришли в кино.

				Установление общего и различного. Что мы знаем о театре и кинотеатре. Речевой тренинг по ситуации: У нас нет билетов в кино; мы опоздали на сеанс; стало скучно и т.д.
15	<b>Итоговое занятие</b>	Викторина на тему: «Вежливое общение дома, в школе, на улице». Презентация по теме.	1	Ответы на вопросы викторины. Составление рассказа по картинкам.
16	<b>Итоговое занятие</b>	Сообщение, рисунки, короткие рассказы на понравившуюся тему	1	Обсуждение выставки детских работ.
	<b>Всего</b>		34	

## ВАРИАНТ 6.3

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### **Пояснительная записка**

У обучающихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью страдают все стороны речи, что проявляется в системном нарушении речи школьника. Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного дефекта, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речедвигательных мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизносительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА и интеллектуальной недостаточностью часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко - буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

У некоторых обучающихся наблюдаются специфические затруднения при письме, особенности учебной деятельности могут быть обусловлены несформированностью зрительно-моторной координации, т.е. несогласованной работой руки и глаза.

Большинство учащихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью пользуются фразовой речью, но предложения часто состоят из одного - трех слов из-за ограниченности пассивного и активного словаря. Выявляются недостатки актуализации в речи временных и пространственных связей и отношений. Речевые расстройства затрудняют коммуникацию, снижают потребность в речевом общении. Используются экспрессивно мимические (контактный взгляд, мимика, вокализации) и предметно действенные (жесты) средства общения.

У детей значительно повышен тонус мышц, что ведет к нарушению звуковоспроизведения. Кроме этого, часто наблюдается слабость речевой мускулатуры, которая отвечает за дыхание. Оно становится частым и поверхностным, что делает речь невнятной, одни звуки заменяются другими, близкими по звучанию. Речь замедленна. Детям трудно формировать предложения, воспринимать обращенную речь на слух. Словарный запас очень беден и не соответствует возрасту.

Пространственные нарушения зачастую не компенсируются не только к окончанию начальной школы, но и к окончанию основной школы.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия;
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- Развитие пространственной ориентировки;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями
- Развитие мимики посредством знаков препинания: вопрос (удивление), точка (спокойствие), восклицательный знак (радость), многоточие (спокойствие с длительной паузой).

**Цель обучения:** обеспечить целостный процесс обучения письму/печатанию учащегося с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, нуждающегося в комплексной реабилитации.

**Задачи:**

- овладение элементарными знаниями по грамматике для приобретения практических навыков устной и письменной речи;
- формирование познавательной деятельности учащихся и коррекция их недостатков;
- развитие мелкой моторики рук и их координирования;
- приобретение начальных сведений по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, шипящих и свистящих, твердых и мягких;
- обучение применению изученных орфографических правил;
- изучение различных разрядов слов – названий предметов, названий действий предметов, предлогов, слов с непроверяемыми гласными;
- знакомство с предложением, правилам оформления предложения на письме;
- воспитание интереса к родному языку.

**Общая характеристика учебного предмета**

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно

осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Русский язык» выделяется:

- 170 часов (4 час из обязательной части учебного плана, 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

#### **Регулятивные учебные действия**

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);



- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Предметные результаты.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- отличать прописные и строчные буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные; согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие и свистящие;
- называть ударный слог, использовать знак ударения при письме/печатании.
- различать предложение, словосочетание, слово;
- правилам переноса слов;
- правилам правописания имен и фамилий людей, кличек животных.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие звуки на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- определять и различать группы слов по вопросам: слова-предметы, слова-действия, слова – признаки и предлоги.
- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из текста.
- безошибочно списывать текст объемом 10-15 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 10-15 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

— пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.
4. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
5. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М.Мастюкова, М.В.Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
7. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
8. Приходько О.Г. Речевое развитие детей с церебральным параличом и система коррекционного воздействия / О.Г. Приходько // Логопед в детском саду. – 2006. – № 6. – С. 14-17.
9. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
10. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для

детей с церебральным параличом//Дефектология,1986,№ 6.

11. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

### **Основное содержание учебного предмета**

**Повторение – 19ч.** Понятие о предложении. Оформление предложения при письме. Предложение и его схема. Составление схемы предложения. Распространение предложений. Составление предложений. Слово. Составление предложений с данным словом. Звуки и буквы. Выделение первого и последнего звука в заданных словах. Выделение первого звука в слове и обозначение его буквой. Заглавные буквы. Строчные буквы. Алфавит. Письмо слов и предложений. Составление предложений из двух – трех слов. Контрольное списывание. Работа над ошибками.

**Звуки и буквы – 88ч.** Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков и букв. Слово. Выделение звука из слова. Установление количества звуков и букв в слове. Определение последовательности звуков и букв в слове (работа с условно-графической схемой). Слова, которые отличаются одним звуком. Слова, которые отличаются одним звуком. Слова, которые различаются количеством звуков. Слова, которые различаются количеством звуков. Слова, которые отличаются последовательностью звуков. Слова, которые отличаются последовательностью звуков. Слова с гласной э. Слова с гласной э. Слова со стечением согласных. Сравнение слов вида сон – слон, мосты – мост. Диктант «Лиса». Работа над ошибками. Ударение в словах. Ударение в словах. Выделение ударного гласного в слове. Постановка знака ударения. Выделение ударного гласного в слове. Постановка знака ударения. Ударные и безударные гласные. Постановка знака ударения. Ударные и безударные гласные. Постановка знака ударения. Повторение пройденного материала по теме «Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения». Слог как часть слова. Определение количества слогов в слове по числу гласных букв. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове по числу гласных букв. Деление слов на слоги. Слог. Деление слов на слоги. Слог. Деление слов на слоги. Гласные в образовании слогов. Перенос слов. Перенос части слова при письме. Перенос слов по слогам. Варианты переноса слова. Перенос слов по слогам. Правила переноса. Слова с буквами и и й, их различие, деление слов на слоги Слова с буквами и и й, их различие, деление слов на слоги. Согласные артикуляторно сходные р – л. Их различие на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными Согласные артикуляторно сходные р – л. Их различие на слух и в

произношении. Написание слов с этими согласными. Повторение пройденного материала по теме «Звуки и буквы». Контрольное списывание «Кот Васька». Работа над ошибками. Определение звонких и глухих согласных Дифференциация б - п. Дифференциация в – ф. Дифференциация г – к. Дифференциация д – т. Дифференциация ж – ш. Дифференциация з – с. Обобщение дифференциации звонких и глухих согласных. Обобщение дифференциации звонких и глухих согласных. Повторение пройденного материала по теме «Согласные звонкие и глухие». Контрольное списывание “Зайка”. Работа над ошибками по теме «Согласные звонкие и глухие». Шипящие согласные. Различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Шипящие согласные. Различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Свистящие согласные. Различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Дифференциация свистящих и шипящих согласных: (ч-ть-щ, щ-ть-с). Повторение. Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова. Буква *е* в начале слова или слога. Буква *е* в начале слова или слога. Буква *ё* в начале слова или слога. Буква *ю* в начале слова или слога. Буква *я* в начале слова или слога. Слова с гласными *и, е, ю, я* в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Слова с гласными *и, е, ю, я* в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных гласными буквами *е, ё, и, ю, я*. Различение на слух и произношению твердых и мягких согласных. Обозначение мягкости согласных гласными буквами *е, ё, и, ю, я*. Гласные *ы – и* после твердых и мягких согласных. Гласные *о - ё* после твердых и мягких согласных. Гласные *у - ю* после твердых и мягких согласных Гласные *а - я* после твердых и мягких согласных. Гласная *е* после мягких согласных. Различение твердых и мягких согласных. Различение твердых и мягких согласных. Контрольный диктант «Зимой». Работа над ошибками. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в конце слова. Различение на слух и произношению твердых и мягких согласных. Обозначение мягкости согласных в конце слова. Сравнение пар слов типа угол – уголь по смыслу, произношению. Правила правописания мягкого знака на конце слова. Правописание слов с мягким знаком на конце слова. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительным мягким знаком. Повторение по теме: “Разделительный мягкий знак на конце слов”. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительным твердым знаком. Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце.

**Слово – 40ч.** Предмет и его название. Названия предметов, отвечающие на вопрос что это? Различение названий частей предмета. Различение сходных предметов и их названий. Обобщающие слова для группы однородных предметов. Названия предметов, отвечающие

на вопрос кто это? Названия предметов, отвечающие на вопрос кто это? Обобщающие слова для группы однородных предметов. Различение слов, отвечающих на вопросы кто это? что это? Различение слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов. Контрольное списывание «Лепка». Работа над ошибками. Большая буква в именах людей. Большая буква в именах и фамилиях. Правописание имен и фамилий людей, употребление их в предложении. Большая буква в кличках животных. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Контрольное списывание. Работа над ошибками по теме «Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных». Действие и его название. Название действий предметов по вопросам что делает? Название действий предметов по вопросам что делают? Название действий предметов по вопросам что делают? что делают? Слова, обозначающие действия предметов. Повторение пройденного материала по теме «Слово». Группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается). Различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает). Согласование слов, обозначающих действия со словами, обозначающими предметы. Согласование слов, обозначающих действия со словами, обозначающими предметы. Название предметов и действий. Выделение названий предметов и действий по вопросам. Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими предметы. Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими предметы. Контрольный диктант «Весной». Работа над ошибками. Предлог. Предлог - как отдельное слово. Предлоги в, из, на, у, с. Раздельное написание предлогов со словами, к которым они относятся. Раздельное написание предлогов со словами, к которым они относятся. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря. Выделение «трудной» гласной в словах. Написание гласных в словах-родственниках.

**Предложение – 14ч.** Понятие о предложении. Выделение предложения из текста. Правила записи предложения. Правила записи предложения. Предложение и его схема. Связь слов в предложении. Порядок слов в предложении. Заканчивание начатого предложения. Составление предложений по предметной картинке. Составление предложений по сюжетной картинке. Контрольный диктант «Яшка». Работа над ошибками.

**Повторение пройденного за год – 9ч.** Звонкие и глухие согласные. Обозначение мягкости согласных (все случаи). Слова, обозначающие название предметов и название действий. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных. Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится. Предложение. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения. Обобщение пройденного материала.

Подготовка к итоговому контрольному диктанту. Итоговый контрольный диктант «Дружба».

Работа над ошибками

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Повторение»	19
2	«Звуки и буквы»	88
3	«Слово»	40
4	«Предложение»	14
5	«Повторение пройденного за год»	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК

№п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Содержание, виды деятельности учащихся	Вид контроля
<b>Повторение – 19ч.</b>				
1	Понятие о предложении.	1	Правила оформления предложений на письме. Составление предложений из предложенных слов, схем предложений.	Текущий
2	Оформление предложения при письме.	1	Оформление границ предложений Письмо/печатание букв, слогов, односложных слов. Определение количества слов в предложении, название первого слова.	Текущий
3	Предложение и его схема.	1	Соотнесение предложения и его схемы	Текущий
4	Составление схемы предложения.	1	Составление предложения в соответствии с предложенной схемой, письмо/печатание предложений с заглавной буквы, в конце предложения – точка.	
5	Распространение предложений.	1	Определение количества слов в предложении Правильное оформление предложения на письме;	Текущий
6	Составление предложений.	1	Деление предложения на слова, определение количества слов в предложении Отличие предложения от слова. Составление и списывание предложения.	текущий

7	Слово.	1	<p>Определение количества слов в предложении.</p> <p>Составление ответов на вопросы</p> <p>Составление предложения из 2-3 слов и его схемы.</p> <p>Определение количества предложений в тексте и слов в предложении.</p>	Текущий
8	Составление предложений с данным словом.	1	<p>Правила оформления предложений на письме.</p> <p>Составление предложений с данным словом, определение количества слов в предложении.</p>	текущий
9	Звуки и буквы.	1	<p>Соотнесение звука с буквой, выделение звука из слога, слова</p> <p>Определение количества звуков; письмо букв</p>	текущий
10	Выделение первого и последнего звука в заданных словах.	1	<p>Соотнесение звука с буквой, выделение звука из слова</p> <p>Определение количества звуков в слове, выделение звуков из слова, соотнесение звука с буквой</p>	Текущий
11-12	Выделение первого звука в слове и обозначение его буквой.	1		текущий
13	Заглавные буквы.	1		
14	Строчные буквы.	1		Текущий
15	Алфавит.	1	<p>Определение последовательности букв русского алфавита</p> <p>Упражнение в использовании алфавита</p>	Текущий
16	Письмо слов и предложений.	1	<p>Определение количества предложений в тексте;</p> <p>Определение количества слов в предложении.</p>	текущий
17	Составление предложений из	1		Текущий



	двух – трех слов.		Составление предложений из 2-3 слов с опорой на рисунки. Составление схемы предложения. Соблюдение правила написания предложений.	
18	Контрольное списывание.	1	Списывание текста; выполнение грамматического задания.	Контрольная работа
19	Работа над ошибками.	1	Работа над ошибками.	Коррекция
<b>Звуки и буквы – 88ч.</b>				
<b><u>Звуки гласные и согласные и их различие.(19 часов)</u></b>				
20	Гласные звуки и буквы.	1	Соотнесение гласных звуков с буквами	Текущий
21	Гласные звуки и буквы.	1	Различение гласных и согласных на слух, в произношении и написании, выделение цветом Составление схемы слова с обозначением каждого звука	Текущий
22	Согласные звуки и буквы.	1	Соотнесение согласных звуков с буквами.	Текущий
23	Согласные звуки и буквы.	1	Различение на слух, в произношении и написании согласных звуков и букв Составление схем слов с обозначением каждого звука	Текущий
24	Различение гласных и согласных звуков и букв.	1	Соотнесение гласных и согласных звуков и букв. Различение на слух, в произношении и написании гласных и согласных звуков и букв.	Дидактическая игра
25	Слово. Выделение звука из слова. Установление	1	Составление схемы слова с обозначением каждого звука. Выделение звуков из слов.	Текущий

	количества звуков и букв в слове.		Определение количества звуков в слове.	
26	Определение последовательности звуков и букв в слове (работа с условно-графической схемой).	1		
27	Слова, которые отличаются одним звуком.	1	Нахождение различий и сходств в написании слов Выделение звуков и букв, которыми различаются похожие слова.	Текущий
28	Слова, которые отличаются одним звуком.	1	Определение порядка звуков в слове. Определение количества звуков в слове	Текущий
29	Слова, которые различаются количеством звуков.	1	Сравнение и различение слов, которые отличаются одним звуком; составление схем слов.	Текущий
30	Слова, которые различаются количеством звуков.	1	Различение звуков, работа со схемой слова, составление схемы. Определение количества звуков в слове	Текущий
31	Слова, которые отличаются последовательностью звуков.	1	Составление слов из заданных букв, запись букв в определенной последовательности.	Текущий
32	Слова, которые отличаются последовательностью звуков.	1		
33	Слова с гласной э.	1	Соотнесение звук - буква	Текущий
34	Слова с гласной э.	1	Определение звука [Э] в словах и обозначение его на письме соответствующей буквой	Текущий

35	Слова со стечением согласных.	1	Соотнесение звук - буква Различие звуков, соотнесение их с буквами алфавита, запись в определенной последовательности.	Текущий
36	Сравнение слов вида сон – слон, мосты – мост.	1	Сравнивание пар слов, поиск сходства и различия Упражнение в звукобуквенном анализе слов	Текущий
37	Диктант «Лиса».	1	Правильное оформление работы в тетради Работа по инструкции учителя	Контроль
38	Работа над ошибками.	1		Коррекция
39	Ударение в словах.	1	Выделение ударного гласного в словах	Текущий
40	Ударение в словах.	1		Текущий
41	Выделение ударного гласного в слове. Постановка знака ударения.	1	Составление схемы к слову, выделение гласных и согласных звуков.	Текущий
42	Выделение ударного гласного в слове. Постановка знака ударения.	1		Текущий
43	Ударные и безударные гласные. Постановка знака ударения.	1	Определение места ударной и безударной гласной в слове, обозначение на письме Составление схемы к слову, выделение гласных и согласных звуков.	Текущий
44	Ударные и безударные гласные. Постановка знака ударения.	1		Текущий

45, 46, 47	Повторение пройденного материала по теме «Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения».	3		Текущий
48	Слог как часть слова.	1	Деление слов на слоги, составление слов из слогов	текущий
49	Определение количества слогов в слове по числу гласных букв. Деление слов на слоги.	1		Текущий
50	Определение количества слогов в слове по числу гласных букв. Деление слов на слоги.	1		Текущий
51	Слог. Деление слов на слоги.	1		Текущий
52	Слог. Деление слов на слоги.	1		текущий
53	Гласные в образовании слогов.	1		Определение количества слогов в слове Чтение слов по слогам, определение количества слогов в слове,
54	Перенос слов. Перенос части слова при письме. Перенос слов по слогам.	1	Списывание слова по слогам. Перенос части слова при письме, деление слова для переноса.	

55	Варианты переноса слова.	1		текущий
56	Перенос слов по слогам. Правила переноса.	1		текущий
57	Слова с буквами и и й, их различие, деление слов на слоги	1	Звуки и-й Определение количества слогов в слове. Перенос слова по слогам.	
58	Слова с буквами и и й, их различие, деление слов на слоги	1	Деление слов на слоги.	
59	Согласные артикуляторно сходные р – л. Их различие на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными	1	Звук и буква Составление и запись слов с согласными [р] и [л]	Письмо по слуху
60	Согласные артикуляторно сходные р – л. Их различие на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными	1		Зрительный диктант
61	Повторение пройденного материала по теме «Звуки и буквы».	1	Анализ слов по звуковому составу, различие звуков гласных и согласных.	Текущий

62	Контрольное списывание «Кот Васька».	1	Самостоятельное выполнение задания	Контроль
63	Работа над ошибками.	1		коррекция
64	Определение звонких и глухих согласных	1	Соотнесение звук - буква	
65	Дифференциация б - п.	1	Обозначение на письме звуков б-п Б-п -отличие в произношении и написании	Письмо по слуху
66	Дифференциация в – ф.	1	Правильное обозначение на письме звуков в-ф В-ф - отличие в произношении и написании	Письмо по слуху
67	Дифференциация г – к.	1	Правильное обозначение на письме звуков г-к Г-к - отличие в произношении и написании	Письмо по слуху
68	Дифференциация д – т.	1	Правильное обозначение на письме звуков д-т Д-т -отличие в произношении и написании	Письмо по слуху
69	Дифференциация ж – ш.	1	Правильное обозначение на письме звуков ж-ш Ж-ш - отличие в произношении и написании	Письмо по слуху
70	Дифференциация з – с.	1	Правильное обозначение на письме звуков з-с З-с - отличие в произношении и написании	Письмо по слуху

71	Обобщение дифференциации звонких и глухих согласных.	1	Отличие в произношении и написании парных звонких и глухих согласных, выделение звонких и глухих согласных	Фронтальная работа
72	Обобщение дифференциации звонких и глухих согласных.	1		
73	Повторение пройденного материала по теме «Согласные звонкие и глухие».	1		
74	Контрольное списывание «Зайка»	1	работать самостоятельно	Контроль
75	Работа над ошибками по теме «Согласные звонкие и глухие».	1		Коррекция
<b><u>Шипящие и свистящие согласные звуки. (5 часов)</u></b>				
76	Шипящие согласные. Различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.	1	Звук и буква Различение на слух, в произношении и написании шипящих	Письмо по слуху
77	Шипящие согласные. Различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.	1		Письмо по слуху

78	Свистящие согласные. Различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.	1		Письмо по слуху
79-80	Дифференциация свистящих и шипящих согласных: (ч-ть-щ, щ-ть-с).	2		Фронтальная работа
<b><u>Звуки и буквы.</u> (8часов)</b>				
81	Повторение.	1		
82	<u>Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова.</u> Буква <b>е</b> в начале слова или слога.	1	Звук и буква Соотнесение количества звуков и букв в слове	Зрительный предупредительный диктант
83	Буква <b>е</b> в начале слова или слога.	1	Письмо слов с буквой Е в начале слова и после гласных	Текущий
84	Буква <b>ё</b> в начале слова или слога.	1	Письмо слов с буквой Ё в начале слова и после гласных	Текущий
85	Буква <b>ю</b> в начале слова или слога.	1	Письмо слов с буквой Ю в начале слова и после гласных	Текущий
86	Буква <b>я</b> в начале слова или слога.	1	Письмо слов с буквой Я в начале слова и после гласных	Текущий
87	Слова с гласными <b>и, е, ю, я</b> в начале слова и после	1	Письмо слов с данными буквами Определение количества слогов в слове.	Текущий



	гласных. Деление слов на слоги.			
88	Слова с гласными <b>и, е, ю, я</b> в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги.	1		Текущий
<b><u>Согласные твердые и мягкие (14 часов)</u></b>				
89	Согласные твердые и мягкие, их различие на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных гласными буквами е, ё, и, ю, я.	1	Различение на слух в произношении и на письме твердых и мягких согласных, обозначение твердости – мягкости согласных; Соотнесение количества звуков и букв в слове	Текущий
90	Различение на слух и произношению твердых и мягких согласных. Обозначение мягкости согласных гласными буквами е, ё, и, ю, я. Гласные <b>ы</b> – <b>и</b> после твердых и мягких согласных.	1		Текущий
91	Гласные <b>о</b> – <b>ё</b> после твердых	1		Текущий

	и мягких согласных.			
92	Гласные <i>у - ю</i> после твердых и мягких согласных	1		Текущий
93	Гласные <i>а - я</i> после твердых и мягких согласных	1		Текущий
94	Гласная <i>е</i> после мягких согласных.	1		Текущий
95	Различение твердых и мягких согласных.	1		Текущий
96	Различение твердых и мягких согласных	1		текущий
97	Контрольный диктант «Зимой».	1	Работа по инструкции учителя	контроль
98	Работа над ошибками.	1		коррекция
99	Буква <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных в конце слова. Различение на слух и произношению твердых и мягких согласных. Обозначение мягкости согласных в конце слова.	1	Обозначение мягкости согласного звука на конце слова мягким знаком. Письмо слов с мягким знаком в конце слова	Текущий
100	Сравнение пар слов типа	1		Текущий

	угол – уголь по смыслу, произношению.			
101	Правила правописания мягкого знака на конце слова.	1		Текущий
102	Правописание слов с мягким знаком на конце слова.	1		Текущий
<b><u>Разделительный ь и ъ. (4 часа)</u></b>				
103	Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительным мягким знаком	1	Упражнение в правильном написании слов с Ь и Ъ	Текущий
104	Повторение по теме: “Разделительный мягкий знак на конце слов”	1		
105	Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительным твердым знаком.	1		
106	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце.	1		Текущий

<b>Слово – 40ч. <u>Слова, обозначающие предметы.</u> (12часов)</b>				
107	Предмет и его название.	1		
108	Названия предметов, отвечающие на вопрос что это?	1	Соотнесение вопроса «что это?» и слова-названия предмета. Упражнение в постановке вопроса «Что это?» к словам, обозначающим неживые предметы	Текущий
109	Различение названий частей предмета.	1	Упражнение в назывании частей предметов, постановке к ним вопроса.	Текущий
110	Различение сходных предметов и их названий.	1	Сравнение сходных по назначению предметов, нахождение сходства и различия.	текущий
111	Обобщающие слова для группы однородных предметов.	1	Подбор обобщающего слова для группы однородных предметов	Дидактическая игра
112	Названия предметов, отвечающие на вопрос кто это?	1	Упражнение в постановке вопроса «кто это?» к словам, которые обозначают живые предметы.	текущий
113	Названия предметов, отвечающие на вопрос кто это?	1		
114	Обобщающие слова для группы однородных предметов.	1	Подбор обобщающего слова для группы однородных предметов	текущий

115	Различение слов, отвечающих на вопросы кто это? что это?	1	Соотнесение вопроса и слова. Упражнение в различении слов по вопросам кто это? и что это?,	текущий
116	Различение слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов.	1	Постановка вопросов кто? что? к словам во множественном числе, употребление в речи формы единственного и множественного числа.	текущий
117	Контрольное списывание «Лепка».	1	Различение слов по вопросам кто это? и что это?, соотнесение вопрос и слово. Самостоятельное выполнение задание	контроль
118	Работа над ошибками.	1		Видеть и исправлять ошибки Коррекция
119	Большая буква в именах людей.	1	писать имена людей с большой буквы	Текущий
120	Большая буква в именах и фамилиях.	1	Упражнение в написании имен и фамилий людей с большой буквы.	Текущий
121	Правописание имен и фамилий людей, употребление их в предложении.	1		Текущий
122	Большая буква в кличках животных.	1	Упражнение в написании кличек животных с большой буквы.	текущий
123	Большая буква в именах и	1		Писать имена собственные с Выборочный

	фамилиях людей, кличках животных.			большой буквы	диктант
124	Контрольное списывание.	1		Действовать по инструкции учителя	Контроль
125	Работа над ошибками по теме «Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных».	1		Видеть и исправлять ошибки	Коррекция
<b><u>Слова, обозначающие действия предметов.(15 часов)</u></b>					
126	Действие и его название.	1	Выделение слов, обозначающих действия одушевленных предметов, ставить к ним вопрос что делает? Упражнение в постановке вопроса к словам-действиям Упражнение в постановке вопроса к словам, обозначающим действия одушевленных предметов, употребление их в единственном и во множественном числе.		Текущий
127	Название действий предметов по вопросам что делает?	1			Текущий
128	Название действий предметов по вопросам что делают?	1			Текущий
129	Название действий предметов по вопросам что делает? что делают?	1			текущий
130	Слова, обозначающие действия предметов.	1			текущий
131	Повторение пройденного материала по теме «Слово».	1			текущий

132	Группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается).	1	Упражнение в правильном употреблении глаголов одной смысловой группы	Текущий
133	Различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает).	1		Текущий
134	Согласование слов, обозначающих действия со словами, обозначающими предметы.	1	Различение предметов по их действиям, упражнение в постановке вопроса что делает? к глаголу, подбор глаголов к существительным.	Текущий
135	Согласование слов, обозначающих действия со словами, обозначающими предметы.	1		текущий
136	Название предметов и действий. Выделение названий предметов и действий по вопросам.	1	Различие слов, обозначающих предметы и их действия, постановка к ним вопросов.	текущий
137	Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими	1	Постановка вопросов к словам, обозначающим действия предметов, употребление их в единственном и во множественном числе.	текущий

	предметы.			
138	Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими предметы.	1		текущий
139	Контрольный диктант «Весной».	1	Самостоятельное выполнение задания	контроль
140	Работа над ошибками.	1		коррекция
141	Предлог. Предлог - как отдельное слово.	1	Выделение предлогов в речи Правильное употребление предлогов в речи.	Текущий
142	Предлоги в, из, на, у, с.	1	Упражнение в раздельном написании предлогов.	Текущий
143	Раздельное написание предлогов со словами, к которым они относятся.	1		текущий
144	Раздельное написание предлогов со словами, к которым они относятся.	1		
145	<u>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря.</u> Выделение «трудной» гласной в словах.	1	Работа со словарем Выделение «трудных» гласные в словах	текущий



146	Написание гласных в словах-родственниках.	1		Текущий
147	<b>Предложение – 14ч.</b> Понятие о предложении.	1	Упражнения в выделении предложения из текста, в определении количества предложений в тексте, в правильном оформлении предложений на письме	Текущий
148	Выделение предложения из текста.	1		Текущий
149	Правила записи предложения.	1		Текущий
150	Правила записи предложения.	1		Текущий
151	Предложение и его схема.	1		Текущий
152	Связь слов в предложении.	1		Текущий
153	Порядок слов в предложении.	1		Текущий
154	Заканчивание начатого предложения.	1		текущий
155	Составление предложений по предметной картинке.	1		текущий
156	Составление предложений по сюжетной картинке.	1		Составление предложений с опорой на картинку Составление и запись предложений из 2-3 слов
157	Контрольный диктант «Яшка».	1	Действие по инструкции учителя	контроль

158	Работа над ошибками	1		Коррекция
<b>Повторение пройденного за год – 9ч.</b>				
159	Звонкие и глухие согласные.	1	Различение парных звонких и глухих согласных, анализ слов по звуковому составу, различение звуков гласных и согласных, согласных звонких и глухих.	Текущий
160	Обозначение мягкости согласных (все случаи).	1	Различение твёрдых и мягких согласные. анализ слов по звуковому составу, различение звуков гласных и согласных, согласных твёрдых и мягких.	Текущий
161	Слова, обозначающие название предметов и название действий.	1	Соотнесение слова и картинки Различение названий предметов по вопросам КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?	Текущий
162	Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.	1	Составление и запись предложений с именами и фамилиями людей, с кличками и названиями животных.	Текущий
163	Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится.	1	Упражнение в умении отвечать на вопросы полным предложением Соблюдение правил написания предлогов на письме	текущий
164	Предложение. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.	1	Определение количества предложений в тексте. Определение количества слов в предложении Составление и запись предложений из 3-4 слов. Правильное оформление предложений на письме	текущий
165	Обобщение пройденного	1	Ответы на вопросы полным предложением;	текущий

	материала. Подготовка к итоговому контрольному диктанту.		Определение слов-названий, слов-предметов по вопросам Соблюдение правил написания предлогов; соблюдение правил оформления предложений на письме	
166	Итоговый контрольный диктант «Дружба».	1	Самостоятельное выполнение задания	контроль
167	Работа над ошибками	1		коррекция
168	Завершение начатого предложения с помощью рисунков	1	Правильное оформление предложений на письме.	Текущий
169	Составление предложений по сюжетной картинке.	1	Составление и запись предложений в правильной последовательности	текущий
170	Обобщающий урок-путешествие		Ответы на вопросы полным предложением	текущий
<b>Всего за год: 170 час</b>				

## ЧТЕНИЕ

### **Пояснительная записка**

У обучающихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью страдают все стороны речи, что проявляется в системном нарушении речи школьника. Особенности и степень выраженности нарушений речи зависят от локализации и тяжести первичного дефекта, темпа созревания корковых речевых зон. При тяжелом поражении центральной нервной системы наблюдается полное или почти полное отсутствие возможности звукопроизношения в результате паралича речевых мышц.

Нарушения артикуляционной моторики задерживают формирование голосовой активности, влияют на звукопроизносительную сторону речи. Тяжесть нарушений звукопроизношения может усиливаться за счет дыхательных расстройств, нарушения голоса. Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА и интеллектуальной недостаточностью часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечаются трудности звуко - буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения.

У некоторых обучающихся наблюдаются специфические затруднения при письме, особенности учебной деятельности могут быть обусловлены несформированностью зрительно-моторной координации, т.е. несогласованной работой руки и глаза.

Большинство учащихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью пользуются фразовой речью, но предложения часто состоят из одного - трех слов из-за ограниченности пассивного и активного словаря. Выявляются недостатки актуализации в речи временных и пространственных связей и отношений. Речевые расстройства затрудняют коммуникацию, снижают потребность в речевом общении. Используются экспрессивно мимические (контактный взгляд, мимика, вокализации) и предметно действенные (жесты) средства общения.

### **Цели образовательно-коррекционной работы:**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия;
- Развитие пространственной ориентировки;
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;

- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями
- Развитие мимики посредством знаков препинания: вопрос (удивление), точка (спокойствие), восклицательный знак (радость), многоточие (спокойствие с длительной паузой).

**Цель:** научить школьников с НОДА и интеллектуальной недостаточностью читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением), выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения (от по слоговому к чтению целым словом);
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

Для чтения во 2 классе подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей, деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. **Задачи**

**этого этапа:** закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.

Продолжать работу над дикцией и выразительностью речи. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом).

Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добываясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Чтение» выделяется:

-136 часа (4 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

### **Предметные результаты:**

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- возможно плавное чтение по слогам, чтение коротких текстов с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста;
- выразительно читать наизусть 3—5 коротких стихотворений.

### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- ориентироваться в пространстве класса, школы, пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия.

### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Минимальный уровень**

- узнавать, соотносить и называть букву и звук;
- делить слова на слоги;
- читать побуквенно, определять количество гласных и согласных в слове;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

- различать интонационную окраску прочитанного произведения с опорой на подсказку.

### **Достаточный уровень**

- знать и называть буквы (печатные и прописные) и звуки;
- делить слова на слоги;
- читать по слогам двух-трехсложные слова;
- подтверждать ответ на вопрос словами из текста;
- читать по ролям;
- различать интонационную окраску прочитанного произведения;
- пересказ прочитанного по наводящим вопросам.

### **Основное содержание учебного предмета**

Буквы А, О, У, Ы. Соотнесение буквы и звука. Буквы И, Е, Е, Ю, Я. Буквы П, С, К, В, Р, Н. Чтение слов. Буквы З, М, Д, Т, Б, Г. Чтение слов. Буквы Л, Ш, И, Ф, Х, Ж. Чтение слов Буквы Ц, Щ, й, ь, ы. Алфавит. А. Шибаяев «Беспокойные соседки». Пересказ содержания по вопросам прочитанного. А. Шибаяев «Беспокойные соседки» Т. Сапгир «Ёж и ёлочка» (внеклассное чтение). Нахождение в тексте предложений для ответов на вопросы «Кошка и мышка». Рассматривание иллюстраций к тексту. «Кошка и мышка». Ответы на вопросы. «В лесу». Чтение загадок (внекл. чтение). Ответы на вопросы. «Кошка и птичка». Рассматривание иллюстраций. «Кошка и птичка». Рассматривание иллюстраций. «Наш сад» Ответы на вопросы. «Наш сад». Рассматривание иллюстраций. «Заяц и Ворона». Ответы на вопросы. «Заяц и Ворона». В. Безбородов «Киске» (внеклассное чтение). В. Безбородов «Щенку». Л. Пантелеев «АУ!». В. Безбородов «Мальчику» (внеклассное чтение). Подбор рисунков к словам «На хоря напала хворь». Л. Пантелеев «Как поросёнок научился говорить». Е. Благинина «Дождик» (внеклассное чтение). Л. Пантелеев «Как поросёнок научился говорить». А. Шибаяев «Буква Я шагает гордо». Чтение загадок (внеклассное чтение). Ответы на вопросы. «Рыбка». О. Григорьев «Яма». Чтение по ролям. А. Введенский «Песенка дождя» (внеклассное чтение). И. Демьянинов «Дразнилка». Чтение сказки «Репка». Изменение слов по образцу. Экскурсия в природу. И. Демьянинов «Этажи». А. Дементьев «Слепой заяц» (внеклассное чтение). И. Демьянинов «ы». Е. Трутнева «Эхо». Украинская сказка «Колосок» (внеклассное чтение). У. Раджаб «Мамочка». Ответы на вопросы. «Лучше всех». Ответы на вопросы. «Мила и мыло». В. Бианки «Муравей». Рассматривание иллюстраций «По грибы». Ответы на вопросы «По грибы». Русская народная сказка «Тетерев» (внеклассное чтение). В. Безбородов «Белка». Чтение загадок. Е. Благинина «Цапля объясняет». А. Шибаяев «Гроза». А. Шибаяев «Тише, мыши». Чтение загадок (внеклассное чтение). Е. Петрищева «Шишки у



Мишки». Н. Сладков «Заяц и белка» (внеклассное чтение). Экскурсия в природу. А. Толстой «Ёж». Ответы на вопросы «Кто что заслужил». Е. Ильина «Три сестры». Чтение загадок (внеклассное чтение). С. Чёрный «На дворе». «Жалко птичек». Ответы на вопросы. С. Чёрный «На дворе». «Воробьишки». Ответы на вопросы. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» (внеклассное чтение). Чтение загадок. О. Дриз «Добрые слова». А. Кондратьев «Доброго пути». Чтение загадок (внеклассное чтение). А. Шibaев «А что ещё?». Чтение загадок. А. Шibaев «Два хвостика». В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница» (внеклассное чтение). Чтение загадок. А. Шibaев «Одна буква». Л. Татьяничева «Северные гости» (внеклассное чтение). А. Шibaев «Буква заблудилась». Чтение слов парами. Г. Юдин «Отец и мать». Г. Юдин «Отец и мать». Г. Трейлиб «Доверие- вещь хрупкая» (внеклассное чтение). А.Майков «Ласточка». «Крошка-воин». Ответы на вопросы. Чтение загадок. А. Борченко «Обновка» (внеклассное чтение). Чтение загадок. Е. Пермяк «Первая рыбка». С. Гершуни «Куцый» (внеклассное чтение). А. Блок «Ветхая избушка». В. Берестов «Кошкин щенок». В. Берестов «Кошкин щенок» Н. Шилов «Божья коровка» (внеклассное чтение) Н. Горелова «Зайчик» О. Безручко «Кот-мечтатель» Сказка «Почему кот моется после еды» А. Горская «Сосчитай-ка» (внеклассное чтение). С. Чёрный «Кто у кого?» Сказки Ганса Христиана Андерсена (внеклассное чтение) С. Чёрный «Жеребёнок» В. Орлов «Как малыши маму нашли». О братьях наших меньших (внеклассное чтение). Как малышу маму нашли (В. Орлов). Н. Сладков «Белка и медведь». Что говорят стихи (внеклассное чтение). Е. Чарушин «Тошкины сны». «Кто первый». Е. Пермяк «Как Маша стала большой». Е. Ховив «Слон в тапочках» (внеклассное чтение). К. Ушинский «Сила - не право». К. Ушинский «Сила - не право». П. Бажов «Про Великого Полоза» (внеклассное чтение). Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть». Е. Пермяк «Про нос и язык». Е. Пермяк «Про нос и язык» Знай и люби родную природу (внеклассное чтение). К. Ушинский «Гусь и журавль». Смешные рассказы (внеклассное чтение). Я. Аким «Жадина». Г. Снегирёв «Медвежата». С. Погореловский «Апрельский дождик». В. Сутеев «Кораблик». Е. Пермяк «Для чего руки нужны». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (внеклассное чтение). В. Берестов «Серёжа и гвозди». Волшебные сказки братьев Гримм (внеклассное чтение) С. Баруздин «Нужный гвоздь». Е. Пермяк «Горопливый ножик». «Мои любимые книжки». Что почитать летом?

### *1. Техника чтения*

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

## *2. Понимание читаемого*

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

## *3. Развитие устной речи*

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

## *4. Внеклассное чтение*

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

## *5. Примерная тематика*

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. – СПб., 1997.

4. Ипполитова М.В. Особенности коррекционной работы по развитию связной речи учащихся с церебральным параличом / М.В. Ипполитова // Коррекционная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 40-48.
5. Мастюкова Е. М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: кн. для логопеда/Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. - М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
6. Приходько О.Г. Рекомендации к организации и содержанию логопедической работы по преодолению тяжелых дизартрических расстройств / О.Г. Приходько // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 28-35.
7. Приходько О.Г. Речевое развитие детей с церебральным параличом и система коррекционного воздействия / О.Г. Приходько // Логопед в детском саду. – 2006. – № 6. – С. 14-17.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
9. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
10. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
11. Халилова Л.Б. Вопросы теории обучения речевой коммуникации учащихся с церебральным параличом // Дефектология, 1990, № 1.

## ЧТЕНИЕ

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	БУД	Элементы содержания, виды деятельности учащихся.	Тип урока	Вид контроля
1	Буквы А, О, У, Ы. Соотнесение буквы и звука	1	Знать гласные буквы. Уметь соотносить буквы и звуки	Буквы А, О, У, Ы. Соотнесение буквы и звука. Работа с картинками	Комбинированный	Текущий
2	Буквы И, Е, Ё, Ю, Я	1			Комбинированный	Текущий
3	Буквы П, С, К, В, Р, Н. Чтение слов	1	Знать согласные буквы: П, С, К, В, Р, Н. Уметь соотносить буквы и звуки	Буквы П, С, К, В, Р, Н. Чтение слов	Комбинированный	Текущий
4	Буквы З, М, Д, Т, Б, Г. Чтение слов	1	Знать согласные буквы: З, М, Д, Т, Б, Г. Уметь соотносить буквы и звуки	Буквы З, М, Д, Т, Б, Г. Чтение слов	Комбинированный	Текущий
5	Буквы Л, Ш, И, Ф, Х, Ж. Чтение слов	1	Знать согласные буквы: Л, Ш, И, Ф, Х, Ж. Уметь соотносить буквы и	Буквы Л, Ш, И, Ф, Х, Ж. Чтение слов	Комбинированный	Текущий

			звуки			
6	Буквы Ц, Щ, й, ь, ъ	1	Знать согласные буквы: Ц, Щ, й, ь, ъ. Уметь соотносить буквы и звуки	Буквы Ц, Щ, й, ь, ъ. Чтение слов	Комбинированный	Текущий
7	Алфавит. А. Шибает «Беспокойные соседки»	1	Уметь читать все буквы алфавита	Алфавит. А. Шибает «Беспокойные соседки»	Комбинированный	Текущий
8	Пересказ содержания по вопросам прочитанного. А. Шибает «Беспокойные соседки»	1	Уметь пересказывать по вопросам прочитанного	А. Шибает «Беспокойные соседки». Пересказ содержания по вопросам прочитанного	Комбинированный	Текущий
9	Т. Сапгир «Ёж и ёлочка» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать произведения	Слушание стихотворения Т. Сапгира «Ёж и ёлочка»	Комбинированный	Текущий
10	Нахождение в тексте предложений для ответов на вопросы «Кошка и мышка»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение произведения «Кошка и мышка». Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий

11	Рассматривание иллюстраций к тексту. «Кошка и мышка»	1	Уметь внимательно рассматривать иллюстрации	Чтение произведения «Кошка и мышка». Рассматривание иллюстраций к тексту. Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
12,13	Ответы на вопросы. « В лесу»	2	Уметь находить в тексте ответы на вопросы	Чтение произведения «В лесу». Ответы на вопросы	Комбинированный	Текущий
14	Чтение загадок (внекл. чтение)	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
15	Ответы на вопросы. «Кошка и птичка»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение произведения «Кошка и птичка». Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
16,17	Рассматривание иллюстраций. «Кошка и птичка»	2	Уметь внимательно рассматривать иллюстрации	Чтение произведения «Кошка и птичка». Рассматривание иллюстраций к тексту. Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
18	Рассматривание иллюстраций. «Наш сад»	1	Уметь внимательно рассматривать иллюстрации	Чтение произведения «Наш сад». Рассматривание иллюстраций. Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
19	Ответы на вопросы. «Наш сад»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение произведения «Наш сад». Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий

20	Рассматривание иллюстраций. «Заяц и Ворона»	1	Уметь внимательно рассматривать иллюстрации	Чтение произведения «Заяц и Ворона». Рассматривание иллюстраций. Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
21	Ответы на вопросы. «Заяц и Ворона»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение произведения «Заяц и Ворона». Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
22	В. Безбородов «Киске» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать произведения	Слушание произведения В. Безбородова «Киске»	Комбинированный	Текущий
23	В. Безбородов «Щенку»	1	Уметь слушать и читать произведения	Слушание и чтение произведения В. Безбородова «Щенку»	Комбинированный	Текущий
24	Л. Пантелеев «АУ!»	1	Уметь слушать и читать произведения	Слушание и чтение произведения Л. Пантелеева «АУ!»	Комбинированный	Текущий
25	В. Безбородов «Мальчику» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать произведения	Слушание произведения В. Безбородова «Мальчику»	Комбинированный	Текущий
26	Подбор рисунков к словам «На хоря напала хворь»	1	Уметь внимательно рассматривать иллюстрации	Чтение стихотворения. Подбор рисунков к словам «На хоря напала хворь»	Комбинированный	Текущий
27	Л. Пантелеев «Как	1	Уметь слушать и читать	Слушание и чтение	Комбинированный	Текущий

	поросёнок научился говорить»		произведения	произведения Л. Пантелеева «Как поросёнок научился говорить»		
28	Е. Благинина «Дождик» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать и читать произведения	Слушание стихотворения Е. Благиной «Дождик»	Комбинированный	Текущий
29	Л. Пантелеев «Как поросёнок научился говорить»	1	Уметь слушать и читать произведения	Слушание и чтение произведения Л. Пантелеева «Как поросёнок научился говорить»	Комбинированный	Текущий
30	А. Шibaев «Буква Я шагает гордо»	1	Уметь слушать и читать произведения	Чтение стихотворения А. Шibaева «Буква Я шагает гордо»	Комбинированный	Текущий
31	Чтение загадок (внеклассное чтение)	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
32	Ответы на вопросы. «Рыбка»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение произведения «Рыбка». Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
33	О. Григорьев «Яма». Чтение по ролям	1	Уметь читать по ролям	Чтение по ролям произведения О. Григорьева «Яма»	Комбинированный	Текущий
34	А. Введенский «Песенка дождя»	1	Уметь слушать и читать произведения	Слушание стихотворения А.Введенского «Песенка	Комбинированный	Текущий



	(внеклассное чтение)			дождя»		
35	И. Демьянинов «Дразнилка»	1	Уметь читать стихотворения	Чтение дразнилки И. Демьянинова «Дразнилка»	Комбинированный	Текущий
36	Чтение сказки «Репка»	1	Уметь выразительно читать	Чтение сказки		
37	Изменение слов по образцу	1	Уметь изменять слова по образцу	Работа со словами по образцу. Рассмотрение иллюстрации к сказке «Репка». Пересказ сказки	Комбинированный	Текущий
38	Экскурсия в природу	1	Знать признаки осени		Комбинированный	Текущий
39	И. Демьянинов «Этажи»	1	Уметь читать стихотворения	Чтение стихотворения И. Демьянинова «Этажи». Работа с иллюстрацией и вопросами к стихотворению	Комбинированный	Текущий
40	А.Дементьев «Слепой заяц» (внеклассное чтение)	1	Уметь внимательно слушать произведения	Слушание произведения А.Дементьева «Слепой заяц»	Комбинированный	Текущий
41	И. Демьянинов «ы»	1	Уметь изменять слова по образцу; читать стихотворения	Чтение стихотворения И. Демьянинова «ы». Игра «Один-много». Изменение	Комбинированный	Текущий

				слов по образцу		
42	Е. Трутнева «Эхо»	1	Уметь читать стихотворение без ошибок	Чтение стихотворения Е. Трутневой «Эхо». Рассмотрение иллюстрации к стихотворению	Комбинированный	Текущий
43	Украинская сказка «Колосок» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать произведения	Слушание украинской сказки «Колосок»	Комбинированный	Текущий
44	У. Раджаб «Мамочка»	1	Уметь читать стихотворение без ошибок	Чтение стихотворения У. Раджаб «Мамочка». Работа с вопросами к стихотворению	Комбинированный	Текущий
45	Ответы на вопросы. «Лучше всех»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение произведения «Лучше всех». Работа с вопросами к тексту	Комбинированный	Текущий
46	Ответы на вопросы. «Мила и мыло»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение стихотворения «Мила и мыло». Работа с вопросами к стихотворению. Чтение слогов	Комбинированный	Текущий
47	В. Бианки «Муравей»	1	Уметь читать и находить ответы на вопросы в тексте	Чтение сказки В. Бианки «Муравей». Работа с вопросами к тексту.	Комбинированный	Текущий

				Рассматривание иллюстрации к сказке		
48	Рассматривание иллюстраций «По грибы»	1	Уметь внимательно рассматривать иллюстрации	Чтение рассказа «По грибы». Рассматривание иллюстрации к рассказу	Комбинированный	Текущий
49	Ответы на вопросы «По грибы»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение рассказа «По грибы». Работа с вопросами к тексту	Комбинированный	Текущий
50	Русская народная сказка «Тетерев» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать произведения	Слушание русской народной сказки «Тетерев». Рассматривание иллюстрации к сказке	Комбинированный	Текущий
51	В. Безбородов «Белка»	1	Уметь внимательно слушать и читать произведения	Чтение рассказа В. Безбородова «Белка». Рассматривание иллюстрации к рассказу. Работа с вопросами к рассказу	Комбинированный	Текущий
52	Чтение загадок	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
53	Е. Благикина «Цапля объясняет»	1	Уметь читать стихотворение наизусть	Чтение стихотворение Е. Благикиной «Цапля	Комбинированный	Текущий

				объясняет», «Слоны»		
54	А. Шибает «Гроза»	1	Уметь читать стихотворение	Чтение стихотворение А. Шибаета «Гроза». Рассмотрение иллюстрации к стихотворению. Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
55	А. Шибает «Тише, мыши»	1	Уметь четко произносить звуки	Чтение стихотворения А. Шибаета «Тише, мыши»	Комбинированный	Текущий
56	Чтение загадок (внеклассное чтение)	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
57	Е. Петрищева «Шишки у Мишки»	1	Уметь четко произносить звуки	Чтение стихотворения Е. Петрищевой «Шишки у Мишки». Рассмотрение иллюстрации к стихотворению. Работа с вопросами к стихотворению	Комбинированный	Текущий
58	Н. Сладков «Заяц и белка» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать и читать сказку по ролям	Слушание и чтение сказки Н. Сладкова «Заяц и белка». Рассмотрение иллюстрации. Работа с вопросами к сказке	Комбинированный	Текущий

59	Экскурсия в природу	1	Знать признаки зимы		Комбинированный	Текущий
60	А. Толстой «Ёж»	1	Уметь слушать и читать сказку	Слушание и чтение сказки. А. Толстой «Ёж». Рассмотрение иллюстрации. Работа с вопросами к сказке. Чтение слов по слогам	Комбинированный	Текущий
61	Ответы на вопросы «Кто что заслужил»	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение рассказа «Кто что заслужил». Работа с вопросами к рассказу	Комбинированный	Текущий
62	Е. Ильина «Три сестры»	1	Уметь читать стихотворение	Чтение стихотворения Е. Ильиной «Три сестры». Работа с вопросами	Комбинированный	Текущий
63	Чтение загадок (внеклассное чтение)	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
64	С. Чёрный «На дворе»	1	Уметь читать стихотворение; знать признаки зимы	Чтение стихотворения С. Чёрного «На дворе»	Комбинированный	Текущий
65	«Жалко птичек». Ответы на вопросы	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение рассказа «Жалко птичек». Работа с вопросами к рассказу	Комбинированный	Текущий
66	С. Чёрный «На дворе»	1	Уметь читать	Чтение стихотворения С.	Комбинированный	Текущий

			стихотворение; знать признаки зимы	Чёрного «На дворе»		
67	«Воробьишки». Ответы на вопросы	1	Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение сказки «Воробьишки». Работа с вопросами к сказке	Комбинированный	Текущий
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать сказку	Слушание сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Комбинированный	Текущий
69	Чтение загадок	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
70	О. Дриз «Добрые слова»	1	Знать вежливые слова. Уметь читать стихотворение без ошибок	Чтение стихотворения О. Дриз «Добрые слова». Работа с вопросами. Чтение вежливых слов	Комбинированный	Текущий
71	А. Кондратьев «Доброго пути»	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение стихотворения А. Кондратьева «Доброго пути»	Комбинированный	Текущий
72	Чтение загадок (внеклассное чтение)	1		Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
73	А. Шibaев «А что ещё?»	1	Уметь читать стихотворение	А. Шibaев «А что ещё?» Рассматривание иллюстрации к	Комбинированный	Текущий

				стихотворению. Ответы на вопросы		
74	Чтение загадок	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки. Уметь различать буквы И и Й	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
75	А. Шibaев «Два хвостика»	1		Чтение рассказа А. Шibaева «Два хвостика». Ответы на вопросы к рассказу	Комбинированный	Текущий
76	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать сказку	Слушание сказки В.М. Гаршина «Лягушка - путешественница»	Комбинированный	Текущий
77	А. Шibaев «Два хвостика»	1	Уметь различать буквы И и Й	Чтение рассказа А. Шibaева «Два хвостика». Ответы на вопросы к рассказу	Комбинированный	Текущий
78	Чтение загадок	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
79	А. Шibaев «Одна буква».	1	Уметь находить буквенное различие слов	Чтение произведений А. Шibaева «Одна буква», «Буква заблудилась»	Комбинированный	Текущий
80	Л. Татьяничева «Северные гости»	1	Уметь слушать	Слушание произведения Л. Татьяничевой «Северные	Комбинированный	Текущий

	(внеклассное чтение)			гости»		
81	А. Шибает «Буква заблудилась»	1	Уметь находить буквенное различие слов	Чтение стихотворения А. Шибаета «Буква заблудилась»	Комбинированный	Текущий
82	Чтение слов парами	1	Уметь читать слова с буквой Ъ	Чтение слов парами	Комбинированный	Текущий
83	Г. Юдин «Отец и мать»	1	Уметь слушать	Чтение сказки Г. Юдина «Отец и мать». Чтение выделенных слов целым словом. Работа с вопросами к сказке	Комбинированный	Текущий
84	Г. Трейлиб «Доверие- вещь хрупкая» (внеклассное чтение)	1		Слушание произведения Г. Трейлиба «Доверие- вещь хрупкая»	Комбинированный	Текущий
85	Г. Юдин «Отец и мать»	1	Уметь читать слова с буквой Ъ	Чтение сказки Г. Юдина «Отец и мать». Чтение выделенных слов целым словом. Работа с вопросами к сказке	Комбинированный	Текущий
86	А. Майков «Ласточка»	1	Знать признаки зимы. Уметь читать стихотворение	Чтение стихотворения А. Майкова «Ласточка». Беседа «Признаки весны»	Комбинированный	Текущий



			Уметь находить в тексте предложения для ответов на вопросы			
87	«Крошка-воин». Ответы на вопросы	1		Чтение шуточного рассказа «Крошка-воин». Ответы на вопросы к рассказу	Комбинированный	Текущий
88	Чтение загадок	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
89	А. Борченко «Обновка» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание произведения А. Борченко «Обновка»	Комбинированный	Текущий
90	Чтение загадок	1	Уметь отгадывать и загадывать загадки	Чтение загадок. Работа с картинками к загадкам	Комбинированный	Текущий
91	Е. Пермяк «Первая рыбка»	1	Уметь читать и находить в тексте предложения для ответов на вопросы	Чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». Ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстрации к рассказу	Комбинированный	Текущий
92	С. Гершуни «Куцый» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание произведения С. Гершуни «Куцый»	Комбинированный	Текущий
93	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Уметь читать стихотворение. Знать признаки зимы и весны	Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка». Рассмотрение иллюстрации к	Комбинированный	Текущий

				стихотворению		
94, 95	В. Берестов «Кошкин щенок». Н. Шилов «Божья коровка» (внеклассное чтение)	2	Уметь слушать	Слушание произведений В. Берестова «Кошкин щенок» и Н. Шилова «Божья коровка»	Комбинированный	Текущий
96	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Уметь самостоятельно читать стихотворение	Чтение стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок». Рассматривание иллюстрации к стихотворению. Работа с вопросами к стихотворению	Комбинированный	Текущий
97	Н. Горелова «Зайчик»	1	Уметь читать стихотворение наизусть	Чтение стихотворения Н. Гореловой «Зайчик». Рассматривание иллюстрации к стихотворению. Работа с вопросами к стихотворению	Комбинированный	Текущий
98	О. Безручко «Кот-мечтатель»	1	Уметь читать стихотворение	Чтение стихотворения О. Безручко «Кот-мечтатель». Рассматривание иллюстрации к стихотворению. Работа с	Комбинированный	Текущий

				вопросами к стихотворению		
99	Сказка «Почему кот моется после еды»	1	Уметь слушать и читать сказку	Слушание и чтение сказки «Почему кот моется после еды». Рассматривание иллюстрации. Работа с вопросами к сказке. Чтение слов по слогам	Комбинированный	Текущий
100	А. Горская «Сосчитай-ка» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание произведения А. Горской «Сосчитай-ка»	Комбинированный	Текущий
101	С. Чёрный «Кто у кого?»	1	Уметь читать без ошибок	С. Чёрный «Кто у кого?» Рассматривание иллюстраций к тексту	Комбинированный	Текущий
102, 103	Сказки Ганса Христиана Андерсена (внеклассное чтение)	2	Уметь слушать	Слушание сказок Ганса Христиана Андерсена	Комбинированный	Текущий
104	С. Чёрный «Жеребёнок»	1	Уметь читать без ошибок	С. Чёрный «Жеребёнок». Рассматривание иллюстраций к тексту	Комбинированный	Текущий
105	В. Орлов «Как малыши маму нашли»	1	Уметь слушать и читать сказку	Слушание и чтение сказки В. Орлова «Как малыши маму нашли» Работа с вопросами к сказке	Комбинированный	Текущий

106	О братьях наших меньших (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание произведений о братьях наших меньших	Комбинированный	Текущий
107	Как малыши маму нашли.	1	Уметь читать и пересказывать сказку	Учить пересказывать сказку.	Комбинированный	Текущий
108	Н. Сладков «Белка и медведь»	1	Уметь читать по ролям	Чтение по ролям сказки-шутки Н. Сладкова «Белка и медведь». Рассматривание иллюстрации к сказке	Комбинированный	Текущий
109	Е. Чарушин «Тошкины сны»	1	Уметь слушать и читать рассказ	Слушание и чтение рассказа Е. Чарушина «Тошкины сны» Работа с вопросами к рассказу. Рассматривание иллюстрации к рассказу. Чтение слов, отвечающих на вопросы кто это? и что это?	Комбинированный	Текущий
110	Что говорят стихи (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание стихотворений	Комбинированный	Текущий
111	Е. Чарушин «Тошкины сны»	1	Уметь слушать читать и пересказывать рассказ	Слушание и чтение рассказа Е. Чарушина «Тошкины	Комбинированный	Текущий

				сны» Работа с вопросами к рассказу. Рассматривание иллюстрации к рассказу. Чтение слов, отвечающих на вопросы кто это? и что это?		
112	«Кто первый»	1	Уметь слушать и читать стихотворение	Чтение стихотворения «Кто первый». Рассматривание иллюстрации к стихотворению. Работа с вопросами к стихотворению	Комбинированный	Текущий
113	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1	Уметь слушать и читать рассказ	Слушание и чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» Работа с вопросами к рассказу. Рассматривание иллюстрации к рассказу	Комбинированный	Текущий
114	Е. Ховив «Слон в тапочках» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание произведения Е. Ховива «Слон в тапочках»	Комбинированный	Текущий

115	К. Ушинский «Сила - не право»	1	Уметь слушать и читать рассказ	Слушание и чтение рассказа К. Ушинского «Сила - не право». Работа с вопросами к рассказу. Рассмотрение иллюстрации к рассказу. Чтение пословицы	Комбинированный	Текущий
116	П. Бажов «Про Великого Полоза» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание произведения П. Бажова «Про Великого Полоза»	Комбинированный	Текущий
117	К. Ушинский «Сила - не право»	1	Уметь слушать и читать рассказ	Чтение и пересказ К. Ушинского «Сила - не право». Работа с вопросами к рассказу. Рассмотрение иллюстрации к рассказу. Чтение пословицы	Комбинированный	Текущий
118	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	1	Уметь слушать и читать сказку	Слушание и чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Работа с вопросами к сказке	Комбинированный	Текущий
119	Е. Пермяк «Про нос и	1	Уметь слушать и читать	Слушание и чтение рассказа	Комбинированный	Текущий

	язык»		рассказ	Е. Пермяк «Про нос и язык». Работа с вопросами к рассказу. Рассматривание иллюстрации к рассказу		
120	Знай и люби родную природу (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание произведений о родной природе	Комбинированный	Текущий
121	Е. Пермяк «Про нос и язык»	1	Уметь пересказывать рассказ	Слушание, чтение и пересказывание рассказа Е. Пермяк «Про нос и язык». Работа с вопросами к рассказу. Рассматривание иллюстрации к рассказу	Комбинированный	Текущий
122	К. Ушинский «Гусь и журавль»	1	Уметь слушать и читать сказку	Слушание и чтение сказки К. Ушинского «Гусь и журавль». Работа с вопросами к сказке. Чтение пословицы. Рассматривание иллюстрации к сказке	Комбинированный	Текущий
123	Смешные рассказы (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание смешных рассказов	Комбинированный	Текущий
124	Я. Аким «Жадина»	1	Уметь слушать и читать	Чтение стихотворения Я.	Комбинированный	Текущий

			стихотворение	Акима «Жадина». Рассматривание иллюстрации к стихотворению. Работа с вопросами к стихотворению		
125	Г. Снегирёв «Медвежата»	1	Уметь слушать и читать рассказ	Слушание и чтение рассказа Г. Снегирёва «Медвежата». Работа с вопросами к рассказу. Рассматривание иллюстрации к рассказу	Комбинированный	Текущий
126	С. Погореловский «Апрельский дождик»	1	Уметь читать стихотворение наизусть	Чтение стихотворения С. Погореловского «Апрельский дождик». Рассматривание иллюстрации к стихотворению. Работа с вопросами к стихотворению	Комбинированный	Текущий
127	В. Сутеев «Кораблик»	1	Уметь слушать и читать сказку	Слушание и чтение сказки В. Сутеева «Кораблик». Работа с вопросами к сказке. Рассматривание иллюстрации к сказке	Комбинированный	Текущий



128	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	1	Уметь слушать и читать рассказ	Слушание и чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». Работа с вопросами к рассказу. Рассмотрение иллюстрации к рассказу. Чтение пословиц	Комбинированный	Текущий
129	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (внеклассное чтение)	1	Уметь слушать	Слушание стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Комбинированный	Текущий
130	В. Берестов «Серёжа и гвозди»	1	Уметь читать стихотворение	Чтение стихотворения В. Берестова «Серёжа и гвозди» Рассмотрение иллюстрации к стихотворению. Работа с вопросами к стихотворению	Комбинированный	Текущий
131	С. Баруздин «Нужный гвоздь»	1	Уметь слушать и читать рассказ	Слушание и чтение рассказа С. Баруздина «Нужный гвоздь» Работа с вопросами к	Комбинированный	Текущий

				рассказу. Рассматривание иллюстрации к рассказу		
132, 133	Волшебные сказки братьев Гримм (внеклассное чтение)	2	Уметь слушать	Слушание сказок братьев Гримм	Комбинированный	Текущий
134, 135	Е. Пермяк «Для чего руки нужны».	2	Уметь слушать и читать рассказ	Слушание и чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». Работа с вопросами к рассказу. Рассматривание иллюстрации к рассказу. Чтение пословицы	Комбинированный	Текущий
136	«Мои любимые книжки». Что почитать летом?	1				

## Пояснительная записка

Особенности мыслительных операций у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и НОДА проявляются в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении признаков и их дифференциации, нахождении и сравнении предметов по признакам. Отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения и выражается в неустойчивости внимания. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Отличительной особенностью развития памяти данной категории учащихся является то, что обучающиеся лучше запоминают внешние, случайные признаки, труднее осознают и запоминают внутренние логические связи. Формирование произвольного запоминания требует многократных повторений. Вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений, наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Из всех видов мышления у обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Из-за снижения работы анализаторных систем школьники с НОДА и интеллектуальной недостаточностью часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.

Слабая активность восприятия приводит к тому, что учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью не узнают знакомые геометрические фигуры, если они даются в непривычном положении или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке; также не могут найти в задаче числовые данные, если они записаны не цифрами, а словами, выделить вопрос, если он стоит не в конце, а в начале или в середине задачи, и т. д. Трудности при обучении математике вызываются также несовершенством зрительного восприятия (зрительного анализа и синтеза) и моторики учащихся. Это проявляется в обучении письму вообще и цифр в частности. У школьников с НОДА и интеллектуальной недостаточностью младших классов нередко наблюдается

зеркальное письмо цифр: учащиеся часто путают цифры 3, 6 и 9, 2 и 5, 7 и 8 и при чтении, и при письме под диктовку. Причиной слабого различения цифр 7 и 8 является, очевидно, и несовершенство слуховых восприятий: учащиеся не различают на слух слова *семь* — *восемь*.

Затрудненность письма у некоторых учащихся усугубляется тремором (дрожанием) рук, параличами. Нарушение координации движений у отдельных учащихся нередко служит причиной очень сильного нажима при письме, который приводит к поломке карандаша и далее прорыву бумаги.

Несовершенство зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки приводят к тому, что учащиеся не видят строки и не понимают ее значения. Поэтому ученик может начать писать строчку цифр в левом верхнем углу тетради, а закончить ее в правом нижнем углу, т. е. располагает цифры по диагонали также располагает и строчки примеров, не соблюдает высоту цифр, интервалов.

В силу пространственных нарушений учащиеся зачастую не могут овладеть навыком пользования линейкой.

Учитывая вышеуказанное реализуются следующие **цели образовательно-коррекционной работы:**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия;
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие временных представлений;
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

#### **Цели обучения:**

социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе.

#### **Задачи:**

- формирование доступных учащимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;

- максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- воспитание у школьников целеустремлённости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

#### **Коррекционные задачи:**

- развитие навыков анализа, синтеза, обобщения;
- формирование пространственно-временных представлений;
- совершенствование мнестической деятельности;
- формирование способности к волевым усилиям;
- развитие внимания и памяти;
- расширение активного и пассивного словаря.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом для дальнейшего обучения этому предмету, а также необходимыми для применения в жизни.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Математика» выделяется:

- 170 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, 34 учебных недели).

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

##### **Личностные результаты**

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к математической науке.

##### **Предметные результаты**

##### ***Обучающиеся получат возможность усвоить базовые представления:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 20;

- выполнять письменно действия с числами (сложение, вычитание) в пределах 20 без перехода через разряд;
- определять однозначные и двузначные числа в пределах 20;
- называть компоненты и результаты примеров на сложение и вычитание;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг);

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счётах числа второго десятка;
- *с опорой на наглядность* считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке (по 3, по 4 – не обязательно);
- сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);
- пользоваться таблицей состава чисел из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- решать простые текстовые задачи нахождение суммы и разности (остатка);
- **с помощью учителя** решать задачи на уменьшение и увеличение чисел на несколько единиц;
- показывать стороны, вершины, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные лучи, прямой угол с помощью чертёжного угольника;
- **с помощью учителя** строить треугольники, прямоугольники, квадраты по точкам (вершинам).

**Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- ориентироваться в пространстве класса, школы, пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- работать с учебными принадлежностями по предмету математика (учебник, тетрадь, счеты, счетные палочки, линейка, чертежный треугольник и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

#### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.

4. Твардовская А.А. Особенности мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом. Автореферат дис.канд.пед.наук. – Нижний Новгород, 2011. - 24 с.
5. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005.- С. 47-53.
6. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
7. Виноградова Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
9. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/С.В. Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
10. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

- I. **Первый десяток (24 ч).** Числовой ряд от 1 до 10. Свойства чисел в числовом ряду. Прибавление и вычитание 1 в пределах 10. Таблица сложения и вычитания с числом 2, 3, 4. Состав чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Десяток. Составление и решение задач по иллюстрациям. Сложение и вычитание с числами 1, 2, 3, 4, 5. Сложение и вычитание как взаимообратные действия. Решение и сравнение пар задач. Дополнение задачи недостающими данными. Число и цифра 0. Число 0 как слагаемое. Сравнение чисел. Сравнение отрезков.
- II. **Второй десяток (35ч.)** Десяток. Соотношение 10 ед. – 1 дес., 1 дес. – 10 ед. Получение, название, обозначение чисел второго десятка. Нахождение суммы и остатка. Сравнение чисел. Решение задач. Присчитывание и отсчитывание по 1. Решение задач с числами, полученными при измерении стоимости. Однозначные и двузначные числа. Состав чисел из десятков и единиц. Вычитание из двузначного числа всех единиц. Вычитание из двузначного числа десятка. Присчитывание и отсчитывание по 2, 3 единицы. Мера длины- дециметр.



ш. **Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (13 ч.)** Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров. Задачи, содержащие отношение «больше на», «меньше на». Дополнение задач недостающими данными.

й. **Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. (19 ч).** Обучение приему сложения/вычитания вида  $13+2$ ,  $16-2$ ,  $17+3$ ,  $20-3$ ,  $17-12$ ,  $20-14$ . Сложение чисел с числом 0. Увеличение/уменьшение двузначного числа на несколько единиц. Решение задач. Получение суммы 20. Угол. Элементы угла. Виды углов. Вычерчивание углов.

р. **Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (14 ч).** Действия с числами, полученными при измерении стоимости, длины, массы, емкости. Решение задач. Меры времени. Сутки, неделя, час.

с. **Составные арифметические задачи (5 ч).** Знакомство с составной задачей. Краткая запись составных задач и их решение.

сII. **Сложение однозначных чисел с переходом через десяток (23 ч).** Прибавление чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Решение примеров с помощью рисунка, счетных палочек. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Переместительное свойство сложения. Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Состав чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18. Четырехугольники: квадрат. Свойства углов, сторон. Вычерчивание квадратов по данным вершинам.

сIII. **Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток (10 ч).** Разложение двузначного числа на десятки и единицы. Вычитание из двузначного числа всех единиц. Вычитание из двузначного числа чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

е. **Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи (11 ч).** Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числами 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Треугольник: вершины, углы, стороны. Вычерчивание треугольников по данным вершины. Деление предметных совокупностей на 2 части. Решение задач.

з. **Повторение (6 ч).**

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Первый десяток»	24
2	«Второй десяток»	35
3	«Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц»	13
4	«Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода»	19

	через десяток»	
5	«Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин»	14
6	«Составные арифметические задачи»	5
7	«Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»	23
8	«Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток»	10
9	«Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи»	11
10	Повторение.	16
	ИТОГО	170

**Тематическое планирование по математике**

<b>№.</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Виды деятельности учащихся</b>	<b>Базовые учебные действия</b>
<b>I.Первый десяток. Повторение (24ч)</b>					
1	Числовой ряд от <b>1</b> до <b>10.</b>	1	Название, последовательность чисел в пределах 10.	Запись чисел в пределах 10. Арифметический диктант	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь.
2	Свойства чисел в числовом ряду.	1	Название компонентов сложения и вычитания	Решение примеров Использование счетных палочек	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия

					<p>одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.</p> <p>П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь</p>
3	Прибавление и вычитание <b>1</b> в пределах <b>10</b> .	1		<p>Образование числа, счет по единице.</p> <p>Арифметический диктант</p>	<p>Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению.</p> <p>Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.</p>
4	Таблица сложения и вычитания с числом <b>2</b> .	1	Арифметические действия с числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Прибавление и вычитание 2 к любому числу в пределах 10.	<p>П: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>
5	Состав чисел <b>3, 4, 5</b> .	1	Состав чисел <b>3, 4, 5</b> .	<p>Решение примеров.</p> <p>Индивидуальные карточки</p>	<p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию</p>
6 7	Составление и решение задач по иллюстрациям.	2	понятия «плюс», «минус», «равно».	Составление и решение задачи по иллюстрациям	<p>в разных видах деятельности.</p>

8	Состав чисел <b>6, 7</b> . Дополнение примеров.	1	Состав чисел <b>6, 7</b>	Решение примеров. Индивидуальные карточки	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.
9	Таблица сложения и вычитания с числом <b>3</b> .	1	Арифметические действия с числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Прибавление и вычитание 3 к любому числу в пределах 10.	К: обращаться за помощью и принимать помощь
10	Таблица сложения и вычитания с числом <b>4</b> .	1	Арифметические действия с числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Прибавление и вычитание 4 к любому числу в пределах 10.	Л: выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно.
11	Переместительное свойство сложения.	1	Правило о переместительном свойстве сложения.	Решение текстовых задач арифметическим способом	Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку и т.п)
12	Таблица сложения и вычитания с числом <b>5</b> .	1	Арифметические действия с числами. Решение текстовых задач	Прибавление и вычитание 5 к любому числу в пределах 10.	

			арифметическим способом.		П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.
13	Состав чисел <b>8, 9.</b>	1	Состав чисел <b>8, 9.</b>	Решение примеров. Индивидуальные карточки	К: обращаться за помощью и принимать помощь.
14	Сложение и вычитание с числами <b>1, 2, 3, 4, 5.</b>	1	Арифметические действия с числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Прибавление и вычитание 1, 2, 3, 4, 5 к любому числу в пределах 10. Самостоятельная работа	
15	Сложение и вычитание как взаимнообратные действия.	1	Название компонентов и результата действия сложения. Вычитание на основе знания соответствующих случаев сложения.	Правильное чтение задачи, представление ситуации, описанной в задаче, выделение условия задачи и её вопроса. Работа в парах	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
16	Состав числа <b>10.</b> Десяток.	1	<i>Последовательность натуральных чисел от 1 до 10.</i>	Мини тесты.	
17	Решение и сравнение	1	Решение текстовых	Решение текстовых задач.	К: слушать и понимать

	пар задач.		задач арифметическим способом.		инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
18	Дополнение задачи недостающими данными.	1	Правило о переместительном свойстве сложения.	Решение задач изученных видов в одно действие	
19	Число и цифра <b>0</b> . Число <b>0</b> как слагаемое.	1	Знать место числа 0 в числовом ряду	Решение примеров.	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь.
20	Сравнение чисел	1	«больше», «меньше», «равно»	Сравнение чисел, использование знаков $>$ , $<$ , $=$ Мини тесты.	
21	Сравнение чисел	1	«больше», «меньше», «равно»	Сравнение чисел, использование знаков $>$ , $<$ , $=$ Самостоятельная работа	
22 23	Сравнение отрезков	2	Состав числа первого десятка. «больше»,	Сравнение чисел, использование знаков $>$ , $<$ , $=$	

			«меньше», «равно»		
24.	Контрольная работа по теме: “Первый десяток”.	1	Знать состав чисел первого десятка	Решение примеров Контрольная работа	
<b>II. Второй десяток. (43ч)</b>					
25.	Десяток. Соотношение <b>10 ед. – 1 дес., 1 дес. – 10 ед.</b>	1	Название, последовательность и запись чисел в пределах 10. Один десяток.	Образование, чтение, запись числа, применение понятия «десяток» Арифметический диктант	Л: формирование положительного отношения к уроку. Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами учителя под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
26.	Число <b>11</b> . Получение, название, обозначение.	1	Сравнивать числа, пользоваться знаками «больше», «меньше», «равно»	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц. Счетный материал	
27.	Состав числа <b>11</b> .	1	Состав числа второго десятка 11		
28.	Число <b>12</b> . Получение, название, обозначение.	1	Сравнивать числа, пользоваться знаками «больше», «меньше», «равно»	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц. Счетный материал	
29.	Состав числа <b>12</b> .	1	Состав числа второго десятка 12		



30.	Число <b>13</b> .Получение, название, обозначение.	1	Сравнивать числа, пользоваться знаками «больше». «меньше». «равно»		
31.	Состав числа <b>13</b> . Нахождение суммы и остатка.	1	Состав числа второго десятка 13		
32.	Числовой ряд <b>1 – 13</b> .Сравнение чисел.	1	Чтение и запись чисел. Значение «больше», «меньше», «равно»	Использование знаков $<$ , $=$ , $>$ при сравнении чисел Мини тесты.	
33.	Числовой ряд <b>1 – 13</b> .Решение задач.	1	Чтение и запись чисел.	Использование при сравнении чисел знаков $<$ , $=$ , $>$ , решение простых текстовых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц в пределах второго десятка Самостоятельная работа, решение примеров и задач	
34.	Числовой ряд <b>1 – 13</b> .Построение и сравнение отрезков.	1	Чтение и запись чисел. Значение «больше»,	Индивидуальные карточки	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности,

			«меньше», «равно»		<p>контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.</p> <p>П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь.</p>
35.	Число <b>14</b> . Получение, название, обозначение.	1	Состав числа второго десятка 14	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц. Мини-тесты	
36.	Число <b>14</b> . Нахождение суммы и остатка.	1	Решение задач на нахождение суммы, остатка	Решение примеров. Индивидуальные карточки	
37.	Число <b>15</b> . Получение, название, обозначение.	1	Состав числа второго десятка 15	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц. Мини-тесты	
38.	Число <b>15</b> . Нахождение суммы и остатка.	1	Решение задач на нахождение суммы, остатка	Решение примеров. Индивидуальные карточки	
39.	Число <b>16</b> . Получение, название, обозначение.	1	Состав числа второго десятка 16	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц. Мини-тесты	
40.	Способы получения чисел <b>14, 15, 16</b> .	1	Способы получения чисел <b>14, 15, 16</b> .	Решение примеров.	

41.	Числовой ряд <b>1 – 16.</b>	1	Чтение и запись чисел.	Решение простых текстовых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц в пределах второго десятка	
42.	Повторение. Числовой ряд <b>1 – 16.</b> Сравнение чисел.	1	Чтение и запись чисел. Значение «больше», «меньше», «равно»	Использование при сравнении чисел знаков <,=,>, Мини тесты.	
43.	Числовой ряд <b>1 – 16.</b> Решение примеров и задач.	1	Чтение и запись чисел.	Решение примеров и задач Работа по карточкам	Л: формирование положительного отношения к уроку.
44.	Повторение. Числовой ряд <b>1 – 16.</b> Сравнение чисел.	1	Чтение и запись чисел. Значение «больше», «меньше», «равно»	Использование при сравнении чисел знаков <,=,> Мини тесты.	Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами учителя под руководством учителя.
45.	Числовой ряд <b>1 – 16.</b> Решение примеров и зад.	1	Чтение и запись чисел.	Решение примеров и задач Работа по карточкам	П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

46.	Контрольная работа по теме: «Числа <b>11, 12, 13, 14, 15, 16</b> ».	1	Проверка знаний, умений, навыков	Решение примеров и задач. Контрольная работа	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь.
47.	Работа над ошибками	1			Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению.
48.	Числа <b>17, 18, 19</b> . Получение, название, обозначение.	1	Однозначные, двузначные числа. Состав числа.	Образование, чтение, запись чисел, счет по единице и равными числовыми группами (по 2, 5, 3, 4) в прямом и обратном порядке в пределах второго десятка.	Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.
49.	Числа <b>17, 18, 19</b> . Десятичный состав чисел.	1	Состав числа.	Арифметический диктант	П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.
50.	Числовой ряд <b>1 – 19</b> . Присчитывание и	1	Однозначные,		

	отсчитывание по 1.		двузначные числа. Состав числа.		К: обращаться за помощью и принимать помощь.
51.	Числовой ряд <b>1 – 19</b> . Сравнение чисел.	1	Однозначные, двузначные числа. Состав числа.	Использование при сравнении чисел знаков $<, =, >$ , решение простых текстовых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц в пределах второго десятка.	
52.	Числа <b>17, 18, 19</b> . Нахождение суммы и остатка.	1		Решение задач на нахождение суммы, остатка	Л: формирование положительного отношения к уроку. Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами учителя под руководством учителя.
53.	Нахождение суммы и остатка. Решение пар задач.	1	Решение задач на нахождение суммы, остатка	Решение простых задач на нахождение суммы. Самостоятельная работа, решение примеров и задач	П: выполнение арифметических действий самостоятельно и с помощью учителя.
54.	Решение задач с числами, полученными при измерении стоимости.	1	Запись числа, выраженного одной единицей измерения стоимости	Самостоятельная работа, решение примеров и задач	К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

55.	Число <b>20</b> . Получение, название, обозначение. Соотношение: <b>20 ед.</b> – <b>2 дес.</b>	1	Однозначные, двузначные числа. Состав числа.	Фронтальная работа	Л: выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно. Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку и т.п) П: выполнять арифметические
56.	Числовой ряд <b>1 - 20</b> . Присчитывание и отсчитывание по 1.	1	Однозначные, двузначные числа. Состав числа.	Образование, чтение, запись чисел, счет по единице и равными числовыми группами (по 2, 5, 3, 4) в прямом и обратном порядке в пределах второго десятка.	действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь. Л: формирование
57.	Числовой ряд <b>1 - 20</b> . Однозначные и двузначные числа. Сравнение чисел.	1	Однозначные, двузначные числа. Состав числа. Чтение и запись чисел. Значение «больше», «меньше», «равно»	Использование при сравнении чисел знаков <, =, > Индивидуальные карточки	положительного отношения к уроку. Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами учителя под руководством учителя. П: выполнять арифметические
58.	Состав чисел из десятков и единиц.	1	Однозначные, двузначные числа.	Вычитание из двузначного числа всех единиц вида 12-2	действия самостоятельно и с помощью учителя.

	Вычитание из двузначного числа всех единиц.		Состав числа. Чтение и запись чисел.	Самостоятельная работа	К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
59.	Состав чисел из десятков и единиц. Сложение и вычитание как взаимобратные действия	1	Однозначные, двузначные числа. Состав числа. Чтение и запись чисел.	Решение примеров Индивидуальные карточки	
60.	Состав чисел из десятков и единиц. Вычитание из двузначного числа десятка.	1	Однозначные, двузначные числа. Состав числа. Чтение и запись чисел.	Вычитание из двузначного числа десятка (12-10) Самостоятельная работа	
61.	Числовой ряд <b>1 - 20.</b> Присчитывание и отсчитывание по 2 единицы.	1	Однозначные, двузначные числа. Состав числа. Чтение и запись чисел.	Присчитывание и отсчитывание по 2 единицы.	
62.	Числовой ряд <b>1 - 20.</b> Присчитывание и отсчитывание по 3	1	термины и применять их в речи.	Присчитывание и отсчитывание по 3 единицы	

	единицы.				
63 64	Повторение по теме: «Второй десяток».	2	состав чисел второго десятка.	Замена 10 единиц на 1 десяток и наоборот; присчитывание и отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 единиц с заменой получающегося при счете десятка десятью единицами и наоборот.	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь
65.	Контрольная работа по теме: «Второй десяток».	1	Проверка знаний, умений, навыков	Применение полученных знаний по пройденным темам на практике. Контрольная работа	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с
66.	Работа над ошибками.	1			



					помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь.
67.	Мера длины – дециметр. Соотношение между единицами длины: 1 дм = 10 см. Сравнение чисел, полученных при измерении мерой длины.	1	Соотношение между единицами длины <b>Знать</b> понятие «дециметр»	Измерение длины отрезков с помощью линейки Таблица – опора: «Меры длины». Использование при сравнении чисел знаки $<, =, >$	Л: выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно. Р: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку и т.п) П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь.
<b>III. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. (12ч)</b>					
68.	Увеличение числа на несколько единиц.	1	Решение арифметических текстовых задач на	Решение простых текстовых задач на увеличение числа на несколько единиц.	Л: формирование положительного отношения к уроку.
69.	Увеличение числа на несколько единиц. Составление и	1	нахождение числа, большего или меньшего данного	Решение простых текстовых задач на увеличение числа на несколько единиц.	Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами учителя под

	решение примеров.		числа на несколько единиц.	Индивидуальные карточки	руководством учителя.
70.	Задача, содержащая отношение «больше на».	1	Увеличение числа на несколько единиц.	Решение простых текстовых задач на увеличение числа на несколько единиц	П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.
71.	Дополнение задач недостающими данными..	1	единиц. (столько же, ещё на..)	Решение простых текстовых задач на увеличение числа на несколько единиц	К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
72.	Уменьшение числа на несколько единиц	1	Компоненты при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	Решение простых текстовых задач на уменьшение числа на несколько единиц Арифметический диктант	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия
73.	Уменьшение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров.	1	Решение арифметических текстовых задач на нахождение числа,	Решение простых текстовых задач на уменьшение числа на несколько единиц Арифметический диктант	одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.
74.	Задача, содержащая отношение «меньше на».	1	большого или меньшего данного числа на несколько единиц. Уменьшение числа	Решение простых текстовых задач на уменьшение числа на несколько единиц. Мини тесты	К: обращаться за помощью и принимать помощь

			на несколько единиц		
75.	Повторение. Решение и сравнение задач, содержащих отношения «больше на», «меньше на».	1	Проверка, оценка и коррекция знаний	Контрольная работа	<p>Л: формирование положительного отношения к уроку.</p> <p>Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами учителя под руководством учителя.</p> <p>П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.</p>
76.	Повторение. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1	Алгоритм решения примеров и задач на уменьшение и увеличение числа	Закрепление умения решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	
77.	Повторение. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1		Индивидуальные карточки	
78.	Повторение. Уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач.	1			
79.	Повторение по теме	1	Систематизировать	Закрепление умения решать	

	«Увеличение и уменьшение числа».		и обобщать полученные знания.	простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Мини тесты	
<b>IV. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. (21ч)</b>					
80.	Повторение. Нахождение суммы. Увеличение числа на несколько единиц.	1	Компоненты при сложении. Правило при перестановке слагаемых	Решение примеров на сложение	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь
81.	Обучение приёму сложения вида <b>13 +2.</b>	1	термины слагаемое, сумма, пользоваться ими в речи.	Решение примеров и задач на сложение двузначного числа с однозначным числом	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия
82.	Увеличение	1	Знаки: больше,	Использование таблиц состава	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия

	двузначного числа на несколько единиц. Решение задач.		меньше	чисел второго десятка из десятков и единиц. арифметический диктант	<p>одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.</p> <p>П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь.</p>	
83.	Нахождение разности Уменьшение числа на несколько единиц.	1	Компоненты при вычитании	Решение примеров на вычитание. Счетный материал		
84.	Обучение приёму вычитания вида <b>16 – 2.</b>	1	термины уменьшаемое, вычитаемое,	Решение примеров и задач на вычитание из двузначного числа однозначного числа		
85.	Уменьшение двузначного числа на несколько единиц. Решение примеров и задач.	1	пользоваться ими в речи.			
86.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1	термины			
87.	Приём сложения вида <b>17 + 3.</b>	1	Приём получения числа 10, 20.	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц. Счетный материал		Л: формирование положительного отношения к уроку Р: участвовать в деятельности,
88.	Получение суммы 20.	1				

89.	Приём вычитания вида <b>20 – 3</b>	1	Приём вычитания	Вычитание с помощью палочек.	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности
90.	Получение суммы 20, вычитание из 20. Составление и решение задач.	1	Прием сложения и вычитания	Решение примеров Счетный материал	
91.	Обучение приёму вычитания вида <b>17– 12.</b>	1	Приём вычитания.	Вычитание с помощью палочек	
92.	Вычитание двузначного числа из двузначного. Решение примеров и задач.	1			
93.	Обучение приёму вычитания вида <b>20– 14.</b>	1			
94.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Составление и	1	Приём сложения и вычитания		

	решение примеров.				
95.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач.	1	термины	Решение простых задач на сложение и вычитание Счетный материал	
96.	Сложение чисел с числом 0.	1	Правило сложения чисел с числом 0.	Решение примеров с нулём.	
97.	Угол. Элементы угла. Виды углов. Вычерчивание углов.	1	Углы. Вершины, стороны углов.	Упражнения в узнавании и назывании углов.	Л: осознание себя как ученика, формирование интереса к учению.
98.	Повторение по теме: Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	Решение примеров. Увеличь число, уменьши число на... Запись и решение простейших задач.	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц.	Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: вступать в контакт и работать в коллективе.
99.	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в	1	Проверка, оценка и коррекция знаний	Применение полученных знаний по пройденным темам на практике. Контрольная работа	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности,

	пределах 20 без перехода через десяток».				контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь.
100.	Работа над ошибками.	1			
<b>V. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин. (14ч)</b>					
101.	Действия с числами, полученными при измерении стоимости.	1	Меры стоимости: рубли, копейки.	Складывание и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости.	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.
102.	Составление и решение задач с числами, полученными при измерении стоимости.	1			



103.	Действия с числами, полученными при измерении длины.	1	Меры длины: см, дм.	Складывание и вычитание чисел, полученных при измерении длины.	К: обращаться за помощью и принимать помощь.
104.	Решение примеров с числами, полученными при измерении длины.	1			
105.	Решение задач с числами, полученными при измерении длины.	1		Складывание и вычитание чисел, полученных при измерении массы.	
106.	Действия с числами, полученными при измерении массы.	1	Знать понятие масса, килограмм	Решение задач на сравнение, сложение и вычитание масс предметов	
107.	Решение задач с числами, полученными при измерении массы.	1		Таблицы опоры: «Меры стоимости», «Меры длины», «Меры массы», «Меры ёмкости».	
108.	Действия с числами, полученными при измерении ёмкости.	1	Меры ёмкости: литр	Складывание и вычитание чисел, именованных чисел.	
109.	Меры времени.	1	Названия дней	Упражнение в расположении частей	

	Сутки, неделя. Действия с числами, полученными при измерении времени.		недели. Циферблат. Минутная стрелка. Часовая стрелка.	суток в правильном порядке.	
110.	Решение задач с числами, полученными при измерении времени.	1		Решение простых примеров с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).	
111.	Мера времени - час. Обозначение: 1ч. Измерение времени по часам.	1		Определение времени по часам с точностью до часа.	
112.	Повторение по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении».	1	Термины единиц измерения	Решение примеров и задач.	
113.	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении».	1	Проверка, оценка и коррекция знаний	Применение полученных знаний по пройденным темам на практике.	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия

						<p>одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.</p> <p>П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь.</p>
114.	Работа над ошибками	1				
<b>VI. Составные арифметические задачи. (5ч)</b>						
115.	Знакомство с составной задачей.	1	Условие, вопрос Оформление задач в два действия.	Упражнения в составлении краткой записи		<p>Л: формирование положительного отношения к уроку.</p> <p>Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами учителя под руководством учителя.</p> <p>П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию</p>
116.	Объединение двух простых задач в одну составную.	1				
117.	Краткая запись составных задач и их решение.	1				
118.	Дополнение задач недостающими данными.	1				
119.	Решение и сравнение	1				

	составных задач.					в разных видах деятельности.
<b>VII. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. (23ч)</b>						
120.	Прибавление чисел 2, 3, 4. Решение примеров с помощью рисунка.	1	запомнить случаи сложения $-+2$ , $-+3,+4$ , изученные приёмы	Решение примеров с помощью рисунка.		Л: осознание себя как ученика, формирование интереса к учению. Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: вступать в контакт и работать в коллективе.
121.	Прибавление чисел 2, 3, 4. Решение примеров с помощью счётных палочек.	1	запомнить случаи сложения $-+2$ , $-+3,+4$ , изученные приёмы	решение примеров с помощью счётных палочек.		
122.	Прибавление числа 5. Решение примеров с помощью рисунка.	1	запомнить примеры вида $+5$ , закреплять состав	Решение примеров с помощью рисунка.		

			чисел 11,12,13		
123.	Прибавление числа 5. Решение примеров с помощью счётных палочек.	1	запомнить примеры вида +5, закреплять состав чисел 11,12,13	Решение примеров с помощью счётных палочек.	
124.	Прибавление числа 6. Решение примеров с помощью рисунка.	1	Знание приёмов сложения $_{+6}$ , знание состава чисел	Решение примеров с помощью рисунка.	
125.	Прибавление числа 6. Решение примеров с помощью счётных палочек.	1	Знание приёмов сложения $_{+6}$ , знание состава чисел	Решение примеров с помощью счётных палочек.	
126.	Прибавление числа 7. Решение примеров с помощью рисунка.	1	Знание приёмов сложения $_{+7}$ , знание состава чисел	Решение примеров с помощью рисунка.	
127.	Прибавление числа 7. Решение примеров с помощью счётных палочек.	1	Знание приёмов сложения $_{+7}$ , знание состава чисел	Решение примеров с помощью счётных палочек.	

128.	Повторение по теме: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	1	Знание приёма сложения однозначных чисел с переходом через десяток	Решение примеров	
129.	Контрольная работа по теме: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток».	1	Проверка, оценка и коррекция знаний	Применение полученных знаний по пройденным темам на практике.	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь
130.	Работа над ошибками	1			
131.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Повторение.	1	Знание приёма сложения однозначных чисел с переходом через десяток	Решение примеров	Л: осознание себя как ученика Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно

132.	Прибавление числа 8. Решение примеров с помощью рисунка.	1	Знать приёмы решения вида $\_+8$ , знание таблицы сложения	Решение арифметических задач с помощью рисунка.	и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя.
133.	Прибавление числа 8. Решение примеров с помощью счётных палочек.	1	Знать приёмы решения вида $\_+8$ , знание таблицы сложения	Решение арифметических задач с помощью счётных палочек.	К: вступать в контакт и работать в коллективе.
134.	Прибавление числа 9. Решение примеров с помощью рисунка.	1	Знать приёмы решения вида $\_+9$ , знание таблицы сложения	Решение арифметических задач с помощью рисунка.	
135.	Прибавление числа 9. Решение примеров с помощью счётных палочек.	1	Знать приёмы решения вида $\_+9$ , знание таблицы сложения	Решение арифметических задач с помощью счётных палочек.	
136.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Переместительное свойство сложения.	1	Знание приёма сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Переместительное	Решение арифметических задач	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно

			свойство сложения.		и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь
137.	Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1	Знание таблицы сложения	Решение арифметических задач Дифференцированная сам. работа	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь
138.	Состав числа 11. Четырёхугольники: квадрат. Свойства углов,	1	Состав числа второго десятка	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц.	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои



	сторон.				действия и действия
139.	Состав числа 12. Вычерчивание квадратов по данным вершинам.	1	Состав числа второго десятка 12	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц.	<p>одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.</p> <p>П: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь</p>
140.	Состав числа 13. Четырёхугольники: прямоугольник. Свойства углов, сторон.	1	Состав числа второго десятка 13	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц. Арифметический диктант	
141.	Состав числа 14. Вычерчивание прямоугольников по данным вершинам.	1	Состав числа второго десятка 14	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц.	
142.	Состав чисел 15, 16, 17, 18.	1	Состав чисел второго десятка 15, 16, 17, 18.	Использование таблиц состава чисел второго десятка из десятков и единиц. Арифметический диктант.	
<b>VIII. Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток.</b> (10ч)					действия и действия
143.	Разложение двузначного числа на	1			<p>одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.</p> <p>П: выполнять арифметические</p>

	десятки и единицы. Вычитание из двузначного числа всех единиц.				действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь
144.	Вычитание из двузначного числа чисел 2,3,4.	1	Приём вычитания с переходом через десяток.	Применение знаний состава числа при решении примеров	
145.	Вычитание числа 5.	1			
146.	Вычитание числа 6.	1			
147.	Вычитание числа 7.	1			
148.	Вычитание числа 8.	1			
149.	Вычитание числа 9.	1			
150.	Повторение по теме: «Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток».	1			
151.	Контрольная работа по теме: «Вычитание однозначных чисел из двузначных с	1	Проверка умения решать примеры на вычитание однозначных	Применение полученных знаний по пройденным темам на практике.	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои

	переходом через десяток».		чисел с переходом через десяток	Контрольная работа	действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь.
152.	Работа над ошибками	1			
<b>Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи (11ч)</b>					
153.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 11.	1	Таблицу сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел.	Решение примеров данного вида, работа над составом числа 11	Л: осознание себя как ученика, формирование интереса к учению. Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.
154.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 12.	1	Таблицу сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел.	Решение примеров данного вида, работа над составом числа 12	П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя, выделять

155.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 13. Треугольник: вершины, углы, стороны.	1	Таблицу сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел.	Решение примеров данного вида, работа над составом числа 13	<p>существенные. Общие и отличительные свойства предметов</p> <p>К: вступать в контакт и работать в коллективе.</p>
156.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 14. Вычерчивание треугольников по данным вершинам.	1	Таблицу сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел. Знать противоположные стороны фигур.	Решение примеров данного вида, работа над составом числа 14. измерение сторон фигур, вычерчивание фигур по данным вершинам.	
157.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числами 15, 16.	1	Таблицу сложения однозначных чисел. Разряды двузначных чисел.	Решение примеров данного вида, работа над составом чисел 15,16	
158.	Сложение и	1	Таблицу сложения	Решение примеров данного вида,	

	вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числами 17,18,19.		однозначных чисел. Разряды двузначных чисел.	работа над составом чисел 17,18,19	
159.	Деление предметных совокупностей на 2 равные части.	1	Знать счет числовыми группами.	Упражнение в делении нескольких предметов на 2 равные части. Самостоятельная работа	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь
160.	Деление на две равные части. Решение задач.	1	Краткая запись условия задачи		
161.	Подготовка к итоговой контрольной работе.	1			
162.	Итоговая контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через	1	Проверка умения решать примеры и задачи в пределах 20 с переходом через разряд. Итоговая контрольная работа		Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно

	разряд.				и под руководством учителя.
163.	Работа над ошибками	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе		П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя. К: обращаться за помощью и принимать помощь
<b>Повторение. (7ч)</b>					
164 165	Числовой ряд <b>1 – 20.</b> Способы образования двузначных чисел. Сравнение чисел.	2	Счет до 20 и обратно	Чтение, запись, сравнение чисел	Л: осознание себя как ученика, проявление интереса к учению. Р: участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя. П: выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. К: вступать в контакт и работать
166.	Сложение и вычитание чисел. Нахождение неизвестного числа.	1			
167.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач.	1	Увеличь число, уменьши число на... Запись и решение простейших задач. Решение задач на	Использование при сравнении чисел знаков $<, =, >$ , решение простых текстовых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц в пределах второго десятка.	

			нахождение суммы, остатка.		в коллективе
168, 169, 170.	<p>Действия с числами, полученными при измерении.</p> <p>Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг.</p> <p>Вычерчивание рисунков из геометрических фигур.</p>	3		<p>Упражнения в измерении сторон фигур, вычерчивании фигур по данным вершинам.</p> <p>Использование линейки, черчение с помощью циркуля. Черчение окружности заданного радиуса.</p> <p>Называние противоположных сторон фигур.</p>	

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный учебный предмет является важным в обучении школьников с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, так как у данной группы учащихся отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы. В ходе обучения у учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые для обучения другим учебным предметам, происходит адаптация, социализация, развитие познавательной и личностной сфер ребенка.

#### **Цели образовательно-коррекционной работы:**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики,
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие временных представлений;
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями

#### **Цель:**

создание условий для направленного исправления дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

**Задачи** преподавания предмета состоят в том, чтобы:

- формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим предметам, расширять и обогащать представление о непосредственно окружающем мире и мире, который находится вне поля их чувствительного опыта;
- корректировать и развивать внимание, наблюдательность, чувственное восприятие, аналитико-синтетическую деятельность учащихся, мышление на основе обучения способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, обогащать словарный запас учащихся и активизировать его;
- способствовать освоению элементарных социальных навыков и формированию духовно – нравственных ценностей.

#### **Общая характеристика учебного предмета**



Изучение данного предмета обусловлено значительным отставанием умственно отсталых учащихся в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом.

Занятия по данному учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные, тесно связаны с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, с другими учебными предметами.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» выделяется:

- 68 часов (2 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Овладение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и старшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
3. Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
4. Способность к эмоциональному восприятию учебного материала

#### **Предметные результаты:**

##### ***Учащиеся научатся:***

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- давать полные ответы на вопросы, стараясь дополнять высказывания товарища;

- описывать под руководством учителя явления природы, предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме, сравнивать и сопоставлять их с другими предметами и явлениями;
- классифицировать предметы по словесной инструкции;
- использовать в своей речи знакомые слова.

### **Коммуникативные учебные действия**

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

### **Регулятивные учебные действия**

- понимать и принимать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Вспоминая лето»	2
2	«Сезонные изменения в природе»	15
3	«Улица. Транспорт»	5
4	«Посуда»	2
5	«Одежда»	2
6	«Обувь»	2
7	«Растительность»	14
8	«Животный мир»	17
9	«Экология»	2
10	«Человек»	7
	ИТОГО	68

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

**Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Маллер А.Р. Социализация детей с выраженной умственной недостаточностью. – М., 2008.
4. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.

5. Халилова Л.Б. Основные направления лексической работы в специальной школе для детей с церебральным параличом//Дефектология,1986, N 6.
6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Деятельность учащихся на уроке</b>	<b>Базовые учебные действия</b>
1	День знаний	1	Праздник «1 сентября». Режим дня.	Беседа с учащимися по теме урока.	<b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения.
2	Летние каникулы	1	Повторение названия летних месяцев; признаки лета; летние забавы.	Рассказ учащихся о проведенных каникулах; работа с иллюстрациями.	<b>К:</b> речевая деятельность. <b>П:</b> Календарь. Шрифт чисел. Режим дня. 1 сентября.
3	Сентябрь – осенний месяц. Правила дорожного движения.	1	Признаки осени; осенние цветы; изменения в природе. Понятие «Бабье лето». Пришкольный участок (парк); дорога и ее элементы; правила поведения на улице и на дороге.	Экскурсия. Беседа.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.
4	Осень	1	Признаки осени; осенние месяцы; пословицы и поговорки об осени; загадки;	Учиться отвечать полным предложением на вопросы.	<b>П:</b> Деревья, лес, парк, живая и неживая природа. Признаки осени.
5	Растения на	1	Названия цветов; понятие	Учиться отвечать полным	Пасмурные дни, холодные

	клумбе.		«жухлая трава»; подготовка почвы к зиме; понятие «увядание».	предложением на вопросы. Различать (называть) названия цветов, их части.	дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц.
6	Овощи: картофель	1	Понятие «урожай»; понятие «клубень»; способы посадки, выращивания и хранения картофеля; блюда из картофеля.	Учебный фильм; работа с иллюстрациями.	<b>Л:</b> положительное отношение к учению. <b>К:</b> речевая деятельность. <b>П:</b> Внешний вид клубня, кочана капусты, корня свеклы. Блюда
7	Овощи: капуста	1	Понятие «урожай»; понятие «кочан»; способы посадки, выращивания и хранения капусты; блюда из капусты.	Учебный фильм; работа с иллюстрациями.	
8	Овощи: свекла	1	Понятие «урожай»; понятие «корнеплод»; способы посадки, выращивания и хранения свеклы; блюда из свеклы.	Учебный фильм; работа с иллюстрациями.	
9	Овощи: горох	1	Понятие «урожай»; понятие «стручок»; способы посадки,	Учебный фильм; работа с иллюстрациями.	

			выращивания и хранения гороха; блюда из гороха.		
10	Бахчевые культуры: арбуз, дыня	1	Понятие «урожай»; понятие «бахча»; способы посадки, выращивания и хранения арбуза, дыни.	Учебный фильм; работа с иллюстрациями.	
11	Сезонные изменения в природе: золотая осень	1	Понятие «золотая» осень; изменения в природе; первые заморозки.	Учебный фильм о насекомых, зверях и птицах осенью.	<p><b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.</p> <p><b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.</p> <p><b>П:</b> Деревья, лес, парк, живая и неживая природа. Признаки осени. Пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет</p>

					птиц
12	Улица, на которой расположена школа.	1	Название улицы, таблички с нумерацией домов; остановка общественного транспорта; виды транспорта.	Экскурсия. Повторение правил дорожного движения.	<p><b>Л:</b> участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p><b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.</p> <p><b>П:</b> Виды транспорта: трамвай, автобус, троллейбус. Различие видов транспорта. Остановка. Светофор, сигналы светофора, пешеходный переход. Деревья, лес, парк, живая и неживая природа. Признаки осени.</p>
13	Лиственные деревья: береза, клен.	1	Отличия деревьев от кустарников, части дерева; внешний вид листа;	Видеофильм «Деревья осенью».	<p><b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды.</p> <p><b>К:</b> объяснять смысл</p>
14	Лиственные деревья: тополь,	1	отличительные признаки изучаемых деревьев;		



	дуб.		назначение деревьев.		определенных слов и словосочетаний в тексте. <b>П:</b> Дуб, тополь и др. Узнавание и называние, определение формы и строение листа. Части дерева и куста: корень, ствол, ветви, листья.
15	Транспорт	1	Виды транспорта; назначение транспорта.	Презентация; работа с карточками.	<b>Л:</b> участвовать в творческом, созидательном процессе. <b>Ж:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Виды транспорта:
16	Правила дорожного движения. Пешеходные переходы.	1	Виды пешеходный переходов. Правила перехода улицы.	Видеофильм «Правила дорожного движения»; игра.	
17	Сезонные изменения в природе: ноябрь	1	Признаки ноября; пословицы и поговорки о ноябре; народные приметы.	Экскурсия.	трамвай, автобус, троллейбус. Различие видов транспорта. Остановка. Светофор, сигналы светофора, пешеходный переход. Признаки осени.
18	Посуда	1	Виды посуды; правила мытья	Урок-практикум.	<b>Л:</b> осваивать новые виды

			и сушки посуды; правила хранения посуды.		деятельности. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> Различение и назначение (виды посуды). Мытье и хранение.
19	Растения нашего края осенью	1	Растения в природе; их значение для человека.	Урок-викторина.	<b>Л:</b> осваивать новые виды деятельности. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> Различение и назначение растений.
20	Одежда	1	Одежда для мальчика и девочки. Обеспечение чистоты одежды и аккуратности внешнего вида (переодевание в домашнюю одежду)Щетка для чистки одежды, контроль за своим внешним видом у зеркала.	Беседа, работа с иллюстрациями.	<b>Л:</b> осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> Назначение и различение одежды. Различение одежды для рук и ног. Назначение головных

					уборов.
21	Декабрь – первый месяц зимы. Сезонные изменения в природе: начало зимы. Нерегулируемые перекрестки.	1	Признаки зимы. Основные приметы января: увеличивается день, крепчает мороз, узоры на стеклах, появление наста. Катание на коньках, лыжах, санях, постройки из снега.	Экскурсия	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в различных ситуациях. <b>П:</b> Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели.
22	Обувь и уход за ней.	1	Виды обуви; правила ухода и хранения обуви. Обувная щетка. Чистящий крем для обуви.	Урок-практикум	<b>Л:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Виды обуви для разных сезонов. Мытье, просушивание, чистка

					щеткой для обуви, использование кремов.
23	Зимние забавы. Январь.	1	Признаки зимы. Основные приметы января: увеличивается день, крепчает мороз, узоры на стеклах, появление наста. Катание на коньках, лыжах, санях, постройки из снега. Рождество.	Презентация, работа с иллюстрациями.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Признаки зимы.
24	Зимующие птицы: снегирь, синица, дятел.	1		Видеофильм, работа с иллюстрациями.	<b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
25	Перелетные птицы: грач, скворец	1	Внешнее строение: название и показ частей тела. Значение для природы и человека.		<b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст.
26	Человек и природа: помощь зимующим птицам.	1	Понятие «оседлая птица»		<b>П:</b> Основные части туловища. Питание. Уход. Различение птиц. Кормушка, корм, скворечник, гнездо. Польза, приносимая людям.
27	Домашние птицы: курица, утка	1			

28	Домашние животные: корова, коза.	1	Внешнее строение: название и показ частей тела. Пища. Забота и уход. Значение для человека.	Беседа, презентация, работа с иллюстрациями.	<p><b>Л:</b> желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>К:</b> выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p><b>П:</b> Основные части тела, питание. Польза, приносимая</p>
29	Домашние животные: коза.	1			
30	Дикие животные: лиса.	1	Внешнее строение: название и показ частей тела. Пища. Значение в природе.		
31	Дикие животные: белка.				
32	Дикие и домашние животные.	1	Место обитания, возможность самостоятельной жизни без помощи человека.	Урок-викторина.	
33	Сезонные изменения в природе: февраль.	1	Приметы февраля: самый холодный месяц года, метели, снегопады, морозы, иней, гололед, самый голодный период года для птиц, правила поведения на улице и на дороге. 23 февраля.	Экскурсия.	

34	Бытовые приборы.	1	Телефон, стиральная машина, плита, утюг, пылесос. Назначение.	Презентация, беседа.	
35	Уход за комнатными растениями. Герань	1	Название, внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход (полив, протирание листочков, опрыскивание, рыхление).	Урок-практикум	<b>Л:</b> формирование позитивной самооценки. <b>К:</b> объяснять смысл определенных слов. <b>П:</b> Различение комнатных растений. Мытье цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка в классе, дома.
36	Уход за комнатными растениями. Монстера	1			
37	Природа весной. Март – весенний месяц. Регулировщик и его сигналы.	1	Приметы месяца: дневное потепление, ночные морозы, яркое солнце, голубое небо, появление проталин. 8 марта.	Экскурсия. Работа с иллюстрациями «сигналы регулировщика»	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Признаки весны. Удлинение дня, увеличение количества солнечных

					дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, прилет птиц. Правила дорожного движения.
38	Раннецветущие растения: подснежник.	1	Название. Внешнее строение. Значение в природе.	Работа с иллюстрациями, беседа.	<b>Л:</b> осваивать новые виды деятельности. <b>К:</b> умение выражать свои мысли. <b>П:</b> Части растения: цветок, лист. Стебель, корень. Отличие по форме, цвету.
39	Раннецветущие растения: мать-и-мачеха.	1			
40	Разнообразие животного мира.	1	Название. Внешнее строение. Значение в природе.	Учебный фильм. Работа со схемой «Многообразие животного мира»	<b>Л:</b> положительное отношение к учению. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> шмель, бабочка, муравей. Название. Внешний вид. Где живут.
41	Насекомые: шмель, бабочка	1	Внешнее строение, место обитания. Роль в природе.	Презентация, беседа.	
42	Насекомые: муравей	1			
43	Правила поведения человека при контакте с	1	Правила поведения при контакте с домашним животным: не дразнить, чужих животных не трогать,	Работа с иллюстрациями, пиктограммами, беседа.	<b>Л:</b> положительное отношение к учению. <b>К:</b> слушать и понимать речь других.

	животными		не махать руками. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке: не дразнить, не кормить, не гладить и т.п.		<b>П:</b> соблюдать правила поведения.
44	Природа весной. Апрель.	1	Приметы месяца: потепление, яркое теплое солнце, мокрый ветер, сход снежного покрова, сосульки, капель, ручьи, зацветание первоцветов.	Экскурсия	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе. <b>П:</b> Признаки весны. Удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц..
45	Черемуха	1	Узнавание. Внешнее строение: корень, стебель	Беседа, работа с иллюстрацией.	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать



			лист, цветок, плод. Жизненная форма (куст)		состояние окружающей среды. <b>К:</b> объяснять смысл определенных слов и словосочетаний в тексте. <b>П:</b> Узнавание и называние, определение формы и строение листа. Части дерева и куста: корень, ствол, ветви, листья
46	Смородина	1	Внешний вид, место произрастания, использование.	Беседа, презентация.	<b>Л:</b> положительное отношение к учению. <b>К:</b> речевая деятельность. <b>П:</b> Внешний вид. Блюда.
47	Малина	1	Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу. Сорты (смородина – красная, черная, белая); (малина – садовая и лесная). Блюда.		
48	Апельсин, лимон	1	Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры	Работа с иллюстрацией, беседа.	

			перед употреблением в пищу. Значение фруктов в жизни людей (профилактика авитаминозов, лечение простудных заболеваний)		
49	Тело человека. Кожа, ногти, волосы. Уход.	1	Покровы тела. Гигиена кожи, ногтей, волос.	Беседа.	<b>Л:</b> формирование самоуважения. <b>К:</b> речевая деятельность
50	Тело человека. Зубы. Уход за зубами	1	Гигиена полости рта: чистка зубов, полоскание.	Презентация, беседа.	<b>П:</b> Лицо, части тела: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы. Как сохранить хорошее зрение, как беречь уши, значение чистоты носа. Назначение зубов, уход за зубами (зубная щетка, паста. Правила чистки зубов). Правила уборки помещений. Правильное питание.
51-52	Человек. Охрана здоровья.	2	Гигиена жилища (проветривание, уборка), полноценное и регулярное питание (овощи, фрукты, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба).	Беседа	
53	Дом	1	Дом, квартира, домашний	Беседа	<b>Л:</b> положительное

			адрес		отношение к учению.
54	Семья. Работа родителей.		Члены семьи. Профессия родителей. Обязанности.	Работа с семейным деревом, беседа.	<b>К:</b> слушать и понимать речь других, рассказывать о своей семье. <b>П:</b> называть профессии родителей., домашний адрес, членов семьи.
55	Семья. Родители и дети. Обязанности детей в семье.				
56	Правила поведения в транспорте.	1	Знак остановки общественного транспорта, правила поведения. Дорожные знаки.	Беседа, презентация.	<b>Л:</b> осваивать новые виды деятельности. <b>К:</b> слушать и понимать речь других. <b>П:</b> Правила поведения в общественных местах; оказание первой помощи.
57	Где можно и где нельзя играть.	1	Понятие «Проезжая часть», «игровая площадка» .	Беседа, учебный фильм.	
58	Правила поведения в лесу	1	Одежда для выхода в лес. Сбор грибов и ягод. Съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Что делать, если заблудился.	Беседа, презентация.	
59	Правила поведения на воде	1	Летние забавы. Купание в сопровождении взрослых. Защита кожи от солнечных	Беседа, работа с иллюстрациями.	

			лучей.		
60	Правила поведения с незнакомыми людьми	1	Вежливо отказаться от угощения и игрушек, никуда не ходить.	Учебный фильм	
61	Что делать, если поранился?	1	Действия в случае занозы, раны, травмы. Понятие «первая медицинская помощь»	Презентация, беседа.	
62	Май - последний месяц весны.	1	Приметы месяца: установление теплой погоды, теплый сильный ветер, первая гроза, распускание листьев, гнездование, выкармливание птенцов у разных птиц. День победы.	Экскурсия	<b>Л:</b> стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли. <b>П:</b> Признаки весны, удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, появление листьев.
63	Обобщающий	1	Повторение названий и	Урок с элементами	<b>Л:</b> положительное

	урок по темам «Одежда», «Посуда», «Птицы»		назначений одежды, посуды; хранение, ремонт одежды. Названия птиц, роль птиц в природе.	практической деятельности.	отношение к учению. <b>К:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.
64	Обобщающий урок по теме «Овощи», «Фрукты», «Дикие и домашние животные»	1	Повторение названия овощей, фруктов; использование их в пище; выращивание фруктов и овощей. Названия диких животных, среда обитания.	Урок с использованием видеоряда.	<b>П:</b> обобщение изученного за год
65	Обобщающий урок по теме «Транспорт. Правила дорожного движения»	1	Повторение видов транспорта, правил дорожного движения. Правила поведения на природе.	Урок-игра.	
66	Обобщающий урок по теме «Тело человека»	1	Человек, тело человека; санитарно-гигиенические процедуры.	Урок-практика.	
67	Обобщающий урок по теме «Времена года»	1	Повторение признаков времен года, названий месяцев; пословицы, поговорки,	Урок-викторина.	

			соответствующие временам года; народные приметы времен года.		
68	Экскурсия в ближайший парк (школьный двор).	1	Обобщение изученного о природе.	Урок-экскурсия.	

## МУЗЫКА

### Пояснительная записка

#### Цели образовательно-коррекционной работы

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

#### **Задачи образовательные:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

формировать музыкально – эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

#### **Коррекционные задачи, решаемые на уроках музыки:**

- коррекция отклонений в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- помощь в самовыражении умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- помощь в преодолении неадекватных форм поведения, снятии эмоционального напряжения;

— содействие в приобретении навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

**Задачи развивающие:**

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно – психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально – ритмической разминки, совместное пение любимой песни, не сложная игра из простейших музыкальных инструментов. Успокаивающее расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит главный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Главными требованиями, предъявляемые к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно – развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно – героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие



на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу 2 класса обучающиеся **научатся:**

- с помощью учителя рассуждать об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;
- с помощью учителя подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);
- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове;
- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;

- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.

К концу 2 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности;
- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;
- участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

**Планируемые результаты к концу 2 класса:**

**Минимальный уровень:**

Усвоение понятий – Мелодия; Гимн;

Умение разбираться в многохарактерных танцах;

**Достаточный уровень:**

Музыкальный инструмент Фортепиано (Пианино, Рояль)

Колокола, Александр Невский, Сергей Радонежский;

Фольклор;

Масленица;

Опера. Балет. Детский музыкальный театр;

Симфоническая сказка;

**Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.

3. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // *Коррекционная педагогика*. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
4. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // *Коррекционная педагогика*. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

### **Основное содержание учебного предмета**

#### ***Тема 1: «Россия – Родина моя!» - 3 часа***

**1.1. Мелодия. Здравствуй, Родина моя!** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П. Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась.

**1.2. Моя Россия. Музыкальные образы родного края.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К. Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

**1.3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А. Александров, С. Михалков). Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Музыкальные образы родного края. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя

## **Тема 2: «День, полный событий» - 6 часов**

### **2.1. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (фортепиано).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.

**2.2. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

**2.3. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева. Песня, танец, марш и их разновидности.

**2.4. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**2.5. Расскажи сказку** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Сказка в музыке.

**2.6. Колыбельные. Обобщающий урок 1 четверти.** Песенность в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).

## **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» - 7 часов**

**3.1. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П. Мусоргского). Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыка религиозной традиции. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки.

**3.2. Святые земли русской. Князь Александр Невский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С. Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Историческое прошлое в музыкальных образах. Святые земли Русской: князь Александр Невский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: песнопения, кантата.

**3.3. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Святые земли Русской: преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения.

**3.4. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»). Жанр молитвы, хорала.

**3.5. С Рождеством Христовым!** Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения. Рождественские песнопения и колядки.

**3.6. Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года Творчество народов России. Музыка на новогоднем празднике.

**3.7. Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

*Тема 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа*

**4.1. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Творчество народов России.

**4.2. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**4.3. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. Народные песенки, заклички, потешки. Сопоставление мелодий произведений С.С.

Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

**4.4. Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тема 5: «В музыкальном театре» - 6 часов**

**5.1. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г. Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

**5.2. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**5.3. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**5.4. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц.

**5.5. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

**5.6. Обобщающий урок 3 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

**Тема 6: «В концертном зале» - 3 часа**

**6.1. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Жанровое многообразие инструментальной и

симфонической музыки. Симфоническая сказка. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк»

**6.2. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная живопись. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

**6.3. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

*Тема 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов*

**7.1. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.

**7.2. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**7.3. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет).

**7.4. Природа и музыка. Печаль моя светла.** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке.

**7.5. Первый (международный конкурс П.И. Чайковского). Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок –**

**концерт.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>



**МУЗЫКА**  
Тематическое планирование

№ п/п	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Содержание, деятельность учащихся на уроке	БУД	
<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя» 16 часов</b>					
<b>1</b>	Мелодия.	Вводный	<p>М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке».</p> <p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений.</p> <p>2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>3. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение</p>	<p>Личностные: формирование эстетических и ценностных ориентаций учащихся; формирование российской гражданской идентичности</p> <p>Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание</p>	
<b>2</b>	Здравствуй, Родина моя!	Комбинированный	<p>Г. Струве «Моя Россия», Ю. Чичиков «Здравствуй, Родина моя!»</p>	<p>алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового</p>	

			1.Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. 2.Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3.Побудить к выразительному исполнению	характера. Коммуникативные: формировать умение выражать свои мысли. Регулятивные: формировать умение оценивать правильность	
<b>3</b>	Гимн России	Комбинированный	Гимн России Понять значение гимна для страны. 2.Воспитание чувства патриотизма. 3.Накопление слушательского опыта.	выполнения учебной задачи.	
<b>4</b>	Музыкальные инструменты.	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская музыка», М.П. Мусоргский «Прогулка». 1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. 2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с	Личностные: развивать потребность в творческом самовыражении; формирование позитивной самооценки. Познавательные: уметь проводить классификацию по разным критериям.	Текущий Индивидуальный

			одинаковыми названиями. 3. Воспитание грамотного слушателя.	Коммуникативные: формировать умение объяснять смысл	
<b>5</b>	Природа и музыка. Прогулка	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская музыка», М.П. Мусоргский «Прогулка». 1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки. 2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки	отдельных понятий. Регулятивные: формировать умение контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.	
<b>6</b>	Танцы, танцы, танцы	Комбинированный	С. Прокофьев «Детская музыка», П.И. Чайковский «Детский альбом» 1. Развивать ритмический слух. 2. Расширять представление детей о танцевальном многообразии. 3. Выявить характерные особенности в прослушанной музыке		Текущий Индивидуальный

7	Эти разные марши Звучащие картины	Комбинированный	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», С. Прокофьев «Детская музыка». Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. 2.Накопление детьми интонационно-слухового опыта. 3.Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.		
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.  Обобщающий урок I четверти.	Обобщающий	П.И. Чайковский «Нянина сказка». С. Прокофьев «Сказочка» 1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения. 2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.		Итоговый Индивидуальный
9	Великий колокольный звон.	Комбинированный	М. Мусоргский «Борис Годунов», примеры колокольных звонов	Личностные: приобщение к достижениям национальной культуры;	

	Звучащие картины		<p>1. Рассказать о значении духовной музыки.</p> <p>2. Расширять слуховой опыт учащихся.</p> <p>3. Воспитание любви к Родине, ее истории.</p>	<p>формирование осознания себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры, интереса и уважения к</p>	
<b>10</b>	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С. Радонежский	Комбинированный	<p>С. Прокофьев «Александр Невский»</p> <p>1. Рассказать о национальных героях страны.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное чувство детей.</p> <p>3. Расширять слушательский опыт.</p>	<p>другим народам.</p> <p>Познавательные:</p> <p>формирование умения анализировать объекты, выделять главное.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формировать умение работать в паре, группе,</p>	
<b>11</b>	Молитва. «Утренняя молитва». «В церкви».	Комбинированный	<p>П.И. Чайковский «Детский альбом»</p> <p>1. Развивать ассоциативно-образное мышление детей.</p> <p>2. Формировать чувство стиля музыки Чайковского.</p> <p>3. Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.</p>	<p>выполнять различные роли.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>формировать умение принимать и сохранять учебную задачу.</p>	Текущий Индивидуальный

12	«С Рождеством Христовым!»	Комбинированный	<p>Рождественские песни</p> <p>1.Вспомнить историю праздника.</p> <p>2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику.</p> <p>3.Развивать исполнительские качества.</p>		
13	<p>Русские народные инструменты.</p> <p>Плясовые наигрыши.</p> <p>Разыграй песню.</p>	Комбинированный	<p>Русская народная песня «Светит месяц»</p> <p>1.Развивать исполнительское качество.</p> <p>2.Научить определять голоса музыкальных инструментов.</p> <p>3.Воспитывать любовь к народной музыке.</p>		
14	<p>Музыка в народном стиле.</p> <p>Сочини песенку.</p>	Комбинированный	<p>П.И. Чайковский «Детский альбом», С. Прокофьев «Детская музыка»</p> <p>1.Сопоставить композиторскую музыку с народной.</p> <p>2. Разучить народные песенки-</p>		Текущий Индивидуальный

			прибаутки. 3. Воспитывать уважение к народным традициям.		
<b>15</b> <b>16</b>	Проводы зимы Встреча весны	Комбинированный	Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни» ёхор. 1. Рассказать о народных праздниках и их приметах. 2. Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся. 3. Воспитывать уважение к народным традициям.		
<b>Раздел 2: «В музыкальном театре» 17 часов</b>					
<b>17</b>	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	Комбинированный	Марши, Г. Гладков «Песня-спор», М. Коваль «Волк и семеро козлят», С. Прокофьев «Золушка» 1. Учить детей понимать муз. драматургию произведения. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Воспитывать любовь к	Л.: развивать стремление к красоте; формировать желание приобретать новые знания. Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание	

			прекрасному.	алгоритмов деятельности	
<b>18</b>	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	Комбинированный	С. Прокофьев «Золушка» 1.Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2.Уметь определять характер и настроение музыки.	при решении проблем творческого и поискового характера.  Коммуникативные: формировать умение высказывать свое мнение.  Регулятивные:	
<b>19</b> <b>20</b> <b>21</b>	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	Комбинированный	Песня Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. 1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	формирование умений планировать свои действия и работать по плану.	Текущий Индивидуальный



<b>22</b>	Симфоническая сказка.	Комбинированный	С. Прокофьев «Петя и Волк» 1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров. 2.Равивать способность сопереживания муз. образам. 3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».		
<b>23</b> <b>24</b>	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.  Обобщающий урок III четверти	Комбинированный	М. Мусоргский «Картинки с выставки», Моцарт. 1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям. 3.Воспитание в атмосфере добра, любви.		Итоговый Индивидуальный
<b>25</b> <b>26</b>	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба	Комбинированный	«Симфония № 40» 1.Продолжить знакомство детей со звучанием симфонического оркестра. 2.Показать значение музыкальных средств для	Л.: приобщать к достижениям культуры; формировать положительное отношение к учению. Познавательные: учить	

	Фигаро».		раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	анализировать объекты, выделять главное. Коммуникативные:	
27 28	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	Комбинированный	Бах «Менуэт» 1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.	формировать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в различных ситуациях. Регулятивные: формировать умение	
29	Все в движении. Попутная песня	Комбинированный	М. Глинка «Попутная песня», Г.В. Свиридов «Тройка» 1.Учить понимать изобразительный язык музыки. 2.Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. 3.Воспитывать грамотного слушателя.	оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы.	Текущий Индивидуальный
30	Музыка учит людей понимать	Комбинированный	Д. Кабалевский «Карусель» 1.Раскрыть слушательские и		

	друг друга		исполнительские качества детей. 2.Формировать слушательский опыт детей. 3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность.		
<b>31</b>	Два лада. Природа и музыка	Комбинированный	Г.В. Свиридов «Весна», «Осень» 1.Учить детей различать музыкальные лады. 2.Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. 3.Воспитывать грамотных слушателей	Л.: формировать стремление к красоте; формирование осознания себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепризнанных морально-этических норм,	
<b>32</b>	Печаль моя светла. Первый.	Комбинированный	Музыка В.А. Моцарта, М.И. Глинки 1.Закрепить знания детей. 2.Познакомить с новым произведением Чайковского. 3.Воспитывать грамотных слушателей.	формирование способности к самооценке своих действий, поступков. Познавательные: развивать умение осознанного и произвольного построения речевого высказывания.	

33	Мир	Обобщающий	Изученные ранее произведения	Коммуникативные:	Итоговый
34	композитора.		1. Повторить изученную ранее	формировать умение	Индивидуальный
	Могут ли		музыку.	слушать и понимать речь	
	иссякнуть		2. Учить детей выражать	других, умение	
	мелодии?		собственное отношение к	договаривать с	
	.		музыке.	одноклассниками.	
	Обобщающий		3. Воспитание грамотного	Регулятивные:	
	урок IV четверти		слушателя.	формирование умения	
				корректировать свои	
				действия в соответствии с	
				изменяющейся ситуацией.	

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

Цель программы – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- способствовать коррекции недостатков моторики и зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- познакомить обучающихся с элементарными основами реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### Общая характеристика учебного предмета

Программа для 2 класса составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности учащихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в

окружающем. Особую трудность представляет для них различие оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

➤ *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА и легкой степенью интеллектуальной недостаточностью используют:

- Карандаш;
- Ластик;
- Акварель, гуашь;
- Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- Трафареты, шаблоны, набор лекало.

➤ *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные результаты освоения предмета**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- **по возможности** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

— понимание личной ответственности за свои поступки.

### **Предметные результаты освоения предмета**

Минимальный уровень:

1 группа учащихся

Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.

Самостоятельно ориентироваться в пространстве листа;

Самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;

С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);

Самостоятельно выбирают необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.

С помощью учителя/воспитателя располагают на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

2 группа учащихся

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

— Следуют инструкциям при выполнении работы;

— Ориентируются в пространстве листа;

— Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;

— Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

по возможности научатся:

— правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

— с помощью учителя рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

— различать и отбирать нужные цвета изображаемого предмета.

Достаточный уровень:



## 1 группа учащихся

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирать необходимые инструменты для рисования;
- самостоятельно планировать работу и организует свою изобразительную деятельность;
- самостоятельно на листе бумаги размещать изображение одного или группы предметов.
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства

## 2 группа учащихся

### С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

### По возможности:

- Принимать участие в беседе: отвечать на вопросы; сообщать алгоритм выполнения; указывать на место расположения рисунка на листе бумаги.
- Делать выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым.

С помощью взрослого участвовать в совместной деятельности с учащимися. правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.

**Коммуникативные базовые учебные действия:**

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с коллективом на уроках изобразительной деятельности.

**Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;

— участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Рисование с натуры – 10 часов**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### **Декоративное рисование – 7 часов**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### **Рисование на темы - 10 часов**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

### **Беседы об изобразительном искусстве -7 часов**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.)

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	7
	ИТОГО	34

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
4. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010. - 123 с.
5. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
6. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
7. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.

8. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В.Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32 с.
9. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
10. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
11. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Деятельность учащихся на уроке	Базовые учебные действия
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам	1	Обратить внимание учащихся на изменения в природе при смене времен года. Вспомнить обобщающие слова «Овощи» и «Фрукты».	Называть признаки осени. Описывать овощи и фрукты. Составлять полные предложения при описании картины по наводящим вопросам взрослого. Развивать навык работы с акварелью. Понимать, что картина – особый мир, созданный художником. Работать с шаблонами, трафаретами. Выбирать нужный инструмент рисования.	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. <b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

					комментировать последовательность действий.
<b>2</b>	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	<b>1</b>	Обратить внимание учащихся на различия между разными видами грибов. Усвоение понятий «шляпка, ножка, части гриба, съедобные и несъедобные грибы».	Называть несколько видов грибов. Находить сходство и различия между разными грибами. Изображать грибы, учитывая их различную форму, цвет. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент для рисования.	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. <b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий.
<b>3</b>	Рисование в полосе	<b>1</b>	Обратить внимание учащихся	Получать эстетический	<b>Л:</b> положительно

	узора из листьев и ягод по образцу.		на чередование изображений при рисовании узора (чередование форм, цвета).	опыт впечатлений от красоты природы. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент	относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П.:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. <b>К.:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	Обратить внимание учащихся на расположение узора на полосе бумаги. Развитие зрительных навыков.	Применять правила симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Видеть ритмичность узоров в	<b>Л.:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать



				<p>природе. Ориентироваться на листе бумаги. Пользоваться трафаретами, шаблонами, выбирать необходимый инструмент рисования.</p>	<p>оценку своей работы.  <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.  <b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому.</p>
<b>5</b>	Рисование орнамента в квадрате.	<b>1</b>	Обратить внимание учащихся на расположение орнамента в квадрате. Развитие зрительных навыков. Какие можно комбинировать цвета?	<p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами и фломастерами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за</p>	<p><b>Л:</b> положительно относиться к уроку.  <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p>

				помощью к учителю.	<p><b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p><b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
<b>6</b>	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	<b>1</b>	Вспомнить с учащимися названия известных деревьев. Сравнить внешний вид деревьев, их веток, листочков, цвет листочков	Сравнивать формы листочков с другими формами. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы	<p><b>Л:</b> положительно относиться к уроку.</p> <p><b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p><b>П:</b> различать цвета и</p>

				<p>симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе.</p>	<p>оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.  <b>К:</b>отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
7	<p>Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картинам</p>	1	<p>Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Где мы встречаемся с картинами. Рассматриваем</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять различия деревьев летом, осенью, зимой. Анализировать форму листьев различных деревьев. Соблюдать пропорции. Оценивать</p>	<p><b>Л:</b> положительно относиться к уроку.  <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.  <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить</p>

			картины знаменитых художников. Вспомнить признаки осени. Обратить внимание на то, что у всех деревьев осенью листики разного цвета.	свою работу. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников. <b>К:</b> быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
<b>8</b>	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	<b>1</b>	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета.	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. Работа с шаблонами,	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить

			Помощь учителя при анализе формы.	трафаретами, выбирать необходимый инструмент рисования.	объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. <b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
<b>9</b>	Декоративное рисование праздничного плаката.	<b>1</b>	Многообразие видов плакатов. Роль выдумки и фантазии в создании плаката. Умение располагать на листе бумаги художественной композиции.	Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых

				<p>плаката. Умение работать в группе. Работать с трафаретами, шаблоном. Выбирать необходимый инструмент рисования.</p>	<p>предметов с определенной геометрической формой.  <b>Ж:</b>отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми для реализации плаката, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
<b>10</b>	<p>Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.</p>	<b>1</b>	<p>Обратить внимание учащихся на расположение орнамента в квадрате. Развитие зрительных навыков. Какие можно комбинировать цвета</p>	<p>Применять основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя.  Применять ритмические</p>	<p><b>Л:</b> положительно относиться к уроку.  <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать</p>

				повторы узоров.	оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников. <b>К:</b> быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
<b>11</b>	Рисование с натуры праздничных флажков	<b>1</b>	Обратить внимание учащихся на чередование флажков. Расположение рисунка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги: «верх»,	Знать правила использования пальчиковых красок. Усвоить различия между акварельными красками и	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать

			«низ», «право», «лево», «верхний левый угол» и т.д.	пальчиковыми красками. Сравнивать формы флажков. Соблюдать пропорции.	оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. <b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому
<b>12</b>	Рисование с натуры елочных украшений.	<b>1</b>	Рассматривание елочных украшений. Разнообразие елочных украшений. Расположение рисунка на листе бумаги. Рассмотреть	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры.	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать



<b>13</b>	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	<b>1</b>	елочку зимой. Сравнение снежинок с геометрическими формами. Соблюдение пропорций. Приготовления к празднованию Нового года, Рождества.	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции и. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении елочных игрушек.	оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. <b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.
<b>14</b>	14.Рисование на тему «Новый год».	<b>1</b>			
<b>15</b>	Рисование на тему «Новый год».	<b>1</b>			
<b>16</b>	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1			
<b>17</b>	Рисование на тему «Снежные бабы».	1			
<b>18</b>	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины.	1	Выполнение орнаментальной композиции. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника, о свободном	Продолжать знакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать

			<p>фантазировании на тему узоров с использованием природных мотивов. Создание условий для развития умения творчески преобразжать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.</p> <p>Создание условий для формирования интереса к изобразительному творчеству, декоративной деятельности. Воспитание бережного отношения к родной природе. Украшение рамки для рисунка красивым узором. Рамка. Части узора.</p>	<p>построения. Выполнить орнаментальную композицию.</p> <p>Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p>Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый материал для рисования.</p>	<p>оценку своей работы.</p> <p><b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников.</p> <p><b>К:</b> быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>Размышление о том, какие части узора лучше использовать, чтобы создаваемый рисунок был еще более необычным, сказочным, красивым.</p>		
<b>19</b>	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1	<p>Сравнение рыбки в природе, нарисованной рыбки, игрушки рыбки. Заполнение фона рисунка. Разнообразие рыбок.</p>	<p>Развивать умение творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Развитие</p>	<p><b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p>
<b>20</b>	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	<p>Композиция. Соблюдение пропорций. Аккуратное выполнение работы. Раскрашивание рисунка акварельными красками. Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок.</p>	<p>наблюдательности и изучение природных форм. Уметь описывать рыбку.</p>	<p><b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. <b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать</p>

					последовательность действий.
<b>21</b>	Рисование открытки к 8 марта.	1	Создание поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании поздравительной открытки. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств. Самостоятельная работа. Учить детей рисовать поздравительные открытки.	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. <b>К:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.; выражать

				<p>рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Работать с трафаретами, шаблоном и т.п., выбирать необходимый инструмент рисования.</p>	<p>собственное эмоциональное отношение к изображаемому.</p>
22	Рисование с натуры портфеля.	1	<p>Рассматривание портфеля. Сравнение с геометрическими фигурами. Рассматривание цвета портфеля. Части портфеля. Изучение формы. Работа с шаблоном</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Соблюдать пропорции. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Работать самостоятельно, если трудно, обращаться к учителю.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.  <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.  <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p>

					<p><b>К:</b>отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий.; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому.</p>
23	Декоративное рисование узора для косынки.	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок	<p>Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.</p>	<p><b>Л:</b> относиться к уроку.  <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.  <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.  <b>К:</b> быть терпимым к</p>

					чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
<b>24</b>	Рисование дорожного знака «Впереди опасность!».	1	Основные правила безопасного дорожного движения. Основные дорожные знаки. Соотнесение дорожных знаков и геометрических форм.	Анализировать форму, соблюдать пропорции. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции.	Л: положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать знаки <b>К:</b> быть терпимым к чужому мнению,

					участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
25	Рисование узора в круге (расписная тарелка).	1	<p>Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок.</p> <p>Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг).</p>	<p>Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя.</p> <p>Применять ритмические повторы узоров.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном</p>



				с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
<b>26</b>	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок. Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг).	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в

				<p>свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	<p>Повторение геометрических форм. Соотнесение предмета с его изображением.</p> <p>Ориентация на листе бумаги.</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p>	<p><b>Л:</b> положительно относиться к уроку.</p> <p><b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p><b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p><b>К:</b> быть терпимым к чужому мнению,</p>

					участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому.
28	Рисование на тему «День Победы».	1	<p>Праздник «День Победы». Что означает этот праздник. Атрибуты праздника. Визуальное и аудио сопровождение урока. Расположение композиции на листе бумаги. Цветовое решение композиции.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к ветеранам ВОВ. Рассматривать картины о ВОВ, рассматривать и передавать настроение картины. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку, чувство уважения к ветеранам ВОВ.  <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.  <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой;  сравнивать знаки  <b>К:</b> быть терпимым к</p>

					чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
<b>29</b>	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1	Первые весенние цветы. Подснежник, мать-и-мачеха. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Смешивание красок.	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Изображать живописными средствами нежный весенний цветок. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	<b>Л:</b> положительно относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины художников. <b>К:</b> отвечать на вопросы,

					задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий.
<b>30</b>	Рисование с натуры праздничного флажка	1	Соотнесение рисунка и натурального предмета. Выбор цветовой гаммы. Расположение на листе бумаги. Соотнесение флажка с геометрической формой. Выбор формы флажка. Выбор праздника для отображения на флажке.	Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	Л: относиться к уроку. <b>Р.:</b> выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. <b>П:</b> различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с
<b>31</b>	Рисование узора в круге.	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.	определенной геометрической формой. <b>К:</b> быть терпимым к чужому мнению, участвовать в
<b>32</b>	Рисование узора в полосе.	1			коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное

					отношение к изображаемому
33-34	Рисование на тему «Лето».	1	Наступают долгожданные летние каникулы. Признаки лета. Распускаются летние цветы. Деревья одеваются в зеленую одежду. Как можно отдохнуть летом?	Выделять характерные наиболее яркие черты лета. Выразить в творческой работе свое отношение к лету, летнему настроению.	Л: относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому

## ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД)

### Пояснительная записка

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднено формирование целостного образа предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

**Цель:** формирование трудовых умений и навыков, духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Задачами** трудового обучения являются:

1. Коррекция интеллектуальных и физических недостатков обучающихся с учётом их возрастных особенностей.
2. Формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов.
3. Формирование трудовых умений и навыков.
4. Обогащение ребёнка знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов.
5. Воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.



**Коррекционная работа** выражается в развитии ряда умений, необходимых для выполнения трудовых заданий: ориентироваться в задании, предварительно планировать ход работы над изделием, контролировать свою работу. Трудовое обучение необходимо использовать для пополнения знаний познавательной деятельности, в первую очередь наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки. Коррекционного воздействия в процессе обучения ручному труду требуют также недоразвитие моторики, нарушение координации движений.

Типологические и личностные особенности школьников с НОДА и УО, различие степени их самостоятельности в труде требуют дифференцированного подхода. Также в ходе обучения труду обязателен индивидуальный подход к учащимся с НОДА и УО, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей ученика.

При обучении труду необходимо также систематически осуществлять эстетическое воспитание. Следует помочь детям понять и почувствовать красоту изделий, красоту материала, особенности его фактуры и т.д.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Обучение труду** во 2 классе **направлено** на решение общих и специальных задач, на подготовку обучающихся к профессионально-трудовому обучению.

На занятиях по ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, обрывание, сминание, сгибание, скатывание, наматывание, связывание, плетение, лепка и т.д.), затем выполнение работы (лепка, вырезание, конструирование, шитьё и т.д.) с применением инструментов (ножницы, стеки, иголка и т.д.). Учитывая это, учитель поможет детям с ОВЗ постепенно овладеть умением обрабатывать предлагаемые поделочные материалы, при этом рационально используя разнообразные технологические приёмы.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология (ручной труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### **Предметные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- называть инструменты, необходимые на уроках ручного труда, их устройства, соблюдать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- **с помощью** учителя анализировать объект, подлежащего изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань);

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- составлять стандартного плана работы по пунктам;  
отбирать доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономно расходовать материалы;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать хода практической работы;

- оценивать свои изделия и изделия одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Минимальный уровень**

#### 1 группа учащихся

- Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.
- Самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты и материалы для изготовления изделия.
- С помощью взрослого изготавливают изделие.

#### 2 группа учащихся

#### С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Отбирают необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Изготавливают изделие.

### Достаточный уровень

#### 1 группа учащихся

- Самостоятельно следуют при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирают необходимые инструменты и материалы для изготовления изделия;
- самостоятельно планируют работу и организуют свою деятельность;

— самостоятельно изготавливают изделие.

## 2 группа учащихся

По возможности:

- участвовать в беседе: отвечать на вопросы, называть пункты плана выполнения изделия;
- предлагать алгоритм выполнения изделия.

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Отбирают необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Изготавливают изделие.

**Коммуникативные:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Работа с бумагой и картоном (15 ч)**

*Технические сведения.* Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона, цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания картона бумагой. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

*Приемы работы.* Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

#### **Работа с глиной и пластилином (18 ч)**

*Технические сведения.* Назначение глины и применение этого материала в народном хозяйстве. Глина – строительный материал. Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины. Отделочные работы на изделиях из глины.

Пропорции лепных фигур птиц и зверей. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

*Приемы работы.* Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

### **Работа с природными материалами (12 ч)**

*Технические сведения.* Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

*Приемы работы.* Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Приклеивание засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку. Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

### **Работа с текстильными материалами (23 ч)**

*Технические сведения.* Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина; разрезаются, рвутся; скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные

стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Виды ручных отделочных стежков: сметочный и «Шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

*Приемы работы.* Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание; плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конец нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки. Соблюдение порядка вышивания.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	«Работа с бумагой и картоном»	15
	«Работа с глиной и пластилином»	18
	«Работа с природными материалами»	12
	«Работа с текстильными материалами»	23
	ИТОГО	68

#### **Список методической литературы:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.

2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976.– 22с.
4. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
5. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
6. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
7. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/ С.В.Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
8. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
9. Кудинова З.А. Создаем рукотворный мир / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 1. – С. 24-29.
10. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида: 1-4 классы: В поисках золотого ключика [Текст]: пособие для учителя /З.А.Кудинова–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006. – 139 с.
11. Логачева Т.Л. Развитие пространственных представлений у учащихся с церебральным параличом в процессе трудового обучения / Т.Л. Логачева // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 1. – С. 31-42.
12. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
13. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
14. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.



### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (ТРУД)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Деятельность учащихся	Базовые учебные действия	Примечание
1-2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	Знакомство с несколькими видами природного материала, условиями его хранения	Практическая работа, экскурсия, объяснение, беседа, называние деревьев, осенних месяцев. Способы хранения природного материала	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: соблюдать способы сохранения природного материала Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания.	Природный материал
3	Изготовление по образцу птички из природных	1	Закрепление знаний о свойствах	практическая работа, демонстрация называть части тела птички,	Л: положительное отношение и интерес к деятельности.	Жёлуди, перья, палочки

	материалов.		природных материалов. Обучение приемам соединения деталей.	зайца, черепахи, рыбки. составлять план работы по вопросам учителя.	П: анализировать изделие. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания.	
4	Самостоятельное изготовление по образцу зайца из природных материалов.	1	Закрепление приемов соединения деталей			Жёлуди, палочки, крылатки.
5-6	Самостоятельное изготовление рыбки, черепахи из природных материалов.	2		самостоятельно ориентироваться в задании по плану. При затруднениях обращаться за помощью		Персиковые косточки, бумага, поролон
7-8	Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из природных материалов.	2		самостоятельно ориентироваться в задании по иллюстрации. При затруднениях обращаться за помощью		Кукурузная кочерыжка, еловые шишки, бумага.

9-10	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. Украшение аппликацией.	2	Расширение знаний о применении и назначении картона, его свойствах. Правила ТБ при работе с ножницами Обучение приемам анализа и планирования работы	объяснение, практическая работа демонстрация отличать бумагу от картона. Соблюдать пропорции и размеры изделия	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать	Картон, бумага, ножницы
11-12	Изготовление счётного геометрического материала. Разметка бумаги.	2	Обучение приемам анализа и планирования работы.	практическая работа, демонстрация; называть геометрические фигуры; работать по плану, называть используемые материалы. Работать линейкой и карандашом.	Л: уважительное отношение к труду П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность.	Применение шаблонов.

					К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	
13-14	Плетение косички из связанных пучков нитей – закладка.	2	Ознакомление со свойствами ниток, плетением косички.	объяснение, практическая работа называть свойства ниток	Л: уважительное отношение к труду П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	плетение
15-16	Пришивание пуговиц с двумя	2	Виды пуговиц, обучение	объяснение, практическая работа	Л: уважительное отношение к труду	Игла вверх-вниз

	отверстиями.		приемам пришивания пуговиц « игла вверх- вниз»		П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	
17	Глина – строительный материал. Отделочные работы на изделиях из глины.	1	правила организации рабочего места при выполнении лепки. Соблюдение правил гигиены.	объяснение, практическая работа	Л: уважительное отношение к труду П: понимать, что вещи заклучают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и людях, которые использовали эти вещи)	Промышленн ость, строительств о, строитель
18	Применение	1	Расширить	объяснение, практическая		Вдавливание,

	глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины. Лепка чайника.		знания о применении глины в народном хозяйстве. Обучение приемам лепки игрушечной посуды, нанесения рисунка стекой.	работа анализировать изделие по вопросам учителя	Р: анализировать изделие, планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	расплющивание
19-20	Лепка предметов цилиндрической формы (стакан, кружка).	2	Обучение приемам лепки игрушечной посуды, нанесения рисунка стекой.	Соблюдать санитарно-гигиенические правила при лепке. определять форму, размер предметов, лепить предметы цилиндрической формы.		Вдавливание, расплющивание
21-22	Лепка предметов посуды (ведро, горшок).	2	Закрепление приемов лепки игрушечной	приём лепки посуды способом вдавливания и расплющивания		Вдавливание, расплющивание

			посуды способом вдавливания и расплющивани я.	стенок изделия пальцами. работать по образцу, наносить рисунок с помощью стеки, лепить предметы конической формы.		
23- 24	Лепка чайной посуды (чашка с блюдецм, заварочный чайник)	2	Обучение приемам отделки посуды цветным пластилином	Называть свойства глины. украшать изделие цветным пластилином, лепить с натуры по представлению чайную посуду.		Вдавливание, расплющива ние
25	Свойства и особенности картона. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение.	1	Обучение рациональным приемам разметки бумаги и картона по трафарету и шаблону.	демонстрация практическая работа	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и	Трафарет, шаблон
26	Разметка бумаги по шаблонам	1	Упражнения в рациональном приеме	рационально выполнять разметку бумаги по трафарету, оклеивать игрушки цветной	оценивать достижения одноклассников, высказывать свои	Трафарет, шаблон

			разметки бумаги и картона по трафарету и шаблону	бумагой с одной стороны	предложения и пожелания.	
27- 29	Изготовление поделок из бумаги путём сгибания и резания (ёлочные игрушки).	3	Повторение приемов рациональной разметки и резания по кривым разметочным			Трафарет шаблон
30- 31	Изготовление флажков, ёлочных гирлянд из бумаги, ниток.	2	линиям Обучение приемам сгибания бумаги под прямым углом по трафарету и разметке, склеивании их между собой.			



32-33	Лепка фигуры птицы по образцу: утка, гусь, цыплёнок.	2	Обучение приемам обработки пластилина руками и стекой с соблюдением пропорций, соединению деталей способом примазывания.	объяснение, практическая работа называть геометрические фигуры, находить пропорции в изделии, лепит с соблюдением пропорций	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие, соблюдать пропорции Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: выслушивать мнения и идеи других, учитывать их при организации собственной деятельности.	Примазывание стека
34-35	Лепка по образцу фигур животных: медведь, кошка	2	Закрепление приемов обработки пластилина руками и стекой с соблюдением пропорций, соединению деталей	Демонстрация, практическая работа соединять детали в одно целое способом примазывания, лепить с соблюдением пропорций		

			способом примазывания.			
36- 37	Самостоятельная лепка с натуры любимой игрушки.	2	Закрепление приемов обработки пластилина руками и стекой с соблюдением пропорций, соединению деталей способом примазывания.	самостоятельно лепить с натуры игрушки, соединять детали в одно целое способом примазывания.		
38	Изготовление закладок из бумаги и картона.	1	Упражнения в рациональном приеме разметки бумаги и картона по трафарету и шаблону.	демонстрация практическая работа правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Уметь разметать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: выслушивать мнения и идеи других, учитывать их	Трафарет. шаблон

				заготовки проводить прямую линию между точками параллельно обрезной кромке листа.	при организации собственной деятельности	
39-40	Изготовление аппликации: грузовик, автофургон.	2	Ознакомление с технологией изготовления	объяснение, практическая работа		аппликация
41	Поздравительная открытка.	1				открытка
42-43	Виды стежков. Упражнение в раскрое ткани по готовой выкройке.	2	Ознакомление с видами и назначением ручных стежков	объяснение, практическая работа назначение ручных стежков, их виды, инструменты, применяемые при работе с тканями и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Правила ТБ при работе с ножницами, иглами, напёрстком, булавкой.	Л: уважительное отношение к труду П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и	Сметочный стежок

				выполнять смёточный шов.	оценивать достижения	
44-45	Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку.	2	Ознакомление с видами и назначением ручных стежков.	объяснение, практическая работа назначение ручных стежков, их виды, инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Правила ТБ при работе с ножницами, иглами, напёрстком, булавкой. ь выполнять смёточный шов.	одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	Сметочный стежок
46-47	Вышивание закладки по канве или ткани с крупным переплетением, сметочным стежком. Оформление концов закладки	2	Обучение выполнению сметочного стежка	демонстрация, практическая работа раскраивать по выкройке под руководством учителя, выполнять смёточный стежок справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей,	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения	канва

	кисточками из ниток			рационально использовать материал.	одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания.	
48-49	Изготовление игольницы.	2	Закрепление приемов раскроя ткани по выкройке, выполнения сметочного стежка.	раскраивать по выкройке под руководством учителя, выполнять сметочный стежок справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей, рационально использовать		синтепон
50	Лепка по представлению композиции «Колобок и лиса»	1	Закрепление умения правильно располагать детали на макете, соблюдать пропорции.	объяснение, практическая работа Знать что такое макет, свойства глины и пластилина, пространственное положение деталей на макете, значение цвета.	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и	макет
51	Лепка по представлению композиции «Маша и медведь»	1	Закрепление умения правильно закреплять детали на	практическая работа закреплять детали макета на подставке способом примазывания, лепить элементы макета по каркасу из	оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания.	примазывани е

			макете способом примазывания..	палочек и тонкой проволоки.		
52- 53	Лепка фигур птиц и животных по каркасу при изготовлении композиции «Лиса и журавль».	2	Закрепление первоначальны х навыков лепки по каркасу.	объяснение, практическая работа лепить по представлению композиции		каркас
54- 55	Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги	2	Расширение представлений о применении бумаги и картона в сочетании с другими материалами	объяснение, практическая работа Знать правила ТБ при работе с ножницами, клеем и т.п. Уметь организовывать рабочее место, применять различные предметы (коробочки, спичечные коробки) в сочетании с бумагой и картоном.		Картон, бумага

56-57	Изготовление по образцу плоскостной модели светофора.	2	Совершенствование приемов разметки деталей по линейке и шаблону.	объяснение, практическая работа, демонстрация выполнять разметку деталей по линейке и шаблону, склевать коробки, наклеивать картонные и бумажные детали. Самостоятельно ориентироваться на листе бумаги, делать разметку по шаблону, оклеивать картон бумагой.	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: выслушивать мнения и идеи других, учитывать их при организации собственной деятельности	Картон, бумага
58-59	Изготовление по образцу указателя «переход».	2	Совершенствование приемов разметки деталей по линейке и шаблону.	объяснение, практическая работа выполнять разметку деталей по линейке и шаблону.		Картон бумага
60-61	Изготовление по образцу подушечки для иголок из	2	Совершенствование приемов разметки деталей по	демонстрация, практическая работа изготавливать подушечку для иголок из картона, бархатной		

	картона, бархатной бумаги и ткани.		линейке и шаблону	бумаги и ткани.		
62- 63	Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку	2	Расширение знаний о видах стежков, их применении.	Объяснение, практическая работа. Знать виды ручных стежков выполнять стежок «шнурок» справа налево.		«шнурок»
64- 65	Вышивание салфетки по образцу стежками.	2	Обучение приему работы при отделке простых изделий стежком «шнурок».	объяснение, практическая работа виды ручных стежков. Уметь подбирать нитки по цвету, толщине, выполнять стежок «шнурок» на полосе бумаги в клетку ,соблюдать порядок вышивания изделия		
66 67 68	Изготовление однослойной прихватки.	3	Совершенствов ание приемов работы при отделке простых изделий	Практическая работа изготавливать однослойную прихватку		«прихватка»



			стежками «шнурок», «сметочный».			
	ИТОГО	68				

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности и интеллектуальном развитии, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

— нарушения мышечного тонуса,

- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),
- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1599.

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания или противопоказания к отдельным упражнениям.

### **Цель образовательной коррекционной работы**

- стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):**

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

#### **Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):**

- коррекция техники основных движений - ходьбы, перемещение на коляске, бега, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности,

- точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;
- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;
  - компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;
  - профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
  - коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;
  - коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

### **Описание места учебного предмета АФК в учебном плане**

Сроки освоения программы 2 класса: 1 год.

Объем учебного времени:

– 3 год обучения – 102ч (3 ч в неделю; 34 учебные недели).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов

индивидуальных занятий составляет 3-4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, одной нозологической группы и разной степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, также посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре, невропатолог, ортопед.

### **Личностные, предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;
- о видах стилизованной ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;
- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

- знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- знание форм, средств и методов физического совершенствования;
- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Ввиду особенностей детей с ОВЗ и интеллектуальной недостаточности по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» система оценивания в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Павловская Н.Т. Босых В.Г. Оценка тяжести двигательных нарушений при ДЦП в форме спастической диплегии. Специальная психология № 1 (3), 2005г. – С. 21-27.



4. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
5. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом) [Текст]: методическое пособие/под ред.А.А.Потапчук. – СПб.: СПбГАФКим.П.Ф.Лесгафта, 2003. – 228 с.
6. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
7. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
8. Бортфельд С.А. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе [Текст] /С.А.Бортфельд, Е.И.Рогачева. – Л: Ме дицина. Ленингр. Отделение, 1986. - 171с.: ил.
9. 8. Гребова Л.П. Лечебная физическая культура при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей и подростков: Учеб.пособие для мед. Вузов. – М.: Академия, 2006. - 176 с.
10. Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т. 1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт. - 2005. — 296 с.
11. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – СПб.: Детство - Пресс, 2007. – 80 с.
12. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
13. Отдельнова В. Тренажеры в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата / В. Отдельнова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 74-76.
14. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учебное пособие. - М: Советский спорт, 2009. – 224 с.
15. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки/Под ред. Г.А. Халемского. – М.: НЦ ЭНАС. - 2002. – 72 с.

16. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: [Учебное пособие для дефектол. фак. высш. пед. учеб.заведений] : Пер. с нем. / М. Шоо . – Москва: Academia, 2003. – 110 с.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гусейнова А.А. Специальные условия организации образовательного процесса для обучающихся с НОДА в условиях инклюзии. Сборник научных статей по материалам межрегиональной научно – практической конференции: Ребенок с ограниченными возможностями в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование. Составители: О.Г. Приходько, Е.В. Ушакова, А.А. Гусейнова, О.В. Титова, Н.Ш. Тюрина. Москва, 2014. – С. 173-177.
2. Жигорева М.В. Особенности психического развития детей с комплексными нарушениями // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. №1. С. 82-83.
3. Жигорева М.В. Разноуровневый характер психического развития детей с множественными нарушениями развития //В сборнике: Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы IV Международной научно – практической конференции. Под редакцией И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. Москва, 2014. С. 147-151.
4. Жигорева М.В. Уровневый подход к психологическому изучению развития детей со сложными нарушениями. Монография / М.В. Жигорева. Москва, 2010.
5. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с. (Специальная психология).
6. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития. – Детская и подростковая реабилитация. 2012. №2 (19). С. 30-35.
7. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб., 1997.
8. Исаева Т.Н., Аникушина Е.А., Новикова Н.М. Индивидуальная образовательная программа для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью //Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 75)

9. Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. – Киев, 1987. – 272 с.
10. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. – М., 2000.
11. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для Калижнюк Э.С. Лечебно-педагогические приемы, направленные на студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 192 с.
13. Левченко И.Ю., Симонова Т.Н. Один из подходов к психолого – педагогической помощи детям с тяжелыми двигательными нарушениями. – Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2012. №2. С. 47-51.
14. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М., 2008.
15. Маллер А.Р. Социализация детей с выраженной умственной недостаточностью. – М., 2008.
16. Мамайчук И.И. Нейропсихологическое исследование гностических процессов у детей с различными формами детского церебрального паралича //Невропатология и психиатрия. - М., 1992. - С.42- 47.
17. Мастюкова Е.М., Переслени Л.И., Певзнер М.С. Исследование структуры интеллектуальных нарушений у детей с церебральным параличом // Дефектология. 1988, № 4. – С. 12- 17.
18. Методика формирования навыков общения у учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / Учебно-методическое пособие для педагогов центров коррекционно – развивающего обучения и реабилитации / Под ред. Т.В. Лисовской. – Минск, 2010. – 119 с.
19. Симонова Т.Н. Специальная образовательная среда как фактор социализации детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Специальная психология. № 1(19), 2009. С.21-32.

20. Симонова Т.Н. Специальные психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Коррекционная педагогика. № 1(25), 2008. С. 67-71.
21. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2006.
22. Социокультурная реабилитация инвалидов: метод.рекомендации / под редакцией В.И. Ломакина. – М., 2012.
23. Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы // под редакцией Н.М. Назаровой, Т.Г.Богдановой. – М., 2013.
24. Ткачева В.В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом //Специальная психология. № 1(19), 2009.- С.53-62.
25. Шохова О.В. Психодиагностические и коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / О.В. Шохова. – М.: Спутник +, 2012. – 160 с.
26. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
27. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
28. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /под ред. И.А.Смирновой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 99 с.
29. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В.Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
30. Лебедев В.Н. Нарушения психического развития у детей с церебральными параличами. - М., 1991.
31. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст]: учеб.пособие для студентов, обучающихся по специальности 0319 – Спец. педагогика в спец. (коррекц.) образоват. учреждениях
32. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2004. – 400 с.
33. Никитина Л.Н., Поршнева С.Э., Щедрина Т.Г., Восстановительное лечение детей с поражениями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата:

- Учебно-методическое пособие (под ред. Добрякова И.В., Щедриной Т.Г.).- ИД СПбМАПО, 2004.- 317 с.
34. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
35. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с.
36. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", — 2001, 272 с.

### **Основное содержание учебного предмета**

Учебный материал составлен с учетом физического и уровня интеллектуального развития, моторики, соматического состояния учащихся данного типа школы. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

2. Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим

практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой ходьбе, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

3. Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также спортивные игры бочча, настольный теннис.

4. Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча.

5. Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса и мышц нижних конечностей.

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

#### **Учебно-тематический план по АФК**

№ п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
1.	Общая физическая подготовка	25
2.	Гимнастика с элементами акробатики	24
3.	Подвижные игры	29

4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Итого	102

<p><i>Основы знаний.</i> <i>Теоретические сведения.</i></p>	<p><b>Теоретические сведения.</b> <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков АФК и занятий спортом для укрепления здоровья.</p>	<p><b>Коррекционная направленность</b></p>
<p><i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i></p>	<p>Организационные команды и приемы. Основные виды передвижения. Основные исходные положения. Элементы строевой подготовки. Развитие силы, гибкости, общей подвижности. ОРУ без предметов, с предметами. Развитие координационных способностей, основные виды передвижения, Развитие силы мышц и гибкости. <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Знать и уметь правильно принимать исходные положения, ориентироваться в пространстве (право, лево, верх, вниз, вперед, назад). Знать понятия колонна, шеренга. Знать и уметь выполнять строевые упражнения, повороты на месте, передвижения, выполнять ОРУ с предметами и без.</p>	<p>Дифференцировка расстояния, глазомер. Развитие равновесия, точности движений. Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма. Ориентировка в пространстве.</p>

<p><i>Профилактические и коррегирующие упражнения</i></p>	<p>Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.</p> <p>Упражнения для развития координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Иметь представления об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.</p> <p>Выполнять индивидуальные комплексы коррегирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p>	<p>Понимание механизма полного дыхания.</p> <p>Увеличение глубины дыхания.</p> <p>Гибкость позвоночника, укрепление мышечного корсета, вестибулярная устойчивость, координация движений, дифференцировка мышечных ощущений, ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений рук, коррекция осанки, знакомство с терминологией.</p>
<p><i>Гимнастика с элементами акробатики</i></p>	<p>Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из исходного положения лежа, смена направления. Строевые упражнения.</p> <p>Прикладные упражнения в пере ползание, в лазанье. Полоса препятствий.</p> <p>Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекат назад.</p> <p>Упоры, стойка на коленях. Простые и смешанные висы.</p> <p>Упражнения в равновесии.</p>	<p>Согласованность и ритмичность движений, дифференцировка усилий. Координация движений, точность кинестетических ощущений.</p> <p>Координация и ритм движений, укрепление стопы, ориентировка в пространстве.</p>



	<p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь:</p> <p>Принимать исходные основные положения, выполнять основные движения.</p> <p>Знать и уметь выполнять акробатические упражнения группировка, перекаты, упражнения в равновесии, иметь представление о простых и смешанных висах.</p> <p>Уметь преодолевать препятствие произвольным способом.</p>	
<i>Подвижные и спортивные игры</i>	<p>ОРУ с большими и малыми мячами.</p> <p>Подвижные игры: «Напольный теннис», «Ручной мяч» (адаптированный).</p> <p><b>Элементы игры Бочча.</b></p> <p>Техника броска мяча сверху в бочча. Бросок, ввод мяча на расстояние, на точность в горизонтальную цель.</p> <p>ОРУ с большими и малыми мячами.</p> <p>Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте). Ведение мяча на месте. Броски в цель.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча «бочча».</p> <p>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p>	<p>Дифференцировка мышечных ощущений, способность регулировать положение тела в пространстве, различать и отмеривать расстояние. Развитие силы мышц плечевого пояса, координация движений и дыхания, переключение на расслабление в фазе отдыха.</p>
<i>Легкая атлетика</i>	<p>Передвижение в коляске разного типа.</p> <p>Техника метание малого мяча, метание в</p>	<p>Концентрация внимания,</p>

	<p>цель, на дальность.  ОРУ с малым мячом на развитие координации силы и силовой выносливости.  <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i>  Знать и уметь метать малый мяч в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.</p>	<p>двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма. Ориентировка в пространстве.</p>
--	--	--

**Используемые в рабочей программе сокращения:**

АФК – адаптивная физическая культура

ОФП – общая физическая подготовка

Л/А – легкая атлетика

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ТБ – техника безопасности

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа

ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

Т – тест

### Тематическое планирование

№ п/п	тема урока	тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		виды/формы контроля
			Содержание, виды деятельности на уроке	БУД	
<b>Раздел 1: «ОФП» – 25часов</b>					
1	Теоретические сведения.	Вводный	Повторение правил личной гигиены и режима дня школьника; повторение с правилами техники безопасности на уроках.	<b>Познавательные:</b> учить выбору продуктивных способов действий .	Текущий
2-8	Стреловая подготовка. Упражнения с предметами и без предметов.	Комбинированный	применение на практике полученных знаний; выполнение строевых упражнений; самостоятельное принятие ИП и выполнение упражнений по команде учителя;	<b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу.	Текущий

			передвижение с преодолением препятствий.		
9-16	Строевая подготовка. Упражнения с гимнастическими скамейками.	Комбинированный	Выполнение упражнений на развитие силы мышц, подвижности суставов и координации.	<b>Регулятивные:</b> умение планировать свои действия и работать по плану. <b>Познавательные:</b> ознакомление с новыми видами деятельности, освоение новых видов деятельности.	Текущий
17-25	Строевая подготовка. Упражнения у гимнастической стенки.	Комбинированный	Выполнение упражнений на формирование хватов, силы мышц туловища и конечностей.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату и процессу. <b>Познавательные:</b> освоение новых видов упражнений.	Текущий
<b>Раздел 2: «Гимнастика» – 24 час</b>					
1-7	Повторение акробатических упражнений.	Комбинированный	Выполнение построений и перестроений на месте; выполнение акробатических упражнений; выполнение упражнений в висах;	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату и процессу. <b>Познавательные:</b> закрепление изученных ранее упражнений.	Текущий

8-16	Повторение простых и смешанных висов.	Комбинированный	преодоление различных препятствий; выполнение упражнений в равновесии, передвижении по гимнастической скамейке	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез.	Текущий
17-24	Повторение техники передвижения по узкой, повышенной опоре.	Комбинированный	прямо, боком.	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез.	Текущий
<b>Раздел 3: «Подвижные игры» – 29 часов</b>					
1	Теоретические сведения.	Комбинированный	Знакомство с правилами игр с мячом, «Бочча», «Напольный теннис»; узнавание спортивных игр с мячом; выполнение построения и перестроения на месте; владение мячом; выполнение остановки, передачи и ловли мяча; выполнение броска мяча сверху;	<b>Познавательные:</b> ознакомление с новыми теоретическими знаниями. <b>Регулятивные:</b> умение принимать и сохранять задачу. <b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.	Текущий

2-8	Повторение техники метания мяча Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча»	Комбинированный	взаимодействие с другими учащимися (игроками); выполнение передачи малого мяча при помощи кегли.	<p><b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование позитивной самооценки.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.</p>	Текущий
9-16	Повторение техники передачи и остановки малого мяча в напольном теннисе. Игра в напольный теннис.	Комбинированный		<p><b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться с одноклассниками;</p>	Текущий

				<p><b>Личностные:</b> положительное отношение к обучению.</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение новым видам деятельности в игре.</p>	
17-23	Повторение техники передачи и ловли мяча. Взаимодействие игроков.	Комбинированный		<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора;</p> <p><b>Личностные:</b> сознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение взаимодействию друг с другом в игре.</p>	Текущий
24-29	Взаимодействие игроков в	Комбинированный		<p><b>Регулятивные:</b> оценивать</p>	Текущий

	парах, тройках.	ый		<p>правильность выполнения учебной задачи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение высказывать свое мнение;</p> <p><b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>Познавательные:</b> обучение взаимодействию друг с другом, закрепление изученных навыков в игре.</p>	
<b>Раздел 4: «Легкая атлетика» – 24 часа</b>					
1-3	Теоретические сведения. Повторение техники метания малого мяча.	Комбинированный	<p>Знание и применение на практике техники безопасности при метании;</p> <p>выполнение построения и перестроения на месте;</p> <p>метание мяча на дальность с места;</p> <p>метание мяча в горизонтальные,</p>	<p><b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату и процессу;</p>	Текущий



4-9	Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели.	Комбинированный	вертикальные цели; метание на определенное расстояние; выполнение бросков набивного мяча; передвижение с преодолением различных препятствий.	<p><b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пространственный анализ и синтез;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других;</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению.</p> <p><b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности</p>	Текущий
10-13	Метание малого мяча на дальность.	Комбинированный		<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать путь достижения целей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Личностные:</b> осознавать</p>	Текущий

				<p>свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм деятельности.</p>	
14-18	Повторение техники бросков и толчков набивного мяча.	Комбинированный		<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать путь достижения целей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Личностные:</b> осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p><b>Познавательные:</b> развитие умения ставить и формулировать задачу, создавать алгоритм</p>	Текущий

				деятельности; закрепление полученных знаний.	
19-24	Круговая тренировка. Преодоление полосы препятствий.	Комбинированный		<p><b>Регулятивные:</b> владеть навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять смысл определенных слов и словосочетаний.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учению.</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепление полученных знаний.</p>	Текущий

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

### **Примерная коррекционная программа «Развитие сенсорного восприятия» на основе курса «Психомоторики»**

#### **Пояснительная записка**

Программа курса коррекционных занятий «Развитие сенсорного восприятия» направлена на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.

Овладение пространственными отношениями детьми с НОДА с умственной отсталостью происходит в условиях поражения всей двигательной системы, следствием чего являются нарушение основных двигательных актов (свободное перемещение в пространстве, манипуляции предметами, бытовые действия по самообслуживанию) и предметно-игровых действий. У большинства детей двигательная недостаточность сочетается с сенсорными расстройствами и речевыми нарушениями, с проявлением других особенностей психической деятельности - повышенной утомляемостью, инертностью деятельности, импульсивностью. В силу этого у детей могут страдать самые различные звенья процесса пространственного восприятия и представления: чувственное восприятие, предметно-пространственная ориентировка, пространственная организация двигательного акта, словесное обозначение пространственных компонентов, отражаемых в импрессивной и экспрессивной речи, что может проявляться в разнообразных видах деятельности.

Недоразвитие пространственных представлений является одной из основных причин, вызывающих затруднения при овладении счетом, письмом, чтением.

Поскольку развитие пространственно-временных представлений является базисной основой для формирования знаний и навыков в различных видах учебной деятельности, педагогические воздействия по его развитию и нормализации выделяются в качестве одной из важнейших задач коррекционной работы с детьми с НОДА.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств любого предмета. Развитие сенсорной системы у детей с ДЦП и умственной отсталостью тесно связано с состоянием моторной системы, для развития которой

необходимо совершенствование координации движений, стереогноза и мелкой моторики рук, преодоление моторной неловкости, скованности движений.

В соответствии с ПрАООП НОО обучающихся с НОДА программа обеспечивает достижение обучающимися **личностных и предметных результатов**.

**Предполагаемые личностные результаты освоения курса:** Обучающиеся получают возможность к овладению следующими личностными результатами:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности.

**Предполагаемые предметные результаты освоения курса:** Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны,
- узнавать предметы по заданным признакам,
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам,
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями,
- давать описание объектов и явлений,
- целенаправленно выполнять действия по инструкции.

#### ***Планируемые коммуникативные результаты освоения курса***

Обучающиеся получают возможность к овладению следующими коммуникативными умениями:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

***На минимальном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформировано умение пользоваться помощью, умение соотносить схему и действия, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя. Дети получают возможность освоить использование обобщающих понятий.

***На достаточном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщающими понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков. Дети получают возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий, практически выделять признаки и свойства объектов и явлений, видеть временные рамки своей деятельности, ориентироваться в пространстве, опосредовать свою деятельность речью.

**Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Цвета, оттенки цветов. Характеристики размера предметов: длина, толщина, высота, ширина. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Плоскостные геометрические фигуры: точка, линия, круг, овал, многоугольники. Геометрические тела: шар, куб, овоид, эллипсоид, призма, пирамида, конус. Внешнее строение тела человека. Пространственные направления: верх, низ, право, лево. Определение пространственных направлений относительно себя, на плоскости листа, относительно человека, сидящего напротив. Определение удаленности предметов, их расположения относительно себя и друг друга. Отношения следования. Рядообразование. Временные отношения: времена года, месяцы, дни недели, части суток. Определение направления движений. План помещения, части помещения, ориентировка по плану. **Формы учебной деятельности:** групповые и подгрупповые занятия, основанные на самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся по практическому изучению свойств предметов, изменению их положения в пространстве.

**Основные виды учебной деятельности:** выполнение заданий на сравнение, сортировку, классификацию и ранжирование предметов по разным признакам; наблюдение за демонстрацией учителя; составление краткого устного высказывания, описывающего предмет, человека; проведение простых практических опытов; анализ плана помещения.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. В ходе занятия дети могут быть находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием педагога и педагога-психолога для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: с сентября по май (не менее 30 занятий).

**Целью** коррекционного курса является максимально возможная коррекция сенсорного восприятия и мыслительных операций, составляющих содержание пространственного мышления.

**Задачи** коррекционного курса:

- Развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности по цвету;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, трансформация;
- Формирование представлений о времени: название времен года, название временных интервалов и их отличительные признаки, сравнение временных интервалов по продолжительности;
- Формирование навыков пространственной ориентировки в книге, тетради, альбоме.
- Формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

### Примерное тематическое планирование для 2 класса

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
--------------	----------------------------	-----------	---

<b>Вводное занятие</b>	Диагностические задания для определения уровня сенсорного развития детей.	1	Выполнение диагностических заданий.
<b>Развитие моторики и графомоторных навыков</b>	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	7	Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Шнуровка и нанизывание. Графический диктант по показу.
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игра со средней мозаикой. Температурные ощущения, Чувство тяжести от разных предметов, словесное описание барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу.	2	Определение на ощупь мягкого, жесткого, гладкого, шершавого. Работа с пластилином и глиной – твердое и мягкое. Температурные ощущения- теплое, горячее, холодное. Восприятие чувства тяжести (вата, брусок). Проведение операции сравнения.
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Имитация движений и поз. Формирование схемы тела.	2	Определение прикосновений к разным частям тела. Игры-имитации движений. Ориентировка в пространстве относительно себя. Определение направления



			движения.
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование</b>	<p>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины, обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам. Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале.</p>	7	<p>Определение геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар). Сравнение предметов по величине и форме; по цвету и форме. Подбор оттенка цвета к основным цветам. Определение практического сигнального цвета на знакомых предметах. Конструирование из двух геометрических фигур, складывание картинки из трех-четырёх частей.</p>
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.</p>	3	<p>Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание 3-4 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.</p>
<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	<p>Температурные ощущения. Вкусовые качества,</p>	2	<p>Измерение температуры воздуха, Обозначение</p>

<b>(осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)</b>	обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы. Ощущение чувства тяжести от разных предметов.		словом вкусовых ощущений. Обозначение ароматов (резкий - мягкий, свежий-неприятный). Развитие зрительного и осязательного восприятия величины.
<b>Развитие слухового восприятия</b>	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов. Характеристика звуков по громкости и длительности. Характер мелодий. Различение людей по голосу.	2	Узнавание звучания погремушки, барабана, колокольчик, гармошка и др.  Прослушивание музыкальных произведений, различение веселых и грустных мелодий. Звуковые имитации. Дидактические игры на узнавание знакомого голоса.
<b>Восприятие пространства</b>	Ориентировка в пространстве относительно себя. Определение направления движения. Отношения следования. Ориентировка в плоскости листа. Ориентировка в теле человека, сидящего напротив. Взаимное расположение предметов в пространстве.	4	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Расположение плоских и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Дидактическая игра «Определи положение предмета» и словесное обозначение

			пространственных отношений с использованием предлогов.
<b>Восприятие времени</b>	Временные отношения: части суток. Временные отношения: дни недели. Временные отношения: месяцы. Временные отношения: времена года.	3	Определение порядка месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Практическая работа с часами. Игры с моделью часов.
<b>Итоговое занятие</b>		1	
<b>Всего</b>		34	

Техническое обеспечение рабочей программы осуществляется упражнениями сенсорной группы Монтессори-материалов: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Красно-синие штанги», «Цветовые таблички», «Блоки с цилиндрами», «Шершавые таблички», «Касса с материалами», «Сортировка», «Весовые таблички», «Температурные таблички», «Звуковые цилиндры», «Конструктивные треугольники», «Геометрический комод», «Геометрические тела». Отбор упражнений, включенных в программу курса, производится по принципам доступности, дифференцированности, постепенного усложнения. К изучению не предлагаются упражнения, выполнение которых затруднено в силу моторного статуса обучающихся. В зависимости от тяжести двигательных нарушений учащимся предлагается к работе классический Монтессори - материал или адаптированный вариант с укрупненными элементами сокращенными по количеству.

#### **Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям:**

1. Алтыnguзина, Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.

2. Антонова, М.О. Инновационные методы оздоровления дошкольников / М.О. Антонова // Современный детский сад. – 2009. – № 1. – С. 47-49.
3. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом.-М.,1977.
4. Белякова, Ю.Ю. Полифункциональное игровое оборудование в психолого-педагогическом изучении дошкольников с двигательной патологией / Ю.Ю. Белякова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 25-31.
5. Босых, В.Г. Нарушение функции верхних конечностей при спастической диплегии: обследование и коррекция / В.Г. Босых, Н.Т. Павловская // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 52-59.
6. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
7. Виноградова, Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
9. Гусейнова, А.А. Основные направления коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями / А.А. Гусейнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. – С. 27-30.
10. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В.Ипполитова, Р.Д.Бабенкова, Е.М.Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
11. Ключева, М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада [Текст]/ М.Н.Ключева. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 80 с.
12. Коноваленко, С.В. Развитие тонкой моторики и координации движений у дошкольников с легкой степенью детского церебрального паралича / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 66-70.
13. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
14. Кузнецова, Г.В. Система изучения графических навыков у детей с церебральными параличами дошкольного возраста / Г.В. Кузнецова // Коррекционная педагогика. – 2004.

– № 1. – С. 59-66.

15. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
16. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
17. Малашина, Н.А. Использование игр и упражнений в развитии ручных умений у дошкольников с детским церебральным параличом (спастическая диплегия) / Н.А. Малашина // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 55-62.
18. Мастюкова Е.М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом//Дефектология,1983, N 1; 1984,N 2; 1985,N 2.
19. Мастюкова Е.М. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников//Дефектология,1982, N 2.
20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида-М.: Просвещение, 2009.- 160с.
- а. Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /О.Г. Приходько //Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. – Гл. 8. – С. 183 – 219.
21. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
22. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

## САМООБСЛУЖИВАНИЕ

### Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися *личностных и предметных результатов* в соответствии с ПрАООП НОО обучающихся с НОДА.

Результаты освоения курса «Самообслуживание» планируются максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных и интеллектуальных возможностей ребенка. При негрубых нарушениях двигательной сферы, например, при легких проявлениях спастической диплегии, или гемипарезе, когда ребенок, как правило, передвигается сам, он может освоить действия по самообслуживанию частично самостоятельно, освоить поведение адекватное ситуации.

*В результате освоения курса обучающиеся получают возможность достижения личностных и предметных результатов:* овладеть навыками сотрудничества со взрослыми в ситуациях обслуживания, научатся принимать помощь в разных видах бытовой деятельности, положительно относиться к коррекционным занятиям, сформировать умение адекватно оценивать свои поступки, иметь элементарные представления о строении человеческого тела и необходимости соблюдения режима гигиенических процедур.

Планируемые результаты для обучающихся с легкой степенью выраженности двигательных нарушений, в случаях, когда ребенок может без посторонней помощи двигаться, должны предусматривать возможность самостоятельного выполнения заданий. Дети могут научиться выполнять простые задания по дому. Занятия по курсу предоставят возможность приобрести навыки самостоятельного мытья рук и умывания, раздевания, вытирание пыли, мытье стола.

Планируемые результаты для обучающихся со средней степенью выраженности двигательных нарушений в случаях, когда ребенку в самообслуживании необходима помощь взрослых, должны учитывать степень участия ребенка. Занятия по курсу предоставят возможность приобрести навыки мытья рук и умывания, раздевания и одевания, вытирание пыли, мытье стола частично самостоятельно и сопряжено с помогающим взрослым.

Планируемые результаты для обучающихся с тяжелой степенью выраженности двигательных нарушений, в случаях, когда абсолютно зависим от окружающих, не способен обслуживать себя, должны учитывать мотивацию и адекватность поведения в моменты проведения гигиенических процедур. Занятия по курсу предоставят возможность освоить

правила личной гигиены, опираясь на соответствующие пиктограммы, выражать доступными способами просьбу о помощи в ситуациях мытья рук и умывания, раздевания и одевания сопряжено с помогающим взрослым.

### **Содержание курса с указанием форм организации занятий**

Данная программа направлена на развитие уже имеющихся и формирование новых навыков самообслуживания. У детей с ДЦП проявляются следующие особенности, осложняющие закрепление навыков самостоятельного самообслуживания: нарушения мышечного тонуса, ограничение или невозможность произвольных движений, наличие насильственных движений, нарушения равновесия и координации движений, нарушение ощущений движений, синкинезии, наличие патологических тонических рефлексов и т.д. Направления обучения самообслуживанию: достижение максимально более высокой степени самостоятельности в освоении различных навыков самообслуживания детьми с двигательными нарушениями различной степени тяжести; привлечение родителей к работе по программе формирования доступных навыков самообслуживания. Дети с церебральным параличом испытывают особые трудности при овладении навыками самообслуживания (умением самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, общегигиеническими навыками). Нарушения двигательного и психического развития при ДЦП, трудности, которые испытывают дети в повседневной практической жизни, гиперопека со стороны родителей — все это снижает мотивацию к овладению навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки. Несформированность мотивации, к самообслуживанию может стать причиной бездеятельного образа жизни, фактором, тормозящим дальнейшее овладение трудовыми навыками. При формировании навыков самообслуживания и бытовой ориентации необходимо учитывать наличие у детей с церебральным параличом целого ряда нарушений общей моторики и функциональных движений кисти и пальцев рук, речи, познавательной деятельности, в частности недостаточность пространственных представлений.

Развитие ручных навыков необходимо проводить как в учебной, игровой деятельности, так и в повседневной жизни. Развитие ручных навыков надо вести постепенно.

Важно изучить возможности каждого ребенка произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, укладывать их в определенное место, выбирать предметы в зависимости от размера, веса, формы, соизмеряя свои двигательные усилия. При работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития необходимо учитывать инертность психических процессов, период между предъявляемой информацией и ответной

реакцией ребенка. В связи с этим формирование навыков самообслуживания должно проводиться в медленном темпе, с большим количеством повторов одних и тех же действий. Важно правильно подобрать позу, например, для одевания, приема пищи. Изучив двигательные возможности каждого ребенка в классе, педагог на протяжении длительного времени отрабатывает навыки «рука в руку» с максимальным привлечением внимания к происходящему: педагог помогает ребенку физически осуществить действие, направляет движения ребенка и координирует их. Например, при обучении самостоятельно есть ложкой, взрослый своей рукой обхватывает руку ребенка и организует правильное движение. При обучении необходимо использовать индивидуально подобранную специальную посуду. Эту работу надо начинать с привития навыка подносить свою руку ко рту, затем брать хлеб и подносить его ко рту; брать ложку, самостоятельно есть; держать кружку и пить из нее.

На занятиях проводится обучение детей различным действиям во время одевания. Во втором классе занятия лучше проводить в игровой форме на специальной раме. Вначале надо научить ребенка расстегивать большие пуговицы, затем маленькие. Затем научить его расшнуровывать и зашнуровывать ботинки. Потом все эти навыки закрепляют в играх на специальных рамках и после этого переносят их на одежду и обувь самого ребенка. Большое внимание уделяется подбору адекватных технических средств реабилитации (вертикализаторы, специальные приспособления, и т.д.), организации пространства, подбору позы, в которой двигательные возможности ребенка будут реализованы наилучшим образом. Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность. Овладение навыками самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, купаться, умываться и т.п.) влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости. Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, развития речи, мелкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

Учитывая особенности детей (непроизвольное внимание, не умеют быстро реагировать на просьбы, с трудом переключаются с одной деятельности на другую, быстро устают, отвлекаются), необходимо применять такие приемы, которые позволят сделать работу с обучающимися эмоциональной, интересной и результативной. Веселое стихотворение,



коротенькая сценка, разыгранная с помощью любимых игрушек, песенка, - все это вызывает у детей положительное эмоциональное отношение к действиям самообслуживания. Следует избегать длительных объяснений и уточнений. Ребенку более понятны краткие и четкие высказывания взрослого. При формировании навыков самообслуживания необходимо продумывать и соблюдать строгую последовательность действий, это поможет детям быстрее и легче запомнить их. Большое внимание следует уделять показу и подробному неторопливому объяснению каждого элемента действия.

Наблюдение и изучение сформированности навыков самообслуживания у детей младшего школьного возраста с НОДА и умственной отсталостью позволили выделить три уровня сформированности навыков:

К достаточному уровню относятся ученики, которым свойственна самостоятельность в самообслуживании без учета времени и способа достижения цели: у них полностью сформированы навыки самообслуживания во время приема пищи; они самостоятельно могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, завязывать шнурки; у них полностью сформированы культурно-гигиенические навыки в умывании и пользовании водой, мылом, полотенцем.

К среднему уровню относятся ученики, которым свойственна некоторая самостоятельность в самообслуживании: у них частично сформированы навыки самообслуживания во время приема пищи, но иногда необходима помощь взрослого; они самостоятельно или с помощью взрослого могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, но не владеют навыком завязывать шнурки; у них сформирован режим гигиенических процедур.

К низкому уровню относятся ученики, которые не владеют навыками самообслуживания: прием пищи осуществляется пассивно при помощи взрослого; они без помощи взрослого не могут одеваться, застегивать пуговицы, молнию, не владеют навыком завязывать шнурки; у них частично сформирован режим гигиенических процедур.

На занятиях могут быть использованы материалы Марии Монтессори из раздела «Практическая жизнь». Монтессори-материалы по уровню ясности, структуре и логической последовательности соответствуют периодам наибольшей восприимчивости развития ребенка. Эти периоды, благоприятные для обучения определенным видам деятельности, воспитания умения владеть собой и формирование отношения к миру, могут быть

оптимально использованы с помощью развивающих материалов. У детей со сложной структурой дефекта (нарушение опорно-двигательного аппарата, интеллектуальные нарушения, нарушения зрения и т.д.) сенситивные периоды отстают по времени в сравнении с нормально развивающимися сверстниками.

При работе с материалами из практической жизни у ребенка развивается самостоятельность, он постепенно, шаг за шагом формируется независимость от взрослых.

**Цели упражнений** в практической жизни можно обобщить следующим образом: направляют стремление детей действовать в разумном русле; координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом; способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценки; развивают чувство ответственности перед окружающими.

**Задачи курса:**

1. Развитие общих практических навыков.
2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).

Упражнения из практической жизни позволяют развить концентрацию внимания, память, подготовить руки к двигательным актам по самообслуживанию, развивают координацию, мелкую моторику, развивают координацию глаз – рука, ориентировку в пространстве, изучить алгоритм действий, развиваются сенсорные представления, помогают развить наблюдательность.

В упражнения практической жизни из доступных для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата входят следующие: складывание салфетки, плетение косы, перекладывание в одинаковые емкости, пересыпание зерна, переливание воды, рамка с пуговицами, рамка с кнопками, рамка с крючками и петлями, рамка с молнией, мытье рук.

**Сроки освоения программы:** 1 год

**Объем учебного времени:** 1 год обучения – 1 час в неделю

Основными приемами по формированию самообслуживания являются подражание, показ и объяснение в процессе, которых педагог сопровождает свои практические действия комментариями. В дальнейшем умения детей необходимо закреплять, стимулируя их устные

высказывания, что способствует выработке у них обобщенных представлений о выполняемом способе действий, формируемом навыке и в целом о здоровом образе жизни.

В содержании курса выделены следующие разделы:

*Подготовительные упражнения.* Для развития двигательного контроля и координации движений выполняются упражнения и игры на развитие различных хватов, удержания и манипулирования с предметами. Переноска предметов разной формы, размера, веса, предметов из различных материалов.

*Раздевание.* Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике для верхней одежды, разложенную на стуле и т. д.), определить беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно.

Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на сопоставление одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.).

Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Раздевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам. Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания. Начинать учить снимать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

*Умывание.* Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук,

выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо.

Мытье рук строится следующим образом: взрослый открывает кран, ребенок подставляет руки под воду, взрослый берет мыло, вкладывает его ребенку в руки, и помогает намылить их. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого трет руки друг о друга. Далее ребенок должен смыть мыло, потерев руки, одновременно подставив их под струю воды. После того, как взрослый закрывает кран, ребенок сам берет полотенце и с помощью взрослого вытирает руки. Полотенце взрослый и ребенок вешают вместе. Постепенно, по мере совершенствования общих навыков мелкой моторики, ребенок начинает самостоятельно совершать все большее число операций, а доля участия взрослого уменьшается. Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования – учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться. Дети с желанием играют с водой, быстро усваивают навыки умывания. Свои навыки они закрепляют в игровой деятельности с куклами и игрушками.

*Причесывание.* Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.

*Уход за носом и ртом.* Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды.

*Туалет.* Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.

*Прием пищи.* Поведение во время еды. Обучение удержания специализированной ложки и чашки; брать в ложку необходимое количество еды, жевать медленно с закрытым ртом, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

*Хозяйственно-бытовой труд.* Поддержание порядка на парте. Вытирание пыли.

### **Виды помощи при формировании навыков самообслуживания:**

(Помощь или содействие) ребенку может быть разной:

- Устная - слова, которые наталкивают ребенка на требуемое действие.
- Демонстрация - показать само действие, чтобы ребенок по подражанию сделал правильно. Это особенно полезно, когда ребенок не способен реагировать только на устные указания.
- Наглядная - наглядные подсказки, наталкивающие на правильное выполнение задания.
- Физическая - физические действия, помогающие малышу справиться с той частью деятельности, которая для него особенно сложна.

Выбор помощи зависит от уровня владения навыком. Постепенно помощь должна уменьшаться, чтобы ребенок сам выполнял нужное действие без всяких подсказок.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии**

<b>Раздел программы</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<i>4. Подготовительные упражнения</i>	1. Введение. Подготовительные упражнения для развития двигательного контроля и координации движений	2	Переноска предметов разной формы, размера, веса, предметов из различных материалов, переноска предметов с ручками, переноска нескольких предметов одновременно, игровая деятельность (игры на соблюдение правил и активизацию словарного запаса)
	1.1. Складывание и переключивание	2	Складывание большой салфетки, полотенца и т.д., игры на развитие запоминания алгоритма складывания и переключивания, развитие координации, развитие

			мелкой моторики. Выполнение упражнений на координацию работы рук и координацию глаз-рука.
5. Подготовительные упражнения одевания и раздевания	2. Пересыпание зерна	1	Слушание объяснения учителя; участие в составлении плана последовательных действий;
	2.1. Переливание воды	1	игровая деятельность с применением сыпучих веществ и воды.
	2.2. Работа с рамками (пуговицы, петли, шнурки, кнопки, крючки, молнии)	3	Дидактические игры с этим материалом, развивающие координацию, мелкую моторику, а также произвольные движения.
6. Одевание и раздевание.	3. Использование предметов домашнего обихода и овладение различными действиями с ними.	3	Действия с тренажерами. Сюжетные игры с использованием действий: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, радио, регулировать силу звука; отвечать по телефону, правильно набирать номер мамы. Составление плана по использованию навыков самообслуживания в бытовых ситуациях

	3.1. Формирование навыка раздевания.	3	<p>Игры на дифференциацию предметов одежды и обуви.</p> <p>Участие в инсценировке «Маша – растеряша». Узнавание своих и чужих вещей, одевание и обувание при помощи педагога, демонстрация способов хранения одежды: складывание одежды развешивание одежды в шкафу и т.д. Застегивание крупных пуговиц, молний, кнопок на своей одежде и помощь другому ребенку.</p> <p>Викторина: «Найди ошибки» с заданиями:</p> <p>Как правильно и последовательно раздеваться, самостоятельно расстегивать одежду. Как следить за своим внешним видом. Как проверить, застегнута ли одежда, не испачкана ли. Как пользоваться носовым платком.</p>
	3.2. Формирование навыка снимать обувь	2	<p>Узнавание своей и чужой обуви, определение способа снятия уличной обуви при помощи педагога, демонстрация способов хранения обуви. Действия с тренажерами: Упражнения по автоматизации навыка расшнуровать ботинки и развязывать шнурки, различать обувь для правой и левой ноги.</p>
7. Умыва	4. Формирование и	2	Совершение действий умывания в

	закрепление навыка умывания		определенной последовательности. Выполнение практических упражнений: засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони. Совместная деятельность со взрослым. Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.
	4.1. Формирование и закрепление навыка ухода за волосами и причесывания. Туалет.	2	Деятельность, направленная на рефлексию актуального опыта; игровая деятельность на закрепление навыка ухода за волосами. Средства ухода за волосами, их предназначение. Своевременное пользование туалетом, беседа.
	4.2. Уход за полостью рта и носа	2	Практические упражнения по владению зубной щеткой на муляже челюсти. Чтение правил и объяснение пользы привычек по уходу за ртом и носом. Средства ухода за полостью рта, их предназначение. Проигрывание ситуаций, когда необходимо воспользоваться носовым платком.
8. Пр ие м	5. Поведение во время еды.	2	Обучение удержания специализированной ложки и



			<p>чашки; брать в ложку необходимое количество еды, жевать медленно с закрытым ртом, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. Принимать помощь взрослого, подавать сигнал взрослому о темпе проглатывания пищи.</p>
	5.1. Культура приема пищи	2	Медленное жевание и глотание пищи
9. <i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	6. Чистка обуви	2	Прослушивание правил чистки обуви, определение необходимости ухода за своей обувью, практические упражнения по удержанию обувной щетки и выполнения движений по чистке обуви.
	6.1. Порядок в доме	2	Вытирание пыли. Сметание со стола. Мытье стола. Беседа с учителем о необходимости наведения порядка в доме. Выполнение сложных последовательных действий по разным видам уборки в помещении (дом, класс и т.д.). Воспроизведение алгоритма действий по уходу за жилищем.
	6.2. Уход за цветами	2	Участие в диалоге по вопросам учителя об уходе за комнатными растениями. Действия по сохранению срезанных цветов. Воспроизведение алгоритма действий по уходу за комнатными

			растениями и за срезанными цветами.
	Обобщающее занятие	1	
Общее количес тво часов		34 часов	

### Материально-техническое обеспечение

- материалы М. Монтессори из раздела «Практическая жизнь».
- плакаты, предметные и сюжетные картинки по темам «Гигиена», «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Правила поведения за столом»;
- ИКТ (музыкальный центр, интерактивная доска);
- обучающее видео.

### Описание учебно-методического комплекса

1. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1986.
2. Лубовский В.И. Специальная психология.- М.: Педагогика, 2010.- 402с.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
4. Назарова Н.М. Основы специальной педагогики.- М.: Психология, 2011.-233с.
5. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н.М. Назаровой. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 400с.
6. Трофимова Н. М., Дуванова С. П., Трофимова Н. Б., Пушкина Т. Ф. Основы специальной педагогики и психологии. - М.: Психология, 2012.- 152с.
7. Монтессори М. - Дом ребёнка: метод научной педагогики – М.: Астрель: АСТ, 2006

8. Монтессори М. - Дети – другие (перевод с нем. Н. Нефедовой, с комментариями К.Е. Сумнительного) – М.: Изд-во Карапуз, 2004
9. Монтессори М. - Мой метод – М.: Астрель: АСТ, 2006
10. Монтессори М. - Помоги мне это сделать самому – М.: Изд-во Карапуз, 2006
11. Фаусек Ю. Русская грамматика по методу Монтессори - СПб.: Образовательные проекты, 2011

## РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

### Планируемые результаты освоения курса.

Программа обеспечивает достижение обучающимися *личностных и предметных результатов* в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ПрАООП НОО НОДА.

Систематические занятия по программе «Речевая практика» предоставят возможность ребёнку овладеть простыми, но необходимыми приёмами улучшения разборчивости речи, обогатить словарный запас, научиться оформлять в устной форме свои мысли, располагать слова в предложении в определенной последовательности, связывать предложения в тексте. Специально подобранные задания позволят улучшить синхронность голоса, дыхания и артикуляции, сформируют у обучающихся умение анализировать наглядную ситуацию, выделять главное и второстепенное.

На занятиях у детей может быть сформировано умение правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов, умение соотносить речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению), проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в устном высказывании, умение воспринимать и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями, умение общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения, навыки использования альтернативные и дополнительные системы общения, которые являются улучшающими или заменяющими самостоятельную речь.

#### Учащиеся научатся:

- формировать выразительную сторону речи;
- строить связные устные высказывания;

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выразить свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- объяснять, как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

### **Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Выраженной особенностью умственно отсталых детей с ДЦП является нарушение целенаправленной деятельности, поведения, эмоционально-волевой сферы. Им свойственны непоследовательность в изложении мыслей, неумение выделять главное в содержании рассказа, в сюжетной картинке. Обнаруживается крайняя неравномерность в усвоении знаний по отдельным предметам.

Нарушения речи у умственно отсталых детей являются вторичными, зависящими от недоразвития познавательной деятельности (Петрова В.Г., Собонович Е.Ф.) Исследователи выделяют 3 уровня недоразвития речи у умственно отсталых детей:

1 уровень. Ребенок с трудом понимает речь. В его речи имеются лишь отдельные слова. Вербальная недостаточность восполняется использованием жестов.

2 уровень. У ребенка имеются трудности понимания речи. На этом уровне ребенок грамматически организует речь, объединяя слова в короткие фразы, может написать отдельные слова, но не способен составить связный рассказ.

3 уровень. Понимание читаемых текстов ограничено. Ребенок правильно строит фразы, но предложения стереотипны, мало варьируются. Словарь беден. Ребенок может правильно написать простые слова и короткие фразы. В письменных рассказах отмечаются выраженные нарушения.

Проведение занятий направлено на развитие умений учащихся понимать и сознательно строить и произносить словесные сообщения разных типов. Форма проведения занятий преимущественно игровая.

На занятиях дети научатся простейшим приемам эффективного восприятия и запоминания вербальной и визуальной информации.

Работа по развитию связной речи с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата и интеллектуальной недостаточностью, должна проводиться с учетом специфики речевого недоразвития. Дети с ДЦП с легкой умственной отсталостью младшего школьного возраста не знают значения многих слов, лексический запас крайне ограничен. У детей нарушены семантические представления, языковые абстракции и обобщения не сформированы.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (до 5 человек) с речевым тренингом. В ходе занятия дети могут находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Если данный урок стоит в сетке занятий в конце учебного дня и содержание темы занятия позволяет, то урок может быть проведен на ковре. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием логопеда для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: с сентября по май (не менее 30 занятий).

**Цель курса** – формирование и коррекция коммуникативной функции речи, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом и умственной отсталостью.

На занятиях речевой практики во 2 классе решаются следующие **задачи**:

- Формировать длительность и плавность речевого выдоха
- Обучить детей простым речевым шаблонам.
- Обучить детей применять усвоенные навыки в различных ситуациях.
- Обеспечить усвоения общественного опыта умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции.
- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся.
- Обогащать языковую базу устных высказываний.

— Учить строить связные устные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

Программа по речевой практике включает в себя формирование и развитие различных сторон речи. На развитие каждого компонента речи на каждом году обучения уделяется от одного до четырех занятий, далее каждый компонент закрепляется на каждом занятии в течение всего учебного процесса. Программа по речевой практике содержит следующие направления:

#### 1. Формирование просодических компонентов речи:

— Постановка и автоматизация вегетативного (диафрагмально-брюшного) типа дыхания. Вся работа по постановке проводится логопедом совместно с педагогами адаптивной физкультуры, эрготерапевтом и врачом-неврологом. Автоматизация проводится в положении сидя и, по возможности стоя.

— Постановка фонационного дыхания.

Задачи: увеличение фонационного выдоха; стремление к наиболее равномерной длительности звучания и высоты тона каждого звука; обучение мягкости голосоподачи.

Постановка фонационного дыхания начинается с работы над гласными звуками с последующей координацией голосообразования и правильного дыхания.

2. Обучение навыкам правильной эмоционально-образной речи. Задачи: удлинение речевого выдоха; закрепление навыка правильного диафрагмально-брюшного дыхания; работа над формированием мягкой голосоподачи; автоматизация навыка опоры на утрированную артикуляцию гласных звуков речи.

#### 3. Обучение речевым шаблонам.

Задачи: овладение речевыми шаблонами как первой ступенью психо - речевого общения; формирование активного словаря по различным темам; преодоление страха речи; автоматизация усвоенных знаний, умений и навыков и использование их в модельных ситуациях.

#### 4. Расширение и обогащение лексического запаса

Работа по расширению и обогащению лексического запаса. Расширение и обогащение лексики включает в себя словарную работу по темам.

Если в классе обучаются дети, имеющие тяжелые нарушения речи, использующие альтернативные и дополнительные способы коммуникации, необходимо проводить занятия по формированию навыков общения между собой детей с различными речевыми и коммуникативными возможностями.

Дополнительную и альтернативную системы коммуникации могут использовать:

- дети, которые достаточно понимают обращенную речь, но не могут выразить свои потребности вербально (дети с церебральным параличом и умственной отсталостью). В этих случаях они используют средства поддерживающей коммуникации на протяжении всей жизни;
- дети, испытывающие трудности в овладении языком (например, дети с умственной отсталостью и дизартрией средней степени тяжести). Они в большинстве случаев способны овладеть крайне ограниченными вербальными средствами коммуникации, и в средствах поддерживающей коммуникации нуждаются временно;
- дети, которым устная речь как средство коммуникации недоступна. В этих случаях поддерживающие средства коммуникации выступают как средства, замещающие язык, как полная альтернатива отсутствующей устной речи.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации являются групповые и индивидуальные занятия. В зависимости от этапа и задач работы проводятся:

занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации).

Объем кодового словаря, представленный пиктограммами, должен быть таков, чтобы не только позволять ребенку общаться в классе, в повседневной жизни, в различных учреждениях, дома. Это тесно связано с овладением азбучным письмом и чтением. Каждая пиктограмма должна соответствовать одному, максимум двум словам, если слово употребляется с предлогом и вместе с ним означает одно целое.

Код должен быть логичным: слова, принадлежащие одним и тем же семантическим группам, должны выражать, насколько возможно, одну и ту же идею. Слова в кодовой системе классифицированы в соответствии с основными грамматическими категориями. Различение грамматических категорий основано на применении цветного фона

Цвета фона представлены следующим образом:

- *имена существительные* — синий (голубой);



- *глаголы* — красный;
- *прилагательные* — зеленый;
- *наречия, предлоги, союзы* — черный.

Обязательным условием в работе является соотнесение различных частей речи, представленных одним и тем же символом с соответствующим цветным фоном. Соотнесение грамматических категорий слов с цветным фоном является стратегическим путем для обучения функциональным связям элементов в предложении через подключение синтаксиса. Графические символы (пиктограммы) обязательно сопровождаются надписями, способствующими в дальнейшем обучению ребенка глобальному чтению. Отдельную категорию слов составляют графические символы для обозначения информации в общественных местах.

Первые графические символы должны отражать предпочитаемые ребенком предметы или занятия, выступающие в качестве стимула, мотивирующего к инициированию коммуникации: например, пиктограммы с изображением любимых игрушек, еды, одежды и т. д. Графические символы должны быть доступны для восприятия, узнавания, распознавания и «чтения». Графические символы обязательно сопровождаются надписями, способствующими обучению ребенка глобальному чтению и позволяющими его собеседникам легко понять их значение. Выбор графических символов должен определяться: зоной актуального развития ребенка; информацией, получаемой в процессе беседы с родителями, специалистами, работающими с ребенком, и на основе собственных наблюдений.

Дальнейшая работа по освоению новых символов строится с учетом зоны ближайшего развития, что обеспечивает развивающий характер процесса обучения. Важнейшим элементом обучения использованию пиктографического кода является его функциональность, т. е. возможность обращаться к символам в случае необходимости. Следует регулярно повторять усвоенные символы во избежание их забывания. Новые символы вводятся постепенно. На занятии рекомендуется знакомство не более чем с одним новым символом.

### Примерное тематическое планирование

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии.
1. Ознакомительное занятие. Для	Речь и ее значение в жизни человека. Культура речи.	1	Повторение предложений, разных по структуре и

	<b>чего нужна «Речевая практика?»</b>	Речь устная и письменная.		интонации.
	<b>2. Общение.</b>	Какое бывает общение, его правила. Вежливые слова.	2	Прослушивание коротких сказок с последующим пересказом. Ответы на вопросы учителя
	<b>3. Общение в школе.</b>	Правила общения в школе. Мои одноклассники	2	Прослушивание правил, участие в речевых ситуациях по теме, ответы на вопросы.
	<b>4. Собираемся в школу.</b>	Общение в школе. Собираем портфель. Что можно и чего нельзя брать в школу. Почему?	2	Подбор предметных картинок, составление предложений со словами: уроки, домашнее задание, письменные принадлежности, учебные принадлежности
5	<b>От дома до школы.</b>	Адрес школы, домашний адрес. Где ты живешь?	2	Запись адреса школы, выбор карточки со своим адресом. Составление рассказа по плану: «Как я добираюсь до школы».
6	<b>В школьной столовой.</b>	Правила поведения в столовой. Вежливые слова. Профессия - повар. Любимые блюда в школе.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме.
7	<b>Как ходить в гости. Угощение для гостей</b>	«Муха- Цокотуха» К.И. Чуковский. В гости к Мухе-Цокотухе. Рассказ Н.Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса». Просмотр мультфильма «Бобик в	4	Прослушивание сказок с последующей инсценировкой. Составление рассказа по картинке. Описание понравившегося героя сказки или рассказа.

		гостях у Барбоса»		
9	<b>За покупками в супермаркет</b>	Магазин, где все можно купить. Правила поведения в магазине. Презентация по теме.	3	Составление рассказа по картинке. Определение отдела магазина по описанию.
10	<b>Мы идем в магазин</b>	Цель похода в магазин. С кем мы ходим в магазин.	2	Составляем список покупок.  Игра: « Мы пришли в магазин»
11	<b>Торговый центр. Магазин одежды.</b>	Сезонная одежда. Одежда в школе и дома. Праздничная одежда. Гигиена одежды. Презентация по теме	3	Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишнего предмета одежды с объяснением.
12	<b>Поздравь с праздником родных и друзей</b>	Праздники. Дни рождения.	2	Составление поздравления по образцу и придумывание подарков для родных и друзей.
13	<b>Поздравь с праздником родных и друзей</b>	Составляем поздравление для друзей и родных к празднику. Если к тебе пришли гости.	2	Ролевая игра по теме. Оценивание себя в речевой ситуации по вопросам учителя.
14	<b>Кино и театр в нашем городе</b>	Кино и театр в нашем городе. Правила поведения в кинотеатре. Правила поведения в театре.	3	Игра: мы пришли в кино. Установление общего и различного с помощью учителя. Что мы знаем о театре и кинотеатре. Речевой тренинг по ситуации, формулирование вопросов по теме

15	<b>Итоговое занятие</b>	«Вежливое общение дома, в школе, на улице». Презентация по теме.	2	Составление рассказа по картинкам и плану. Оценка правильного и неправильного поведения.
16	<b>Итоговое занятие</b>	Сообщение, рисунки, короткие рассказы на понравившуюся тему	1	Обсуждение выставки детских работ.
	<b>Всего</b>		34	

### Список литературы

1. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями. СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2010 г.
2. Малофеев Н.Н. «Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом» М: 1985 г.
3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
4. Смирнова И.А. «Методика логопедической работы по формированию словаря у дошкольников с церебральными параличами» из сборника «Нарушения речи. Методы изучения и коррекции». СПб: 1993 г.
5. Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». СПб: «КАРО» 2007 г.
6. Халилова Л.Б. «Особенности усвоения лексико-семантических закономерностей языка учащимися с церебральным параличом» Дефектология №5 1984г.
7. Щёголева Г.С. «Система обучения связной письменной речи в начальной школе» СПб «Первый класс» 2014 г.
8. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 4- х ч. Ч.1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г.Андреева; под ред. Р.И. Лалаевой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 182с.: ил. – (коррекционная педагогика).

9. Развитие произвольной памяти у младших школьников: программа, разработка занятий/ авт.-сост. Е.А. Лапп, С.Ж. Хайрушева. - Волгоград: учитель, 2010. -128с.
10. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации для детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебно - методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2017-48с.
11. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575936

Владелец Хадиулина Галя Габтульяновна

Действителен с 27.02.2021 по 27.02.2022